

## FIȘĂ DE AUTOEVALUARE PRIVIND STANDARDELE MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII (conform Anexei 2)<sup>1</sup>

### I. Îndeplinirea standardelor minimale obligatorii stabilite de comisia de Filologie din cadrul CNATDCU<sup>2</sup> :

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		Da.
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	241 puncte, din care 165 puncte obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	858 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	284 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1383 puncte

### II. Minimum de la data ultimei promovări (februarie 2013): *Selecție din anii 2013-2018*

#### A.1. Min. 10 puncte:

1. A.1.2. Coautor de carte științifică de specialitate :

Grigoriu, Brîndușa (autor unic de capitol), « L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie », *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - X<sup>II</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dir. Catalina Girbea, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 97-120 (din 473 p.). ISBN 978-2-8124-6083-8, carte indexată Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&referer=brief_results). (20 p.)

<sup>1</sup> <http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/08/1-METODOLOGIA-DE-OCUPARE-POSTURI-DIDACTICE-PER.NEDET .CORECT-07.06.2016-BUN.pdf>, p. 23.

<sup>2</sup> A se vedea îndeplinirea criteriilor din grila CNATDCU (reprodusă integral *infra*, p. 3-26).

2. **A.1.2.** Autor unic de carte științifică de specialitate : Grigoriu Brîndușa, *Actes d'émotion, pactes d'initiation : le spectre des fabliaux*, Craiova, Universitaria, **2015**, 262 pagini, ISBN 978-606-14-0912-9 : [https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&referer=brief_results) **(30 p.)**

**A.2. Min. 25 puncte:**

1. **A. 2.1.2.** Grigoriu, Brîndușa, « Idyll and Emotional Reality at the Dawn of French Romance », *Human and Social Studies*, VI, 2, **2017**, p. 84-106. (Print) ISSN : 2285 – 3707, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și Fabula: [https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief_results), <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=196>, [https://www.fabula.org/actualites/human-and-social-studies-vol-9-issue-1-march-2019\\_88818.php](https://www.fabula.org/actualites/human-and-social-studies-vol-9-issue-1-march-2019_88818.php). **(15 p.)**
2. **A. 2.1.2.** Grigoriu Brîndușa, « Tristan, or Optimism. The Bright Side of Béroul », *Journal of the International Arthurian Society*, **2016**, 4, 1, p. 69-80. ISSN : 2196-9361, publicație indexată de ERIH PLUS : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673>. **(15 p.)**

**A.3. Min. 2 puncte:**

1. **A. 3.1.** Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova :  
*Talent / Maltalent. La culture des émotions au seuil de la littérature française*, Turnhout, Brepols, **2018**, 330 pagini. ISBN 978-2-503-57826-2, a doua ediție îmbogățită și actualizată bibliografic,  
carte indexată Worldcat :  
[https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat\\_org\\_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise](https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise)  
**(20 p.)**
2. **A. 3.3.2.** Recenzie în limba franceză publicată de Vincensini, Jean-Jacques, *Cahiers de civilisation médiévale* (ISSN 0007-9731), 240, 60, **2017**, p. 413-415, a cărții *Talent / maltalent*, 2012. **(5 p.)**

**Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE**

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	1. Carte de autor unic bazată pe teza de doctorat : <i>Amor sans desonor. Une pragmatique pour Tristan et Yseut</i> , Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2013, <b>303 pagini</b> , ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&amp;referer=brief_results</a> <b>(30 p.)</b>
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	3. Coautor de carte științifică de specialitate : Grigoriu, Brîndușa (autor unic de capitol), « L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie », <i>Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles</i> , dir. Catalina Girbea, Paris, Classiques Garnier, <b>2016</b> , p. 97-120 (din 473 p.). ISBN 978-2-8124-6083-8, carte indexată Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&amp;referer=brief_results</a> . <b>(20 p.)</b> 4. Coautor de carte științifică de specialitate : Grigoriu Brîndușa (autor unic de capitol), « What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge », capitolul 3 al cărții <i>The Inner Life of Women in Medieval Romance Literature. Grief, Guilt and Hypocrisy</i> , ed. Jeff Rider și Jamie Friedman, New York, Palgrave Macmillan, <b>2011</b> , p. 53-83 (din 288 p.). ISBN 9780230105140, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&amp;qt=results_page">http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&amp;qt=results_page</a> . <b>(20 p.)</b> 5. Coautor de ediție critică, traducere, note, introducere a textului medieval <i>Le Lai du Conseil</i> , ed. și trad. de Grigoriu, Brîndușa, Rider, Jeff și Peersman, Catharina, University of Liverpool, Liverpool Online Series, 2013, 134 pagini, ISBN 978-0-9545406-8-5, ediție de text vechi publicată la o editură academică internațională, <a href="http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le_Lai_du_Conseil.pdf">http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le_Lai_du_Conseil.pdf</a> , publicație indexată de Worldcat, <a href="https://www.worldcat.org/title/lai-du">https://www.worldcat.org/title/lai-du</a>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						conseil/oclc/860807482&referer=brief_results (20 p.)
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor unic de carte științifică de specialitate : Grigoriu Brîndușa, <i>Actes d'émotion, pactes d'initiation : le spectre des fabliaux</i>, Craiova, Universitaria, <b>2015</b>, 262 pagini, ISBN 978-606-14-0912-9 : <a href="https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&amp;referer=brief_results</a> (30 p.)</li> <li>2. Autor unic de carte științifică de specialitate, <b>prima ediție</b> : Grigoriu Brîndușa, <i>Talent / maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française</i>, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », <b>2012</b>, 202 pagini, ISBN 978-606-14-0534-3, <a href="https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&amp;referer=brief_results</a>. (30 p.)</li> <li>3. Coautor de carte științifică de specialitate : Grigoriu Brîndușa (autor unic de capitol), « La Dialectique du dehors et du dedans dans <i>Notre-Dame de Paris</i> de Victor Hugo », <i>Dimensions du discours littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle</i>, dir. Anca Sirbu și Liliana Foșalău, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », <b>2004</b>, p. 38-45, carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, indexată în baza de date internațională Worldcat, <a href="http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&amp;referer=brief_results</a>. (15 p.)</li> </ol>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coautor al enciclopediei traductologice <i>Translations médiévales : Cinq siècles de traductions en français (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Étude et répertoire</i>, dir. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, <b>2011</b>, vol. 2, <i>Le Corpus Transmédie, Répertoire, t. II, Langues du savoir et Belles Lettres P-Z ; les langues romanes, germaniques et sémitiques suivies des supercheries, du « purgatoire » de l'« enfer » et des « limbes »</i>, n° 1080, ISBN 9782503543307, în cadrul proiectului TRANSMÉDIE. Titlul articolului meu : « Histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe », p. 1283-1284. (20 p.)</li> </ol>
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
			(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	<b>56 puncte</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Co-editor științific al volumului colectiv <i>Orient et Occident. Construction des identités en Europe médiévale</i> (împreună cu Luminița Diaconu), București, Editura Universității din București, 2014, ISBN 978-606-16-0589-7. <b>(7 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al volumului colectiv <i>Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Age. Actes du colloque de Bucarest</i> (împreună cu Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu), București, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-0093-9. <b>(7 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al numărului tematic <i>Medieval Art in the Horizon of Modernity</i> al publicației de specialitate <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 1, 1, 2014. ISSN 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>. <b>(7 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al numerelor tematice <i>Arts and Liturgy I și II</i> ale publicației de specialitate <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 1, 1 și 1, 2, 2015. ISSN 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>. <b>(14 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al numărului tematic <i>The Sign and the Sacred</i> al publicației de specialitate <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 3, 1, 2016. ISSN 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>. <b>(7 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al numărului tematic <i>Sense and Nonsense in Medieval Imagination</i> al publicației de specialitate <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 4, 1, 2017. ISSN 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>. <b>(7 p.)</b></li> <li>Co-editor științific al numărului tematic <i>The Hidden Face of Church</i> al publicației de specialitate <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 4, 2, 2017. ISSN 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>. <b>(7 p.)</b></li> </ol>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	<p>Total 2.1.1.: 50+90 = <b>140 puncte</b></p> <p><b>3.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Yseut et Tristan comme parents : le Roman d'Ysaÿe le Triste / Yseut and Tristan as Parents : the Romance of Ysaÿe le Triste », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, V, 1, 2018, p. 50-69. (Print) ISSN : 2392 – 862X, publicație indexată de SCOPUS (din 2018): <a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100870648">https://www.scopus.com/sourceid/21100870648</a> <b>(25 p.)</b></p> <p><b>4.</b> « Dieu(x) au service des amants. La transcendance érotique de la <i>Thébaïde</i> et du <i>Roman de Thèbes</i> », <i>Cahiers de civilisation médiévale. X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles</i>, 56, <b>2013</b>, p. 225-254, articol publicat într-o revistă cu ISSN 0007-9731, INDEXATĂ ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. <b>(25 p.)</b></p>
			recenzie	10p		<p><b>1.</b> Recenzia unei volum științific colectiv : <i>Translation and Cultural Mediation. Inside and Outside Perspectives on Romanian Language, Culture and Literature</i>, ed. Roxana Ciolăneanu &amp; Paul Nanu, University of Turku, Finlanda, 2018, 271 p., in <i>Studia Philologia</i>, 4, <b>2018</b>, p. 235-239, revistă indexată ISI : <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>2.</b> Recenzia unei ediții și traduceri de text vechi : Sargent-Baur, Barbara, ed. and trans., <i>The Romance of Tristan by Beroul and Beroul II: A Diplomatic Edition and a Critical Edition</i>, Toronto, University of Toronto Press, 2015. ISBN: 978-1-4426-4987-3, in <i>Speculum</i>, 92, 4, <b>2017</b>, p. 1245-1247, revistă indexată ISI : <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;Word=*Speculum">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;Word=*Speculum</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>3.</b> Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Saouma, Brigitte, <i>Amour sacré</i>,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Fin'amor. Bernard de Clairvaux et les troubadours</i>, Louvain / Paris /Bristol, Peeters Publishers (Philosophes médiévaux, 60), 2016, in <i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i>, 239, 60, <b>2017</b>, p. 322-324, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. (10 p.)</p> <p>4. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Machta, Insaf, <i>Poétique de la ruse dans les récits tristanien français du XII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Honoré Champion, 2010, 380 p., in <i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i>, 58, <b>2015</b>, p. 176-179, ISSN 0007-9731, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. (10 p.)