

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și Literaturi Străine

Poziția postului: Conferențiar, poziția 84

Disciplina(e) postului: Cultură și civilizație spaniolă; Curs și seminar special de literatură spaniolă; Literatură spaniolă (sem III); Teoria și practica limbii/textului-spaniolă (sem V).

Domeniul de competență: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

CANDIDAT: ALINA ȚIȚEI

pentru postul de

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, POZIȚIA 84

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1359, partea a III-a, din data de 05.12.2018

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Identitate, alteritate și putere. Realități sociale și problematizări literare în America Latină , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136, categorie CNCIS – B), Iași, 2012 , domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 350 p., ISBN: 978-973-703-776-3. 30 puncte
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	1). (coautor): Canada anglofonă. Dicționar de autori (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2007 (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu), 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8, cu articolele <i>Ken Babstock</i> (pp. 53-54); <i>James Bacque</i> (pp. 54-56); <i>Anita Rau Badami</i> (pp. 56-58); <i>Jacob Bailey</i> (pp. 59-61); <i>Irene Baird</i> (pp. 61-62); <i>Marie Baker</i> (pp. 63-64); <i>Robert Ballantyne</i> (pp. 66-70); <i>Winifred Bambrick</i> (p. 70); <i>Himani Bannerji</i> (pp. 71-72); <i>Pamela Banting</i> (pp. 72-73); <i>Maurice Beaulieu</i> (p. 88); <i>Emily Beavan</i> (pp. 88-90); <i>Lily Beck</i> (pp. 90-91); <i>Ven Begamudré</i> (pp. 91-93); <i>Alexander Begg</i> (pp. 93-95); <i>Marcel Bélanger</i> (pp. 96-97); <i>Ken Belford</i> (pp. 97-98); <i>Marlène Belley</i> (pp. 98-99); <i>C.C. Benison</i> (pp. 99-100); <i>Constance Beresford-Howe</i> (pp. 102-103); <i>Anne Bernard</i> (p. 105). 15 puncte

