

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

NUME :	GRIGORIU (fostă CIUBOTARU)
PRENUME :	Brîndușa-Elena
DOMICILIU :	STRADA NECULAU, 6, BLOC 577, SCARA B, ETAJ 3, APARTAMENT 12, IAȘI, 700522
DATA ȘI LOCUL NAȘTERII :	27 FEBRUARIE 1979, BOTOȘANI
NAȚIONALITATE :	ROMÂNĂ
TELEFON :	0745 / 43 45 51
E-MAIL :	brindusagrigoriu@yahoo.fr

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Date :	noiembrie 2004 – iunie 2010
	Formare doctorală în cotutelă Iași-Poitiers, cu bursă de cercetare acordată de « Agence Universitaire de la Francophonie » (2007-2010)
	11 iunie 2010 : susținerea tezei de doctorat « Pour une approche pragmatique des <i>Romans de Tristan</i> . Amour et figuration dans les textes médiévaux de la légende », la Universitatea din Poitiers ; mențiunea « très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité »
Titlul diplomei obținute :	Diploma de doctorat în domeniul « Filologie » (limbi și literaturi vechi), sub îndrumarea Prof. dr. Alexandru CĂLINESCU (Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași) și Prof. dr. Claudio GALDERISI (Universitatea din Poitiers)
Numele și tipul instituției de învățământ și de formare :	Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași și Universitatea din Poitiers
Date :	octombrie 2001 – iulie 2003
Numele și tipul instituției :	Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași, Facultatea de Litere

Titlul diplomei obținute :	Diploma de Master în Studii francofone – disertație finală « Le fantastique dans l'œuvre de Corinna Bille », sub îndrumarea Prof. dr. Marina MUREȘANU
Date :	octombrie 1997 – iulie 2001
Numele și tipul instituției :	Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași, Facultatea de Litere
Titlul diplomei obținute :	Diploma de licență în domeniul « Limba și literatura franceză – limba și literatura engleză » - lucrarea de licență « La Tentation de l'irréel dans l'œuvre de Gérard de Nerval », sub îndrumarea Prof. dr. Anca SÎRBU
Mențiuni :	- obținerea unei burse de studii Erasmus la Universitatea din Avignon, pentru anul universitar 1999- 2000
Date :	- septembrie 1993 – iunie 1997 – studii la Liceul teoretic « A. T. Laurian », Botoșani, profilul limbi moderne, franceză-engleză
Mențiuni :	- obținerea premiului I la Olimpiada de Limbi romanice, faza națională, Deva, 1996

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Date:	<p>- din februarie 2013 până în prezent, lector universitar doctor la Catedra de limbă și de literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> - curs și seminar de pragmatica discursului, master „Studii francofone”, anul II (în 2017) - curs și seminar de literatură franceză medievală și renașcentistă, anul I (din 2009 până în prezent) - curs practic opțional de literatură franceză, anul III (din 2015 până în prezent) - curs practic obligatoriu de practica textului, anul I (din 2015 până în prezent) - cursuri practice de traducere simultană, redactare de texte, traduceri medicale, traduceri specializate, LMA anii I-III (din 2015 până în prezent) <p>- din februarie 2007 până în ianuarie 2013, asistent universitar la Catedra de limbă și de literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași</p>
-------	--

- cursuri de limba franceză la Facultatea de Psihologie, de Filosofie, de Geografie, de Fizică (2007-2010)

- din iunie 2003 până în ianuarie 2007, preparator universitar la Catedra de limbă și de literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași

- cursuri practice de analize textuale și traduceri

- seminar de literatură medievală și renescentistă

- din februarie până în iunie 2002, profesor stagiar la liceul « Alexandru Ioan Cuza », Iași, disciplina « limba și literatura franceză »

Mobilități de predare Erasmus + :

- la Universitatea Bretagne-Sud, Lorient, la invitația domnului profesor Jean-Louis BENOIT (februarie 2012),
- la Universitatea Charles-de-Gaulle Lille 3 (septembrie 2013, septembrie 2014, martie 2015) la invitația domnului profesor Jean-Paul DEREMBLE,
- la Universitatea Carolină din Praga (martie 2016) la invitația domnului profesor Jaroslav STICHAUER
- și la Universitatea din Lisabona (septembrie 2017, septembrie 2018), la invitația lector dr. Roxana CIOLANEANU ; în cadrul acestor mobilități, am ținut prelegeri academice despre literatura franceză medievală, traductologie și comunicare interculturală

Activități cu relevanță didactică și profesională :

1. activitate organizatorică în cadrul proiectului internațional de prevenire a abandonului școlar 2015.1.FRO1.KA201.015306 (cu acronimul EEPLD 2015-2020), program co-finanțat de Uniunea Europeană (în semestrul al II-lea al anului universitar 2017-2018) : organizarea unei sesiuni didactice cu studenții de la Masteratul de didactică franceză sub îndrumarea Prof. Benoit JEUNIER, de la Universitatea din Toulouse, în calitate de director de proiect
2. colaborare cu fundația elvețiană PRO Helvetia, în vederea dotării cu cărți a Bibliotecii Spațiului Francophon, împreună cu Prof. Marina MUREȘANU și Prof. Liliana FOȘALĂU (în anii 2003-2007)

Conducerea unor lucrări de licență susținute cu succes în perioada 2011-2018 :

1. Alexandra-Ștefana ACHIHĂȚEI, *La Vie et l'avis des gens du commun dans les romans de Chrétien de Troyes* (iul. 2018)
2. Elena GRAUR, *Au-delà d'Ève. Genèses médiévales* (iul. 2018)
3. Andreea Sabina STOIAN, *L'Éternel féminin: Blanchefleur et Emma Bovary à la recherche de l'homme idéal* (iul. 2018)
4. Andreea-Laura ȘTEFĂNESCU, *Rêve et rêverie dans le corpus tristanien du XII^e siècle* (iul. 2018)
5. Doina CANTÎR, *L'Image du chevalier dans Le Conte du Graal: perspectives féminines* (iul. 2017)
6. Anca CLEM, *Traduire François Rabelais en roumain: un défi réussi?* (iul. 2017)
7. Cristiana IRIMIA, *L'Intelligence émotionnelle de Perceval chez Chrétien de Troyes* (iul. 2017)
8. Andreea-Georgiana PETREA, *La Femme entre la fée et la reine dans Yvain ou le chevalier au lion* (iul. 2017)
9. Roxana SURUGIU, *La Force de la faiblesse: Yseut contre le monde* (iul. 2017)