</p> <p>5. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Codrina Laura Ioniță, <i>Simboluri ale artei medievale</i>, Iași, Artes Publishing House, 2011, 200 p., sub titlul « La fonction du symbole dans l'appréhension du sacré (The Function of Symbol in Apprehending the Sacred) », in <i>Agathos : An International Review of the Humanities and Social Sciences</i>, VI, 1, <b>2015</b>, p. 131-135, revistă indexată ISI : <a href="http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;Word=*Agathos">http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&amp;Word=*Agathos</a>.</p> <p>6. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Carné, Damien de, <i>Sur l'organisation du Tristan en prose</i>, Paris, Champion, 2010, 670 p., <i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i>, 57, 2014, Poitiers, p. 370-372, ISSN 0007-9731, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. (10 p.)</p> <p>7. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Botero Garcia, Mario, <i>Les Rois dans le «Tristan en prose ». (Ré)écritures du personnage arthurien</i>, Paris, Honoré Champion, 2011, 463 p. (Essais sur le Moyen Âge, 51), in <i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i>, 57, 2014, Poitiers, p. 315-318, ISSN 0007-9731, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. (10 p.)</p> <p>8. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Rolland-Perrin, Myriam, <i>Blonde comme l'or. La chevelure féminine au Moyen Âge</i>, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2010, 363 p., 10 h.-t. (Seneffiance, 57), in <i>Cahiers de civilisation médiévale</i>, 57, 2014, Poitiers, p. 206-209, ISSN 0007-9731, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a>. (10 p.)</p> <p>9. Recenzia unei cărți științifice de specialitate : Diaconu, Luminița, <i>L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du coeur mangé</i>, București, Editura Universității din București, 2006, in <i>Cahiers de</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>civilisation médiévale</i> , 51, 2008, Poitiers, p. 264-266, ISSN 0007-9731, revistă indexată ISI : <a href="http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C">http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&amp;Alpha=C</a> . (10 p.)
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>Total <b>2.1.2.</b>: 135+20 = <b>155 puncte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grigoriu, Brîndușa, « Être et agir dans un roman médiéval : le « Happy End » du Tristan en prose sous un jour pragmatique », <i>Interstudia</i>, 23, <b>2018</b>, "Être et agir", p. 155-163, indexat de CEEOL, Index Copernicus, Scipio : <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138</a>, <a href="https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&amp;journalJmlId=3306">https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&amp;journalJmlId=3306</a>, <a href="http://www.scipio.ro/web/interstudia">http://www.scipio.ro/web/interstudia</a>. (15 p.)</li> <li>2. Grigoriu, Brîndușa, « Non-sens ou bon sens ? Floire et Blanchefleur, une idylle sanglante / Nonsense or Common Sense? Floire and Blanchefleur, a Bloodstained Idyll », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, IV, 1, <b>2017</b>, p. 24-60. (Print) ISSN : 2392 – 862X, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ : <a href="https://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699">https://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699</a>, <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608</a>, <a href="https://doaj.org/toc/2392-9472">https://doaj.org/toc/2392-9472</a>. (15 p.)</li> <li>3. Grigoriu, Brîndușa, « La Face de Dieu : pour une pragmatique de la spiritualité / God's Face and the Pragmatics of Spirituality », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, IV, 2, <b>2017</b>, p. 21-40, <a href="http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2017/12/IV-2-Brindusa-Grigoriu-BDT.pdf">http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2017/12/IV-2-Brindusa-Grigoriu-BDT.pdf</a>, (Print) ISSN : 2392 – 862X, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ. (15 p.)</li> <li>4. Grigoriu, Brîndușa, « Idyll and Emotional Reality at the Dawn of French Romance », <i>Human and Social Studies</i>, VI, 2, <b>2017</b>, p. 84-106. (Print) ISSN : 2285 – 3707, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și Fabula.org : <a href="https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&amp;referer=brief_results</a>, <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=196">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=196</a>, <a href="https://www.fabula.org/actualites/human-and-social-studies-vol-9-issue-1-march-2019_88818.php">https://www.fabula.org/actualites/human-and-social-studies-vol-9-issue-1-march-2019_88818.php</a>. (15 p.)</li> <li>5. Grigoriu Brîndușa, « Tristan, or Optimism. The Bright Side of Béroul », <i>Journal of the International Arthurian Society</i>, <b>2016</b>, 4, 1, p. 69-80. ISSN : 2196-9361, publicație indexată de ERIH PLUS : <a href="https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673">https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673</a>. (15 p.)</li> <li>6. Grigoriu Brîndușa, « Le Lovendrins : un bouquet francophone du XII<sup>e</sup> siècle »,</li> </ol>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Revue Roumaine d'Études Francophones</i>, 7, <b>2015</b>, p. 13-29. ISSN 2065 – 8087, publicație indexată de CEEOL, Worldcat și Fabula.org, : <a href="http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx">http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx</a>, <a href="https://www.worldcat.org/title/revue-roumaine-detudes-francophones/oclc/856586759&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/revue-roumaine-detudes-francophones/oclc/856586759&amp;referer=brief_results</a>, <a href="https://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&amp;cof=FORID%3A10&amp;ie=UTF-8&amp;q=RecherRevue+Roumaine+d%E2%80%99%C3%89tudes+Francophones">https://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&amp;cof=FORID%3A10&amp;ie=UTF-8&amp;q=RecherRevue+Roumaine+d%E2%80%99%C3%89tudes+Francophones</a> cher. <b>(15 p.)</b></p> <p>7. Grigoriu Brîndușa, « Le Rocher de la Résurrection dans la littérature du XII<sup>e</sup> siècle », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 1, II, <b>2015</b>, p. 217-225. ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ. <b>(15 p.)</b></p> <p>8. Grigoriu Brîndușa, « Émotions littéraires médiévales : une approche émotionologique », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 1, 1, <b>2014</b>, p. 36-52. ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ. <b>(15 p.)</b></p> <p>9. Grigoriu Brîndușa, « L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult) », <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, 3, <b>2005</b>, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, p. 152-158, ISSN 1584-6628, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ : <a href="https://www.worldcat.org/title/acta-iassyensia-comparationis/oclc/861724440">https://www.worldcat.org/title/acta-iassyensia-comparationis/oclc/861724440</a>, <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2199">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2199</a>, <a href="https://doaj.org/toc/2285-3871">https://doaj.org/toc/2285-3871</a>. <b>(15 p.)</b></p>
			recenzie	5p		<p>1. Recenzie de carte științifică : Jean-Marcel Paquette, <i>La Chanson de Roland : Métamorphoses du texte. Essai d'analyse différentielle des sept versions, Orléans, Paradigme, 2013, ISBN 978-2-86878-297-7, 126 pages</i>, in <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, IV, 2, 2017, <i>The Hidden Face of Church</i>, p. 145-149, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ. <b>(5 p.)</b></p> <p>2. Recenzie de carte științifică : Alain Corbellari, <i>Des Fabliaux et des hommes. Narration brève et matérialisme au Moyen Âge, Genève: Droz, 2015, 205 p. ISBN: 978-2600018845</i>, in <i>Human and Social Studies</i>, VI, 1, 2017, p. 149-154, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și Fabula.org. <b>(5 p.)</b></p> <p>3. Recenzie de carte științifică : Roxana Zanea, <i>Miraculosul. Forme și manifestări în literatura și arta medievală occidentală</i>, București, Minerva, 2013, 263 p., <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i>, 1, vol. II, 2015, p. 262-265, publicație indexată de Worldcat, CEEOL și DOAJ. <b>(5 p.)</b></p> <p>4. Recenzie de volum colectiv : Marina Mureșanu Ionescu, Claudia Hulpoi, Dana Monah (coordinatrice), Simona Modreanu (consultante științific), Avatars</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						du féminin dans l’imaginaire francophone, Iași, Junimea, 2008, 137 p., ISBN 978-973-312-893, in <i>Revue Roumaine d’Études Francophones</i> , p. 216-219, Iași, Junimea, n°1, 2009, ISSN 2065 – 8087, publicație indexată de CEEOL, Worldcat și Fabula.org.: (5 p.).
