

**Instituția de învățământ superior:** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

**Facultatea:** Litere

**Departamentul:** Limbi și Literaturi Străine

**Poziția postului:** Conferențiar, poziția 84

**Disciplina(ele) postului:** Cultură și civilizație spaniolă; Curs și seminar special de literatură spaniolă; Literatură spaniolă (sem III); Teoria și practica limbii/textului-spaniolă (sem V)

**Domeniul de competență:** ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

## FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Alcătuită în conformitate cu prevederile fișei de evaluare generală a standardelor universității  
(Anexa 1 din Metodologia de concurs a UAIC)

**CANDIDAT: ALINA ȚIȚEI**

pentru postul de

**CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, POZIȚIA 84**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1359, partea a III-a, din data de 05.12.2018

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
<b>I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)</b>	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact	20 puncte / număr autori
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori  1). (unic autor): <i>Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana</i> , in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> ( <a href="http://www.revista-studii-uvvg.ro/">http://www.revista-studii-uvvg.ro/</a> ), vol. IX, nr. 2 (33), 2013, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 77-87. <b>15 puncte</b> 2). (unic autor): <i>¿Quiénes somos y adónde vamos? Pesquisas y conquistas identitarias en el Nuevo Mundo</i> , in: <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> ( <a href="http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/">http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/</a> ), vol. 12, nr. 2/2013, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 81-90. <b>15 puncte</b> 3). (unic autor): <i>Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture</i> , in: <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of</i>

		<p><i>Multidisciplinary Research in Humanities</i> (<a href="http://www.philobiblon.ro/index.php?lang=en">http://www.philobiblon.ro/index.php?lang=en</a>), vol. XVIII, nr. 2, iulie-decembrie 2013, ISSN (print): 1224-7448, ISSN (online): 2247-8442, ISSN-L: 1224-7448, pp. 283-296. <b>15 puncte</b></p> <p><b>4). (unic autor):</b> <i>Prenotandos a la «novela del dictador» en el ensayo romántico Facundo de D. F. Sarmiento</i>, in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (<a href="http://www.revista-studii-uvvg.ro/">http://www.revista-studii-uvvg.ro/</a>), vol. IX, nr. 4 (35), 2013, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 49-55. <b>15 puncte</b></p> <p><b>5). (unic autor):</b> <i>Viaje a las entrañas de un pueblo-continente... La teoría civilizadora y el pensamiento identitario latinoamericano del siglo XIX</i>, in: <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> (<a href="http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss">http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss</a>), vol. 4, nr. 2, 2013, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 141-154. <b>15 puncte</b></p> <p><b>6). (unic autor):</b> <i>Autoritarismo y democratismo en América Latina: dos caras de la misma moneda</i>, in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (<a href="http://www.revista-studii-uvvg.ro/">http://www.revista-studii-uvvg.ro/</a>), indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; EBSCO Publishing, <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>; Index Copernicus International, <a href="http://www.indexcopernicus.com">www.indexcopernicus.com</a>; DOAJ-Directory of Open Access Journals, <a href="http://www.doaj.org">www.doaj.org</a>, vol. X, nr. 3 (38), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2014, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 165-172. <b>15 puncte</b></p> <p><b>7). (unic autor):</b> <i>La espada de Damocles. Autoritarismo, totalitarismo y terrorismo de Estado en Latinoamérica</i>, in: <i>Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central</i> (<a href="http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias">http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias</a>, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, <a href="http://www.latindex.org/">http://www.latindex.org/</a>; CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a>; DIALNET, <a href="http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias">http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias</a>, nr. 5, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 143-157. <b>15 puncte</b></p> <p><b>8). (unic autor):</b> <i>The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah / Patriarhul marquezian: un mesia demitizat</i>, in: <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (<a href="http://www.upm.ro/jrls/">http://www.upm.ro/jrls/</a>, indexată BDI – CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; Global Impact Factor, <a href="http://globalimpactfactor.com/">http://globalimpactfactor.com/</a>), nr. 6, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, E-ISSN: 2248-3004, pp. 464-469. <b>15 puncte</b></p> <p><b>9). (autor principal):</b> <i>Español con Ñ: A Passport to a Globalized World</i> (coautor Silvia Maria Chireac), in: <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (<a href="http://www.upm.ro/jrls/">http://www.upm.ro/jrls/</a>, indexată BDI – CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; Global Impact Factor, <a href="http://globalimpactfactor.com/">http://globalimpactfactor.com/</a>), nr. 8, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, E-ISSN: 2248-3004, pp. 773-784. <b>7,5 puncte</b></p> <p><b>10). (coautor):</b> <i>Identidad, actitudes lingüísticas y motivación: un reto a la educación intercultural</i> (autor principal Silvia Maria Chireac), in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (<a href="http://www.revista-studii-uvvg.ro/">http://www.revista-studii-uvvg.ro/</a>), indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; EBSCO Publishing, <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>; Index Copernicus International, <a href="http://www.indexcopernicus.com">www.indexcopernicus.com</a>; DOAJ-Directory of Open Access Journals, <a href="http://www.doaj.org">www.doaj.org</a>; Scipio), vol. XII, nr. 2 (45), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2016, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 189-198. <b>7,5 puncte</b></p> <p><b>11). (coautor):</b> <i>The Role of Romanian Students' Attitudes Towards the Internet in the Age of Globalization</i> (autor principal Silvia Maria Chireac), in: <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (<a href="http://www.upm.ro/jrls/">http://www.upm.ro/jrls/</a>, indexată BDI – CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; Global Impact Factor, <a href="http://globalimpactfactor.com/">http://globalimpactfactor.com/</a>), nr. 9, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, E-ISSN: 2248-3004, pp. 527-531. <b>7,5 puncte</b></p>
--	--	--