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2). (coautor): America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1-A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 312 p. + 260 p. = 572 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum A1: 978-973-152-079-7, ISBN volum A2: 978-973-152-080-3, cu articolul <i>Juan Bautista de Anza</i> (p. 101). 15 puncte</p> <p>3). (coautor): America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 324 p., ISBN: 978-973-152-076-6, cu articolele <i>Benjamin Franklin Bache</i> (pp. 31-33); <i>James Montgomery Bailey</i> (pp. 40-41); <i>Maturin Murray Ballou</i> (pp. 96-97); <i>Sidney Frances Bateman</i> (pp. 194-195); <i>Henry Augustin Beers</i> (pp. 275-276). 15 puncte</p> <p>4). (coautor): America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 358 p., ISBN: 978-973-152-077-3, cu articolele <i>Alonso de Benavides</i> (pp. 8-9); <i>Harriot Stanton Blatch</i> (pp. 134-136); <i>Hjalmar Hjorth Boyesen</i> (pp. 311-313). 15 puncte</p> <p>5). (coautor): America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 332 p., ISBN: 978-973-152-078-0, cu articolele <i>Horatio Bridge</i> (pp. 57-58); <i>Alice Brown</i> (pp. 103-105); <i>Robert Jones Burdette</i> (pp. 211-212); <i>John Daly Burk</i> (pp. 217-220). 15 puncte</p> <p>6). (coautor): Dicționar de scriitori nord-americani (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 2008, 554 p., ISBN: 978-973-611-589-9, cu articolele <i>Kathleen Alcalá</i> (pp. 288-289); <i>Julia Álvarez</i> (pp. 338-340); <i>Rudolfo Anaya</i> (pp. 350-352); <i>Gloria Anzaldúa</i> (pp. 403-405); <i>Juan Bautista de Anza</i> (var. rev., p. 403). 15 puncte</p> <p>7). (coautor): Dicționar de scriitori nord-americani (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 2 (B), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 2009, 1270 p., ISBN: 978-973-611-652-0, apărut 2010, cu articolele <i>Ken Babstock</i> (var. rev., pp. 43-44); <i>Jimmy Santiago Baca</i> (pp. 44-45); <i>Judith Francisca Baca</i> (pp. 45-46); <i>Benjamin Franklin Bache</i> (var. rev., pp. 46-47); <i>James Bacque</i> (var. rev., pp. 51-52); <i>Anita Rau Badami</i> (var. rev., pp. 52-53); <i>Jacob Bailey</i> (var. rev., p. 55); <i>James Montgomery Bailey</i> (var. rev., p. 56);</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Irene Baird</i> (var. rev., p. 59); <i>Marie Baker</i> (var. rev., pp. 63-64); <i>Robert M. Ballantyne</i> (var. rev., pp. 91-92); <i>Maturin Murray Ballou</i> (var. rev., pp. 96-97); <i>Winifred Bambrick</i> (var. rev., p. 99); <i>Himani Bannerji</i> (var. rev., pp. 108-109); <i>Pamela Banting</i> (var. rev., p. 111); <i>Patrociño Barela</i> (pp. 121-122); <i>Raymond Barrio</i> (pp. 143-144); <i>Sidney Frances Bateman</i> (var. rev., p. 195); <i>Maurice Beaulieu</i> (var. rev., p. 263); <i>Emily Beavan</i> (var. rev., p. 270); <i>Lily Adams Beck</i> (var. rev., pp. 271-272); <i>Henry Augustin Beers</i> (var. rev., p. 284); <i>Ven Begamudré</i> (var. rev., p. 284); <i>Alexander Begg</i> (var. rev., pp. 284-285); <i>Ken Belford</i> (var. rev., p. 299); <i>Marlène Belley</i> (var. rev., p. 320); <i>Gioconda Belli</i> (pp. 320-321); <i>Alonso de Benavides</i> (var. rev., pp. 338-339); <i>C. C. Benison</i> (var. rev., p. 356); <i>Sandra Benítez</i> (pp. 356-358); <i>Constance Beresford-Howe</i> (var. rev., p. 380); <i>David Bergen</i> (var. rev., p. 381); <i>Anne Bernard</i> (var. rev., p. 391); <i>Marcel Bélanger</i> (var. rev., p. 422); <i>Harriot Stanton Blatch</i> (var. rev., pp. 512-513); <i>Chaz Bojórquez</i> (pp. 604-605); <i>Hjalmar Hjorth Boyesen</i> (var. rev., pp. 720-721); <i>Horatio Bridge</i> (var. rev., p. 792); <i>María Brito</i> (p. 805); <i>Alice Brown</i> (var. rev., p. 857); <i>José Antonio Burciaga</i> (pp. 948-949); <i>Robert Jones Burdette</i> (var. rev., p. 951); <i>John Daly Burk</i> (var. rev., pp. 955-956).</p> <p>15 puncte TOTAL: 105 puncte</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	1). (co-editor): <i>Acta Iassyensis Comparationis</i> – Număr special 400 Years with Shakespeare & Cervantes / 400 años con Shakespeare & Cervantes (co-editori Iulia-Andreea MILICĂ & Gabriela Iuliana COLIPCĂ-CIOBANU). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, 2017 , 135 pp. 7 puncte
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	1). Carmen del Bosque, <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i> , în colaborare cu Dragoș Cojocaru, ilustrații de Sara Ruano, Editura Arc, Chișinău, 2008 , 112 pp., ISBN: 978-9975-61-447-4. 10 puncte 2). Yanitzia Canetti, <i>Luna, lună, lunișoară...</i> , ilustrații de Ángeles Peinador, Editura Arc, Chișinău, 2008 , 32 pp., ISBN: 978-9975-61-117-6. 15 puncte 3). Gonzalo de Berceo, <i>Răsplata Fecioarei (Milagro), Hoțul pios (Milagro), Clericul neinstruit (Milagro), Copilașul evreu (Milagro), Naufragiatul salvat (Milagro)</i> , pp. 139-14; Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Bucuriile Sfintei Marii (I, II, III, IV), Glosă la Ave Maria, Rugăciune către Dumnezeu și rugă adresată Fecioarei</i> , pp. 170-183, traducere și note, în: <i>Cântările Fecioarei. Antologie de poezie marială medievală</i> (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Florin Țupu), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, 2009 , 300 pp., ISBN: 978-606-538-025-7. 15 puncte 4). Matilde Asensi, <i>Ultimul Cato</i> , traducere și note în colaborare cu Dragoș Cojocaru, Humanitas, București, 2009 , 479 pp., ISBN: 978-973-689-321-6. 10 puncte 5). Luis T. Melgar Valero, <i>Mari profeții ale istoriei</i> , traducere și note în colaborare cu Andreea Bârzoiu, Polirom, Iași, 2010 , 296 pp., ISBN: 978-973-46-1792-0. 10 puncte 6). Matilde Asensi, <i>Totul sub cer</i> , traducere și note în colaborare cu Dragoș Cojocaru, Humanitas, București, 2011 , 424 pp., ISBN: 978-973-689-416-9. 10 puncte 7). Carlos Ruiz Zafón, <i>Prințul din negură</i> , Polirom, Iași, 2011 , 198 pp., ISBN: 978-973-46-2125-5. 15 puncte 8). Carlos Ruiz Zafón, <i>Luminile din septembrie</i> , Polirom, Iași, 2012 , 241 pp., ISBN: 978-973-46-2454-6. 15 puncte TOTAL: 100 puncte
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	Note bio-bibliografice la Gonzalo de Berceo, <i>Răsplata Fecioarei (Milagro), Hoțul pios (Milagro), Clericul neinstruit (Milagro), Copilașul evreu (Milagro), Naufragiatul salvat (Milagro)</i> , pp. 267-268; Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Bucuriile Sfintei Marii (I,</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)		comentarii)				II, III, IV), <i>Glosă la Ave Maria, Rugăciune către Dumnezeu și rugă adresată Fecioarei</i> , p. 271, în: <i>Cântările Fecioarei. Antologie de poezie marială medievală</i> (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Florin Țupu), Editura Universitas XXI (cod CNC SIS 8), Iași, 2009 , 300 pp., ISBN: 978-606-538-025-7. 15 puncte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	1). (unic autor): <i>Prácticas de léxico y semántica para niveles medio y superior</i> , Editura Vasiliana '98 (cod CNC SIS 91), Iași, 2014 , Colecția „Episteme”, 288 pp., ISBN: 978-973-116-353-6. 20 puncte 2). (unic autor): <i>Dilemas de semántica. 1000 ejercicios de selección múltiple</i> , Editura Vasiliana '98 (cod CNC SIS 91), Iași, 2015 , Colecția „Episteme”, 168 pp., ISBN: 978-973-116-400-7. 20 puncte 3). (coautor): <i>Español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto</i> (coautori Silvia Maria Chireac & Lavinia Ienceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNC SIS 136, categorie CNC S – B), Iași, 2017 , 210 p., ISBN: 978-606-714-388-1. 10 puncte TOTAL: 50 puncte
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	1). (unic autor): <i>Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana</i> , în: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (http://www.revista-studii-uvvg.ro/), indexată CNC S – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com ; EBSCO Publishing , www.ebscohost.com ; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com ; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. IX, nr. 2 (33), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2013 , ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 77-87. 25 puncte 2). (unic autor): <i>Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture</i> , în: <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> (http://www.philobiblon.ro/index.php?lang=en), indexată CNC S – categoria B; indexată BDI – EBSCO Academic Search Complete , http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf , EBSCO Library Information Science&Technology Abstracts with Full Text, http://www.ebscohost.com/titleLists/lxh-coverage.pdf , EBSCO Discovery Service, ProQuest –Research Library Database, http://www.proquest.com/en-US/catalogs/databases/detail/pq_research_library.shtml , Scopus –SciVerse database), vol. XVIII, nr. 2, Cluj University Press, iulie-decembrie 2013 , ISSN (print): 1224-7448, ISSN (online): 2247-8442, ISSN-L: 1224-7448, pp. 283-296. 25 puncte