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p><b>Total 2.1.3. : 222 +200 = 422 puncte</b></p> <p><b>1.</b> Grigoriu Brîndușa, Rider Jeff, « Dix... les amans ainme » : The Incarnation of Love in France (1150-1250), <i>Il Favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo. Atti delle VI Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 7-9 Giugno 2017)</i>, dir. Francesco Mosetti Casaretto, Alessandria, Edizioni dell’Orso, <b>2017</b>, ISBN 978-88-6274-745-5, p. 399-436. Volum indexat de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/favore-di-dio-metafore-delezione-nelle-letterature-del-medioevo-atti-delle-vi-giornate-internazionali-interdisciplinari-di-studio-sul-medioevo-torino-7-9-giugno-2017/oclc/1045867947&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/favore-di-dio-metafore-delezione-nelle-letterature-del-medioevo-atti-delle-vi-giornate-internazionali-interdisciplinari-di-studio-sul-medioevo-torino-7-9-giugno-2017/oclc/1045867947&amp;referer=brief_results</a>. (7 p.)</p> <p><b>2.</b> Grigoriu Brîndușa, « Adam-Tristan au XII<sup>e</sup> siècle : une matière biblique ? », <i>Matières à débat : La notion de matière littéraire dans la littérature médiévale</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, <b>2017</b>, Christine Ferlampin-Acher et Catalina Girbea (dir.), p. 503-514, ISBN : 978-2-7535-5368-2, volum indexat de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/matiere-a-debat-la-notion-de-matiere-litteraire-dans-la-litterature-medievale/oclc/1015991087&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/matiere-a-debat-la-notion-de-matiere-litteraire-dans-la-litterature-medievale/oclc/1015991087&amp;referer=brief_results</a>. (15 p.)</p> <p><b>3.</b> Grigoriu, Brîndușa, « La Face et le derrière : renardies de la première nouvelle », <i>Autour des Cent nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements</i>, Paris, Honoré Champion, <b>2016</b>, p. 135-147, ISBN 9782745330161, volum indexat de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&amp;referer=brief_results</a>. (15 p.)</p> <p><b>4.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Yseut sur les épaules d’Hélène : Miss Beauté dans les premiers romans français », <i>Des Nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge</i>. Actes du colloque du CESC (2011), ed. Claude-Andrault-Schmitt, Edina Bozoky și Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, <b>2015</b>, p. 201-211, indexat Worldcat <a href="http://www.worldcat.org/title/des-nains-ou-des-geants-emprunter-et-creer-au-moyen-age/oclc/936652525&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/des-nains-ou-des-geants-emprunter-et-creer-au-moyen-age/oclc/936652525&amp;referer=brief_results</a>. (15 p.)</p> <p><b>5.</b> Grigoriu Brîndușa, « Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom », capitolul 3, partea I a cărții <i>Aspects of Linguistic</i></p>
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Impoliteness</i>, ed. Denis Jamet și Manuel Jobert, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, <b>2013</b>, p. 110-121 (în total, 243 pagini), ISBN 14438490579781443849050, carte prezentă în baza de date internațională Worldcat: <a href="https://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/859156531&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/859156531&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>6.</b> Grigoriu Brîndușa, « Tristan et la Vierge dans la version commune », <i>La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature</i>, dir. Jean-Louis Benoit, Actes du colloque international de l'Université de Bretagne-Sud, mai-juin <b>2013</b>, Lyon, Jacques André Éditeur, 2014, p. 63-72, ISBN 9782757002827 2757002821. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>7.</b> Grigoriu Brîndușa, « Le Philtre des premiers <i>Tristans</i> : un tabou qui a réussi », in <i>Les interdits. Actes du Colloque international des 1er, 2 et 3 mars 2012 à Amiens</i>, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, collection „Médiévales”, 54, <b>2012</b>, p. 80-88, ISBN 978-2-901121-77-0, lucrare prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/interdits-actes-du-colloque-international-des-1er-2-et-3-mars-2012-a-amiens/oclc/827269212&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/interdits-actes-du-colloque-international-des-1er-2-et-3-mars-2012-a-amiens/oclc/827269212&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>8.</b> Grigoriu Brîndușa, « Vez la roïne chevauchier / Un malade qui set clochier : la cinétique de l'amour dans le roman de Béroul », <i>PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge</i>, 28, 2, 55-56, <b>2012</b>, p. 45-58. ISSN 0761-344X, <i>bulletin de liaison de l'ERLIMA</i> (l'Équipe de Recherches sur la Littérature d'Imagination au Moyen Âge, <b>Université de Poitiers</b>), publicație indexată de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/pris-ma-recherches-sur-la-litterature-dimagination-au-moyen-age/oclc/1065178015&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/pris-ma-recherches-sur-la-litterature-dimagination-au-moyen-age/oclc/1065178015&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>9.</b> Grigoriu Brîndușa, « La Femme-Rhinocéros en Francophonie », <i>Cahiers du CIRHILL</i> 36, 1, <b>2012</b>, <i>Femme en Francophonie, Écriture et littérature</i>, ed. Anne Pauzet și Sophie Roch-Veiras, Paris, L'Harmattan, vol. 1, p. 91-110, <b>volum colectiv cu comitet științific</b> al Centre interdisciplinaire de recherche en histoire, langues et littératures, <b>Université catholique de l'Ouest, Angers</b>, ISSN 1269-9942, publicație indexată de Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>10.</b> Grigoriu Brîndușa, « La Lyrique d'oïl en parler pragmatique: typologies », <i>La chanson de trouvères – formes, registres, genres</i>, ed. Marie-Geneviève Grossel, colecția <i>Pratiques et représentations</i>, n° 3, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, <b>2012</b> (Actele colocviului din 2010), p. 87-101, ISSN 2119-7172 – ISBN, 978-2-3642011-7, articol publicat într-o revistă</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>indexată în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/chanson-de-trouveres-formes-registres-genres-secondes-journees-valenciennoises-autour-des-chansons-en-langue-doil-lart-des-trouveres/oclc/844695884">http://www.worldcat.org/title/chanson-de-trouveres-formes-registres-genres-secondes-journees-valenciennoises-autour-des-chansons-en-langue-doil-lart-des-trouveres/oclc/844695884</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>11.</b> Grigoriu Brîndușa, « Rumeurs et amours courtoises. Voix du XII<sup>e</sup> siècle », comunicare devenită capitolul 4, partea întâi a cărții <i>La Rumeur au Moyen Age. Du mépris à la manipulation. V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, <b>2011</b>, p. 83-100 (în total, 352 pagini), ISBN 978-2-7535-1285-6, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat: <a href="http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=la+rumeur+au+moyenn+age">http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=la+rumeur+au+moyenn+age</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>12.</b> Grigoriu Brîndușa, « Origines et originalité : les voiles noires du <i>Tristan en prose</i> », comunicare publicată în volumul <i>Original et originalité : aspects historiques, philologiques et littéraires, Actes du IV<sup>e</sup> colloque de l'Association Internationale pour l'Étude du Moyen Français, organisé par le Groupe de recherche sur le moyen français (Louvain-la-Neuve, mai 2010)</i>, éd. Olivier Delsaux et Hélène Haug, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, <b>2011</b>, p. 69-80, ISBN 2-87558-022-1, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>13.</b> Grigoriu Brîndușa, « L'Amer et la mère : images maternelles à travers les mondes tristaniens », comunicare publicată în volumul <i>L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i>. Colloque international, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (12 et 13 juin 2009), ed. Cătălina Gîrbea și Martin Aurell, Tunhout, Brepols, <b>2010</b>, ISBN 978-2-503-52850-2, p. 155-163, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&amp;referer=brief_results</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>14.</b> Grigoriu Brîndușa, « Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan », comunicare publicată în <i>Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Rennes 2, 2008</i>, ed. Denis Hüe, Anne</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Delamaire și Christine Ferlampin-Acher, <a href="http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/grigoriu.pdf">http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/grigoriu.pdf</a>, lucrare indexată, cu rezumat în limba franceză, la p. 81 a vol. LXI din 2009 al <i>Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene</i>, prezent în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689">http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689</a>. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>15.</b> Grigoriu Brîndușa, « Du Chant au cri via la parole : Mélusine et l'oralité féerique », <i>PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge</i>, vol. XXIV, n° 47-48, <i>La Voix dans l'écrit</i>, IX-X, ianuarie-decembrie <b>2008</b>, p. 71-83. ISSN =0761-344 X, ISBN 2-913519-13-X, <b>bulletin de liaison de l'ERLIMA</b> (l'Équipe de Recherches sur la Littérature d'Imagination au Moyen Âge, <b>Université de Poitiers</b>), publicație indexată de Worldcat. <b>(15 p.)</b></p> <p><b>16.</b> Recenzie de volum colectiv : Liliana Foșalău (dir.), <i>Dynamique de l'identité dans la littérature francophone européenne</i>, în <i>Interrogations ?</i>, publicație a Université de Franche-Comté, cu comitet științific internațional (ISSN 1778-3747), 15, 2012, <i>Identité fictive et fictionnalisation de l'identité</i>, <a href="http://www.revue-interrogations.org">http://www.revue-interrogations.org</a>/Liliana-Fosalau-dir-Dynamique-de-l. <b>(5 p.)</b></p>