10. Georgiana BELDIMAN, *L'Amour comme source de ridicule dans la chantefable Aucassin et Nicolette* (feb. 2017)
11. Mădălina AGACHE, *L'Intelligence émotionnelle dans les premiers Romans de Tristan* (iul. 2016)
12. Raluca BĂTRÎNU, *Le Petit Prince et l'intertexte biblique* (iul. 2016)
13. Alexandra BROSCOI, *Représentations de l'amour dans Le Roman de Tristan de Thomas et L'élixir d'amour d'Eric-Emmanuel Schmitt* (iul. 2016)
14. Laura CIORNEI, *Images de la femme dans les premiers textes tristaniens* (iul. 2016)
15. Cristina IRIMESCU, *Amour et animalité dans la tradition tristanienne* (iul. 2016)
16. Roxana RUSU, *La Magie verbale dans les Romans de Tristan en vers* (iul. 2016)
17. Lavinia Flavia LIȘMAN, *Traduire Béroul en français moderne* (iul. 2015)
18. Mădălina ȘRAIER, *Dire et devenir. Les métamorphoses dans les Lais de Marie de France* (iul. 2015)
19. Anda BĂLȚATU, *La Confession au masculin et au féminin: écriture de l'émotion* (iun. 2014)
20. Laura-Liliana CRIHAN, *Madame Bovary, entre idéal et réalité. Mondes (im)possibles* (iun. 2014)
21. Eliza LUPU, *Au Seuil du fantastique : quêtes romanesques de Marie Ndiaye* (iun. 2014)
22. Cristina MALAI, *L'Amitié dans le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry* (iun. 2014)
23. Irina METELEȚ, *Chose vivante et chose morte : le processus de réification chez Victor Hugo* (iun. 2014)
24. Ana-Mihaela BAHIM, *L'Enfance dans les Faux-Monnayeurs d'André Gide* (feb. 2014)
25. Ana-Maria BURUIANĂ, *François Rabelais en roumain : versions* (feb. 2014)
26. Nicoleta CARPÎN, *L'Intelligence émotionnelle de Madame Bovary* (Feb. 2014)
27. Elena-Elisabeta PLATON, *La Littérature algérienne de la guerre entre la soumission et la révolte* (feb. 2014)

Conducerea unor disertații de master susținute cu succes în iulie 2015:

1. Andreea APĂTĂCHIOAE, *La Quête de la vérité dans les romans de Georges Simenon* (iul. 2015)
2. Maria CIOBOTAR, *Pactes et impacts dans les mondes narratifs de Laurent Gaudé* (iul. 2015)
3. Daniela VORNICIASA, *Images du solitaire solidaire chez Yvette Z'Graggen* (iul. 2015)

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Colaborare la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine cu prestigiu internațional, relevante pentru domeniile științelor umaniste (lista recunoscută de CNCSR <http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/01/Edituri-prestigiu-international-stiinte-umaniste.pdf>)

Histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe, publicată în *Translations médiévales : Cinq siècles de traductions en français (XI^e-XV^e siècles). Étude et répertoire*, dir. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, vol. 2, t. II, p. 1283-1284, n° 1080, ISBN 978-2-503-54328-4, în cadrul proiectului *TRANSMÉDIE*, studiu prezent în baza de date internațională Worldcat, https://www.worldcat.org/title/translations-medievals-cinq-siecles-de-traductions-en-francais-au-moyen-age-xie-xve-siecles-etude-et-repertoire/oclc/773701044&referer=brief_results.

BURSE ȘI GRANTURI NERAMBURSABILE PENTRU PROIECTE DE CERCETARE

1. Fonduri MC 2018 obținute prin competiție națională cu proiectul de mobilitate de documentare și acces la infrastructură, biblioteci și baze de date din străinătate cu codul PN-III-P1-1.1-MC-2018-2801, Biblioteca Națională a Franței, Paris, Franța
Dec. 2018
2. Bursă de participare la o manifestare științifică acordată de “Agence Universitaire de la Francophonie” (AUF) pentru conferința internațională “Inventer la littérature française dans un État totalitaire”, Universitatea Paris 3- Sorbonne Nouvelle, Franța
Oct. 2018
3. Fonduri MC 2018 obținute prin competiție națională cu proiectul de cercetare PN-III-P1-1.1-MC2018-1191, pentru participarea la conferința internațională “Bi-/Multilingualism and the History of Language Learning and Teaching” la Universitatea din Reading, UK
Iul 2018
4. Fonduri CNFIS-FDI-2018-0396, VINCIT 2, obținute prin competiție, pentru participarea la conferința internațională “International Conference on Social Science, Arts, Business and Education”, organizată de Ontario College for Research and Development la Amsterdam, Olanda
Aug. 2018
5. Fonduri FDI-0548-VINCIT obținute prin competiție, pentru participarea la conferința internațională “Identity, Alterity and Gender Normativity”, Interdisciplinary Research Foundation and London Centre for Interdisciplinary Research, Universitatea din Cambridge, Lucy Cavendish College, UK
Dec. 2017
6. Grant pentru editarea volumului *Actes d’émotion, pactes d’initiation : le spectre des fabliaux*, Craiova, Universitaria, 2015, 262 p., ISBN 978-606-14-0912-9, Fundația Alfa, Romania : http://fundatiaalfa.ro/?page_id=63&year=2015
Apr. 2015
7. Bursă de participare la o manifestare științifică acordată de “Agence Universitaire de la Francophonie” (AUF), pentru conferința “Les Interdits”, Universitatea din Amiens, Franța
Mar. 2012
8. Bursă de participare la o manifestare științifică acordată de “Agence Universitaire de la Francophonie” (AUF), pentru conferința “Autour des Cent Nouvelles nouvelles”, Dunkerque, Université du Littoral Côte d'Opale, Franța
Oct. 2011
9. Bursă de participare la o manifestare științifică acordată de “Agence Universitaire de la Francophonie” (AUF) pentru conferința “Les littératures de l'Europe centrale, orientale et balkanique sur les ruines du communisme”, Paris 4 Sorbonne, Franța
Mar. 2011
10. Finanțare de către Leeds University, pentru participarea la International Medieval Congress, Universitatea din Leeds, UK
Iul. 2009
11. Bursă de formare doctorală, “Agence Universitaire de la Francophonie” (AUF), teză în co-tutelă cu Universitatea din Poitiers, Franța
Sept. 2007-
Iun. 2010

I. Cărți și capitole de cărți

1. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic *Talent / Maltalent. La culture des émotions au seuil de la littérature française*, Turnhout, Brepols, 2018, 330 pagini, ISBN: 978-2-503-57826-2, nouă ediție revizuită, îmbogățită și actualizată bibliografic, https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise.
- Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic, prima ediție : *Talent / maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2012, 202 pagini, ISBN 978-606-14-0534-3, https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&referer=brief_results.
2. Grigoriu Brîndușa, capitolul « L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie », *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XII^e-XV^e siècles*, dir. Catalina Girbea, Paris, Classiques Garnier, 2016 (473 p.), p. 97-120, ISBN 978-2-8124-6083-8, https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&referer=brief_results.
3. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic : *Actes d'émotion, pactes d'initiation : le spectre des fabliaux*, Craiova, Universitaria, 2015, 262 p., ISBN 978-606-14-0912-9 : https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&referer=brief_results
4. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic bazată pe teza de doctorat : *Amor sans desonor. Une pragmatique pour Tristan et Yseut*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2013, 303 pagini, ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief_results.
5. Grigoriu Brîndușa, « What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge », capitolul 3 al cărții *The Inner Life of Women in Medieval Romance Literature. Grief, Guilt and Hypocrisy*, ed. Jeff Rider și Jamie Friedman, New York, Palgrave Macmillan, 2011, p. 53-83 (în total, 288 pagini), ISBN 9780230105140, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&qt=results_page.
6. Grigoriu Brîndușa, « Aimer sans perdre la face : Tristan dans ses Romans », in *Valeriu Stoleriu / Val Panaitescu. In honorem*, ed. Iulian Popescu, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2009, p. 266-281 (în total 324 pagini), ISBN 978-973-703-490-8, carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII, 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*. Publicație indexată Worldcat : https://www.worldcat.org/title/valeriu-stoleriu-val-panaitescu-in-honorem/oclc/845794682&referer=brief_results.
7. Grigoriu Brîndușa, « La Dialectique du dehors et du dedans dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo », *Dimensions du discours littéraire au XIX^e siècle*, dir. Anca Sîrbu și Liliana Foșalău, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 38-45 (în total 152 pagini), carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, indexată în baza de date internațională Worldcat, http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&referer=brief_results.