	<p><b>12). (unic autor): <i>El tirano esperpéntico y la estética modernista</i>, in: <i>Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central</i> (<a href="http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias">http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias</a>, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, <a href="http://www.latindex.org/">http://www.latindex.org/</a>; CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a>; DIALNET, <a href="http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias">http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias</a>; <a href="https://doaj.org/">https://doaj.org/</a>), nr. 7, Editura Universității de Vest, Timișoara, <b>2016</b>, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 67-78. <b>15 puncte</b></b></p> <p><b>9 x 15 p. = 135 puncte</b>  <b>3 x 7,5 p. = 22,5 puncte</b>  <b>TOTAL: 157,5 puncte</b></p>
<p><b>4. Articole științifice publicate în extenso în volumele conferințelor</b></p>	<p>Indexate ISI: 30 puncte / număr autori</p>
	<p>Indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</p>
	<p>Alte categorii: 5 puncte / număr autori</p> <p><b>1). (unic autor): <i>Casandra – de la mit la dramă</i>, in: <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală III</i> (coordonatori: Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, <b>2007</b>, 194 p., ISBN 978-973-703-266-9, pp.187-194. <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>2). (unic autor): <i>El dictator y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas</i>, in: <i>Philologia XXI</i>, Suplementum I, Editura Universității Comenius, Bratislava, <b>2011</b>, 343 p., ISBN 978-80-223-3016-9, pp. 291-297. <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>3). (unic autor): <i>El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa</i>, in: <i>Text și discurs religios</i> (coordonatori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), nr. 3, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, <b>2011</b>, 595 p., ISSN: 2066-4818, pp. 477-486. <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>4). (unic autor): <i>Figura dictatorului hispano-american în perspectiva comico-ludică a romanului costumbrist regionalist</i>, in: <i>Colocvii comparatiste</i> (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, <b>2012</b>, 235 p., ISBN 978-606-538-088-2, pp. 175-188. <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>5). (unic autor): <i>Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters</i>, in: <i>Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare</i> (coordonatori: Ludmila Braniște, Gina Nimigean), vol. 2, Editura Vasiliana '98 (cod CNCIS 91) / Garomont Studio, Iași-Chișinău, <b>2013</b>, ISBN: 973-116-328-X / 9975-4442-9-6, pp. 246-254. <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>6). (unic autor): <i>Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre / Profiluri cvasi-dictatoriale în poezia și teatrul hispano-american</i>, in: <i>Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, <b>2014</b>, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 151-159 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>7). (unic autor): <i>Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla</i>, in: <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, <b>2015</b>, ISBN: 987-606-93692-5-8, pp. 692-699 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). <b>5 puncte</b></b></p>