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>3). (unic autor): <i>Prenotandos a la «novela del dictador» en el ensayo romántico Facundo de D. F. Sarmiento</i>, in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (http://www.revista-studii-uvvg.ro/), indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. IX, nr. 4 (35), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2013, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 49-55. 25 puncte</p> <p>4). (unic autor): <i>Autoritarismo y democratismo en América Latina: dos caras de la misma moneda</i>, in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (http://www.revista-studii-uvvg.ro/), indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. X, nr. 3 (38), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2014, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 165-172. 25 puncte</p> <p>5). (coautor): <i>Identidad, actitudes lingüísticas y motivación: un reto a la educación intercultural</i> (autor principal Silvia Maria Chireac), in: <i>Studii de Știință și Cultură</i> (http://www.revista-studii-uvvg.ro/), indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; Scipio), vol. XII, nr. 2 (45), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2016, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 189-198. 15 puncte</p> <p>TOTAL: 115 puncte</p>
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>1). (unic autor): <i>¿Quiénes somos y adónde vamos? Pesquisas y conquistas identitarias en el Nuevo Mundo</i>, in: <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> (http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/), indexată BDI – FABULA, http://www.fabula.org/actualites/quetes-conquetes_54692.php; RÉSEAU EUROPEËN D'ÉTUDES LITTÉRAIRES COMPARÉES/EUROPEAN NETWORK FOR COMPARATIVE LITERARY STUDIES, http://eurolit.zrc-sazu.si/?q=cfpapers/acta-iassyensia-comparationis-no-12-22013-quests-conquests; HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES NET, http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=199412), vol. 12, nr. 2/2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 81-90. 15 puncte</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2). (unic autor): <i>Viaje a las entrañas de un pueblo-continente... La teoría civilizadora y el pensamiento identitario latinoamericano del siglo XIX</i>, in: <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> (http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss, indexată CNCS – categoria C; indexată BDI – DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; SCPIO, http://www.scpio.ro/web/journal-of-humanities-and-social-studies/home; WorldCat, http://www.worldcat.org/title/journal-of-humanistic-and-social-studies-jhss; KVK, http://ezb.uni-regensburg.de/frontdoor.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&id=2707175; Index Copernicus International, http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=6293; CEEOL, http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=61bc0c81-f4fa-4d11-8612-50d574b396e3), vol. 4, nr. 2, 2013, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 141-154. 15 puncte</p> <p>3). (unic autor): <i>La espada de Damocles. Autoritarismo, totalitarismo y terrorismo de Estado en Latinoamérica</i>, in: <i>Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central</i> (http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, http://www.latindex.org/; CEEOL, www.ceeol.com; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), www.mla.org; DIALNET, http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias), nr. 5, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 143-157. 15 puncte</p> <p>4). (unic autor): <i>The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah / Patriarhul marquezian: un mesia demitizat</i>, in: <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (http://www.upm.ro/jrls/, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, http://globalimpactfactor.com/; Diacronia – BDD, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A21990), nr. 6, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, E-ISSN: 2248-3004, pp. 464-469. 15 puncte</p> <p>5). (autor principal): <i>Español con Ñ: A Passport to a Globalized World</i> (coautor Silvia Maria Chireac), in: <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (http://www.upm.ro/jrls/, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, http://globalimpactfactor.com/; Diacronia – BDD, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A23221), nr. 8, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, E-ISSN: 2248-3004, pp. 773-784. 7 puncte</p> <p>6). (coautor): <i>The Role of Romanian Students' Attitudes Towards the Internet in the Age of Globalization</i> (autor principal Silvia Maria Chireac), in: <i>Journal of Romanian</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Literary Studies</i> (http://www.upm.ro/jrls/, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, http://globalimpactfactor.com/; <i>Diacronia</i> – BDD, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24740), nr. 9, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, E-ISSN: 2248-3004, pp. 527-531. 7 puncte</p> <p>7). (unic autor): <i>El tirano esperpéntico y la estética modernista</i>, in: <i>Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central</i> (http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, http://www.latindex.org/; CEEOL, www.ceeol.com; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), www.mla.org; DIALNET, http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias; https://doaj.org/), nr. 7, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 67-78. 15 puncte</p> <p>TOTAL: 89 puncte</p>
			recenzie	5p		<p>1). (unic autor): Recenzie la Ilinca Ilian, <i>Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos</i>, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., in: <i>Acta lassyensia Comparationis</i>, (http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/, indexată BDI – INDEX COPERNICUS, https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=42989; DOAJ, www.doaj.org; CEEOL, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2199), vol. 14, nr. 2/2014, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 61-63. 5 puncte</p> <p>2). (unic autor): Recenzie la Alejandro Talamín Cantillo (A.); Tomás Vázquez Martínez (il.), <i>Nuestro Quijote. Nuestro Español</i>, Imprenta RAYEGO S.L., Zafra (Badajoz), 2017, 312 p., DOI: 10.4312/vestnik.10.301-302, in: <i>Vestnik Za Tuje Jezike / Journal for Foreign Languages</i>, (indexată ERIH PLUS, https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485338), vol. 10 (1), 2018, ISSN 1855-8453, pp. 301-302. 5 puncte</p> <p>TOTAL: 10 puncte</p>