II. Articole științifice publicate în periodice

Articole științifice publicate în periodice indexate ISI (Arts & Humanities Citation Index)

1. Grigoriu Brîndușa, « Dieu(x) au service des amants. La transcendance érotique de la *Thébaïde* et du *Roman de Thèbes* », *Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIe siècles*, 56, 2013, p. 225-254, articol publicat într-o revistă cu ISSN 0007-9731, indexată isi : <http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&Alpha=C>.

Articole științifice publicate în periodice din străinătate

1. Grigoriu Brîndușa, « Tristan, or Optimism. The Bright Side of Béroul », *Journal of the International Arthurian Society*, 2016, 4, 1, p. 69-80. ISSN : 2196-9361, indexat ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673>.
2. Grigoriu Brîndușa, « Vez la roïne chevauchier / Un malade qui set clochier : la cinétique de l'amour dans le roman de Béroul », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, 28, 2, 55-56, 2012, p. 45-58. ISSN : 0761-344X, indexat Worldcat : https://www.worldcat.org/title/pris-ma-recherches-sur-la-litterature-dimagination-au-moyen-age/oclc/1065178015&referer=brief_results.
3. Grigoriu Brîndușa, « La Femme-Rhinocéros en Francophonie », *Cahiers du CIRHILL* 36, 1, 2012, *Femme en Francophonie, Écriture et littérature*, ed. Anne Pauzet și Sophie Roch-Veiras, p. 91-110, ISSN 1269-9942, indexat Worldcat : http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&referer=brief_results.
4. Grigoriu Brîndușa, « Du Chant au cri via la parole : Mélusine et l'oralité féerique », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, vol. XXIV, n° 47-48, *La Voix dans l'écrit, IX-X*, ianuarie-decembrie 2008, p. 71-83, ISSN =0761-344 X, ISBN 2-913519-13-X, indexat Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/pris-ma-bulletin-de-liaison-de-lequipe-de-recherche-sur-la-litterature-dimagination-du-moyen-age/oclc/25662299>.

Articole științifice publicate în periodice internaționale din România

1. Grigoriu, Brîndușa, « Être et agir dans un roman médiéval : le « Happy End » du *Tristan en prose* sous un jour pragmatique », *Interstudia*, 23, 2018, "Être et agir", p. 155-163, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138>.
2. Grigoriu, Brîndușa, « Yseut et Tristan comme parents : le *Roman d'Ysaye le Triste* / Yseut and Tristan as Parents : the *Romance of Ysaye le Triste* », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, V, 1, 2018, p. 50-69. (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
3. Grigoriu, Brîndușa, « Non-sens ou bon sens ? Floire et Blanchefleur, une idylle sanglante / Nonsense or Common Sense? Floire and Blanchefleur, a Bloodstained Idyll », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 1, 2017, p. 24-60. (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
4. Grigoriu, Brîndușa, « La Face de Dieu : pour une pragmatique de la spiritualité / God's Face and the Pragmatics of Spirituality », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 2, 2017, p. 21-40, <http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2017/12/IV-2-Brindusa-Grigoriu-BDT.pdf>, (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
5. Grigoriu, Brîndușa, « Idyll and Emotional Reality at the Dawn of French Romance », *Human and Social Studies*, VI, 2, 2017, p. 84-106. (Print) ISSN : 2285 – 3707, indexat

- de Worldcat : https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief_results.
6. Grigoriu Brîndușa, « Le Lovendrins : un bouquet francophone du XII^e siècle », *Revue Roumaine d'Études Francophones*, 7, 2015, p. 13-29. ISSN 2065 – 8087, indexat în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx>.
 7. Grigoriu Brîndușa, « Le Rocher de la Résurrection dans la littérature du XII^e siècle », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. II, 2015, p. 217-225, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results
 8. Grigoriu Brîndușa, « Émotions littéraires médiévales : une approche émotionologique », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. 1, 2014, p. 36-52, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results
 9. Grigoriu Brîndușa, « In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VIII-IX, 2005-2006, p. 93-100, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat și însoțit de un rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifrice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results_page.
 10. Grigoriu Brîndușa, « L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult) », *Acta Iassyensia Comparationis*, 3, 2005, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, p. 152-158, ISSN 1584-6628, indexat de Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
 11. Grigoriu Brîndușa, « La Diplomatie du gémissment : Cioran et ses amertumes sous le jour de la pragmatique », *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires*, București, 2005, p. 202-213, ISSN 1223-1193, indexat de Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834>), citat de Jstor : <http://www.jstor.org/discover/10.2307/25701992?uid=3738920&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101564331393>.
 12. Grigoriu Brîndușa, « La Poétique de l'espace dans le *Tristan* de Thomas », *L'approche poétique / poétique*, nr. 5, Craiova, Universitaria, 2004, p. 127-136, ISSN 1582-1994, publicație a unei edituri acreditate CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
 13. Grigoriu Brîndușa, « Yseult la Blonde dans un *Roman de Tristan*. La version de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, 2003-2004, p. 55-65, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*; publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat :

https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results_page.

III. Lucrări științifice publicate în *Actele* unor manifestări științifice internaționale :

Volume de conferințe internaționale publicate în străinătate :