		<p><b>8). (unic autor): <i>The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic-American Modernism</i>, in: <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, <b>2015</b>, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 419-427 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). <b>5 puncte</b></b></p> <p><b>9). (autor principal): <i>Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine's Day or Black Friday?</i> (coautor Silvia Maria Chireac), in: <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, <b>2016</b>, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 331-344 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). <b>2,5 puncte</b></b></p> <p><b>8 x 5 p. = 40 puncte</b>  <b>1 x 2,5 p. = 2,5 puncte</b>  <b>TOTAL: 42,5 puncte</b></p>
	<b>5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)</b>	<p>Edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>Alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>Edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p><b>1). (unic autor): <i>Identitate, alteritate și putere. Realități sociale și problematizări literare în America Latină</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNC SIS 136, categorie CNC S – B), Iași, <b>2012</b>, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 350 p., ISBN: 978-973-703-776-3. <b>50 x 3,50 = 175 puncte</b></b></p> <p><b>2). (coautor): <i>Canada anglofonă. Dicționar de autori</i> (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, <b>2007</b> (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu), 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8, cu articolele <i>Ken Babstock</i> (pp. 53-54); <i>James Bacque</i> (pp. 54-56); <i>Anita Rau Badami</i> (pp. 56-58); <i>Jacob Bailey</i> (pp. 59-61); <i>Irene Baird</i> (pp. 61-62); <i>Marie Baker</i> (pp. 63-64); <i>Robert Ballantyne</i> (pp. 66-70); <i>Winifred Bambrick</i> (p. 70); <i>Himani Bannerji</i> (pp. 71-72); <i>Pamela Banting</i> (pp. 72-73); <i>Maurice Beaulieu</i> (p. 88); <i>Emily Beavan</i> (pp. 88-90); <i>Lily Beck</i> (pp. 90-91); <i>Ven Begamudré</i> (pp. 91-93); <i>Alexander Begg</i> (pp. 93-95); <i>Marcel Bélanger</i> (pp. 96-97); <i>Ken Belford</i> (pp. 97-98); <i>Marlène Belley</i> (pp. 98-99); <i>C.C. Benison</i> (pp. 99-100); <i>Constance Beresford-Howe</i> (pp. 102-103); <i>Anne Bernard</i> (p. 105). <b>(50 x 1,98):29 = 3,41 puncte</b></b></p> <p><b>3). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1-A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, <b>2008</b> (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 312 p. + 260 p. = 572 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum A1: 978-973-152-079-7, ISBN volum A2: 978-973-152-080-3, cu articolul <i>Juan Bautista de Anza</i> (p. 101). <b>(50 x 5,72):86 = 3,32 puncte</b></b></p> <p><b>4). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, <b>2008</b>, 324 p., ISBN: 978-973-152-076-6, cu articolele <i>Benjamin Franklin Bache</i> (pp. 31-33); <i>James Montgomery Bailey</i> (pp. 40-41); <i>Maturin Murray Ballou</i> (pp. 96-97); <i>Sidney Frances Bateman</i> (pp. 194-195); <i>Henry Augustin Beers</i> (pp. 275-276).</b></p>

