

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și literaturi străine

Poziția postului: Lector, poziția 80

Disciplina(e) postului: Cultură și civilizație italiană; Introducere în metodologia cercetării științifice și în utilizarea noilor tehnologii informatice; Limba italiană: probleme de morfosintaxă și de semantică a limbii; Limbă italiană (sem III); Limbă italiană (sem II); Limbă italiană (sem IV); Literatură italiană (sem II); Literatură italiană (sem VI); Literatură și arte (Op).

Domeniul de competență: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Alcătuită în conformitate cu prevederile fișei de evaluare generală a standardelor universității

(Anexa 1 din Metodologia de concurs a UAIC)

CANDIDAT: CORINA GABRIELA BĂDELIȚĂ

pentru postul de

LECTOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 80

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 456, partea a III-a, din data de 03.05.2019

CRITERII	DESCRIPTOR I	PUNCTAJE ACORDATE
I. ACTIVITATE A DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact	20 puncte / număr autori
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori 1) „Invitații la lectură lansate de Italo Calvino”, în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , Volumul XV, Nr. 1, martie 2019, pp. 35-42; ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online); indexat BDI: CEEOL, DOAJ, EBSCO, INDEX COPERNICUS. 2) „Constantin Brancusi as Seen by Mircea Eliade”, în <i>Journal Of Romanian Literary Studies</i> , Issue no. 16, 2019, pp. 572-576; ISSN 2248-3004; indexat BDI: ERIH-PLUS, CEEOL. 3) „Le sfaccettature della memoria nell’opera di Italo Calvino”, <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> , nr. 22 (2/2018), pp. 159-173; ISSN (online) 2285-3871; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS. 4) „La Colonna Traiana raccontata: un’anteprima delle <i>Lezioni americane</i> calviniane”, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> , Volume 9, Nr. 2 (18)/ 2018, pp. 9-22; ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247-2371; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS. 5) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în <i>Meridian Critic</i> , No. 1 (Volume 28) 2017, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, pp. 291-299; ISSN 2069-6787; indexat BDI: EBSCO, CEEOL.

		<p>6) „Venezia vista da Italo Calvino”, <i>Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia</i>, VIII, nr. 8, 2006, pp. 565-580; ISSN 1454-6620, indexată în BDI a ANVUR Italia, area 10 (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca): http://www.anvur.it/wp-content/uploads/2019/05/Area10-scientifiche-IIIquadrimestre2019.pdf</p> <p>7) „Mircea Eliade e l'eterno ritorno... a Venezia”, în <i>Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia</i>, VI-VII, nr. 6-7, 2004-2005, pp. 517-531; ISSN 1454-6620 (idem).</p> <p>TOTAL 3.: 7 x 15 = 105 puncte</p>
	4. Articole științifice publicate în extenso în volumele conferințelor	<p>Indexate ISI: 30 puncte / număr autori</p> <p>1) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities?”, în <i>2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts</i>, Sgem 2015 Conference Proceedings, Book I, Volume II, Education and Educational Research, Editura STEF92 Techonology, Sofia, 2015, pp. 1169-1176, ISBN 978-619-7105-45-2, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B12/S3.151, WOS: 000393896200150.</p> <p>Indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</p> <p>Alte categorii: 5 puncte / număr autori</p> <p>1) „Le <i>Cosmicomiche</i> di Italo Calvino tra autorità citata e autorità manifestata”, în Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac (coord.), <i>Romania contexta. Autorité/auctorialité en discours. Autorità/autorialità nel discorso. Autoridad/autorialidad en el discurso. Autoridade/autoria no discurso</i>, vol. I, Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018, pp. 109-120; ISBN 978-606-8694-82-5.</p> <p>2) „Calvino e Baricco: la letteratura come labirinto e sfida, caos e ordine”, în Elena Pîrvu (ed.), <i>Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche</i>, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, Franco Cesati Editore, Firenze, 2017, pp. 445-456; ISBN 978-88-7667-643-7.</p> <p>3) „La «zona grigia» della grammatica italiana. Riflessioni sull'insegnamento della lingua del sì a laureandi in italiano, tra norma e uso”, în <i>Quaestiones Romanicae VI/2</i> (lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017), Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universitatii de Vest, Szeged/Timisoara, 2018, pp. 8-17; ISSN 2457-8436.</p> <p>4) „La comunicazione transculturale attraverso i simboli: il labirinto. L'esperienza eliadiana”, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chipser, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (eds.), <i>Language, Culture and Change, IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i> (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, UAIC, mai 2017), Editura</p>