1. Grigoriu Brîndușa, Rider Jeff, « Dix... les amans ainme » : The Incarnation of Love in France (1150-1250), *Il Favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo. Atti delle VI Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 7-9 Giugno 2017)*, dir. Francesco Mosetti Casaretto, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, ISBN 978-88-6274-745-5, p. 399-436. Volum indexat de Worldcat : https://www.worldcat.org/title/favore-di-dio-metafore-delezione-nelle-letterature-del-medioevo-atti-delle-vi-giornate-internazionali-interdisciplinari-di-studio-sul-medioevo-torino-7-9-giugno-2017/oclc/1045867947&referer=brief_results.
2. Grigoriu Brîndușa, « Adam-Tristan au XII^e siècle : une matière biblique ? », *Matières à débat : La notion de matière littéraire dans la littérature médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, Christine Ferlampin-Acher et Catalina Girbea (dir.), p. 503-514, ISBN : 978-2-7535-5368-2, volum indexat de Worldcat : https://www.worldcat.org/title/matiere-dbat-la-notion-de-matiere-litteraire-dans-la-litterature-mdivale/oclc/1015991087&referer=brief_results.
3. Grigoriu, Brîndușa, « La Face et le derrière : renardies de la première nouvelle », *Autour des Cent nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 135-147, ISBN 9782745330161, volum indexat de Worldcat : https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&referer=brief_results.
4. Grigoriu, Brîndușa, « Yseut sur les épaules d'Hélène : Miss Beauté dans les premiers romans français », *Des Nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge. Actes du colloque du CESCO (2011)*, ed. Claude-Andrault-Schmitt, Edina Bozoky și Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, 2015, p. 201-211, indexat Worldcat http://www.worldcat.org/title/des-nains-ou-des-geants-emprunter-et-creer-au-moyen-age/oclc/936652525&referer=brief_results.
5. Grigoriu Brîndușa, « Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom », capitolul 3, partea I a cărții *Aspects of Linguistic Impoliteness*, ed. Denis Jamet și Manuel Jobert, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 110-121 (în total, 243 pagini), ISBN 14438490579781443849050, carte prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/859156531&referer=brief_results.
6. Grigoriu Brîndușa, « Tristan et la Vierge dans la version commune », *La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature*, dir. Jean-Louis Benoit, Actes du colloque international de l'Université de Bretagne-Sud, mai-juin 2013, Lyon, Jacques André Éditeur, 2014, p. 63-72, ISBN 9782757002827 2757002821.
7. Grigoriu Brîndușa, « Le Philtre des premiers Tristans : un tabou qui a réussi », in *Les interdits. Actes du Colloque international des 1er, 2 et 3 mars 2012 à Amiens*, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, collection „Médiévales”, 54, 2012, p. 80-88, ISBN 978-2-901121-77-0, lucrare prezentă în baza de date internațională Worldcat : https://www.worldcat.org/title/interdits-actes-du-colloque-international-des-1er-2-et-3-mars-2012-a-amiens/oclc/827269212&referer=brief_results.
8. Grigoriu Brîndușa, « La Lyrique d'oïl en parler pragmatique: typologies », *La chanson de trouvères – formes, registres, genres*, ed. Marie-Geneviève Grossel, colecția *Pratiques et*

- représentations*, n° 3, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2012 (Actele colocviului din 2010), p. 87-101, ISSN 2119-7172 – ISBN, 978-2-3642011-7, articol publicat într-o revistă indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/chanson-de-trouveres-formes-registres-genres-secondes-journees-valenciennoises-autour-des-chansons-en-langue-doil-lart-des-trouveres/oclc/844695884> și în *Bibliographie Nationale Française* : http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=10000000090329&titre_livre=La_chanson_de_trouv%E8res) și Fabula, http://www.fabula.org/actualites/pratiques-et-representations-3-2012-la-chanson-des-trouveres-formes-registres-genres-etudes-reunies_55037.php.
9. Grigoriu Brîndușa, « Rumeurs et amours courtoises. Voix du XII^e siècle », comunicare devenită capitolul 4, partea întâi a cărții *La Rumeur au Moyen Age. Du mépris à la manipulation. V^e-XV^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 83-100 (în total, 352 pagini), ISBN 978-2-7535-1285-6, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat: http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=la+rumeur+au+moyen+age.
 10. Grigoriu Brîndușa, « Origines et originalité : les voiles noires du *Tristan en prose* », comunicare publicată în volumul *Original et originalité : aspects historiques, philologiques et littéraires, Actes du IV^e colloque de l'Association Internationale pour l'Étude du Moyen Français, organisé par le Groupe de recherche sur le moyen français (Louvain-la-Neuve, mai 2010)*, éd. Olivier Delsaux et Hélène Haug, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2011, p. 69-80, ISBN 2-87558-022-1, podcast : <http://www.uclouvain.be/321803.html>, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&referer=brief_results.
 11. Grigoriu Brîndușa, « L'Amer et la mère : images maternelles à travers les mondes tristaniens », comunicare publicată în volumul *L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII^e-XIV^e siècles)*. Colloque international, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (12 et 13 juin 2009), ed. Cătălina Gîrbea și Martin Aurell, Turnhout, Brepols, 2010, ISBN 978-2-503-52850-2, p. 155-163, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&referer=brief_results.
 12. Grigoriu Brîndușa, « Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan », comunicare publicată în *Actes du XXII^e Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Rennes 2, 2008*, ed. Denis Hüe, Anne Delamaire și Christine Ferlampin-Acher, <http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/grigoriu.pdf>, lucrare indexată, cu rezumat în limba franceză, la p. 81 a vol. LXI din 2009 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, prezent în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.

Volume de conferințe internaționale publicate în țară :

1. Grigoriu, Brîndușa, « Le Mystère d'Adam et l'enquête de Dieu : codes de l'écriture énigmatique au XII^e siècle francophone », *Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir, Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXII^e édition, Iași, 24-25 mars 2017*, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2018, p. 32-47. ISBN 978-973-37-2123-9, https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results.

2. Grigoriu, Brîndușa, « Le Fruit défendu au XII^e siècle français : une curiosité littéraire », *Francophonie et curiosité(s). Actes du colloque international « Journées de la Francophonie »*, XXI^e édition, Iași, 25-26 mars 2016, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2017, p. 107-115. ISBN 978-973-37-2016-4.
3. Grigoriu, Brîndușa, « Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien », *Actes du colloque international « Le Français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle »*, în cadrul "Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 28-29 martie 2014 (ISBN 978-973-37-1825-3), ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2015, p. 64-73, ISBN 978-973-37-1825-3, https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results.
4. Grigoriu, Brîndușa, « Le Jeu d'Adam ou le recyclage du fruit défendu », *Actes du colloque international « Journées de la Francophonie »*, ediția a XVIII-a, 29-30 martie 2013, ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2014, p. 60-70, ISBN 978-973-37-1738-6, https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results.
5. Grigoriu, Brîndușa, « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce », *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge, Actes du colloque de Bucarest* (București, octombrie 2010), ed. Stéphanie Diane Daussey, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, p. 155-162, ISBN 978-606-16-0093-9, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&referer=brief_results
6. Grigoriu, Brîndușa, « Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire », *Temps et mémoire dans la littérature arthurienne. Actes du colloque international de la Branche Roumaine de la Société Internationale Arthurienne, Bucarest* (mai 2010), éd. Cătălina Gîrbea, Andreea Popescu et Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2011, p. 116-122, ISBN 978-973-737-977-1, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat: http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&referer=brief_results
7. Grigoriu, Brîndușa, « Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose », *Jeux et enjeux de la communication (im)possible, Actes du XVI^e séminaire de didactique universitaire*, ed. Elena COMES et Sergiu MICULESCU, Constanța, Editura Echinox, 2010, p. 165-182, ISSN 1842 – 7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=fb7f14da-ffea-410c-8388-d72453624a0b> și Worldcat : http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constanta-2009/oclc/781088158&referer=brief_results.
8. Grigoriu, Brîndușa, « Le Vin herbé, entre histoire et littérature », *Actes du colloque La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles* (Iași, martie 2009) Iași, Editura Universității din Iași, 2010, p. 103-114, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Fabula : http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-_30018.php.
9. Grigoriu, Brîndușa, « Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens », *Actes du colloque Espaces et Mondes au Moyen Âge*, București, Editura Universității din București, 2009, p. 170-179, ISBN 978-973-737-702-9, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&referer=brief_results, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII din 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale*

- Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
10. Grigoriu, Brîndușa, « Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles », *Énonciation et création littéraire, Actes du XIII^e séminaire de didactique universitaire (août-septembre 2006)*, ed. Elena COMES și Florica Hrubaru, Constanța, Editura Echinox, 2007, p. 31-50, ISSN 1842-7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5fb28d66-7769-40db-a3bd-d88f34e12b77&articleId=dc7f8020-b29d-4ec1-90a2-18e639982095>; lucrare indexată cu rezumat în limba franceză la p. 307 a vol. LX din 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
 11. Grigoriu, Brîndușa, « Psychanalyse et / ou littérature : *Moravagine*, par Blaise Cendrars », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, XI^{ème} édition, *Le Français et les sciences*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2006, p. 99-107, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-le-francais-et-les-sciences-iasi-24-26-mars-2005-centenaire-jules-verne/oclc/762344960>.
 12. Grigoriu, Brîndușa, « L'Archétype féminin dans l'écriture masculine contemporaine. Trois auteurs suisses », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, X^e édition, *Masculin / Féminin. Perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2005, p. 244-251, ISSN 1841-1835, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-masculin-feminin-perspectives-litteraire-linguistique-didactique-iasi-25-27-mars-2004-anniversaires-de-georges-sand-et-arthur-rimbaud/oclc/762344342>.
 13. Grigoriu, Brîndușa, « Particularités linguistiques d'un écrivain suisse : Corinna Bille », *Actes du Colloque « Journées de la francophonie »*, IX^e édition, *Regards croisés sur le français d'aujourd'hui*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 136-143, ISSN 1841-1835, indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-regards-croises-sur-le-francais-daujourdhui-iasi-24-26-mars-2003/oclc/762345677>.
 14. Grigoriu, Brîndușa, « Une métaphore obsédante du symbolisme belge d'expression française : la chevelure féminine », *La francophonie : espace ou frontières ? Actes du Colloque « Journées de la Francophonie »*, VIII^e édition, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2003, p. 133-141, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-la-francophonie-espace-ou-frontieres-iasi-20-23-mars-2002/oclc/762345712>.

IV. Lucrări științifice invitate la manifestări științifice internaționale din străinătate (încă nepublicate)

1. Grigoriu, Brîndușa, « Comme une musique : à l'écoute du *Petit Prince* », Colocviul internațional *Rôle de la musique et du chant en Littérature de jeunesse*, Universitatea Hradec Králové, Cehia, 22 – 23 martie 2018, <https://alithila.univ-lille3.fr/index.php/manifestations-2018/role-de-la-musique-et-du-chant-en-litterature-de-jeunesse/>.
2. Grigoriu, Brîndușa, « Adam and Eve in the Codex Neagoeanus : a Romanian Version of the Myth of the Fall », Colocviul internațional *Myths, folktales and legends in translation*, Universitatea din Lisabona, Portugalia, 8 - 9 mai 2018,

- <https://sites.google.com/a/campus.ul.pt/the-7th-edition-of-the-conference-dedicated-to-romanian-studies-at-the-university-of-lisbon/programme>.
3. Grigoriu, Brîndușa, « Teaching Romance Languages in a French Romance of the Twelfth Century : a Multilingual Idyll », colocviul internațional *Bi-/Multilingualism and the History of Language Learning and Teaching*, Universitatea din Reading, Marea Britanie, 5-7 iulie 2018, https://www.holli.net/uploads/7/3/1/6/7316005/reading_holli_2018_programme_4.5.18.pdf, cu finanțare Uefiscdi.
 4. Grigoriu, Brîndușa, « Defining Gender Identity in the Twelfth Century : the Signature of a Medieval Lover », *International Conference on Social Science, Arts, Business and Education*, Amsterdam, Olanda, 12 -13 august 2018, <https://conferencealerts.com/show-event?id=198769>, cu finanțare Vincit.
 5. Grigoriu, Brîndușa, « *La Chanson de Roland* et le communisme roumain », colocviul internațional *Inventer la littérature française dans un État totalitaire*, 25-26 octombrie 2018, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Franța, <http://www.univ-paris3.fr/inventer-la-litterature-francaise-dans-un-etat-totalitaire-504528.kjsp>, cu finanțare AUF.
 6. Grigoriu, Brîndușa, « Gender Identity in the Idyllic Romance Floire and Blanchefleur », conferința internațională *Identity, Alterity and Gender Normativity*, Interdisciplinary Research Foundation and London Centre for Interdisciplinary Research, Cambridge, UK, 1-2 decembrie 2017 : <http://genderstudies.irf-network.org/wp-content/uploads/2017/04/Updated-Programme-3.pdf>.
 7. Grigoriu, Brîndușa, « Tristan et la végétalisation de l'homme : du corpus français aux remaniements germaniques », colocviul internațional *L'arbre anthropomorphique, l'homme arborescent. Les trames arborescentes et le corps humain de l'Antiquité à nos jours*, Trames arborescentes, 4, 8-9 noiembrie 2017, Universitățile Paris-Sorbonne și Université Paris-Est Créteil, Franța : https://trarborecentes.sciencesconf.org/data/pages/Programme_TA_5.pdf.
 8. Grigoriu, Brîndușa, « Un Roi à la recherche du bon langage du pouvoir : Marc aux oreilles de cheval », colocviul internațional *Langages du pouvoir au Moyen Âge : textes, témoignages, approches*, București, 15-16 decembrie 2016, <https://centreiconographe.files.wordpress.com/2015/10/programme-langages-du-pouvoir-dernic3a8re-version1.pdf>
 9. Grigoriu Brîndușa, « Du Feu à la Lumière: le spectre du philtre », colocviul internațional *De verres et de pierres. L'architecture religieuse médiévale*, Université Lyon 2, Lyon, 6-8 decembrie 2011, http://www.fabula.org/actualites/de-verres-et-de-pierre-la-lumiere-dans-l-architecture-du-moyen-age_47444.php, cu finanțare din partea organizatorilor (Universitatea Lyon 2).