		<p><b>5). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i></b> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, <b>2008</b>, 358 p., ISBN: 978-973-152-077-3, cu articolele <i>Alonso de Benavides</i> (pp. 8-9); <i>Harriot Stanton Blatch</i> (pp. 134-136); <i>Hjalmar Hjorth Boyesen</i> (pp. 311-313).</p> <p><b>6). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i></b> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, <b>2008</b>, 332 p., ISBN: 978-973-152-078-0, cu articolele <i>Horatio Bridge</i> (pp. 57-58); <i>Alice Brown</i> (pp. 103-105); <i>Robert Jones Burdette</i> (pp. 211-212); <i>John Daly Burk</i> (pp. 217-220).</p> <p><b>324 p. (B1) + 358 p. (B2) + 332 p. (B3) = 1014 p. → (50 x 10,14):115 = 4,40 puncte</b></p> <p><b>7). (coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i></b> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, <b>2008</b>, 554 p., ISBN: 978-973-611-589-9, cu articolele <i>Kathleen Alcalá</i> (pp. 288-289); <i>Julia Álvarez</i> (pp. 338-340); <i>Rudolfo Anaya</i> (pp. 350-352); <i>Gloria Anzaldúa</i> (pp. 403-405); <i>Juan Bautista de Anza</i> (var. rev., p. 403). <b>(50 x 5,54):80 = 3,46 puncte</b></p> <p><b>8). (coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i></b> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 2 (B), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, <b>2009</b>, 1270 p., ISBN: 978-973-611-652-0, apărut 2010, cu articolele <i>Ken Babstock</i> (var. rev., pp. 43-44); <i>Jimmy Santiago Baca</i> (pp. 44-45); <i>Judith Francisca Baca</i> (pp. 45-46); <i>Benjamin Franklin Bache</i> (var. rev., pp. 46-47); <i>James Bacque</i> (var. rev., pp. 51-52); <i>Anita Rau Badami</i> (var. rev., pp. 52-53); <i>Jacob Bailey</i> (var. rev., p. 55); <i>James Montgomery Bailey</i> (var. rev., p. 56); <i>Irene Baird</i> (var. rev., p. 59); <i>Marie Baker</i> (var. rev., pp. 63-64); <i>Robert M. Ballantyne</i> (var. rev., pp. 91-92); <i>Maturin Murray Ballou</i> (var. rev., pp. 96-97); <i>Winifred Bambrick</i> (var. rev., p. 99); <i>Himani Bannerji</i> (var. rev., pp. 108-109); <i>Pamela Banting</i> (var. rev., p. 111); <i>Patrociño Barela</i> (pp. 121-122); <i>Raymond Barrio</i> (pp. 143-144); <i>Sidney Frances Bateman</i> (var. rev., p. 195); <i>Maurice Beaulieu</i> (var. rev., p. 263); <i>Emily Beavan</i> (var. rev., p. 270); <i>Lily Adams Beck</i> (var. rev., pp. 271-272); <i>Henry Augustin Beers</i> (var. rev., p. 284); <i>Ven Begamudré</i> (var. rev., p. 284); <i>Alexander Begg</i> (var. rev., pp. 284-285); <i>Ken Belford</i> (var. rev., p. 299); <i>Marlène Belley</i> (var. rev., p. 320); <i>Gioconda Belli</i> (pp. 320-321); <i>Alonso de Benavides</i> (var. rev., pp. 338-339); <i>C. C. Benison</i> (var. rev., p. 356); <i>Sandra Benítez</i> (pp. 356-358); <i>Constance Beresford-Howe</i> (var. rev., p. 380); <i>David Bergen</i> (var. rev., p. 381); <i>Anne Bernard</i> (var. rev., p. 391); <i>Marcel Bélanger</i> (var. rev., p. 422); <i>Harriot Stanton Blatch</i> (var. rev., pp. 512-513); <i>Chaz Bojórquez</i> (pp. 604-605); <i>Hjalmar Hjorth Boyesen</i> (var. rev., pp. 720-721); <i>Horatio Bridge</i> (var. rev., p. 792); <i>María Brito</i> (p. 805); <i>Alice Brown</i> (var. rev., p. 857); <i>José Antonio Burciaga</i> (pp. 948-949); <i>Robert Jones Burdette</i> (var. rev., p. 951); <i>John Daly Burk</i> (var. rev., pp. 955-956). <b>(50 x 12,70):80 = 7,93 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 197,52 puncte</b></p> <p>Alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori</p>
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori



	<b>7. Coordonare a și editarea de volume, traduceri și antologii</b>	<p>Edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori</p> <p>Traduceri</p> <p>1). Carmen del Bosque, <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i> (în colaborare cu Dragoș Cojocaru), ilustrații de Sara Ruano, Editura Arc, Chișinău, <b>2008</b>, 112 pp., ISBN: 978-9975-61-447-4. <b>30 puncte</b></p> <p>2). Yanitzia Canetti, <i>Luna, lună, lunișoară...</i>, ilustrații de Ángeles Peinador, Editura Arc, Chișinău, <b>2008</b>, 32 pp., ISBN: 978-9975-61-117-6. <b>60 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 90 puncte</b></p>
		<p>Alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori</p>
		<p>Edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>Traduceri</p> <p>1). Matilde Asensi, <i>Ultimul Cato</i> (în colaborare cu Dragoș Cojocaru), Humanitas, București, <b>2009</b>, 479 pp., ISBN: 978-973-689-321-6. <b>15 puncte</b></p> <p>2). Gonzalo de Berceo, <i>Răsplata Fecioarei (Milagro), Hoțul pios (Milagro), Clericul neinstruit (Milagro), Copilașul evreu (Milagro), Naufragiatul salvat (Milagro)</i>, pp. 139-148; Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Bucuriile Sfintei Marii (I, II, III, IV), Glosă la Ave Maria, Rugăciune către Dumnezeu și rugă adresată Fecioarei</i>, pp. 170-183, traducere și note, in: <i>Cântările Fecioarei. Antologie de poezie marială medievală</i> (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Florin Țupu), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, <b>2009</b>, 300 pp., ISBN: 978-606-538-025-7. <b>30 puncte</b></p> <p>3). Luis T. Melgar Valero, <i>Mari profeții ale istoriei</i> (în colaborare cu Andreea Bârzoiu), Polirom, Iași, <b>2010</b>, 296 pp., ISBN: 978-973-46-1792-0. <b>15 puncte</b></p> <p>4). Matilde Asensi, <i>Totul sub cer</i> (în colaborare cu Dragoș Cojocaru), Humanitas, București, <b>2011</b>, 424 pp., ISBN: 978-973-689-416-9. <b>15 puncte</b></p> <p>5). Carlos Ruiz Zafón, <i>Prințul din negură</i>, Polirom, Iași, <b>2011</b>, 198 pp., ISBN: 978-973-46-2125-5. <b>30 puncte</b></p> <p>6). Carlos Ruiz Zafón, <i>Luminile din septembrie</i>, Polirom, Iași, <b>2012</b>, 241 pp., ISBN: 978-973-46-2454-6. <b>30 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 135 puncte</b></p>
		<p>Alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori</p>
	<b>8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii</b>	<p>Edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori</p>
		<p>Alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori</p>
		<p>Edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori</p>
		<p>Alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori</p>
	<b>9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române,</b>	<p>Contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro</p>
		<p>Contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 euro / numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>1). <b>Membru</b> în programul editorial cu finanțare externă Matilde Asensi, <i>Totul sub cer</i> (în colaborare cu Dragoș Cojocaru), Ministerul Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; ordinul CUL/2683/ 2010, din 1 octombrie, publicat</p>

	institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	<p>în Buletinul Oficial Spaniol (BOE) nr. 251 de sâmbătă, 16 octombrie 2010, valoare: 4800 euro. Organizator: Editura Humanitas Fiction, București.  <b>[(4800 x 100):100.000]:2 = 2,4 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 2,4 puncte</b></p>
		Contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei
		Contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare
		<p>1). <b>2006-2008: Membru</b> în cadrul proiectului de cercetare <i>Dicționar de scriitori nord-americieni</i>, finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea <i>Nume proprii</i>) în calitate de co-autor în <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i>, vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-079-7.  <b>[(15.000.000 x 50): 500.000]:86 = 1,74 puncte</b></p> <p>2). <b>2008-2009: Membru</b> în cadrul proiectului de cercetare <i>eDTLR – Dicționarul Tezaur al limbii române în format electronic</i>, finanțat de Centrul Național de Management Programe (CNMP) din Ministerul Educației și Cercetării, prin Programul 4 – Parteneriate în domenii prioritate tip PC, din cadrul PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013 (director de proiect: prof. dr. Eugen Munteanu, nr. contract 91_013/2007, subvenție acordată: 21,053.00 lei, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între anii 2007-2010). Participarea la acest proiect a constat în realizarea de activități de prelucrare a formei scanate a dicționarului pe interfața WEB pusă la dispoziție de partenerii informaticieni de la Facultatea de Informatică a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și efectuarea corecturii a unui număr de 1200 de unități-standard.  <b>[(21.053.000 x 50): 500.000]:500 = 4,21 puncte</b></p> <p>3). <b>2015-2017: Membru</b> în cadrul proiectului de cercetare <i>Competențe lingvistice în L3 și identitate multiculturală – variabile de integrare lingvistică ale elevilor români în contexte de imigrație</i> (cod proiect PN-II-RU-TE-2014-4-2335), finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), prin Programul Național „Tinare Echipe de Cercetare” – TE 2014 (director de proiect: conf. dr. Silvia Maria Chireac, nr. contract 364 / 01.10.2015, subvenție acordată: 549.000 RON, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între octombrie 2015 și noiembrie 2017).  <b>[(549.000 x 50): 500.000]:4 = 13,73 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 19,68 puncte</b></p>
	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	Organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		Firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		Firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		Organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro

		Alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
	11. Brevete	<p>Internaționale: 100 puncte / număr de autori</p> <p>Naționale: 30 puncte / număr de autori</p>
	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	<p>Reviste de specialitate din străinătate: (10+20xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>Reviste de specialitate din țară: (5+10xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1). Adrian Crupa, <i>Fascinația puterii: portretul dictatorului în literatura Americii Latine</i>, în „Suplimentul de Cultură”, nr. 430, 24 februarie 2014, <a href="http://www.suplimentuldecultura.ro/index/continutArticolAllCat/8/9124">http://www.suplimentuldecultura.ro/index/continutArticolAllCat/8/9124</a>. <b>5 puncte</b></p> <p>2). Cătălin Constantinescu, <i>Discursul identitar al romanului latino-american</i>, în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. 13, nr. 1/2014, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 53-54. <b>5 puncte</b></p> <p>3). Emanuela Ilie, <i>Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (222), iunie 2014, ISSN: 0010-8249, pp. 96-97. <b>5 puncte</b></p> <p>4). Emanuela Ilie, <i>Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. 5, nr. 1, 2014, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 161-164. <b>5 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 20 puncte</b></p> <p>Monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>Monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</p>
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	<p>Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p>
	14. Profesor / cercetător invitat la universități / institute de cercetare	<p>Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p>
	15. Editor / membru în Editorial Board &	Reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă



	<b>Advisory Board</b>	<p>Reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă</p> <p>1). <b>Membru</b> (2012 – prezent) în <b>colectivul editorial (Editorial Board)</b> al revistei <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată (Catedra de Literatură comparată și estetică „Al. Dima”) al Facultății de Litere (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, <a href="http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=161&amp;lang=ro">http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=161&amp;lang=ro</a>. <b>10 puncte</b></p> <p>2). <b>Membru</b> (2011 – prezent) în <b>comitetul științific (Advisory Board)</b> al revistei <i>Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Centrului de Cercetare Inter Litteras al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ISSN: 2065-4057, <a href="http://condisdiscon.blogspot.ro/2015/02/aims-and-scope.html">http://condisdiscon.blogspot.ro/2015/02/aims-and-scope.html</a>. <b>10 puncte</b></p> <p>3). <b>Membru</b> (2015 – prezent) în <b>comitetul editorial (Editorial Board)</b> și în <b>comitetul științific (Advisory Board)</b> al revistei <i>Colindancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (Universitatea de Vest din Timișoara), Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN: 2392-056X, <a href="http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias">http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias</a>. <b>10 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 30 puncte</b></p>
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane
	<b>19. Participări la manifestări științifice</b>	<p>Internaționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni / paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Raportor pe secțiuni / paneluri</p> <p>1). Colocviul internațional <i>Autre-Autru-Altérité/El otro-lo otro-la otredad/Altro-l'altro-alterità</i> organizat de Departamentul de limbi și literaturi române al Facultății de Pedagogie din cadrul Universității Comenius din Bratislava și de</p>