		<p>Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 35-49; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3.</p> <p>5) „L’intercomprensione – una possibile svolta comunicativa in ambito romanzo”, în <i>Quaestiones Romanicae IV: lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”</i>, ediția a IV-a, 2-3 octombrie 2015, Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universității de Vest, Szeged/Timisoara, 2016, pp. 274-282; ISSN 2457 8436.</p> <p>6) „Italo Calvino’s ‘Fantastic Iconology’: When Art Triggers Literature”, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (eds.), <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Literature</i>, Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2016, pp. 542-547; ISBN: 978-606-8624-17-4.</p> <p>7) „From the Found Manuscript to the Hidden Floppy Disk in Umberto Eco”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (coord.), <i>From Manuscript to E-book</i> (lucrările conferinței „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 2nd edition), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015, pp. 25-33; ISBN: 978-606-714-211-2.</p> <p>8) „La Romania nella narrativa italiana dell’ultimo decennio: stereotipo, finzione o realtà”, în Popa Doina Mihaela și Nicoleta-Mariana Iftimie (coord.), <i>Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale</i>, Performantica, Iași, 2015, pp. 9-20; ISBN 978-606-685-278-4.</p> <p>9) „Avantajele introducerii cursurilor de intercomprehensiune multilingvă în programa universitară”, în Ene Daniela Lucia și Mioara Mocanu (coord.), <i>Limbaje aplicate în mediul academic</i>, Performantica, Iași, 2014, pp. 215-227; ISBN 978-606-685-235-7.</p> <p>10) „Mircea Eliade e l’Italia”, în Eleonora Cărcăleanu (coord.), <i>La Cultura italiana in Romania. 80 anni di italianistica presso l’Università „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Atti del Simposio Internazionale di Iasi (12-13 maggio 2006), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, pp. 47-65; ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6.</p> <p style="text-align: right;">5 x 10 = 50 puncte TOTAL 4. = 80 puncte</p>
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	<p>Edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>Alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>Edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>1) <i>Mitul labirintului în proza italiană a secolului al XX-lea. Modelul greco-latin și valorificarea lui</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136, categorie CNCS – B), Iași, 2019, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 256 p., ISBN: 978-606-714-520-5.</p> <p style="text-align: right;">TOTAL 5.: 50 x 2,56 = 128 puncte</p> <p>Alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori</p>

	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	Edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori
		Alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori
		Edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori
		1) (co-editor) <i>Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia</i> , IX-X, 2008-2009, a cura di Corina Gabriela Bădeliță, Rudolf Mihai Dinu, Șerban V. Marin, Editura Academiei Române, București, 2012, 564 p., ISSN 1454-6620. 10 puncte
		2) (co-editor) <i>Quaderni della Casa Romena di Venezia</i> , VII, 2010. Atti del Congresso Internazionale „La Tradizione biblica romana nel contesto europeo” (Venezia, 22-23 aprilie 2010), a cura di Eugen Munteanu, Ana-Maria Gînsac, Corina Gabriela Bădeliță, Monica Joița, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, 170 p., ISSN 1583-9397. 7,5 puncte
		3) (co-editor) <i>Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia</i> , IX, 2007, a cura di Corina-Gabriela Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița, Editura Academiei Române, București, 2008, 606 p., ISSN 1454-6620. 10 puncte 27,5 puncte
		Alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori
		1) (co-editor) <i>Quaderni della Casa Romena di Venezia</i> , V, 2008. Atti del Convegno Internazionale „Romania, Sud-Est europeo, Europa Centro-Orientale: modernizzazione e riforme tra XIX e XX secolo” (Venezia, 12-13 novembre 2008), a cura di Corina-Gabriela Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița, Editura Institutului Cultural Român, București, 2009, 192 p., ISSN 1583-9397. 5 puncte TOTAL 7. = 32,3 puncte
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	Edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori
		Alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori
		Edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori
		Alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române,	Contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		Contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 euro / numărul membrilor echipei de cercetare

	institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	Contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei
		Contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare
	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	Organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		Firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		Firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		Organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		Alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
	11. Brevete	Internaționale: 100 puncte / număr de autori
		Naționale: 30 puncte / număr de autori
	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	Reviste de specialitate din străinătate: (10+20xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare
		Reviste de specialitate din țară: (5+10xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare
		Monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare
		Monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate
		Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
	14. Profesor / cercetător invitat la universități / institute de cercetare	Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate 1) Profesor asociat la Universitatea Ca' Foscari din Veneția (2007-2014): titular cursuri de limba și literatura română; coordonare lucrări de licență de limba și literatura română; coordonarea activității studenților și a aspectelor administrative 2) Lector de limba română la Universitatea Ca' Foscari din Veneția (2004-2006): cursuri practice de limba română TOTAL 14. 25 x 2 = 50 puncte

		Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
	15. Editor / membru în Editorial Board & Advisory Board	<p>Reviste cotate <i>Web of Science</i>: editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă</p> <p>Reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă</p> <p>1) Membru (2014-prezent) în colectivul editorial (<i>Editorial Board</i>) al revistei <i>Acta Iassyensis Comparationis</i>. Revistă indexată BDI în cadrul Departamentului de Românistică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată (Catedra de Literatură comparată și estetică „Al. Dima”) al Facultății de Litere (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN (online) 2285-3871.</p> <p>TOTAL 15. = 10 puncte</p>
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	<p>20 puncte / categorie / număr persoane</p> <p>1) „Profesor Bologna 2017”, premiu acordat de Alianței Naționale a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR)</p> <p>TOTAL 18. = 20 puncte</p>
	19. Participări la manifestări științifice	<p>Internaționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni / paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>A. Moderator de panel</p> <p>1) „Il labirinto nell’immaginario letterario”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a V-a (Universitatea de Vest din Timișoara, 24-25 iunie 2016) https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/ciccre/program_ciccre_v_2016.pdf</p> <p>2) „L’E-learning: pregi, rischi e potenzialità”, în cadrul Conferinței internaționale de italianistică „Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana” (Universitatea din Craiova, 15-16 septembrie 2017) https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/eventi/170915-convegno-craiova.pdf</p> <p>2 x 15 = 30 puncte</p> <p>B. Raportor pe secțiuni / paneluri</p> <p>1) „Literatura (migrantă) – ambasadoare a comunicării interculturale</p>

		<p>dintre Italia și România”, în cadrul 12th International Conference of the LSP Unit, „Intercultural Communication: Research, Theory and Practice” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 10-11 mai 2019)</p> <p>2) „In viaggio con Guido Piovene e Alexandru Vlahuță: visione, stile, finalità”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)”, ediția a VII-a, Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice (Universitatea de Vest, Timișoara, 15-16 iunie 2018)</p> <p>3) „De la oraș la megalopolis, de la identitate la indefinit: globalizarea în viziunea lui Italo Calvino”, în cadrul 11th International Conference of the LSP Unit, „Cultural Heritage in a Global Perspective” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-26 mai 2018)</p> <p>4) „L’importanza del cominciare. Analisi degli incipit di Italo Calvino”, în cadrul Zilei de studii cu participare internațională „Italianistica: esperienze passate, presenti, prospettive future”, cu ocazia împlinirii a 20 de ani de predare a limbii italiene la Timișoara (Universitatea de Vest, Timișoara, 20 octombrie 2017)</p> <p>5) „Le <i>Cosmicomiche</i> di Italo Calvino tra autorità citata e autorità manifestata”, în cadrul Conferinței internaționale „Romania contexta: Autorità/autorialità nel discorso” (Universitatea Babeș-Bolyai, 13-14 octombrie 2017)</p> <p>6) „La «zona grigia» della grammatica italiana. Riflessi(oni) sull’insegnamento della lingua del sì a laureandi in italiano”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)”, ediția a VI-a, Imaginarul cultural și lingvistic în România europeană (Universitatea de Vest, Timișoara, 16-17 iunie 2017)</p> <p>7) „Italo Calvino’s «Fantastic Iconology»: When Art Triggers Literature”, în cadrul Conferinței internaționale „Communication, Context, Interdisciplinarity 4” (Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș, 20/21 octombrie 2016)</p> <p>8) „I nonluoghi nella narrativa italiana a cavallo tra il XX e il XXI secolo”, în cadrul Conferinței internaționale de italianistică „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana” (Universitatea din Craiova, 16-17 septembrie 2016)</p> <p>9) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în cadrul Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică, ediția a VI-a, Metadiscurs și Metatext” (Universitatea Ștefan cel Mare”, Suceava, 29-30 iulie 2016)</p> <p>10) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities” (pp. 1169-1176), în cadrul 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - Sgem 2015, secțiunea „Education and Educational Research” (Albena, 29 august-1 septembrie 2015)</p> <p>11) „L’intercomprensione – una possibile svolta comunicativa in ambito romanzo”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a IV-a (Universitatea de Vest din Timișoara, 2-3 octombrie 2015)</p> <p>12) „Calvino e Baricco: la letteratura come labirinto e sfida, caos e ordine”, în cadrul Conferinței internaționale „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche” (Universitatea din Craiova, 18-19 septembrie 2015)</p> <p>13) „Romania Seen with Italian Eyes: the New Far West, the Old Italy or Else?”, în cadrul Conferinței internaționale „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 4-5 iunie 2015)</p> <p>14) „From the Found Manuscript to the Hidden Floppy Disk in Umberto</p>
--	--	---