V. Recenzii publicate

1. Volum colectiv : *Translation and Cultural Mediation. Inside and Outside Perspectives on Romanian Language, Culture and Literature*, ed. Roxana Ciolăneanu & Paul Nanu, University of Turku, Finlanda, 2018, 271 p., in *Studia Philologia*, 4, 2018, p. 235-239, revistă indexată ISI : <http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi>.
2. Ediție de text vechi : Barbara Sargent-Baur, ed. and trans., *The Romance of Tristan by Beroul and Beroul II: A Diplomatic Edition and a Critical Edition*, Toronto, University of Toronto Press, 2015. ISBN: 978-1-4426-4987-3, *Speculum*, 92, 4, 2017, p. 1245-1247,

- revistă indexată ISI : http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Word=*Speculum.
3. Traducere de text vechi : Barbara Sargent-Baur, ed. and trans., *The Romance of Tristan by Beroul and Beroul II: Student Edition and English Translation*, Toronto, University of Toronto Press, 2015. ISBN: 978-1-4426-2716-1, *Speculum*, 92, 4, p. 1245-1247.
 4. Carte : Brigitte Saouma, *Amour sacré, Fin'amor. Bernard de Clairvaux et les troubadours*, Louvain /Paris /Bristol, Peeters Publishers (Philosophes médiévaux, 60), 2016, in *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 239, 60, 2017, p. 322-324 <http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=Y&Alpha=C>.
 5. Carte : Jean-Marcel Paquette, *La Chanson de Roland : Métamorphoses du texte. Essai d'analyse différentielle des sept versions*, Orléans, Paradigme, 2013, ISBN 978-2-86878-297-7, 126 pages, in *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 2, 2017, *The Hidden Face of Church*, p. 145-149.
 6. Carte : Alain Corbellari, *Des Fabliaux et des hommes. Narration brève et matérialisme au Moyen Âge*, Genève: Droz, 2015, 205 p. ISBN: 978-2600018845, in *Human and Social Studies*, VI, 1, 2017, p. 149-154.
 7. Carte : Codrina Laura Ioniță, *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Artes Publishing House, 2011, 200 p., sub titlul « La fonction du symbole dans l'appréhension du sacré (The Function of Symbol in Apprehending the Sacred) », in *Agathos : An International Review of the Humanities and Social Sciences*, VI, 1, 2015, p. 131-135, revistă indexată ISI : http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Word=*Agathos.
 8. Carte : Roxana Zanea, *Miraculosul. Forme și manifestări în literatura și arta medievală occidentală*, București, Minerva, 2013, 263 p., *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. II, 2015, p. 262-265.
 9. Carte : Insaf Machta, *Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2010, 380 p., *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 58, 2015, p. 176-179, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
 10. Carte : Damien de Carné, *Sur l'organisation du Tristan en prose*, Paris, Champion, 2010, 670 p., *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 57, 2014, Poitiers, p. 370-372, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
 11. Carte : Mario Botero Garcia, *Les Rois dans le «Tristan en prose ».* (Ré)écritures du personnage arthurien, Paris, Honoré Champion, 2011, 463 p. (Essais sur le Moyen Âge, 51), *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 57, 2014, Poitiers, p. 315-318, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
 12. Carte : Myriam Rolland-Perrin, *Blonde comme l'or. La chevelure féminine au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2010, 363 p., 10 h.-t. (Senefiance, 57), *Cahiers de civilisation médiévale*, 57, 2014, Poitiers, p. 206-209, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results

13. Volum colectiv : Liliana Foșalău (dir.), *Dynamique de l'identité dans la littérature francophone européenne*, in *Interrogations* ?, 15, 2012, *Identité fictive et fictionnalisation de l'identité*, publicație a Université de Franche-Comté, cu comitet științific internațional, <http://www.revue-interrogations.org/Liliana-Fosalau-dir-Dynamique-de-l>.
14. Volum colectiv : Marina Mureșanu Ionescu, Claudia Hulpoi, Dana Monah (coordinatrices), Simona Modreanu (consultante scientifique), *Avatars du féminin dans l'imaginaire francophone*, Iași, Junimea, 2008, 137 p., ISBN 978-973-312-893, in *Revue Roumaine d'Études Francophones*, p. 216-219, Iași, Junimea, n°1, 2009, ISSN 2065 – 8087, revistă indexată în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx>
15. Carte : Luminița Diaconu, *L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du coeur mangé*, București, Editura Universității din București, 2006, in *Cahiers de civilisation médiévale*, 51, 2008, Poitiers, p. 264-266, ISSN 0007-9731, revistă indexată în Thomson Arts and Humanities Citation Index : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>.
16. Carte : Ecaterina Cleynen-Serghiev, *La jeunesse littéraire d'Eugène Ionesco*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, in *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, n° 2, „Eugène Ionesco vu de Roumanie”, București, Institutul Cultural Român, decembrie 2004, p. 170- 175, ISSN 1223-1193, revistă indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834>), citată de baza de date Jstor (<http://www.jstor.org/discover/10.2307/25701992?uid=3738920&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101564331393> și de baza de date Fabula : http://www.fabula.org/atelier.php?Penser_le_%22postmoderne%22.
17. Volum colectiv : Martin Doré et Doris Jakubec (dir.), *Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande. Actes du colloque de Lausanne, 25-27 avril 2002*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 374 p., ISBN 2-7637-8095-4, 2003-2004, *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, p. 247-253, ISSN 1841-961x, https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ifice+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&q=results_page.

VI. Citări și mențiuni bibliografice

1. Menționare bibliografică în publicația periodică *Livres de France* (ISSN 0294-0019), 10, 2018, p. 440, <http://file001.shop-pro.jp/PA01338/842/pdf/n440.pdf>. Lucrare citată : *Talent / Maltalent*, 2018.
2. Citare în cartea : Burgess, Glyn S., Brook, Leslie C., *Twenty-Four Lays from the French Middle Ages* (978-1-781-38337-7), Liverpool, Liverpool University Press, 2017, p. 9, 255 și 288. Lucrare menționată : *Lai du Conseil*, 2013.
3. Menționare bibliografică : Massimo Mastrogregori (dir.), *International Bibliography of Historical Sciences* (ISSN 0074-2015), Berlin / Boston, De Gruyter, 2017, p. 130. Lucrare citată : volumul (co-editat împreună cu Stephanie Diane Daussy, Catalina Gîrbea, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu) *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge*, 2012.
4. Menționare bibliografică în *Bibliography of the International Arthurian Society* (ISSN 2197-4616), 68, 2016, p. 119. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « *Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien* », 2015.
5. Menționare bibliografică în *Bibliography of the International Arthurian Society* (ISSN 2197-4659) 67, 2015, Berlin, De Gruyter, 2017, p. 71. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « *Tristan et la Vierge dans la version commune* », 2014.