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		<b>200 puncte</b>
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	<p><b>1.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Le Mystère d'Adam et l'enquête de Dieu : codes de l'écriture énigmatique au XII<sup>e</sup> siècle francophone », <i>Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir, Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXII<sup>e</sup> édition, Iași, 24-25 mars 2017</i>, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, <b>2018</b>, p. 32-47. ISBN 978-973-37-2123-9, <a href="https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>2.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Le Fruit défendu au XII<sup>e</sup> siècle français : une curiosité littéraire », <i>Francophonie et curiosité(s). Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXI<sup>e</sup> édition, Iași, 25-26 mars 2016</i>, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, <b>2017</b>, p. 107-115. ISBN 978-973-37-2016-4. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>3.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien », <i>Actes du colloque international « Le Français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle », în cadrul "Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 28-29 martie 2014 (ISBN 978-973-37-1825-3)</i>, ed. Felicia</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dumas, Iași, Junimea, <b>2015</b>, p. 64-73, ISBN 978-973-37-1825-3, <a href="https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p>4. Grigoriu, Brîndușa, « Le Jeu d'Adam ou le recyclage du fruit défendu », <i>Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 29-30 martie 2013</i>, ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, <b>2014</b>, p. 60-70, ISBN 978-973-37-1738-6, <a href="https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p>5. Grigoriu, Brîndușa, « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce », <i>Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge, Actes du colloque de Bucarest</i> (București, octombrie 2010), ed. Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, <b>2012</b>, p. 155-162, ISBN 978-606-16-0093-9, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p>6. Grigoriu, Brîndușa, « Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire », <i>Temps et mémoire dans la littérature arthurienne. Actes du colloque international de la Branche Roumaine de la Société Internationale Arthurienne, Bucarest</i> (mai 2010), éd. Cătălina Gîrbea, Andreea Popescu et Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, <b>2011</b>, p. 116-122, ISBN 978-973-737-977-1, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat: <a href="http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p>7. Grigoriu, Brîndușa, « Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose », <i>Jeux et enjeux de la communication (im)possible, Actes du XVI<sup>e</sup> séminaire de didactique universitaire</i>, ed. Elena COMES et Sergiu MICULESCU, Constanța, Editura Echinox, <b>2010</b>, p. 165-182, ISSN 1842 – 7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL : <a href="http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=fb7f14da-ffea-410c-8388-d72453624a0b">http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=fb7f14da-ffea-410c-8388-d72453624a0b</a> și Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constanta-2009/oclc/781088158&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constanta-2009/oclc/781088158&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p>8. Grigoriu, Brîndușa, « Le Vin herbé, entre histoire et littérature », <i>Actes du</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>colloque La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles</i> (Iași, martie 2009) Iași, Editura Universității din Iași, <b>2010</b>, p. 103-114, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Fabula : <a href="http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-_30018.php">http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-_30018.php</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>9.</b> Grigoriu Brîndușa, « Aimer sans perdre la face : Tristan dans ses Romans », in <i>Valeriu Stoleriu / Val Panaitescu. In honorem</i>, ed. Iulian Popescu, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », <b>2009</b>, p. 266-281 (în total 324 pagini), ISBN 978-973-703-490-8, carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII, 2010 al <i>Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene</i>. Publicație indexată Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/valeriu-stoleriu-val-panaitescu-in-honorem/oclc/845794682&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/valeriu-stoleriu-val-panaitescu-in-honorem/oclc/845794682&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>10.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens », <i>Actes du colloque Espaces et Mondes au Moyen Âge</i>, București, Editura Universității din București, <b>2009</b>, p. 170-179, ISBN 978-973-737-702-9, publicație indexată în baza de date Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&amp;referer=brief_results</a>, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII din 2010 al <i>Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene</i>, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689">http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>11.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles », <i>Énonciation et création littéraire, Actes du XIII<sup>e</sup> séminaire de didactique universitaire (août-septembre 2006)</i>, ed. Elena COMES și Florica Hrubaru, Constanța, Editura Echinox, <b>2007</b>, p. 31-50, ISSN 1842-7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL, <a href="http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5fb28d66-7769-40db-a3bd-d88f34e12b77&amp;articleId=dc7f8020-b29d-4ec1-90a2-18e639982095">http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5fb28d66-7769-40db-a3bd-d88f34e12b77&amp;articleId=dc7f8020-b29d-4ec1-90a2-18e639982095</a>; lucrare indexată cu rezumat în limba franceză la p. 307 a vol. LX din 2008 al <i>Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene</i>, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-">http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-</a></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>12.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Psychanalyse et / ou littérature : <i>Moravagine</i>, par Blaise Cendrars », <i>Actes du colloque « Journées de la francophonie »</i>, XIème édition, <i>Le Français et les sciences</i>, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », <b>2006</b>, p. 99-107, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat, <a href="http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-le-francais-et-les-sciences-iasi-24-26-mars-2005-centenaire-jules-verne/oclc/762344960">http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-le-francais-et-les-sciences-iasi-24-26-mars-2005-centenaire-jules-verne/oclc/762344960</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>13.</b> Grigoriu Brîndușa, « In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul », <i>Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »</i>, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VIII-IX, <b>2005-2006</b>, p. 93-100. ISSN 1841-961x, publicație indexată de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page">https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page</a> <b>(10 p.)</b></p> <p><b>14.</b> Grigoriu, Brîndușa, « L'Archétype féminin dans l'écriture masculine contemporaine. Trois auteurs suisses », <i>Actes du colloque « Journées de la francophonie »</i>, X<sup>e</sup> édition, <i>Masculin / Féminin. Perspectives littéraire, linguistique, didactique</i>, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », <b>2005</b>, p. 244-251, ISSN 1841-1835, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-masculin-feminin-perspectives-litteraire-linguistique-didactique-iasi-25-27-mars-2004-anniversaires-de-georges-sand-et-arthur-rimbaud/oclc/762344342">http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-masculin-feminin-perspectives-litteraire-linguistique-didactique-iasi-25-27-mars-2004-anniversaires-de-georges-sand-et-arthur-rimbaud/oclc/762344342</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>15.