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		<p>Articole publicate în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i></p> <p>1). (unic autor): <i>La mujer y el padre ausente – metáforas latinoamericanas: Hipótesis femeninas y el padre ausente en El otoño del patriarca</i>, in: <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCIS 208), tom X/2007, apărut 2008, ISSN: 1841-916X, pp. 227-234. 10 puncte</p> <p>2). (unic autor): <i>La mitificación del patriarca garcía-marquiano: estrategias narrativas</i>, in: <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCIS 208), tom XII/2009, apărut 2010, 301 p., ISSN: 1841-916X, pp. 103-113. 10 puncte</p> <p>3). (unic autor): <i>Sobre el dictador y la dictadura en el romanticismo hispanoamericano</i>, in: <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCIS 208), tom XIII/2010-2011, 338 p., ISSN: 1841-916, pp. 107-125. 10 puncte</p>
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	<p>Articole publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice</p> <p>1). (unic autor): <i>Casandra – de la mit la dramă</i>, in: <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală III</i> (coordonatori: Mihaela Paraschiv, Claudia Tărânceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, 2007, 194 p., ISBN: 978-973-703-266-9, pp.187-194. 10 puncte</p> <p>2). (unic autor): <i>El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa</i>, in: <i>Text și discurs religios</i> (coordonatori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), nr. 3, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, 2011, 595 p., ISSN: 2066-4818, pp. 477-486. 10 puncte</p> <p>3). (unic autor): <i>El dictador y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas</i>, in: <i>Philologia XXI, Suplementum I</i>, Editura Universității Comenius, Bratislava, 2011, 343 p., ISBN 978-80-223-3016-9, pp. 291-297. 10 puncte</p> <p>4). (unic autor): <i>Figura dictatorului hispano-american în perspectiva comico-ludică a romanului costumbrist regionalist</i>, in: <i>Colocvii comparatiste</i> (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, 2012, 235 p., ISBN 978-606-538-088-2, pp. 175-188. 10 puncte</p> <p>5). (unic autor): <i>Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters</i>, in: <i>Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare</i> (coordonatori: Ludmila Braniște, Gina Nimigean), vol. 2, Editura Vasiliana '98 (cod CNCIS 91) / Garomont Studio, Iași-Chișinău, 2013, ISBN: 973-116-328-X / 9975-4442-9-6, pp. 246-254. 10 puncte</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6). (unic autor): <i>Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre / Profiluri cvasi-dictatoriale în poezia și teatrul hispano-american</i>, in: <i>Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 151-159 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 10 puncte</p> <p>7). (unic autor): <i>Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla</i>, in: <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 987-606-93692-5-8, pp. 692-699 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 10 puncte</p> <p>8). (unic autor): <i>The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic-American Modernism</i>, in: <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 419-427 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 10 puncte</p> <p>9). (autor principal): <i>Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine's Day or Black Friday?</i> (coautor Silvia Maria Chireac), in: <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 331-344 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 5 puncte</p> <p>TOTAL: 115 puncte</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>1). (unic autor): <i>Identity Landmarks</i>, in: „PostModernism(e)”, nr. 5-6, <i>Identity Dissolved</i>, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 142 p., 2010, ISSN: 2066-0111, pp. 83-100. 2 puncte</p> <p>2). (unic autor): Recenzie <i>Julio Cortázar și Robert Musil. Un caz neobișnuit de influență literară</i> la Ilinca Ilian, <i>Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos</i>, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., in: <i>Convorbiri literare</i>, (http://convorbiri-literare.ro/), Iași, nr. 10 (226), octombrie 2014, ISSN 0010-8249, pp. 163-165. 2 puncte</p> <p>3). (unic autor): Recenzie <i>Sunt ani la mijloc și-nă mulți vor trece...</i> la Mihai Eminescu, <i>Poesías</i>, edición bilingüe de Dana Mihaela Giurcă y José Manuel Lucía Megías, Cátedra, Madrid, 2004, 523 p., in: <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1454-9115, pp. 209-212. 2 puncte</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						TOTAL: 6 puncte
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	<p>1). Membru (2012 – prezent) în colectivul editorial (Editorial Board) al revistei <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată (Catedra de Literatură comparată și estetică „Al. Dima”) al Facultății de Litere (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=161&lang=ro. 10 puncte</p> <p>2). Membru (2015 – prezent) în comitetul editorial (Editorial Board) al revistei <i>Colindancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (Universitatea de Vest din Timișoara), Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN: 2392-056X, http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias. 10 puncte</p> <p>TOTAL: 20 puncte</p>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>1). Membru (2011 – prezent) în comitetul științific (Advisory Board) al revistei <i>Concordia Discors vs Discordia Concors: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Centrului de Cercetare Inter Litteras al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ISSN: 2065-4057, http://condisdiscon.blogspot.ro/2015/02/aims-and-scope.html. 5 puncte</p> <p>2). Membru (2015 – prezent) în comitetul științific (Advisory Board) al revistei <i>Colindancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (Universitatea de Vest din Timișoara), Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN: 2392-056X, http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias. 5 puncte</p> <p>TOTAL: 10 puncte</p>