6. Citare în articolul : DĂRĂBUȘ, Carmen, « Inter- and Transdisciplinary Practices in Comparative Literature », *Trans* (ISSN 1560-182X), I, 19, 2016 (p. 15-35), p. 22. Lucrare citată : « **L'Exil à l'image de Tristan** », 2005, <http://www.inst.at/trans/19/inter-and-transdisciplinary-practices-in-comparative-literature/>.
7. Citare în lucrarea : Trotter, D., Bozzi, A. & Fairon C. (eds.), *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 16 : Projets en cours ; ressources et outils nouveaux* (ISBN 978-2-37276-008-9), Strasbourg, ELIPHI, Éditions de linguistique et de philologie, 2016, p. 160 și 166, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-16/CILPR-2013-Section-16-Projets-ressources-outils-Trotter-Bozzi-Fairon.pdf>. Ediție citată : **Le Lai du Conseil**, 2013.
8. Citare în lucrarea : Ferlampin-Acher, Christine, *Note critique* sur Brandsma, Frank, Carolyne Larrington, Corinne Saunders, eds, *Emotions in Medieval Arthurian Literature : Body, Mind, Voice*, Cambridge, D. S. Brewer, 2015, *Le Carnet d'EMMA (Les Émotions au Moyen Âge)*, juin 2016, note 2. Lucrare citată : **Talent / Maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française**, 2012, <https://emma.hypotheses.org/2826>.
9. Citare în lucrarea : Dethurens, Guy, *Tristan et Yseut (version Bérout)*, (ISBN 978-1-329-80347-3), Québec, 2015, p. 411, n. 280. Articol citat : « **L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult)** », 2005.
10. Citare în cartea : Ioniță, Puiu, *Eminescu, de la poetic la divin* (ISBN 978-606-666-282-6), Iași, Doxologia, 2014, p. 33. Lucrare citată : « **Tristan et la Vierge dans la version commune** », 2013.
11. Mențiune bibliografică în cartea : Gîrbea, Catalina, *Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)* (ISBN 978-2-8124-2860-9), Turnhout, Brepols, 2014, p. 621. Lucrare menționată : **Amor sans desonor**, 2013.
12. Mențiune bibliografică în *French XX Bibliography* (ISBN 978-1-57591-204), Rosemont Publishing & Printing Corp., Associated University Presses, Plainsboro, NJ, 2014 (issue no.65), p. 21554. Lucrare citată : **Talent / Maltalent**, 2012.
13. Menționare bibliografică în *Bibliography of the International Arthurian Society* (ISSN 2197-4616) 65, 2013, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 188-189. Lucrări citate, cu rezumate în limba franceză : « **Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose** », 2010 ; « **Le Vin herbé, entre histoire et littérature** », 2010 ; « **Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce** », 2012.
14. Citare în articolul : Cătălina Gîrbea, Mihaela Voicu, « Les voies aventureuses des études de littérature française médiévale en Roumanie », *Perspectives médiévales* (ISSN 2262-5534), 35, 2014, <http://peme.revues.org/3964>. Două lucrări citate în acest articol : **Talent / Maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française**, 2012 și **Amor sans desonor**, 2013).
15. Citare în revista *Speculum* (ISSN 0038-7134), 87, 3, 2012, p. 945. Lucrare citată : « **Origines et originalité : les voiles noires du Tristan en prose** », 2011, <https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1017/S0038713412002898?journalCode=spe>.
16. Citare în articolul : Marina Mureșanu Ionescu, « Histoire de l'histoire littéraire française à l'Université de Iași », *Historia Universitatis Iassiensis* (ISSN 2285 – 9071), III, 2012, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași (p. 135-150), la p. 148, n. 11, <http://www.muzeul.uaic.ro/public/images/galerie-imagini/pdf/nr3.pdf>. Două lucrări citate : **Talent / Maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française**, 2012 și **Amor sans desonor**, 2013).
17. Menționare bibliografică în *Bibliography of the International Arthurian Society* (ISBN 978-3-11-034298-7), 64, 2011, p. 161. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « **Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire** », 2011.

18. Menționare bibliografică în *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society* (ISSN 0074-1388), 62, 2010, p. 193. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « **Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens** », 2009.
19. Mențiune bibliografică în *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society* (ISSN 0074-1388), 61, 2009, p. 81. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « **Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan** », 2008.
20. Mențiune bibliografică în *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society* (ISSN 0074-1388), 60, 2008, p. 307. Lucrare citată, cu rezumat în limba franceză : « **Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles** », 2007.
21. Mențiune bibliografică în *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society* (ISSN 0074-1388), 60, 2008, p. 308. Lucrări citate, cu rezumate în limba franceză : « **In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul** », 2005-2006 ; « **L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult)** », 2005 ; « **Yseult la Blonde dans un Roman de Tristan. La version de Béroul** », 2003-2004 ; « **La Poétique de l'espace dans le Tristan de Thomas** », 2004.

VI. Recenzări

1. Recenzie în limba franceză publicată de Vincensini, Jean-Jacques, *Cahiers de civilisation médiévale* (ISSN 0007-9731), 240, 60, 2017, p. 413-415, a cărții **Talent / maltalent**, 2012.
2. Recenzie în limba franceză publicată de Colombo Timelli, Maria, *Studi francesi* (ISSN 0039-2944), 182, LXI, II, 2017, p. 327-329, a volumului cuprinzând lucrarea « **L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie** », 2016.
3. Recenzie în limba franceză publicată de Koble, Nathalie, *Romania. Revue trimestrielle consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes* (ISSN 0035-8029), 134, 2016, p. 439-443, a lucrării **Lai du conseil**, 2013.
4. Recenzie în limba franceză publicată de Bonansea, Marion, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* (ISSN 2115-6360), 2016, <https://journals.openedition.org/crm/14120#quotation>, a volumului cuprinzând lucrarea « **L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie** », 2016.
5. Recenzie în limba franceză publicată de Colombo Timelli, Maria, *Studi francesi* (ISSN 0039-2944), 179, LX, II, 2016, p. 304-305, https://iris.unito.it/retrieve/handle/2318/1639854/338337/StudiFrancesi_n.179.pdf, a volumului cuprinzând lucrarea « **Tristan et la Vierge dans la version commune** », 2014.
6. Recenzie în limba engleză publicată de Onofrei, Paula-Andreea, « **Tristan and Isolde – A Contemporary Perspective** », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* (ISSN 2392 – 862X 3), 1, 2016, p. 191-193, a cărții **Amor sans desonor**, 2013.
7. Recenzie în limba engleză publicată de Goyette, Stefanie, *The Medieval Review* (ISSN 1096-746X), 2016, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/22319>, a volumului cuprinzând lucrarea « **What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge** », 2011.
8. Recenzie în limba franceză publicată de Bădărău, Simina, *Revue Roumaine d'Études Francophones* (ISSN 2065 – 8087), 7, 2015, p. 193-197, <http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2012/08/Revue-Ro-7.pdf>, a cărții **Amor sans desonor**, 2013.
9. Recenzie în limba franceză publicată de Van Coolput-Storms, Colette, *French Studies* (ISSN 0016-1128), 69, 2, 2015, p. 228, a cărții **Amor sans desonor**, 2013.
10. Recenzie în limba franceză publicată de Grodet, Mathilde, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* (ISSN 2115-6360), 28, 2015, <https://crm.revues.org/13541>, a cărții **Amor sans desonor**, 2013.