</b> Grigoriu Brîndușa, « La Diplomatie du gémissement : Cioran et ses amertumes sous le jour de la pragmatique », <i>Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires</i>, Institutul Cultural Român, București, <b>2005</b>, p. 202-213. ISSN 1223-1193, publicație indexată de Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834">http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>16.</b> Grigoriu Brîndușa, « La Poétique de l'espace dans le Tristan de Thomas », <i>L'Approche poétique / poétique</i>, Revue publiée par le Département de Français. Faculté des Lettres. Université de Craiova, 5, <b>2004</b>, p. 127-136. ISSN 1582-1994, publicație indexată de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/title/approche-poietiquepoetique/oclc/699128263&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/approche-poietiquepoetique/oclc/699128263&amp;referer=brief_results</a>. <b>(10 p.)</b></p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><b>17.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Particularités linguistiques d'un écrivain suisse : Corinna Bille », <i>Actes du Colloque « Journées de la francophonie »</i>, IX<sup>e</sup> édition, <i>Regards croisés sur le français d'aujourd'hui</i>, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 136-143, ISSN 1841-1835, indexată în baza de date internațională Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-regards-croises-sur-le-francais-daujourdhui-iasi-24-26-mars-2003/oclc/762345677">http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-regards-croises-sur-le-francais-daujourdhui-iasi-24-26-mars-2003/oclc/762345677</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>18.</b> Recenzie de carte științifică : Ecaterina Cleynen-Serghiev, <i>La jeunesse littéraire d'Eugène Ionesco</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, in <i>Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles</i>, n° 2, „Eugène Ionesco vu de Roumanie”, București, Institutul Cultural Român, decembrie <b>2004</b>, p. 170- 175, ISSN 1223-1193, revistă indexată de Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834">http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834</a>. <b>(5p.)</b></p> <p><b>19.</b> Recenzie de volum colectiv : Martin Doré et Doris Jakubec (dir.), <i>Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande. Actes du colloque de Lausanne, 25-27 avril 2002</i>, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 374 p., ISBN 2-7637-8095-4, <i>Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »</i>, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, <b>2003-2004</b>, p. 247-253, ISSN 1841-961x, <a href="https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page">https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page</a>. <b>(5p.)</b></p> <p><b>20.</b> Grigoriu Brîndușa, « Yseult la Blonde dans un Roman de Tristan. La version de Béroul », <i>Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »</i>, limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, <b>2003-2004</b>, p. 55-65. ISSN 1841-961x, publicație indexată de Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page">https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&amp;qt=results_page</a>. <b>(10 p.)</b></p> <p><b>21.</b> Grigoriu, Brîndușa, « Une métaphore obsédante du symbolisme belge d'expression française : la chevelure féminine », <i>La francophonie : espace ou frontières ? Actes du Colloque « Journées de la Francophonie »</i>, VIII<sup>e</sup> édition, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », <b>2003</b>, p. 133-141, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date Worldcat : <a href="http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-la-francophonie-espace-ou-frontieres-iasi-20-23-mars-2002/oclc/762345712">http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-la-francophonie-espace-ou-frontieres-iasi-20-23-mars-2002/oclc/762345712</a>. <b>(10 p.)</b></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	<b>10 puncte</b> Membru al colectivului de redacție esponsabil de <i>Proofreading</i> pentru articolele în limba franceză și co-editor al revistei de specialitate cu peer review <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i> , 2014-2019, ISSN 2392-862X. <b>(10 p.)</b>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	Director	30p	fiecare proiect	Total 2.3.1: <b>75 puncte</b> <b>1.</b> Competiție națională pe baza unui proiect de cercetare : Contract cu UEFISCDI și Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, pentru implementarea proiectului – cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-1191, în cadrul mobilității de cercetare din 5-7 iulie 2018, la Universitatea din Reading, UK, cu bugetul de 4160,76 lei. <b>(30 p.)</b> <b>2.</b> Competiție națională pe baza unui proiect de cercetare : Contract cu UEFISCDI și Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, pentru implementarea proiectului – cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-2801, cu bugetul de 7150 lei acordat pentru acces la infrastructuri de cercetare din străinătate în cadrul stagiului de documentare efectuat la Biblioteca Națională a Franței (9-15 decembrie 2018), Paris, Franța. <b>(30 p.)</b>
			Membru	15p	fiecare proiect	<b>1.</b> Membră a echipei de cercetare TRANSMÉDIE a CESC (Centrul de Studii Superioare de Civilizație Medievală), în calitate de doctorand la Universitatea din Poitiers, 2006-2010 ; colaborare la proiectul finanțat în urma unei competiții la nivel național (în Franța) de ANR (Agenția Națională de Cercetare din Franța) cu bugetul total de <b>260 000 de euro</b> , numărând <b>130 membri</b> ; redactarea unui articol pentru Repertoriu, intitulat « Histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe », publicat în <i>Translations médiévales : Cinq siècles de traductions en français (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Étude et répertoire</i> , dir. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, vol. 2, t. II, <i>Langues du savoir et Belles Lettres P-Z ; les langues romanes, germaniques et sémitiques suivies des supercherries, du « purgatoire » de l'« enfer » et des « limbes »</i> , p. 1283-1284, n° 1080, ISBN 978-2-503-54328-4, în cadrul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						proiectului TRANSMÉDIE. <b>(15 p.)</b>
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	<b>20 puncte</b> <b>1.</b> Competiție UAIC pe baza unui proiect de cercetare : Fonduri CNFIS-FDI-2018-0396, VINCIT 2, obținute prin competiție, pentru participarea la conferința internațională “International Conference on Social Science, Arts, Business and Education”, organizată de Ontario College for Research and Development la Amsterdam, Olanda (Aug. 2018) <b>(10 p.)</b> <b>2.</b> Competiție UAIC pe baza unui proiect de cercetare : Fonduri FDI-0548-VINCIT obținute prin competiție, pentru participarea la conferința internațională “Identity, Alterity and Gender Normativity”, Interdisciplinary Research Foundation and London Centre for Interdisciplinary Research, Universitatea din Cambridge, Lucy Cavendish College, UK (Dec. 2017) <b>(10 p.)</b>
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<b>36 puncte</b> <b>Lucrări științifice invitate la manifestări științifice internaționale din străinătate cu comitete științifice<sup>3</sup> :</b>  1. Grigoriu, Brîndușa, « Comme une musique : à l’écoute du <i>Petit Prince</i> », Colocviul internațional <i>Rôle de la musique et du chant en Littérature de jeunesse</i> , Universitatea Hradec Králové, Cehia, 22 – 23 martie 2018, <a href="https://alithila.univ-lille3.fr/index.php/manifestations-2018/role-de-la-musique-et-du-chant-en-litterature-de-jeunesse/">https://alithila.univ-lille3.fr/index.php/manifestations-2018/role-de-la-musique-et-du-chant-en-litterature-de-jeunesse/</a> . <b>(4 p.)</b> 2. Grigoriu, Brîndușa, « Adam and Eve in the Codex Neagoeanus : a Romanian Version of the Myth of the Fall », Colocviul internațional <i>Myths, folktales and legends in translation</i> , Universitatea din Lisabona, Portugalia, 8 - 9 mai 2018, <a href="https://sites.google.com/a/campus.ul.pt/the-7th-edition-of-the-conference-dedicated-to-romanian-studies-at-the-university-of-lisbon/programme">https://sites.google.com/a/campus.ul.pt/the-7th-edition-of-the-conference-dedicated-to-romanian-studies-at-the-university-of-lisbon/programme</a> . <b>(4 p.)</b> 3. Grigoriu, Brîndușa, « Teaching Romance Languages in a French Romance of the Twelfth Century : a Multilingual Idyll », colocviul internațional <i>Bi-/Multilingualism and the History of Language Learning and Teaching</i> , Universitatea din Reading, Marea Britanie, 5-7 iulie 2018, <a href="https://www.holli.net/uploads/7/3/1/6/7316005/reading_holli_2018_program">https://www.holli.net/uploads/7/3/1/6/7316005/reading_holli_2018_program</a>

