

## LISTA COMPLETĂ A LUCRĂRILOR

### a) 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante:

1. Grigoriu, Brîndușa, *Talent / Maltalent. La culture des émotions au seuil de la littérature française*, ediție revizuită și adăugită, prefătată de Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2018, 330 p., ISBN: 978-2-503-57826-2, carte indexată Worldcat : [https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat\\_org\\_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise](https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise).
2. Grigoriu, Brîndușa, « Idyll and Emotional Reality at the Dawn of French Romance », *Human and Social Studies*, VI, 2, 2017, p. 84-106. (Print) ISSN : 2285 – 3707, publicație indexată de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief_results).
3. Grigoriu, Brîndușa, « Non-sens ou bon sens ? *Floire et Blanchefleur*, une idylle sanglante / Nonsense or Common Sense? *Floire and Blanchefleur*, a Bloodstained Idyll », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 1, 2017, p. 24-60. (Print) ISSN : 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
4. Grigoriu, Brîndușa, « La Face de Dieu : pour une pragmatique de la spiritualité / God's Face and the Pragmatics of Spirituality », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 2, 2017, p. 21-40, <http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2017/12/IV-2-Brindusa-Grigoriu-BDT.pdf>, (Print) ISSN : 2392 – 862X, publicație indexată de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
5. Grigoriu Brîndușa, « Tristan, or Optimism. The Bright Side of Béroul », *Journal of the International Arthurian Society*, 2016, 4, 1, p. 69-80. ISSN : 2196-9361, publicație indexată de ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673>.
6. Grigoriu, Brîndușa, « La Face et le derrière : renardies de la première nouvelle », *Autour des Cent nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 135-147. ISBN 9782745330161, volum indexat de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&referer=brief_results).
7. Grigoriu, Brîndușa, *Actes d'émotion, pactes d'initiation: le spectre des fabliaux*, Craiova: Universitaria, 2015, 262 p., ISBN 978-606-14-0912-9.
8. « Dieu(x) au service des amants. La transcendance érotique de la *Thébaïde* et du *Roman de Thèbes* », *Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIIe siècles*, 56, 2013, p. 225-254, articol publicat într-o revistă cu ISSN 0007-9731, INDEXATĂ ISI : <http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&Alpha=C>
9. Coautor de ediție critică, traducere, note, introducere a textului medieval *Le Lai du Conseil*, ed. și trad. de Grigoriu, Brîndușa, Rider, Jeff și Peersman, Catharina, University

of Liverpool, Liverpool Online Series, **2013**, 134 pagini, ISBN 978-0-9545406-8-5, ediție de text vechi publicată la o editură academică internațională, [http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le\\_Lai\\_du\\_Conseil.pdf](http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le_Lai_du_Conseil.pdf), publicație indexată de Worldcat, [https://www.worldcat.org/title/lai-du-conseil/oclc/860807482&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/lai-du-conseil/oclc/860807482&referer=brief_results).

10. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic bazată pe teza de doctorat : *Amor sans desonor. Une pragmatique pour Tristan et Yseut*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », **2013**, **303 pagini**, ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief_results)

- b) **Teza de doctorat** în cotutelă (Prof. Claudio Galderisi, Universitatea din Poitiers și Alexandru Călinescu, UAIC), susținută în iunie 2010 la Universitatea din Poitiers, în domeniul literaturii franceze: *Pour une approche pragmatique des Romans de Tristan : amour et figuration dans les textes médiévaux de la légende*

**Versiune publicată** : *Amor sans desonor : une pragmatique pour Tristan et Yseult*, Craiova, Universitaria (seria « Etudes françaises »), **2013**, **303 pagini**, ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief_results)