		<p>Eco”, în cadrul Conferinței internaționale „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Second Edition „From Manuscript to E-book” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 29-30 mai 2015)</p> <p>15) „La neolatinità della lingua romena”, în cadrul „Zilei europene a limbilor la Universitatea Ca’ Foscari din Veneția” (Auditorium Santa Margherita, 20 septembrie 2013)</p> <p>16) „L’Italia per Mircea Eliade”, în cadrul Mesei Rotunde „Mircea Eliade nella coscienza europea” (Muzeul Civic din Milano, 23 septembrie 2006)</p> <p>17) „La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso: una «soluzione letteraria» ai rigori della Controriforma”, în cadrul Simpozionului internațional „Tarda crociata, Umanesimo, Controriforma. Momenti di storia dell’Europa Centro Orientale” (Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia, 15 iunie 2006)</p> <p>18) „Mircea Eliade e l’Italia” în cadrul Simpozionului internațional „80 anni di italianistica presso l’Università „Alexandru Ioan Cuza” (UAIC Iași, 12-13 mai 2006)</p> <p>19) „Mircea Eliade e la sacralità della materia in Brancusi”, în cadrul sesiunii de comunicări „Tavola rotonda Constantin Brâncuși” (Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, 12 aprilie 2005)</p> <p style="text-align: right;">19 x 10 = 190 puncte</p>
		<p>Naționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni / paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Raportor pe secțiuni / paneluri</p> <p>1) „La figura di Armida in Tasso e Rossini-Schmidt”, în cadrul manifestării Rossini – 150 (Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 3 noiembrie 2018);</p> <p>2) „Revizitări moderne ale poemelor homerice în viziunea a doi scriitori italieni”, la simpozionul Catedrei de Limbi Clasice, Italiană, Spaniolă, „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, prilejuit de Zilele Universității, (Iași, 28 octombrie 2016);</p> <p>3) „Moștenirea dantescă a lui T.S. Eliot”, sesiune de comunicări științifice <i>Dante Alighieri - 750 de ani de la naștere</i>, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” (Iași, 31 octombrie 2015);</p> <p>4) „La Romania nella narrativa italiana dell’ultimo decennio: stereotipo, finzione o realtà”, în cadrul Simpozionului național „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale” (Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 29 mai 2015);</p> <p>5) „Avantajele introducerii cursurilor de intercomprehensiune multilingvă în programa universitară. Potențialități de implementare”, în cadrul Sesiunii de comunicări „Limbaje aplicate în mediul academic”, organizată cu prilejul Zilelor Universității de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Pedagogic – Colectivul de Limbi Străine din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași (14 noiembrie 2014);</p> <p>6) „Dalla «selva oscura» alle «stelle»: ipostasi del labirinto nella <i>Divina Commedia</i>”, sesiune de comunicări în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” (8 noiembrie 2014).</p> <p style="text-align: right;">6 x 2 = 12 puncte TOTAL 19. = 232 puncte</p>
		TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE: 657, 3 puncte