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	<p>1). 2006 – 2008: Membru în cadrul proiectului <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i>, finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu. Participarea la acest proiect s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea <i>Articole</i>) în calitate de co-autor în <i>Canada anglofonă. Dicționar de autori</i>, vol. I: A-B, Casa Editorială Demiurg, Iași (cod CNCIS</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>84), 2007, 197 pp., ISBN 978-973-152-043-8. 15 puncte</p> <p>2). 2006 – 2008: Membru în cadrul proiectului <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i>, finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea <i>Nume proprii</i>) în calitate de co-autor în <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i>, vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-080-3. 15 puncte</p> <p>3). 2008 – 2009: Membru în cadrul proiectului de cercetare <i>eDTLR – Dicționarul Tezaur al limbii române în format electronic</i>, finanțat de Centrul Național de Management Programe (CNMP) din Ministerul Educației și Cercetării, prin Programul 4 – Parteneriate în domenii prioritate tip PC, din cadrul PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013 (director de proiect: Eugen Munteanu, nr. contract 91_013/2007, subvenție acordată: 21,053.00 lei, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între anii 2007-2010). Participarea la acest proiect a constat în realizarea de activități de prelucrare a formei scanate a dicționarului pe interfața WEB pusă la dispoziție de partenerii informaticieni de la Facultatea de Informatică a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și efectuarea corecturii a unui număr de 1200 de unități-standard. 15 puncte</p> <p>4). 2015 – 2017: Membru în cadrul proiectului de cercetare <i>Competențe lingvistice în L3 și identitate multiculturală – variabile de integrare lingvistică ale elevilor români în contexte de imigrație</i> (cod proiect PN-II-RU-TE-2014-4-2335), finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), prin Programul Național „Tineri Echipe de Cercetare” – TE 2014 (director de proiect: conf. dr. Silvia Maria Chireac, nr. contract 364 / 01.10.2015, subvenție acordată: 549.000 RON, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între octombrie 2015 și noiembrie 2017). 15 puncte</p> <p>TOTAL: 60 puncte</p>
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<p>1). Comunicarea <i>Casandra – de la mit la dramă</i> la Simpozionul național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> organizat de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ediția a 3-a, 30 octombrie 2007. 2 puncte</p> <p>2). Comunicarea <i>The Black Woman in American Culture</i> la Conferința națională <i>American Multiculturalism</i> organizată de Colectivul de Engleză al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 17 martie 2008. 2 puncte</p> <p>3). Comunicarea <i>Sobre la literatura de la comunidad hispánica de los Estados Unidos</i> la Sesiunea de comunicări științifice <i>Ziua Hispanității</i>, organizată de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în parteneriat cu Lectoratul spaniol al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 13 octombrie 2008. 2 puncte</p> <p>4). Comunicarea <i>El dictador y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas</i> la Colocviul internațional <i>Autre-Autru-Altérité/El otro-lo otro-la otredad/Altro-l'altro-alterità</i> organizat de Departamentul de limbi și literaturi romanice al Facultății de Pedagogie din cadrul Universității Comenius din Bratislava și de Catedra UNESCO de Traducere a Universității Comenius din Bratislava, Bratislava, 21-23 octombrie 2009, http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KRJI/kalendar_podujati/Programme_Bratislava.pdf. 2 puncte</p> <p>5). Comunicarea <i>El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa</i> la Conferința națională <i>Text și discurs religios</i> organizată de Colectivul de Limba română și Lingvistică generală al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, ediția a 3-a, 12-13 noiembrie 2010, http://www.cntdr.ro/editia2010/program. 2 puncte</p> <p>6). Comunicarea <i>Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters</i> la Conferința științifică <i>Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare</i> organizată de Catedra de Limbă și Comunicare a Facultății de Filologie din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău și de Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Chișinău-Iași, 28-30 martie 2013, http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Conf_Chisinau_program-2013.pdf. 2 puncte</p> <p>7). Comunicarea <i>Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre</i> la Conferința științifică <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 4-5 decembrie 2014. 2 puncte</p> <p>8). Comunicarea <i>Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla</i> la Conferința științifică <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 28-29 mai 2015. 2 puncte</p> <p>9). Comunicarea <i>The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic- American Modernism</i> la Conferința științifică <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 3-4 decembrie 2015. 2 puncte</p> <p>10). Comunicarea <i>Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine’s Day or Black Friday?</i> (în colaborare cu Silvia Maria Chireac) la Conferința științifică <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 19-20 mai 2016. 2 puncte</p> <p>11). Comunicarea <i>Homenaje al «Príncipe de los Ingenios». Enseñar/Aprender lengua y literatura española a través del Quijote: un enfoque cultural-axiológico</i> la Colocviul internațional <i>Competencias lingüísticas en la lengua española e identidad multicultural en Europa Central y del Este</i> organizat de secția de Spaniolă din cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7-8 iulie 2017 (http://www.uaic.ro/event/colocviul-international-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en-europa-central-y-del-este/; https://www.facebook.com/Competencias-ling%C3%BC%C3%ADsticas-en-la-lengua-espa%C3%B1ola-e-identidad-multicultural-1752882705028793/; https://redhispanistaseuropacentral.wordpress.com/2017/03/16/coloquio-internacional-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en/). 2 puncte</p> <p>TOTAL: 22 puncte</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	1). Cătălin Constantinescu, <i>Discursul identitar al romanului latino-american</i> , în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. 13, nr. 1/2014, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 53-54. 5 puncte 2). Emanuela Ilie, <i>Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 6 (222), iunie 2014, ISSN: 0010-8249, pp. 96-97. 5 puncte 3). Emanuela Ilie, <i>Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare</i> , în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. 5, nr. 1, 2014, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 161-164. 5 puncte TOTAL: 15 puncte