- c) **Brevete de invenție** –

- d) **Cărți și capitole în cărți**

1. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic *Talent / Maltalent. La culture des émotions au seuil de la littérature française*, Turnhout, Brepols, 2018, 330 pagini, ISBN: 978-2-503-57826-2, nouă ediție revizuită, îmbogățită și actualizată bibliografic, [https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat\\_org\\_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise](https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Talent+%2F+Maltalent.+La+culture+des+%C3%A9motions+au+seuil+de+la+litt%C3%A9rature+fran%C3%A7aise).
  - Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic, prima ediție : *Talent / maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2012, 202 pagini, ISBN 978-606-14-0534-3, [https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&referer=brief_results).
2. Grigoriu Brîndușa, capitolul « L'Épée de Maximien et la colombe d'Eulalie », *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dir. Catalina Girbea, Paris, Classiques Garnier, 2016 (473 p.), p. 97-120, ISBN 978-2-8124-6083-8, [https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/armes-et-jeux-militaires-dans-limaginaire-xiie-xve-siecles/oclc/957667817&referer=brief_results).
3. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic : *Actes d'émotion, pactes d'initiation : le spectre des fabliaux*, Craiova, Universitaria, 2015, 262 p., ISBN 978-606-14-0912-9 : [https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/actes-demotion-pactes-dinitiation-le-spectre-des-fabliaux/oclc/987788219&referer=brief_results)

4. Grigoriu Brîndușa, carte de autor unic bazată pe teza de doctorat : *Amor sans desonor. Une pragmatique pour Tristan et Yseut*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2013, 303 pagini, ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief_results).
5. Grigoriu Brîndușa, « What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge », capitolul 3 al cărții *The Inner Life of Women in Medieval Romance Literature. Grief, Guilt and Hypocrisy*, ed. Jeff Rider și Jamie Friedman, New York, Palgrave Macmillan, 2011, p. 53-83 (în total, 288 pagini), ISBN 9780230105140, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat : [http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&q=results\\_page](http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&q=results_page).
6. Grigoriu Brîndușa, « Aimer sans perdre la face : Tristan dans ses Romans », in *Valeriu Stoleriu / Val Panaitescu. In honorem*, ed. Iulian Popescu, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2009, p. 266-281 (în total 324 pagini), ISBN 978-973-703-490-8, carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII, 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*. Publicație indexată Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/valeriu-stoleriu-val-panaitescu-in-honorem/oclc/845794682&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/valeriu-stoleriu-val-panaitescu-in-honorem/oclc/845794682&referer=brief_results).
7. Grigoriu Brîndușa, « La Dialectique du dehors et du dedans dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo », *Dimensions du discours littéraire au XIXe siècle*, dir. Anca Sirbu și Liliana Foșalău, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 38-45 (în total 152 pagini), carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, indexată în baza de date internațională Worldcat, [http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&referer=brief_results).

**e) Articole / studii publicate in extenso, în reviste din circuitul științific internațional:**

- Articole științifice publicate în periodice indexate ISI (Arts & Humanities Citation Index)

1. Grigoriu Brîndușa, « Dieu(x) au service des amants. La transcendance érotique de la *Thébaïde* et du *Roman de Thèbes* », *Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIe siècles*, 56, 2013, p. 225-254, articol publicat într-o revistă cu ISSN 0007-9731, indexată isi : <http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&Alpha=C>.

- Articole științifice publicate în periodice din străinătate

1. Grigoriu Brîndușa, « Tristan, or Optimism. The Bright Side of Béroul », *Journal of the International Arthurian Society*, 2016, 4, 1, p. 69-80. ISSN : 2196-9361, indexat ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=480673>.

2. Grigoriu Brîndușa, « *Vez la roïne chevauchier / Un malade qui set clochier* : la cinétique de l'amour dans le roman de Bérout », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, 28, 2, 55-56, 2012, p. 45-58. ISSN : 0761-344X, indexat Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/pris-ma-recherches-sur-la-litterature-dimagination-au-moyen-age/oclc/1065178015&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/pris-ma-recherches-sur-la-litterature-dimagination-au-moyen-age/oclc/1065178015&referer=brief_results).
3. Grigoriu Brîndușa, « La Femme-Rhinocéros en Francophonie », *Cahiers du CIRHILL* 36, 1, 2012, *Femme en Francophonie, Écriture et littérature*, ed. Anne Pauzet și Sophie Roch-Veiras, p. 91-110, ISSN 1269-9942, indexat Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&referer=brief_results).
4. Grigoriu Brîndușa, « Du Chant au cri via la parole : Mélusine et l'oralité féerique », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, vol. XXIV, n° 47-48, *La Voix dans l'écrit, IX-X*, ianuarie-decembrie 2008, p. 71-83, ISSN =0761-344 X, ISBN 2-913519-13-X, indexat Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/pris-ma-bulletin-de-liaison-de-lequipe-de-recherche-sur-la-litterature-dimagination-du-moyen-age/oclc/25662299>.