11. Recenzie în limba franceză publicată de Brook, Leslie C., *Le Cygne : Bulletin of the International Marie de France Society* (ISSN 2115-6360), 3, 1, 2014, p. 56-57, a ediției *Le Lai du Conseil*, 2013.
12. Recenzie în limba franceză publicată de Ueltschi, Karin, în *Cahiers de recherches Médiévales et Humanistes* (ISSN 2115-6360), 2014, <https://journals.openedition.org/crm/13265>, a volumului cuprinzând lucrarea « **Tristan et la Vierge dans la version commune** », 2014.
13. Recenzie în limba engleză publicată de Vines, Amy N., în *Arthuriana* (ISSN 1078-6279), 23, 1, 2014, p. 78-81, <http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/arthuriana/v023/23.1.vines.html>, a volumului cuprinzând lucrarea « **What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge** », 2011.
14. Recenzie în limba franceză publicată de White-Le Goff, Myriam, *Cahiers de recherches Médiévales et Humanistes* (ISSN 2115-6360), 2013, <https://journals.openedition.org/crm/13918>, a ediției *Le Lai du Conseil*, 2013.
15. Recenzie în limba engleză publicată de Khabbazi-Oskouei, Leila, *The Linguist List* (ISSN 1068 – 4875), 25.431, 2013, <http://linguistlist.org/issues/25/25-431.html>, a volumului cuprinzând lucrarea « **Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom** », 2013.
16. Recenzie în limba engleză publicată de Krueger, Roberta L., în *The Medieval Review* (ISSN 1096-746X), 2012, a volumului cuprinzând lucrarea « **What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge** », 2011, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17542>.
17. Recenzie în limba franceză de Velissariou, Alexandra, *Le Moyen Âge* (ISSN 0027-2841), 2, CXIX, 2013, p. 49, a volumului cuprinzând lucrarea « **Origines et originalité : les voiles noires du Tristan en prose** », 2011, <http://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2013-2-page-457.htm>.
18. Recenzie în limba franceză publicată de Magda Ciopraga în *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »* (ISSN 1221-8448), 2003-2004, p. 259-262, a volumului cuprinzând lucrarea « **La Dialectique du dehors et du dedans dans Notre-Dame de Paris de Victor Hugo** », 2004.

CO-EDITAREA DE REVISTE ȘI ACTE DE COLOCVII

1. Responsabil de *Proofreading* pentru articolele în limba franceză și co-editor al revistei *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 2014-2019, ISSN 2392-862X.
2. Co-editor al volumului colectiv *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge, Actes du colloque de Bucarest* (împreună cu Stéphanie Diane Daussy, Catalina Gîrbea, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu), București, Editura Universității din București, 2010, ISBN 978-606-16-0093-9.
3. Editor științific al volumului colectiv *Orient et Occident. Construction des identités en Europe médiévale* (împreună cu Luminița Diaconu), București, Editura Universității din București, 2014, ISBN 978-606-16-0589-7.

EDITAREA DE OPERE LITERARE

1. Brîndușa Grigoriu, Jeff Rider și Catharina Peersman, ediție critică, traducere, note, introducere a textului medieval *Le Lai du Conseil*, University of Liverpool, Liverpool Online Series, 2013, 134 pagini, ISBN 978-0-9545406-8-5, ediție de text vechi publicată la o editură academică internațională, http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le_Lai_du_Conseil.pdf, publicație indexată de Worldcat, https://www.worldcat.org/title/lai-du-conseil/oclc/860807482&referer=brief_results.
2. Editor și coordonator al traducerii literare a cărții *Les Animaux sont-ils bêtes ?*, Paris,

Klincksieck, coll. Hourvari, 2011, ISBN 978-2252037898 ; dotarea cu prefață și note a traducerii : Leygonie, Alain, *Animalul este, oare, un dobitoc?*, traducere de Ioana Carmina Bostan, Iași, Junimea, 2014, ISBN 978-973-37-1771-3, publicație indexată de Worldcat, https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Leygonie%2C+Animalul+este%2C+oare%2C+un+dobitoc.

MEMBRĂ A UNOR ECHIPE ORGANIZATORICE ȘI DE CERCETARE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Membră a echipei de cercetare TRANSMÉDIE a CЕСSM (Centrul de Studii Superioare de Civilizație Medievală), în calitate de doctorand la Universitatea din Poitiers, 2006-2010 ; colaborare la proiectul finanțat de ANR (Agenția Națională de Cercetare din Franța) cu bugetul total de 260 000 de euro, numărând 130 membri, dintre care 10 doctoranzi ; redactarea unui articol pentru Repertoriu, intitulat „Histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe”, publicat în *Translations médiévales : Cinq siècles de traductions en français (XIe-XVe siècles). Étude et répertoire*, dir. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, vol. 2, t. II, p. 1283-1284, n° 1080, ISBN 978-2-503-54328-4, în cadrul proiectului TRANSMÉDIE.
- Membră a echipei de cercetare internațională finanțate de Universitatea din București (3500 de euro), de New Europe College din București (2800 de euro), de Universitatea Charles-de-Gaulle-Lille 3, precum și de Institutul de Cercetări Istorice din Septentrion IRHiS (2800 euro); membră a comitetului organizatoric al colocviului internațional « Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Age » de la București, în perioada 22-23 octombrie 2010; co-editor al *Actelor* acestui colocviu, însărcinată în special cu corectarea articolelor în limba engleză și a rezumatelor în această limbă (*abstracts*); redactarea unei lucrări de cercetare intitulată « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce », publicată în « *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Age* ». *Actele colocviului de la București*, editate de Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-0093-9, p. 155-162.
- Membră a *Societății Internaționale Arturiene* (cu funcția de trezorier al branșei române 2008-2014 și de bibliograf al acesteia, începând din 2014)
- Membră a comitetului director al *Centre of Medieval Philology, Iconography and Reception of the Middle Ages "Iconographè"*, Universitatea din București, (2016-prezent)
- Membră a Centrului de Cercetare a Artei Medievale « Vasile Drăguț » din cadrul Universității de Artă « George Enescu » din Iași (începând din 2014)
- Membră a comitetului organizatoric al colocviului anual *Journées de la Francophonie*, organizat de Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », Iași (2010-2018)
- Membră a comitetului organizatoric al Congresului Societății Internaționale Arturiene, a XXIV-a ediție, București, 20-27 iulie 2014.
- Membră a comitetului de redacție a publicației academice internaționale *Revue Roumaine d'Études Francophones* (RREF) publicată anual de *Association Roumaine des Départements Universitaires de Français* (ARDUF), cu funcția de secretar de redacție (2010-2012)

PREMII ȘI DISTINCȚII

- Premiul Tânărului Cercetător (Prix du Jeune Chercheur), acordat de Association Roumaine des Départements Universitaires de Français (ARDUF), martie 2011, Iași.
- Premiul întâi la Concursul de disertație franceză organizat de *Association des Membres de l'Ordre de Palmes Académiques* (AMOPA), martie 2002, Iași.
- Premiul al doilea la Concursul național de eseuri în limba franceză „Amurgul gândurilor” (*Crépuscule des pensées*), ediția a doua, 1999, cu publicarea eseului în *Cahiers Emil Cioran*.

Approches critiques, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants Leuven, 1999.

Limbi străine

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba engleză	C1	C2	C1	C1	C2

SCRIERI LITERARE

Eva Dam, *Les Versets d'Ève*, Iași, Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1716-4.
(<http://www.zigzag-francophonie.eu/ROUMANIE-Une-Genese-souriante>)

Eva Dam, *Comme un sceau sur ton coeur*, Paris, Chapitre, 2016, ISBN 979-10-290-0602-9.

Pages auteur:

<https://www.atramenta.net/authors/eva-dam/79177>

<http://www.lespoetes.net/cartedevsite.php?pseudomembre=Eva%20Dam>