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) naționale.				
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<p>Prezența în BDI: ProQuest Central: 1 prezență – 2 puncte (http://search.proquest.com/results?accountid=15859) 1). Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture, in: <i>Philobiblon</i> 18.2 (Jul-Dec 2013): 283-296.</p> <p>EBSCO: Academic Search Complete: 4 prezențe – 8 puncte 1). Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture, <i>Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>. Jul-Dec 2013, Vol. 18 Issue 2, p 283-296. 14p. 2). Autoritarismo y democratismo en América Latina: dos caras de la misma moneda, Studii de Știință și Cultură . sep2014, Vol. 10 Issue 3, p165-172. 8p. 3). Preliminarii la „romanul dictatorului”..., Studii de Știință și Cultură . dec2013, Vol. 9 Issue 4, p49-55. 7p. 4). Myth and Literature: Landmarks of Latin-American Cultural Identity, Studii de Știință și Cultură . iun2013, Vol. 9 Issue 2, p77-87. 11p.</p> <p>CEEOL: 11 prezențe – 22 puncte 1). La espada de Damocles..., in <i>Colindancias</i> (5/2015); 2). Viaje a las entrañas de un pueblo-continente..., in <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 4(2)/2013; 3). Autoritarism și democratism în America Latină..., in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (3/2014); 4). Preliminarii la „romanul dictatorului”..., in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (4/2013); 5). Mito y literatura..., in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2013); 6). El tirano esperpéntico y la estética modernista, in <i>Colindancias</i> (7/2016); 7). Español con Ñ: A Passport to a Globalized World, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (8/2016);</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>8). <i>Identitate, atitudini lingvistice și motivație...</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2016);</p> <p>9). <i>The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (6/2015);</p> <p>10). <i>The Role of Romanian Students' Attitudes Toward the Internet in the Age of Globalization</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (9/2016).</p> <p>11). Recenzie la Ilinca Ilian, <i>Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos</i>, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., în: <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, vol. 14 (2/2014).</p> <p>INDEX COPERNICUS: 2 prezențe – 4 puncte (http://jml2012.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1052121&id_lang=3)</p> <p>1). <i>Mito y literatura...</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 4 (1)/2013.</p> <p>2). <i>Viaje a las entrañas de un pueblo-continente...</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 4(2)/2013;</p> <p>DIALNET: 2 prezențe – 4 puncte https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3793344</p> <p>1). <i>La espada de Damocles...</i>, în <i>Colindancias</i> (5/2015);</p> <p>2). <i>El tirano esperpéntico y la estética modernista</i>, în <i>Colindancias</i> (7/2016).</p> <p>DOAJ: 1 prezență – 2 puncte</p> <p>1). <i>Mito y literatura...</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> (1/2013).</p> <p>BASE – Bielefeld Academic Search Engine: 1 prezență – 2 puncte (http://www.basemsearch.net/Search/Results?lookfor=aut:%22Alina+IEI%22&refid=dcrecen)</p> <p>1). <i>Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2013.</p> <p>REDIAL – Rede Europeia de Informação e Documentação sobre a América Latina: 1 prezență – 2 puncte (http://www.red-redial.net/pt/referencia-bibliografica-74021.html)</p> <p>1). <i>La espada de Damocles...</i>, în <i>Colindancias</i> (5/2015)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Prezența în cataloage și biblioteci:</p> <p>WorldCat: 10 prezențe – 20 puncte (https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=alina+titei)</p> <p>1). <i>Español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto</i>, Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017;</p> <p>2). <i>Identitate, alteritate și putere: realități sociale și problematizări literare în America Latină</i>, Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012;</p> <p>3). <i>Luminile din septembrie</i>, Carlos Ruiz Zafón, Iași; București: Polirom, 2012;</p> <p>4). <i>Ultimul Cato</i>, Matilde Asensi, București: Humanitas Fiction, 2009;</p> <p>5). <i>Lună, lună, lunișoară...</i>, Yanitzia Canetti, Angeles Peinador, Chișinău: Arc; Brașov: Castea, 2008;</p> <p>6). <i>Prințul din negură</i>, Carlos Ruiz Zafón, Iași; București: Polirom, 2011;</p> <p>7). <i>Mari profeții ale istoriei</i>, Luis T Melgar, Iași: Polirom, 2010;</p> <p>8). <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i>, Carmen del Bosque, Sara Ruano, Chișinău: Arc; Brașov: Castea, 2008;</p> <p>9). <i>Totul sub cer</i>, Matilde Asensi, București: Humanitas Fiction, 2011;</p> <p>10). <i>Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2013.</p> <p>B.C.U. „Mihai Eminescu” Iași: 15 prezențe – 30 puncte</p> <p>1). Teză de doctorat <i>Eu și Celălalt. Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american</i>, 283 p., 30cm, Iași: Univ. „Al. I. Cuza”, 2011, Cota V-7.600.</p> <p>2). Carte (autor) <i>Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american</i>, 348 p., 21cm, Iași: Univ. „Al. I. Cuza”, 2012, Cota II-431.384; II-433.792.</p> <p>3). Autoreferat <i>Eu și Celălalt. Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american</i>, 45 p., 30cm, Iași: Univ. „Al. I. Cuza”, 2011, Cota II-65.696.</p> <p>4). Articol <i>La mitificación del patriarca garcía-marquiano: estrategias narrativas</i>, apărut în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (serie nouă)</i>, Limbi și Literaturi Străine, volum: Tom 12, anul: 2009, p. 103-113, Cota X-6013.</p> <p>5). Articol <i>La mujer y el padre ausente – metáforas latinoamericanas: Hipótesis femeninas y el padre ausente en El otoño del patriarca</i>, apărut în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (serie nouă)</i>, Limbi și Literaturi Străine, volum: 10, anul: 2007, pp. 227-234, Cota X-6013.</p> <p>6). Carte (traducător) <i>Prințul din negură</i>, Carlos Ruiz Zafón, 198 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2011, seria Biblioteca Polirom, Cota II-65-613, II-417.488, II-424.858.