**• Articole științifice publicate în periodice internaționale din România**

1. Grigoriu, Brîndușa, « Être et agir dans un roman médiéval : le « Happy End » du *Tristan en prose* sous un jour pragmatique », *Interstudia*, 23, 2018, "Être et agir", p. 155-163, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138>.
2. Grigoriu, Brîndușa, « Yseut et Tristan comme parents : le *Roman d'Ysaÿe le Triste* / Yseut and Tristan as Parents : the *Romance of Ysaÿe le Triste* », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, V, 1, 2018, p. 50-69. (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
3. Grigoriu, Brîndușa, « Non-sens ou bon sens ? Floire et Blanchefleur, une idylle sanglante / Nonsense or Common Sense? Floire and Blanchefleur, a Bloodstained Idyll », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 1, 2017, p. 24-60. (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
4. Grigoriu, Brîndușa, « La Face de Dieu : pour une pragmatique de la spiritualité / God's Face and the Pragmatics of Spirituality », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, IV, 2, 2017, p. 21-40, <http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2017/12/IV-2-Brindusa-Grigoriu-BDT.pdf>, (Print) ISSN : 2392 – 862X, indexat de CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1608>.
5. Grigoriu, Brîndușa, « Idyll and Emotional Reality at the Dawn of French Romance », *Human and Social Studies*, VI, 2, 2017, p. 84-106. (Print) ISSN : 2285 – 3707, indexat de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/human-and-social-studies-research-and-practice/oclc/874349828&referer=brief_results).
6. Grigoriu Brîndușa, « Le Lovendrins : un bouquet francophone du XII<sup>e</sup> siècle », *Revue Roumaine d'Études Francophones*, 7, 2015, p. 13-29. ISSN 2065 – 8087, indexat în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx>.
7. Grigoriu Brîndușa, « Le Rocher de la Résurrection dans la littérature du XII<sup>e</sup> siècle », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. II, 2015, p. 217-225, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results)

8. Grigoriu Brîndușa, « Émotions littéraires médiévales : une approche émotionologique », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. 1, 2014, p. 36-52, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results)
9. Grigoriu Brîndușa, « In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VIII-IX, 2005-2006, p. 93-100, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat și însoțit de un rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ific e+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results\\_page](https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ific e+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results_page).
10. Grigoriu Brîndușa, « L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult) », *Acta Iassyensia Comparationis*, 3, 2005, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, p. 152-158, ISSN 1584-6628, indexat de Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
11. Grigoriu Brîndușa, « La Diplomatie du gémissment : Cioran et ses amertumes sous le jour de la pragmatique », *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires*, București, 2005, p. 202-213, ISSN 1223-1193, indexat de Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834>), citat de Jstor : <http://www.jstor.org/discover/10.2307/25701992?uid=3738920&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101564331393>.
12. Grigoriu Brîndușa, « La Poétique de l'espace dans le *Tristan* de Thomas », *L'approche poétique / poétique*, nr. 5, Craiova, Universitaria, 2004, p. 127-136, ISSN 1582-1994, publicație a unei edituri acreditate CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
13. Grigoriu Brîndușa, « Yseult la Blonde dans un *Roman de Tristan*. La version de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, 2003-2004, p. 55-65, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*; publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ific e+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results\\_page](https://www.worldcat.org/search?q=limbi+straine+Analele+s%CC%A7tiint%CC%A7ific e+ale+Universita%CC%86t%CC%A7ii+%C2%AB+Alexandru+Ioan+Cuza+%C2%BB&qt=results_page).

f) Articole / studii științifice publicate in extenso în volumele conferințelor internaționale de specialitate:

• **Volume publicate în străinătate :**

1. Grigoriu Brîndușa, Rider Jeff, « Dix... les amans ainme » : The Incarnation of Love in France (1150-1250), *Il Favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo. Atti delle VI Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo* (Torino, 7-9 Giugno 2017), dir. Francesco Mosetti Casaretto, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, ISBN 978-88-6274-745-5, p. 399-436. Volum indexat de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/favore-di-dio-metafore-delezione-nelle-letterature-del-medioevo-atti-delle-vi-giornate-internazionali-interdisciplinari-di-studio-sul-medioevo-torino-7-9-giugno-2017/oclc/1045867947&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/favore-di-dio-metafore-delezione-nelle-letterature-del-medioevo-atti-delle-vi-giornate-internazionali-interdisciplinari-di-studio-sul-medioevo-torino-7-9-giugno-2017/oclc/1045867947&referer=brief_results).
2. Grigoriu Brîndușa, « Adam-Tristan au XII<sup>e</sup> siècle : une matière biblique ? », *Matières à débat : La notion de matière littéraire dans la littérature médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, Christine Ferlampin-Acher et Catalina Girbea (dir.), p. 503-514, ISBN : 978-2-7535-5368-2, volum indexat de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/matiere-dbat-la-notion-de-matiere-litteraire-dans-la-litterature-medi-evale/oclc/1015991087&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/matiere-dbat-la-notion-de-matiere-litteraire-dans-la-litterature-medi-evale/oclc/1015991087&referer=brief_results).
3. Grigoriu, Brîndușa, « La Face et le derrière : renardies de la première nouvelle », *Autour des Cent nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 135-147, ISBN 9782745330161, volum indexat de Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/autour-des-cent-nouvelles-nouvelles-sources-et-rayonnements-contextes-et-interpretations-actes-du-colloque-international-organise-les-20-et-21-octobre-2011-a-luniversite-du-littoral-cote-dopale-dunkerque/oclc/958183486&referer=brief_results).
4. Grigoriu, Brîndușa, « Yseut sur les épaules d'Hélène : Miss Beauté dans les premiers romans français », *Des Nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge. Actes du colloque du CESC* (2011), ed. Claude-Andrault-Schmitt, Edina Bozoky și Stephen Morrison, Turnhout, Brepols, 2015, p. 201-211, indexat Worldcat [http://www.worldcat.org/title/des-nains-ou-des-geants-emprunter-et-creer-au-moyen-age/oclc/936652525&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/des-nains-ou-des-geants-emprunter-et-creer-au-moyen-age/oclc/936652525&referer=brief_results).
5. Grigoriu Brîndușa, « Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom », capitolul 3, partea I a cărții *Aspects of Linguistic Impoliteness*, ed. Denis Jamet și Manuel Jobert, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 110-121 (în total, 243 pagini), ISBN 14438490579781443849050, carte prezentă în baza de date internațională Worldcat: [https://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/859156531&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/859156531&referer=brief_results).
6. Grigoriu Brîndușa, « Tristan et la Vierge dans la version commune », *La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature*, dir. Jean-Louis Benoit, Actes du colloque international de l'Université de Bretagne-Sud, mai-juin 2013, Lyon, Jacques André Éditeur, 2014, p. 63-72, ISBN 9782757002827 2757002821.
7. Grigoriu Brîndușa, « Le Philtre des premiers *Tristans* : un tabou qui a réussi », in *Les interdits. Actes du Colloque international des 1er, 2 et 3 mars 2012 à Amiens*, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, collection „Médiévales”, 54, 2012, p. 80-88, ISBN