	<p>Catedra UNESCO de Traducere a Universității Comenius din Bratislava, Bratislava, 21-23 octombrie <b>2009</b>, <a href="http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KRJI/kalendar_poduhati/Programme_Bratislava.pdf">http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KRJI/kalendar_poduhati/Programme_Bratislava.pdf</a>, cu lucrarea <i>El dictador y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas</i>. <b>10 puncte</b></p> <p>2). Conferința științifică <b><i>Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare</i></b> organizată de Catedra de Limbă și Comunicare a Facultății de Filologie din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău și de Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Chișinău-Iași, 28-30 martie <b>2013</b>, <a href="http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Conf_Chisinau_program-2013.pdf">http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Conf_Chisinau_program-2013.pdf</a>, cu lucrarea <i>Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters</i>. <b>10 puncte</b></p> <p>3). Conferința științifică <b><i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i></b> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 4-5 decembrie <b>2014</b>, cu lucrarea <i>Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre</i>. <b>10 puncte</b></p> <p>4). Conferința științifică <b><i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i></b> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 28-29 mai <b>2015</b>, cu lucrarea <i>Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla</i>. <b>10 puncte</b></p> <p>5). Conferința științifică <b><i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i></b> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 3-4 decembrie <b>2015</b>, cu lucrarea <i>The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic- American Modernism</i>. <b>10 puncte</b></p> <p>6). Conferința științifică <b><i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i></b> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 19-20 mai <b>2016</b>, cu lucrarea <i>Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine's Day or Black Friday?</i> (în colaborare cu Silvia Maria Chireac). <b>10 puncte</b></p> <p>7). Colocviul internațional <b><i>Competencias lingüísticas en la lengua española e identidad multicultural en Europa Central y del Este</i></b> organizat de secția de Spaniolă din cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7-8 iulie <b>2017</b> (<a href="http://www.uaic.ro/event/colocviul-international-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en-europa-central-y-del-este/">http://www.uaic.ro/event/colocviul-international-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en-europa-central-y-del-este/</a>; <a href="https://www.facebook.com/Competencias-ling%C3%BC%C3%ADsticas-en-la-lengua-espa%C3%B1ola-e-identidad-multicultural-1752882705028793/">https://www.facebook.com/Competencias-ling%C3%BC%C3%ADsticas-en-la-lengua-espa%C3%B1ola-e-identidad-multicultural-1752882705028793/</a>; <a href="https://redhispanistaseuropacentral.wordpress.com/2017/03/16/coloquio-internacional-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en/">https://redhispanistaseuropacentral.wordpress.com/2017/03/16/coloquio-internacional-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en/</a>), cu lucrarea <i>Homenaje al «Príncipe de los Ingenios». Enseñar/Aprender lengua y literatura española a través del Quijote: un enfoque cultural-axiológico</i>. <b>10 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 70 puncte</b></p> <p>Naționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe</p>
--	--