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>7). Carte (traducător) <i>Luminile din septembrie</i>, Carlos Ruiz Zafón, 243 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2012, seria Biblioteca Polirom, Cota II-65.837, II-420.299, II-86.872.</p> <p>8). Carte (traducător, în colaborare cu Andreea Bârzoiu) <i>Mari profeții ale istoriei</i>, Luis T Melgar Valero, 290 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2010, seria La limita cunoașterii, Cota II-413.034, II-418.628.</p> <p>9). Carte (traducător, în colaborare cu Dragoș Cojocaru), <i>Totul sub cer</i>, Matilde Asensi, 424 p. 21 cm, București, Humanitas Fiction, 2011, seria Raftul Denisei, Cota II-419.273.</p> <p>10). Carte (traducător), <i>Lună, lună, lunișoară...</i>, Yanitizia Canetti, 32 p. 28 cm, Brașov, Castea, 2008, Cota IV-79.144.</p> <p>11). Carte (traducător), <i>Ultimul Cato</i>, Matilde Asensi, 479 p., 20 cm, București, Humanitas Fiction, 2009, Cota II-405.254.</p> <p>12). Carte (traducător), <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i>, Carmen del Bosque, 112 p. 30 cm, Brașov, Castea, 2008, Cota II-79.146.</p> <p>13). <i>Decizii</i> (traducere), Lety Elvir Lazo, apărut în <i>Poezia</i>, volum: 11, anul: 2005, numărul 1 (31), pagina: 188-189.</p> <p>14). <i>Sînt lucruri</i> (traducere), Raúl Bañuelos, apărut în <i>Poezia</i>, volum: 11, anul: 2005, numărul 1 (31), pagina: 192-195.</p> <p>15). Articol (traducător), <i>Julio Llamazares: "Scene de film mut"</i>, Jessica Alemann & Katharina Rucht, în <i>Dacia literară</i>, volum 16, nr. 59, 2005, pp. 46-48.</p> <p>Biblioteca Națională a României: 7 prezențe – 14 puncte</p> <p>1). Teză de doctorat <i>Eu și Celălalt. Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american</i>, 283 p., 30cm, Iași: Univ. „Al. I. Cuza”, 2011, Cota 94096.</p> <p>2). Carte (autor) <i>Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american</i>, 348 p., 21cm, Iași: Univ. „Al. I. Cuza”, 2012, Cota II 586514.</p> <p>3). Recenzie <i>Julio Cortázar și Robert Musil. Un caz neobișnuit de influență literară</i> la Ilinca Ilian, <i>Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos</i>, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., in: <i>Convorbiri literare</i>, (http://convorbiri-literare.ro/), Iași, nr. 10 (226), octombrie 2014, ISSN 0010-8249, pp. 163-165.</p> <p>4). Carte (traducător) <i>Luminile din septembrie</i>, Carlos Ruiz Zafón, 243 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2012, seria Biblioteca Polirom, Cota II 565655.</p> <p>5). Carte (traducător) <i>Prințul din negură</i>, Carlos Ruiz Zafón, 198 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2011, seria Biblioteca Polirom, Cota II 560276.</p> <p>6). Rezumat (traducător) <i>Comunicación cultural y comunicación lingüística en el espacio europeo</i>, in: Ioan Oprea, <i>Comunicare culturală și comunicare lingvistică în</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>spațiul european</i>, Editura Institutul European, 455 p., ISBN: 978-973-611-560-8, pp. 445-455, Cota II 531798.</p> <p>7). Carte (traducător, în colaborare cu Andreea Bârzoiu) <i>Mari profeții ale istoriei</i>, Luis T Melgar Valero, 290 p., 20 cm, Iași, Polirom, 2010, seria La limita cunoașterii, Cota 552399.</p> <p>Yale University Library: 9 prezențe – 18 puncte</p> <p>1). <i>Mito y literatura...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2013);</p> <p>2). <i>Viaje a las entrañas de un pueblo-continente...</i>, in <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 4(2)/2013;</p> <p>3). <i>Autoritarism și democratism în America Latină...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (3/2014);</p> <p>4). <i>Preliminarii la „romanul dictatorului”...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (4/2013);</p> <p>5). <i>La espada de Damocles...</i>, in <i>Colindancias</i> (5/2015);</p> <p>6). <i>El tirano esperpéntico y la estética modernista</i>, in <i>Colindancias</i> (7/2016);</p> <p>7). <i>Español con Ñ: A Passport to a Globalized World</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (8/2016);</p> <p>8). <i>The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (6/2015);</p> <p>9). <i>The Role of Romanian Students’ Attitudes Toward the Internet in the Age of Globalization</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (9/2016).</p> <p>Harvard Library: 11 prezențe – 22 puncte</p> <p>1). <i>Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture</i>, in: <i>Philobiblon</i> 18.2 (Jul-Dec 2013): 283-296;</p> <p>2). <i>La espada de Damocles...</i>, in <i>Colindancias</i> (5/2015);</p> <p>3). <i>El tirano esperpéntico y la estética modernista</i>, in <i>Colindancias</i> (7/2016);</p> <p>4). <i>Autoritarism și democratism în America Latină...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (3/2014);</p> <p>5). <i>Mito y literatura...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2013);</p> <p>6). <i>Preliminarii la „romanul dictatorului”...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (4/2013);</p> <p>7). <i>Viaje a las entrañas de un pueblo-continente...</i>, in <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 4(2)/2013;</p> <p>8). <i>The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (6/2015);</p> <p>9). <i>Identitate, atitudini lingvistice și motivație...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(2/2016);</p> <p>10). <i>Español con Ñ: A Passport to a Globalized World</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (8/2016);</p> <p>11). <i>The Role of Romanian Students' Attitudes Toward the Internet in the Age of Globalization</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> (9/2016).</p> <p>Biblioteca María Teresa Guevara – Universidad del Sagrado Corazón (Puerto Rico): 5 prezențe – 10 puncte</p> <p>1). <i>Identitate, atitudini lingvistice și motivație...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2016);</p> <p>2). <i>Mito y literatura...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (2/2013);</p> <p>3). <i>Autoritarism și democratism în America Latină...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (3/2014);</p> <p>4). <i>Preliminarii la „romanul dictatorului”...</i>, in <i>Studii de Știință și Cultură</i> (4/2013);</p> <p>5). <i>Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture</i>, in: <i>Philobiblon</i> 18.2 (Jul-Dec 2013): 283-296.</p> <p>[...]</p> <p>TOTAL: 160 puncte</p>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj		
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	307 puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	447 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	175 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	929 puncte