<sup>3</sup> Am reținut aici doar comunicările aflate în curs de publicare la edituri academice. Pentru o listă a celor deja publicate, a se vedea rubrica 2.1.3.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>me_4.5.18.pdf, cu finanțare Uefiscdi. <b>(4 p.)</b></p> <p>4. Grigoriu, Brîndușa, « Defining Gender Identity in the Twelfth Century : the Signature of a Medieval Lover », <i>International Conference on Social Science, Arts, Business and Education</i>, Amsterdam, Olanda, 12 -13 august 2018, <a href="https://conferencealerts.com/show-event?id=198769">https://conferencealerts.com/show-event?id=198769</a>, cu finanțare Vincit. <b>(4 p.)</b></p> <p>5. Grigoriu, Brîndușa, « <i>La Chanson de Roland et le communisme roumain</i> », colocviul internațional <i>Inventer la littérature française dans un État totalitaire</i>, 25-26 octombrie 2018, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Franța, <a href="http://www.univ-paris3.fr/inventer-la-litterature-francaise-dans-un-etat-totalitaire-504528.kjsp">http://www.univ-paris3.fr/inventer-la-litterature-francaise-dans-un-etat-totalitaire-504528.kjsp</a>, cu finanțare AUF. <b>(4 p.)</b></p> <p>6. Grigoriu, Brîndușa, « Gender Identity in the Idyllic Romance Floire and Blanchefleur », conferința internațională <i>Identity, Alterity and Gender Normativity</i>, Interdisciplinary Research Foundation and London Centre for Interdisciplinary Research, Cambridge, UK, 1-2 decembrie 2017 : <a href="http://genderstudies.irf-network.org/wp-content/uploads/2017/04/Updated-Programme-3.pdf">http://genderstudies.irf-network.org/wp-content/uploads/2017/04/Updated-Programme-3.pdf</a>. <b>(4 p.)</b></p> <p>7. Grigoriu, Brîndușa, « Tristan et la végétalisation de l'homme : du corpus français aux remaniements germaniques », colocviul internațional <i>L'arbre anthropomorphique, l'homme arborescent. Les trames arborescentes et le corps humain de l'Antiquité à nos jours</i>, Trames arborescentes, 4, 8-9 noiembrie 2017, Universitățile Paris-Sorbonne și Université Paris-Est Créteil, Franța : <a href="https://trarborescentes.sciencesconf.org/data/pages/Programme_TA_5.pdf">https://trarborescentes.sciencesconf.org/data/pages/Programme_TA_5.pdf</a>. <b>(4 p.)</b></p> <p>8. Grigoriu, Brîndușa, « Un Roi à la recherche du bon langage du pouvoir : Marc aux oreilles de cheval », colocviul internațional <i>Langages du pouvoir au Moyen Âge : textes, témoignages, approches</i>, București, 15-16 décembre 2016, <a href="https://centreiconographe.files.wordpress.com/2015/10/programme-langages-du-pouvoir-dernic3a8re-version1.pdf">https://centreiconographe.files.wordpress.com/2015/10/programme-langages-du-pouvoir-dernic3a8re-version1.pdf</a>. <b>(4 p.)</b></p> <p>9. Grigoriu Brîndușa, « Du Feu à la Lumière: le spectre du philtre », colocviul internațional <i>De verres et de pierres. L'architecture religieuse médiévale</i>, Université Lyon 2, Lyon, 6-8 decembrie 2011, <a href="http://www.fabula.org/actualites/de-verres-et-de-pierre-la-lumiere-dans-l-architecture-du-moyen-age_47444.php">http://www.fabula.org/actualites/de-verres-et-de-pierre-la-lumiere-dans-l-architecture-du-moyen-age_47444.php</a>, cu finanțare din partea organizatorilor (Universitatea Lyon 2). <b>(4 p.)</b></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	<b>20 puncte</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova : Cartea de autor unic, a doua ediție îmbogățită și actualizată bibliografic <i>Talent / Malta lent. La culture des émotions au seuil de la littérature française</i>, Turnhout, Brepols, <b>2018, 330 pagini</b>. ISBN 978-2-503-57826-2, carte indexată Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=Talent+%2F+Malta+lent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise">https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=Talent+%2F+Malta+lent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise</a>. (20 p.)</li> </ol>
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	<b>30 puncte</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Premiul Tânărului Cercetător (Prix du Jeune Chercheur), acordat de Association Roumaine des Départements Universitaires de Français (ARDUF), martie 2011, Iași. <b>(10 p.)</b></li> <li>Premiul întâi la Concursul de disertație franceză organizat de <i>Association des Membres de l'Ordre de Palmes Académiques</i> (AMOPA), martie 2002, Iași. <b>(10 p.)</b></li> <li>Premiul al doilea la Concursul național de eseuri în limba franceză „<i>Amurgul gândurilor</i>” (<i>Crépuscule des pensées</i>), ediția a doua, 1999, cu publicarea eseului în <i>Cahiers Emil Cioran. Approches critiques</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants Leuven, 1999. <b>(10 p.)</b></li> </ol>
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<b>Total 3.3: 34+90 = 124 puncte</b> <b>Citări în periodice de specialitate : 17x2=34 puncte</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Livres de France</i> (ISSN 0294-0019), 10, 2018, p. 440, <a href="http://file001.shop-pro.jp/PA01338/842/pdf/n440.pdf">http://file001.shop-pro.jp/PA01338/842/pdf/n440.pdf</a>. Lucrare citată : <i>Talent / Malta lent</i>, 2018.</li> <li><i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISSN 2197-4616), 68, 2016, p. 119. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien</b> », 2015.</li> <li><i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISSN 2197-4659) 67, 2015, Berlin, De Gruyter, 2017, p. 71. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Tristan et la Vierge dans la version commune</b> », 2014.</li> <li>DĂRĂBUȘ, Carmen, « Inter- and Transdisciplinary Practices in Comparative Literature », <i>Trans</i>, Viena, (ISSN 1560-182X), I, 19, 2016 (p. 15-35), p. 22. Lucrare citată : « <b>L'Exil à l'image de Tristan</b> », 2005, <a href="http://www.inst.at/trans/19/inter-and-transdisciplinary-practices-in-comparative-literature/">http://www.inst.at/trans/19/inter-and-transdisciplinary-practices-in-comparative-literature/</a>.</li> </ol>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>5. <i>Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 16 : Projets en cours ; ressources et outils nouveaux</i> (ISBN 978-2-37276-008-9), eds. D. Trotter, A. Bozzi, &amp; C. Fairon, Strasbourg, ELIPHI, Éditions de linguistique et de philologie, 2016, p. 160 și 166, <a href="http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-16/CILPR-2013-Section-16-Projets-ressources-outils-Trotter-Bozzi-Fairon.pdf">http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-16/CILPR-2013-Section-16-Projets-ressources-outils-Trotter-Bozzi-Fairon.pdf</a>. Ediție citată : <b><i>Le Lai du Conseil</i></b>, 2013.</p> <p>6. <i>French XX Bibliography</i> (ISBN 978-1-57591-204), Rosemunt Publishing &amp; Printing Corp., Associated University Presses, Plainsboro, NJ, 2014 (issue no.65), p. 21554. Lucrare citată : <b><i>Talent / Maltalent</i></b>, 2012.</p> <p>7. <i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISSN 2197-4616) 65, 2013, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 188. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose</b> », 2010.</p> <p>8. <i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISSN 2197-4616) 65, 2013, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 189. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Le Vin herbé, entre histoire et littérature</b> », 2010.</p> <p>9. <i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISSN 2197-4616) 65, 2013, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 189. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce</b> », 2012.</p> <p>10. Gîrbea, Cătălina, Voicu, Mihaela, « <i>Les voies aventureuses des études de littérature française médiévale en Roumanie</i> », <i>Perspectives médiévales</i> (ISSN 2262-5534), 35, 2014, <a href="http://peme.revues.org/3964">http://peme.revues.org/3964</a>. Două lucrări citate în acest articol : <b><i>Talent / Maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française</i></b>, 2012 și <b><i>Amor sans desonor</i></b>, 2013).</p> <p>11. Citare în revista <i>Speculum</i> (ISSN 0038-7134), 87, 3, 2012, p. 945. Lucrare citată : « <b>Origines et originalité : les voiles noires du Tristan en prose</b> », 2011, <a href="https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1017/S0038713412002898?journalCode=spc">https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1017/S0038713412002898?journalCode=spc</a>.</p> <p>12. Menționare bibliografică în <i>Bibliography of the International Arthurian Society</i> (ISBN 978-3-11-034298-7), 64, 2011, p. 161. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire</b> », 2011.</p> <p>13. Menționare bibliografică în <i>Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society</i> (ISSN 0074-1388), 62, 2010, p. 193. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens</b> », 2009.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><b>14.</b> Mențiune bibliografică în <i>Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society</i> (ISSN 0074-1388), 61, 2009, p. 81. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan</b> », 2008.</p> <p><b>15.</b> Mențiune bibliografică în <i>Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society</i> (ISSN 0074-1388), 60, 2008, p. 307. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « <b>Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles</b> », 2007.</p> <p><b>16.</b> Mențiune bibliografică în <i>Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society</i> (ISSN 0074-1388), 60, 2008, p. 308. <b>4</b> lucrări citate, cu rezumate în limba franceză : « <b>In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul</b> », 2005-2006 ; « <b>L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult)</b> », 2005 ; « <b>Yseult la Blonde dans un Roman de Tristan. La version de Béroul</b> », 2003-2004 ; « <b>La Poétique de l'espace dans le Tristan de Thomas</b> », 2004.