		<p>secțiuni / paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Raportor pe secțiuni / paneluri</p> <p>1). Simpozionul național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> organizat de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ediția a 3-a, 30 octombrie <b>2007</b>, cu lucrarea <i>Casandra – de la mit la dramă</i>. <b>2 puncte</b></p> <p>2. Conferința națională <i>American Multiculturalism</i> organizată de Colectivul de Engleză al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 17 martie <b>2008</b>, cu lucrarea <i>The Black Woman in American Culture</i>. <b>2 puncte</b></p> <p>3. Sesiunea de comunicări științifice <i>Ziua Hispanității</i>, organizată de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în parteneriat cu Lectoratul spaniol al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 13 octombrie <b>2008</b>, cu lucrarea <i>Sobre la literatura de la comunidad hispánica de los Estados Unidos</i>. <b>2 puncte</b></p> <p>4. Conferința națională <i>Text și discurs religios</i> organizată de Colectivul de Limba română și Lingvistică generală al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, ediția a 3-a, 12-13 noiembrie <b>2010</b>, <a href="http://www.cntdr.ro/editia2010/program">http://www.cntdr.ro/editia2010/program</a>, cu lucrarea <i>El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa</i>. <b>2 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 8 puncte</b></p>
<p><b>II.</b> <b>ACTIVITA</b> <b>TEA</b> <b>DIDACTIC</b> <b>Ă (30%)</b></p>	<p><b>1. Tratatate și manuale universitare</b></p>	<p>30 puncte la 100 pagini / număr de autori</p> <p><b>1). (unic autor):</b> <i>Prácticas de léxico y semántica para niveles medio y superior</i>, Editura Vasiliana '98 (cod CNCIS 91), Iași, <b>2014</b>, Colecția „Episteme”, 288 pp., ISBN: 978-973-116-353-6. <b>30 x 2,88 = 86,4 puncte</b></p> <p><b>2). (unic autor):</b> <i>Dilemas de semántica. 1000 ejercicios de selección múltiple</i>, Editura Vasiliana '98 (cod CNCIS 91), Iași, <b>2015</b>, Colecția „Episteme”, 168 pp., ISBN: 978-973-116-400-7. <b>30 x 1,68 = 50,4 puncte</b></p> <p><b>3). (coautor):</b> <i>Español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto</i> (coautori Silvia Maria Chireac &amp; Lavinia Ienceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136, categorie CNCS – B), Iași, <b>2017</b>, 210 p., ISBN: 978-606-714-388-1. <b>(30 x 2,10): 3 = 21 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 157,8 puncte</b></p>
	<p>2. Proiecte didactice (înființare / dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departament elor, laboratoarelo</p>	<p>40 puncte pentru fiecare activitate:</p>

	r și grupurilor de cercetare)	
	<b>3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate</b>	<p>10 puncte pentru fiecare activitate:</p> <p>Materiale suport curs</p> <p>1). Literatură spaniolă (<i>Evul Mediu și Prerenășterea</i>), licență anul IAB, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p>2). Literatură spaniolă (<i>Secolul de Aur. Renașterea</i>), licență anul IIAB, sem I; <b>10 puncte</b></p> <p>3). Literatură spaniolă (<i>Secolul XX. Modernismul și Generația de la '98. Avangardele și Generația de la '27</i>), licență anul IIIAB, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p>4). Teoria și practica limbii/textului (<i>Introducere în cultura și civilizația latino-americană. Civilizațiile prehispanice</i>), licență anul I, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p>5). Teoria și practica limbii/textului (<i>Frazeologie, limbaj colocvial și achiziționare de lexic</i>), licență anul II, sem I+II; <b>10 puncte</b></p> <p>6). Teoria și practica limbii/textului (<i>Semantică și raționament verbal</i>), licență anul III, sem I; <b>10 puncte</b></p> <p>7). Opțional literatură spaniolă (<i>Cultură și civilizație hispano-americană. Descoperirea, cucerirea și colonizarea Americii / Literatură și culturologie hispanică</i>), licență anul III, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p>8). Cultură și civilizație străină (<i>Interculturalitate hispanică</i>), master anii I+II, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p>9). Curs și seminar complex: limbă și literatură străină (<i>Dificultăți fonetico-ortografice, morfosintactice, lexico-semantice și stilistice ale limbii spaniole</i>), master, anii I+II, sem I+II; <b>10 puncte</b></p> <p>10). Curs și seminar special de literatură străină (<i>Proză hispano-americană contemporană: violență politică, memorie istorică și identitate culturală în romanul hispano-american contemporan</i>), master anii I+II, sem I+II; <b>10 puncte</b></p> <p>11). Curs și seminar special de limbă străină (<i>Spaniola americană</i>), master I+II, sem II; <b>10 puncte</b></p> <p><b>TOTAL: 110 puncte</b></p>
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate

## CALCUL PUNCTAJ

**I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL: 772,6 puncte**

**II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL: 267,8 puncte**

## TOTAL GENERAL FIȘĂ AUTOEVALUARE:

$$[(772,6 \times 7) + (267,8 \times 3)]: 10 = \mathbf{621,16 \text{ puncte}}$$