

## INFORMAȚII PERSONALE

## Andreea Mironescu

📍 Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Bb. Carol I nr. 11, 700506, România

☎ 0232201000 int. 2526

✉ andreea.mironescu@uaic.ro

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/05/2013–Prezent

**Cercetător științific**

Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Domenii de interes: filologie română, studii literare, teorie critică, literatură comparată, studii ale memoriei, interdisciplinaritate, studii de gen

01/01/2014–Prezent

Co-inițiator și co-organizator al conferinței anuale interdisciplinare cu participare internațională *Perspectives in Humanities and Social Sciences* (PHSS): <https://conferencephss.com/>

01/05/2019–Prezent

Coordonator al centrului ERRIS Centre for Theory and Interdisciplinary Study of Literature: <https://erris.gov.ro>

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

06/2014–09/2015

**Cercetător postdoctoral**

Academia Română, București, România

Cercetare postdoctorală în domeniul Literatură-Filologie în cadrul proiectului *Cultura română și modelele culturale europene: Cercetare, sincronizare, sustenabilitate*, finanțat de către Fondul Social European (POS DRU/159/1.5/S/136070).

Temă de cercetare: „Textul literar și construcția memoriei culturale. Forme ale rememorării în literatura română din postcomunism”.

01/07/2015–31/07/2015

**Mobilitate de cercetare postdoctorală**

Universitatea Humboldt, Institutul de Romanistică, Berlin, Germania

19/12/2012

**Diplomă de Doctor în Științe umaniste - Filologie**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași România

Teza de doctorat „Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică”. Calificativul obținut: Excelent – *summa cum laude*.

09/2009–09/2012

**Cercetător doctoral**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice

Doctorand bursier în cadrul proiectului *Burse doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii* (POS DRU/88/1.5/S/47646).

08/2011–03/2012

**Mobilitate de cercetare doctorală**

Universitatea Humboldt, Institutul de Romanistică, Berlin (Germania)

09/2007–08/2009

**Diplomă de master**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Masterat de Literatură română și Hermeneutică literară

- 09/2003–08/2007 **Diplomă de licență în Filologie**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România  
Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura italiană
- 09/2006–02/2007 **Mobilitate de studiu ERASMUS**  
Universitatea de Studii din Udine, Italia

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

### Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
italiană	C2	C2	C2	C2	C2
Licență în Limba și literatura italiană					
engleză	C1	C1	B2	B2	C1
franceză	B1	B2	A2	A2	B1
germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare** -foarte bune abilități de comunicare dobândite prin interacțiunea cu colegi români și străini în organizarea unei conferințe internaționale și redactarea volumelor de Proceedings

**Competențe organizaționale/manageriale** -foarte bune competențe organizaționale dobândite în calitate de co-organizator al conferinței internaționale interdisciplinare „Perspectives in Humanities and Social Sciences” (Iași, România, 2014-2019): <http://conferencephss.wordpress.com/> . Președinte al comitetului de organizare la edițiile 2016 și 2019.

### Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

**Publicații** Cărți:  
*Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică*, București: Tracus Arte, 2014, 262 pp. [Carte bazată pe teza de doctorat].

Volume editate:

Co-editor al volumelor de Proceedings ale Conferinței PHSS publicate la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași:

*Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, 2015 (împreună cu C. Grădinaru și R. Patraș), *From Manuscript to E-book*, 2015; *Figures of Migration*, 2016; *Revolutions, the Archeology of Change*, 2017; *Mapping the Digital Turn*, 2019 (împreună cu C. Grădinaru, R. Patraș, A. Bibiri, E. Grosu).

- Conferințe** 15 prezentări la conferințe internaționale în străinătate (Atena, Berlin, Bratislava, Novi Sad, Chișinău, Sofia, Roma, Copenhaga, Istanbul, Madrid), printre care:
- A Tripartite Model of Literary Remembrance in Postcommunism: Restorative Memory, Counter Memory, and Post-Memory*, Memories Studies 18 –International Interdisciplinary Conference on Memory and the Past, Istanbul, 2018
- „West” vs. „East” in Memory Studies: Moving beyond the Theoretical Divide*, 2nd MSA Conference, Copenhaga, 2017
- La negativita della memoria nella letteratura migrante est-europea*, XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Roma, 2016;
- Crossing Borders, Shattering Memories in Contemporary Romanian Novels*, Colloque international d'etudes romanes, Sofia, 2015;
- Spre o memorie fericită? Narațiuni ale amintirii în ficțiunea postcomunistă din România*, conferință invitată la workshop-ul „Kulturelles Gedächtniss - Ästhetisches Erinnern”, Berlin, 2014;
- The Critical Essay in Interwar Romania: Between Literary Criticism and Cultural Nationalism*. G. Ibrăileanu, Paul Zarifopol, E. Lovinescu, G. Călinescu, ATINER, Atena, 2011.

Peste 35 de prezentări și lucrări invitate la conferințe cu participare internațională și națională din România.

**Proiecte** Investigator principal:

Director al proiectului GI-UAIC-2017-01, „Interdisciplinaritatea în studiile literare: o analiză calitativă și cantitativă” (granturi UAIC pentru tineri cercetători).

Director al proiectului MC-2018-1350 (proiecte de mobilitate pentru cercetători finanțate de UEFISCDI).

Director al proiectului MC-2017-0292 (proiecte de mobilitate pentru cercetători finanțate de UEFISCDI).

Cercetător postdoctoral (2014-2015), Academia Română, în cadrul proiectului „Cultura română și modelele culturale europene: Cercetare, sincronizare, sustenabilitate”, POSDRU/159/1.5/S/136070. Titlul proiectului individual: *Textul literar și construcția memoriei culturale. Forme ale rememorării în literatura română din postcomunism*.

Cercetător doctoral (2009-2012) în cadrul proiectului *Burse doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii*, POSDRU/159/1.5/S/136077. Titlul proiectului de cercetare doctorală: *Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică*.

Membre în proiecte transnaționale:

Cercetător invitat (2014-2018) în proiectul *Erinnern und Vergessen in Posttotalitarismus: Kulturelles Gedächtnis-Ästhetisches Erinnern* (2013-2018), finanțat de Universitatea Humboldt din Berlin. Director de proiect: Prof. dr. hab. Michèle Mattusch

Membre (2017-2018) al proiectului *L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux*, finanțat de către Agenția

Universitară a Francofoniei. Director de proiect: Prof. hab. Ludmila Zbant.

Membru (2014-2015) în cadrul proiectului AMPER (Atlas Multimedia de Prozodie Romanică), finanțat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Grenoble. Director de proiect: prof. dr. Adrian Turculeț, prof. dr. Michel Contini.

**Afilieri** Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2014).  
Membru al Société de Linguistique Romane (din 2016).  
Membru al Memory Studies Association (din 2017).

**Distincții** Premierea rezultatelor cercetării – Articole PN-III-P1-1.1-PRECISI-2018, UEFISCDI.

Premiu în cadrul celei de-a XI-a ediții a Salonului de Carte tehnico-științifică, artistică și literară din cadrul EUROINVENT 2019, pentru volumul *Revolutions – the Archeology of Change* (eds. Grosu E., Bibri, A. D., Grădinaru C., A. Mironescu, Patraș R.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017.

Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor – Filiala Iași, 2015, decernat pentru volumul A. Mironescu, *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și critica modernității*, București, Tracus Arte, 2014.

Premiul pentru Debut al Revistei *Ateneu*, decernat pentru volumul A. Mironescu, *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și critica modernității*, București, Tracus Arte, 2014.