- 978-2-901121-77-0, lucrare prezentă în baza de date internațională Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/interdits-actes-du-colloque-international-des-1er-2-et-3-mars-2012-a-amiens/oclc/827269212&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/interdits-actes-du-colloque-international-des-1er-2-et-3-mars-2012-a-amiens/oclc/827269212&referer=brief_results).
8. Grigoriu Brîndușa, « La Lyrique d'oïl en parler pragmatique: typologies », *La chanson de trouvères – formes, registres, genres*, ed. Marie-Geneviève Grossel, colecția *Pratiques et représentations*, n° 3, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2012 (Actele colocviului din 2010), p. 87-101, ISSN 2119-7172 – ISBN, 978-2-3642011-7, articol publicat într-o revistă indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/chanson-de-trouveres-formes-registres-genres-secondes-journees-valenciennoises-autour-des-chansons-en-langue-doil-lart-des-trouveres/oclc/844695884> și în *Bibliographie Nationale Française* : [http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id\\_declaration=10000000090329&titre\\_livre=La\\_chanson\\_de\\_trouv%E8res](http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=10000000090329&titre_livre=La_chanson_de_trouv%E8res)) și Fabula, [http://www.fabula.org/actualites/pratiques-et-representations-3-2012-la-chanson-des-trouveres-formes-registres-genres-etudes-reunies\\_55037.php](http://www.fabula.org/actualites/pratiques-et-representations-3-2012-la-chanson-des-trouveres-formes-registres-genres-etudes-reunies_55037.php).
  9. Grigoriu Brîndușa, « Rumeurs et amours courtoises. Voix du XII<sup>e</sup> siècle », comunicare devenită capitolul 4, partea întâi a cărții *La Rumeur au Moyen Age. Du mépris à la manipulation. V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 83-100 (în total, 352 pagini), ISBN 978-2-7535-1285-6, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat: [http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat\\_org\\_all&q=la+rumeur+au+moyen+age](http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=la+rumeur+au+moyen+age).
  10. Grigoriu Brîndușa, « Origines et originalité : les voiles noires du *Tristan en prose* », comunicare publicată în volumul *Original et originalité : aspects historiques, philologiques et littéraires, Actes du IV<sup>e</sup> colloque de l'Association Internationale pour l'Étude du Moyen Français, organisé par le Groupe de recherche sur le moyen français (Louvain-la-Neuve, mai 2010)*, éd. Olivier Delsaux et Hélène Haug, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2011, p. 69-80, ISBN 2-87558-022-1, podcast : <http://www.uclouvain.be/321803.html>, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&referer=brief_results).
  11. Grigoriu Brîndușa, « L'Amer et la mère : images maternelles à travers les mondes tristaniens », comunicare publicată în volumul *L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*. Colloque international, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (12 et 13 juin 2009), ed. Cătălina Gîrbea și Martin Aurell, Turnhout, Brepols, 2010, ISBN 978-2-503-52850-2, p. 155-163, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&referer=brief_results).
  12. Grigoriu Brîndușa, « Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan », comunicare publicată în *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Rennes 2, 2008*, ed. Denis Hüe, Anne Delamaire și Christine Ferlampin-Acher, <http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/grigoriu.pdf>, lucrare indexată, cu rezumat în limba franceză, la p. 81 a vol. LXI din 2009 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, prezent în baza de date internațională Worldcat :

<http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.

• **Volume de anvergură internațională publicate în țară :**

1. Grigoriu, Brîndușa, « Le Mystère d'Adam et l'enquête de Dieu : codes de l'écriture énigmatique au XII<sup>e</sup> siècle francophone », *Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir, Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXII<sup>e</sup> édition, Iași, 24-25 mars 2017*, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2018, p. 32-47. ISBN 978-973-37-2123-9, [https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results).
2. Grigoriu, Brîndușa, « Le Fruit défendu au XII<sup>e</sup> siècle français : une curiosité littéraire », *Francophonie et curiosité(s). Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXI<sup>e</sup> édition, Iași, 25-26 mars 2016*, éd. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2017, p. 107-115. ISBN 978-973-37-2016-4.
3. Grigoriu, Brîndușa, « Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien », *Actes du colloque international « Le Français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle », în cadrul "Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 28-29 martie 2014 (ISBN 978-973-37-1825-3)*, ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2015, p. 64-73, ISBN 978-973-37-1825-3, [https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results).
4. Grigoriu, Brîndușa, « Le Jeu d'Adam ou le recyclage du fruit défendu », *Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 29-30 martie 2013*, ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2014, p. 60-70, ISBN 978-973-37-1738-6, [https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/journees-de-la-francophonie/oclc/763059740&referer=brief_results).
5. Grigoriu, Brîndușa, « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce », *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge, Actes du colloque de Bucarest (București, octombrie 2010)*, ed. Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, p. 155-162, ISBN 978-606-16-0093-9, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&referer=brief_results)
6. Grigoriu, Brîndușa, « Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire », *Temps et mémoire dans la littérature arthurienne. Actes du colloque international de la Branche Roumaine de la Société Internationale Arthurienne, Bucarest (mai 2010)*, éd. Cătălina Gîrbea, Andreea Popescu et Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2011, p. 116-122, ISBN 978-973-737-977-1, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat: [http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&referer=brief_results)
7. Grigoriu, Brîndușa, « Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose », *Jeux et enjeux de la communication (im)possible, Actes du XVI<sup>e</sup> séminaire de didactique universitaire*, ed. Elena COMES et Sergiu MICULESCU, Constanța, Editura Echinoux, 2010, p. 165-182, ISSN 1842 – 7278,