Minimum de la data ultimei promovări (1 octombrie 2014):

A.1. 10 puncte – 37 puncte

1. (unic autor): *Dilemas de semántica. 1000 ejercicios de selección múltiple*, Editura Vasiliana '98 (cod CNCIS 91), Iași, 2015, Colecția „Episteme”, 168 pp., ISBN: 978-973-116-400-7. 20 puncte

2. (coautor): *Español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto* (coautori Silvia Maria Chireac & Lavinia Ienceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136, categorie CNCS – B), Iași, 2017, 210 p., ISBN: 978-606-714-388-1. 10 puncte

3. (co-editor): *Acta Iassyensia Comparationis – Număr special 400 Years with Shakespeare & Cervantes / 400 años con Shakespeare & Cervantes* (co-editori Iulia-Andreea MILICĂ & Gabriela Iuliana COLIPĂ-CIOBANU). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, 2017, 135 pp. 7 puncte

A.2. 25 puncte – 50 puncte

1. (coautor): *Identidad, actitudes lingüísticas y motivación: un reto a la educación intercultural* (autor principal Silvia Maria Chireac), în: *Studii de Știință și Cultură*, vol. XII, nr. 2 (45), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2016, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 189-198. 15 puncte

2. (unic autor): *El tirano esperpéntico y la estética modernista*, în: *Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central*, nr. 7, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 67-78. 15 puncte

3. (unic autor): *Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla*, în: *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue* (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 987-606-93692-5-8, pp. 692-699 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 10 puncte

4. (coautor): *The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic-American Modernism*, în: *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication* (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 419-427 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge). 10 puncte

[...]

A.3. 2 puncte – 10 puncte

Prezențe în biblioteci din străinătate:

1. *La espada de Damocles...*, în *Colindancias* (5/2015); Yale University Library, 2 puncte

2. *El tirano esperpéntico y la estética modernista*, în *Colindancias* (7/2016); Yale University Library, 2 puncte

3. *Español con Ñ: A Passport to a Globalized World*, în *Journal of Romanian Literary Studies* (8/2016); Harvard Library, 2 puncte

4. *The Role of Romanian Students' Attitudes Toward the Internet in the Age of Globalization*, în *Journal of Romanian Literary Studies* (9/2016); Harvard Library, 2 puncte

5. *Identitate, atitudini lingvistice și motivație...*, în *Studii de Știință și Cultură* (2/2016); Biblioteca María Teresa Guevara (Puerto Rico), 2 puncte

[...]

Lect. Dr. Alina ȚIȚEI

Data: 01.01.2019

Semnătura: 