II. ACTIVITATE A DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	<p>30 puncte la 100 pagini / număr de autori</p> <p>1) (autor unic) <i>Italiana pentru Italia</i>, prima ediție, Polirom, Iași, 2006, 236 p., ISBN 973-681-973-6. $30 \times 2,36 \text{ puncte} = 70,8 \text{ puncte}$</p> <p>2) (co-autor împreună cu Dragoș Cojocaru) <i>Limba italiană. Prima ta gramatică</i>, Polirom, Iași, 2004, 160 p., ISBN 973-681-783-0. $(30 \times 1,60) / 2 = 24 \text{ puncte}$</p> <p>3) (co-autor împreună cu Dragoș Cojocaru) <i>Ghid de conversație italian-român</i>, prima ediție, Iași, 2003, 214 p. $(30 \times 2,14) / 2 = 32,1 \text{ puncte}$</p> <p>TOTAL 1. = 126,9 puncte</p>
	2. Proiecte didactice (înființare / dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	<p>40 puncte pentru fiecare activitate:</p>
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate	<p>10 puncte pentru fiecare activitate:</p> <p>A. Materiale suport curs și programe analitice detaliate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Suport curs „Introducere în metodologia cercetării științifice și în utilizarea noilor tehnologii informatice” (anul I, sem. I) 2) Materiale seminar „Introducere în metodologia cercetării științifice și în utilizarea noilor tehnologii informatice” (anul I, sem. I) 3) Materiale „Curs practic gramatică” (anul IA, sem. I) 4) Materiale „Curs practic texte” (anul IA, sem. I) 5) Materiale „Curs practic gramatică” (anul IB, sem. I) 6) Materiale „Curs practic texte” (anul IB, sem. I) 7) Materiale seminar „Morfologie italiană” (anul II, sem. I) 8) Materiale „Curs practic gramatică” (anul II, sem. I) 9) Materiale „Curs practic texte” (anul II, sem. I) 10) Materiale seminar „Sintaxă italiană” (anul III, sem. I) 11) Materiale „Curs practic texte” (anul III, sem. I) 12) Suport curs „Morfologie italiană” (anul I, sem. II) 13) Materiale seminar „Morfologie italiană” (anul I, sem. II) 14) Materiale „Curs practic gramatică” (anul IA, sem. II) 15) Materiale „Curs practic gramatică” (anul IB, sem. II) 16) Materiale seminar „Limba italiană” (anul II, sem. II) 17) Materiale seminar „Didactică italiană” (anul II, sem. II) 18) Suport curs „Opțional limbă: comunicare orală și scrisă” (anul II, sem. II) 19) Suport seminar „Opțional limbă: comunicare orală și scrisă” (anul II, sem. II) 20) Suport curs „Opțional limbă: Limbajul birocratic și economic” (anul III, sem. II) 21) Materiale seminar „Opțional limbă: Limbajul birocratic și economic” (anul III, sem. II). <p>21 x 10 = 210 puncte</p> <p>B. Materiale suport curs</p>

		1) Suport curs limba italiană ROSE (anul I, sem. I) 2) Materiale curs practic ROSE (anul I, sem. I) 3) Materiale curs practic ROSE (anul I, sem. II) <p style="text-align: right;">3 x 10 = 30 puncte</p> C. Programă analitică detaliată 1) Practica de specialitate (anul II, sem II) <p style="text-align: right;">10 puncte</p> <p style="text-align: right;">TOTAL 3. = 250 puncte</p>
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate 1) Stabilirea acordului de practică cu SC. Fire Credit S.P.A și coordonarea practicii de specialitate (anul II, sem. II) <p style="text-align: right;">5 puncte</p> 2) 2015-prezent: coordonarea participării studenților secției de italiană la Concursului național de traducere literară și comentariu critic FESTLETTURA – Tinerii citesc Italia (secțiunea Universitate), organizat de Asociația „Amici della lettura”, sub patronajul Ambasadei Italiei în România, al Institutului Italian de Cultură „Vito Grasso” din București și al A.I.E. – Associazione Italiana Editori, cu sprijinul Editurii Marsilio (Italia). Rezultate obținute: în 2015 (premiul I și III, mențiunea II), în 2016 (premiul III), în 2017, în 2018 (premiul I), în 2019 (premiul I și III). <p style="text-align: right;">5 puncte</p> <p style="text-align: right;">TOTAL 4. = 10 puncte</p>
		TOTAL ACTIVITATE DIDACTICĂ: 386,9 puncte

CALCUL PUNCTAJ

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

657, 3 puncte

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

386,9 puncte

TOTAL GENERAL FIȘĂ AUTOEVALUARE:

$70\% \times 657,3 + 30\% \times 386,9 = 460,11 + 116,07 = 576,18$ puncte

Data:
13.06.2019

Semnătura:
Asist. univ. dr. Corina Gabriela BĂDELIȚĂ