- publicație indexată în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=fb7f14da-ffea-410c-8388-d72453624a0b> și Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constanta-2009/oclc/781088158&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constanta-2009/oclc/781088158&referer=brief_results).
8. Grigoriu, Brîndușa, « Le Vin herbé, entre histoire et littérature », *Actes du colloque La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles* (Iași, martie 2009) Iași, Editura Universității din Iași, 2010, p. 103-114, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Fabula : [http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-\\_30018.php](http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-_30018.php).
  9. Grigoriu, Brîndușa, « Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens », *Actes du colloque Espaces et Mondes au Moyen Âge*, București, Editura Universității din București, 2009, p. 170-179, ISBN 978-973-737-702-9, publicație indexată în baza de date Worldcat : [http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&referer=brief_results), articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII din 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
  10. Grigoriu, Brîndușa, « Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles », *Énonciation et création littéraire, Actes du XIII<sup>e</sup> séminaire de didactique universitaire (août-septembre 2006)*, ed. Elena COMES și Florica Hrubaru, Constanța, Editura Echinox, 2007, p. 31-50, ISSN 1842-7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5fb28d66-7769-40db-a3bd-d88f34e12b77&articleId=dc7f8020-b29d-4ec1-90a2-18e639982095>; lucrare indexată cu rezumat în limba franceză la p. 307 a vol. LX din 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
  11. Grigoriu, Brîndușa, « Psychanalyse et / ou littérature : *Moravagine*, par Blaise Cendrars », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, XI<sup>ème</sup> édition, *Le Français et les sciences*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2006, p. 99-107, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-le-francais-et-les-sciences-iasi-24-26-mars-2005-centenaire-jules-verne/oclc/762344960>.
  12. Grigoriu, Brîndușa, « L'Archétype féminin dans l'écriture masculine contemporaine. Trois auteurs suisses », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, X<sup>e</sup> édition, *Masculin / Féminin. Perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2005, p. 244-251, ISSN 1841-1835, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-masculin-feminin-perspectives-litteraire-linguistique-didactique-iasi-25-27-mars-2004-anniversaires-de-georges-sand-et-arthur-rimbaud/oclc/762344342>.

13. Grigoriu, Brîndușa, « Particularités linguistiques d'un écrivain suisse : Corinna Bille », *Actes du Colloque « Journées de la francophonie »*, IX<sup>e</sup> édition, *Regards croisés sur le français d'aujourd'hui*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 136-143, ISSN 1841-1835, indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-regards-croises-sur-le-francais-daujourdhui-iasi-24-26-mars-2003/oclc/762345677>.
14. Grigoriu, Brîndușa, « Une métaphore obsédante du symbolisme belge d'expression française : la chevelure féminine », *La francophonie : espace ou frontières ? Actes du Colloque « Journées de la Francophonie »*, VIII<sup>e</sup> édition, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2003, p. 133-141, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-la-francophonie-espace-ou-frontieres-iasi-20-23-mars-2002/oclc/762345712>.

**g) Alte lucrări și contribuții științifice**

- Articolul intitulat « Histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe », publicat în *Translations médiévales : Cinq siècles de traductions en français (XIe-XVe siècles). Étude et répertoire*, dir. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, vol. 2, t. II, p. 1283-1284, n<sup>o</sup> 1080, ISBN 978-2-503-54328-4, în cadrul proiectului *TRANSMÉDIE*, finanțat de ANR, Franța.
- (În calitate de membră a echipei de cercetare internațională formate din Universitatea din București, de New Europe College din București, de Universitatea Charles-de-Gaulle-Lille 3, precum și de Institutul de Cercetări Istorice din Septentrion IRHiS), coeditarea *Actelor* acestui colocviu : *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Age. Actele colocviului de la București*, editate de Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-0093-9; în acest volum, la p. 155-162, am contribuit cu articolul « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce ».

**Nume cadru didactic: Brîndușa-Elena GRIGORIU**

**Data: 10.01.2019**

**Semnătura**