</p> <p>În țară:</p> <p><b>17.</b> O citare în articolul : Marina Mureșanu Ionescu, « Histoire de l'histoire littéraire française à l'Université de Iași », <i>Historia Universitatis Iassiensis</i> (ISSN 2285 – 9071), III, 2012, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași (p. 135-150), la p. 148, n. 11, <a href="http://www.muzeul.uaic.ro/public/images/galerie-imagini/pdf/nr3.pdf">http://www.muzeul.uaic.ro/public/images/galerie-imagini/pdf/nr3.pdf</a>. Două lucrări citate : <i>Talent / Maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française</i>, 2012 și <i>Amor sans desonor</i>, 2013).</p>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	<p><b>Recenzări în periodice de specialitate 18x5=90 puncte</b> În străinătate:</p> <p><b>1.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Vincensini, Jean-Jacques, <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> (ISSN 0007-9731), 240, 60, 2017, p. 413-415, a cărții <i>Talent / maltalent</i>, 2012.</p> <p><b>2.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Colombo Timelli, Maria, <i>Studi francesi</i> (ISSN 0039-2944), 182, LXI, II, 2017, p. 327-329, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie</b> », 2016.</p> <p><b>3.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Koble, Nathalie, <i>Romania. Revue trimestrielle consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes</i> (ISSN 0035-8029), 134, 2016, p. 439-443, a lucrării <i>Lai du conseil</i>, 2013.</p> <p><b>4.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Bonansea, Marion, <i>Cahiers de recherches médiévales et humanistes</i> (ISSN 2115-6360), 2016, <a href="https://journals.openedition.org/crm/14120#quotation">https://journals.openedition.org/crm/14120#quotation</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie</b> », 2016.</p> <p><b>5.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Colombo Timelli, Maria, <i>Studi francesi</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(ISSN 0039-2944), 179, LX, II, 2016, p. 304-305, <a href="https://iris.unito.it/retrieve/handle/2318/1639854/338337/StudiFrancesi_n.179.pdf">https://iris.unito.it/retrieve/handle/2318/1639854/338337/StudiFrancesi_n.179.pdf</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>Tristan et la Vierge dans la version commune</b> », 2014.</p> <p>6. Recenzie în limba engleză publicată de Goyette, Stefanie, <i>The Medieval Review</i> (ISSN 1096-746X), 2016, <a href="https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/22319">https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/22319</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge</b> », 2011.</p> <p>7. Recenzie în limba franceză publicată de Van Coolput-Storms, Colette, <i>French Studies</i> (ISSN 0016-1128), 69, 2, 2015, p. 228, a cărții <b>Amor sans desonor</b>, 2013.</p> <p>8. Recenzie în limba franceză publicată de Grodet, Mathilde, <i>Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes</i> (ISSN 2115-6360), 28, 2015, <a href="https://crm.revues.org/13541">https://crm.revues.org/13541</a>, a cărții <b>Amor sans desonor</b>, 2013.</p> <p>9. Recenzie în limba franceză publicată de Brook, Leslie C., <i>Le Cygne : Bulletin of the International Marie de France Society</i> (ISSN 2115-6360), 3, 1, 2014, p. 56-57, a ediției <b>Le Lai du Conseil</b>, 2013.</p> <p>10. Recenzie în limba franceză publicată de Ueltschi, Karin, în <i>Cahiers de recherches Médiévales et Humanistes</i> (ISSN 2115-6360), 2014, <a href="https://journals.openedition.org/crm/13265">https://journals.openedition.org/crm/13265</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>Tristan et la Vierge dans la version commune</b> », 2014.</p> <p>11. Recenzie în limba engleză publicată de Vines, Amy N., în <i>Arthuriana</i> (ISSN 1078-6279), 23, 1, 2014, p. 78-81, <a href="http://muse.jhu.edu/login?auth=0&amp;type=summary&amp;url=/journals/arthuriana/v023/23.1.vines.html">http://muse.jhu.edu/login?auth=0&amp;type=summary&amp;url=/journals/arthuriana/v023/23.1.vines.html</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge</b> », 2011.</p> <p>12. Recenzie în limba franceză publicată de White-Le Goff, Myriam, <i>Cahiers de recherches Médiévales et Humanistes</i> (ISSN 2115-6360), 2013, <a href="https://journals.openedition.org/crm/13918">https://journals.openedition.org/crm/13918</a>, a ediției <b>Le Lai du Conseil</b>, 2013.</p> <p>13. Recenzie în limba engleză publicată de Khabbazi-Oskouei, Leila, <i>The Linguist List</i> (ISSN 1068 – 4875), 25.431, 2013, <a href="http://linguistlist.org/issues/25/25-431.html">http://linguistlist.org/issues/25/25-431.html</a>, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom</b> », 2013.</p> <p>14. Recenzie în limba engleză publicată de Krueger, Roberta L., în <i>The Medieval Review</i> (ISSN 1096-746X), 2012, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge</b> », 2011, <a href="https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17542">https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17542</a>.</p> <p>15. Recenzie în limba franceză de Velissariou, Alexandra, <i>Le Moyen Âge</i> (ISSN</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>0027-2841), 2, CXIX, 2013, p. 49, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>Origines et originalité : les voiles noires du Tristan en prose</b> », 2011, <a href="http://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2013-2-page-457.htm">http://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2013-2-page-457.htm</a>.</p> <p>In țară :</p> <p><b>16.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Magda Ciopraga în <i>Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »</i> (ISSN 1221-8448), 2003-2004, p. 259-262, a volumului cuprinzând lucrarea « <b>La Dialectique du dehors et du dedans dans Notre-Dame de Paris de Victor Hugo</b> », 2004.)</p> <p><b>17.</b> Recenzie în limba franceză publicată de Bădărau, Simina, <i>Revue Roumaine d'Études Francophones</i> (ISSN 2065 – 8087), 7, 2015, p. 193-197, <a href="http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2012/08/Revue-Ro-7.pdf">http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2012/08/Revue-Ro-7.pdf</a>, a cărții <b>Amor sans desonor</b>, 2013.</p> <p><b>18.</b> Recenzie în limba engleză publicată de Onofrei, Paula-Andreea, « Tristan and Isolde – A Contemporary Perspective », <i>Anastasis. Research in Medieval Culture and Art</i> (ISSN 2392 – 862X 3), 1, 2016, p. 191-193, a cărții <b>Amor sans desonor</b>, 2013.</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	<b>1.</b> Keynote speaker în cadrul <i>International Conference on Social Science, Arts, Business and Education, Amsterdam (12th -13th August 2018)</i> , manifestare științifică internațională organizată de <i>Ontario College for Research and Development</i> . Lucrare susținută în această calitate: “Defining Gender Identity in the Twelfth Century : the Signature of a Medieval Lover.” <b>(10 p.)</b>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagi	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași,		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<ul style="list-style-type: none"> <li>22 de prezențe în CEEOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Grigoriu%20Brindusa%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D1">https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Grigoriu%20Brindusa%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D1</a>.</li> <li>36 de prezențe în Worldcat : <a href="https://www.worldcat.org/search?q=grigoriu+brindusa&amp;fq=&amp;dblist=638&amp;start=31&amp;qt=page_number_link">https://www.worldcat.org/search?q=grigoriu+brindusa&amp;fq=&amp;dblist=638&amp;start=31&amp;qt=page_number_link</a></li> <li>10 prezențe Jstor: <a href="https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=Brindusa+Grigoriu&amp;acc=off&amp;wc=on&amp;fc=off&amp;group=none">https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=Brindusa+Grigoriu&amp;acc=off&amp;wc=on&amp;fc=off&amp;group=none</a></li> </ul>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Timișoara, B.A.R.				<ul style="list-style-type: none"> <li>16 prezențe în Regesta imperii: <a href="http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/autoren.php?name=Grigoriu%2C+Brindusa">http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/autoren.php?name=Grigoriu%2C+Brindusa</a></li> <li>13 apariții BCU: <a href="http://193.231.13.10:8991/F/A67JV49SM5KVXPPBXVADACK59SQP9NUQRIJ739FMP6VUTA913V-33689?func=find-b&amp;request=brindusa+grigoriu&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://193.231.13.10:8991/F/A67JV49SM5KVXPPBXVADACK59SQP9NUQRIJ739FMP6VUTA913V-33689?func=find-b&amp;request=brindusa+grigoriu&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></li> <li>3 prezențe în catalogul Bibliothèque Nationale de France : <a href="http://catalogue.bnf.fr/servlet/RechercheEquation?host=catalogue">http://catalogue.bnf.fr/servlet/RechercheEquation?host=catalogue</a></li> </ul>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitolele din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		Da.
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	241 puncte, din care 165 puncte obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	858 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	284 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1383 puncte

Nume cadru didactic: Brîndușa-Elena Grigoriu

Semnătura:



Data: 10.01.2019