

**Instituția de învățământ superior:** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

**Facultatea:** Litere

**Departamentul:** Limbi și literaturi străine

**Poziția postului:** Lector, poziția 80

**Disciplina(e) postului:** Cultură și civilizație italiană; Introducere în metodologia cercetării științifice și în utilizarea noilor tehnologii informatice; Limba italiană: probleme de morfosintaxă și de semantică a limbii; Limbă italiană (sem III); Limbă italiană (sem II); Limbă italiană (sem IV); Literatură italiană (sem II); Literatură italiană (sem VI); Literatură și arte (Op).

**Domeniul de competență:** ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

## FIȘĂ PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE OBLIGATORII

Alcătuită pe baza standardelor prevăzute în *Anexa 2* din Metodologia de concurs a UAIC

**CANDIDAT: CORINA GABRIELA BĂDELIȚĂ**

**pentru postul de**

**LECTOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 80**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. **456, partea a III-a**, din data de **03.05.2019**

### **A. 6 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS)**

- 1) „Invitații la lectură lansate de Italo Calvino”, în *Studii de Știință și Cultură*, Volumul XV, Nr. 1, martie 2019, pp. 35-42; ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online); indexat BDI: CEEOL, DOAJ, EBSCO, INDEX COPERNICUS.
- 2) „Constantin Brancusi as Seen by Mircea Eliade”, în *Journal Of Romanian Literary Studies*, Issue no. 16, 2019, pp. 572-576; ISSN 2248-3004; indexat BDI: ERIH-PLUS, CEEOL.
- 3) „Le sfaccettature della memoria nell’opera di Italo Calvino”, *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 22 (2/2018), pp. 159-173; ISSN (online) 2285-3871; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 4) „La Colonna Traiana raccontata: un’anteprima delle *Lezioni americane* calviniane”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Volume 9, Nr. 2 (18)/ 2018, pp. 9-22; ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247-2371; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 5) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în *Meridian Critic*, No. 1 (Volume 28) 2017, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, pp. 291-299; ISSN 2069-6787; indexat BDI: EBSCO, CEEOL.
- 6) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities?”, în 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, Sgem 2015 Conference Proceedings, Book I, Volume II, Education and Educational Research, Editura STEF92 Technology, Sofia, 2015, pp. 1169-1176, ISBN 978-619-7105-45-2, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B12/S3.151, WOS: 000393896200150; indexat ISI, EBSCO.
- 7) „Venezia vista da Italo Calvino”, *Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, VIII, nr. 8, 2006, pp. 565-580; ISSN 1454-6620, indexată în BDI a ANVUR Italia, area 10 (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca):  
<http://www.anvur.it/wp-content/uploads/2019/05/Area10-scientifiche-IIIquadrimestre2019.pdf>
- 8) „Mircea Eliade e l’eterno ritorno... a Venezia”, în *Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, VI-VII, nr. 6-7, 2004-2005, pp. 517-531; ISSN 1454-6620 (idem).

## B. 4 comunicări la manifestări științifice naționale/internationale

### Internaționale

- 1) „Literatura (migrantă) – ambasadoare a comunicării interculturale dintre Italia și România”, în cadrul 12th International Conference of the LSP Unit, „Intercultural Communication: Research, Theory and Practice” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 10-11 mai 2019)
- 2) „In viaggio con Guido Piovene e Alexandru Vlahuță: visione, stile, finalità”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)”, ediția a VII-a, Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice (Universitatea de Vest, Timișoara, 15-16 iunie 2018)
- 3) „De la oraș la megalopolis, de la identitate la indefinit: globalizarea în viziunea lui Italo Calvino”, în cadrul 11th International Conference of the LSP Unit, „Cultural Heritage in a Global Perspective” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-26 mai 2018)
- 4) „L’importanza del cominciare. Analisi degli incipit di Italo Calvino”, în cadrul Zilei de studii cu participare internațională „Italianistica: esperienze passate, presenti, prospettive future”, cu ocazia împlinirii a 20 de ani de predare a limbii italiene la Timișoara (Universitatea de Vest, Timișoara, 20 octombrie 2017)
- 5) „Le *Cosmicomiche* di Italo Calvino tra autorità citata e autorità manifestata”, în cadrul Conferinței internaționale „Romania contexta: Autorità/autorialità nel discorso” (Universitatea Babeș-Bolyai, 13-14 octombrie 2017)
- 6) „L’E-learning: pregi, rischi e potenzialità”, în cadrul Conferinței internaționale de italianistică „Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana” (Universitatea din Craiova, 15-16 septembrie 2017)
- 7) „La «zona grigia» della grammatica italiana. Riflessi(oni) sull’insegnamento della lingua del sì a laureandi in italiano”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)”, ediția a VI-a, Imaginarul cultural și lingvistic în România europeană (Universitatea de Vest, Timișoara, 16-17 iunie 2017)
- 8) „Italo Calvino’s «Fantastic Iconology»: When Art Triggers Literature”, în cadrul Conferinței internaționale „Communication, Context, Interdisciplinarity 4” (Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș, 20/21 octombrie 2016)
- 9) „I nonluoghi nella narrativa italiana a cavallo tra il XX e il XXI secolo”, în cadrul Conferinței internaționale de italianistică „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana” (Universitatea din Craiova, 16-17 septembrie 2016)
- 10) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în cadrul Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică, ediția a VI-a, Metadiscurs și Metatext” (Universitatea Ștefan cel Mare”, Suceava, 29-30 iulie 2016)
- 11) „Il labirinto nell’immaginario letterario”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a V-a (Universitatea de Vest din Timișoara, 24-25 iunie 2016)
- 12) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities” (pp. 1169-1176), în cadrul 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts - Sgem 2015, secțiunea „Education and Educational Research” (Albena, 29 august-1 septembrie 2015)
- 13) „L’intercomprensione – una possibile svolta comunicativa in ambito romanzo”, în cadrul Colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a IV-a (Universitatea de Vest din Timișoara, 2-3 octombrie 2015)

- 14) „Calvino e Baricco: la letteratura come labirinto e sfida, caos e ordine”, în cadrul Conferinței internaționale „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche” (Universitatea din Craiova, 18-19 septembrie 2015)
- 15) „Romania Seen with Italian Eyes: the New Far West, the Old Italy or Else?”, în cadrul Conferinței internaționale „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 4-5 iunie 2015)
- 16) „From the Found Manuscript to the Hidden Floppy Disk in Umberto Eco”, în cadrul Conferinței internaționale „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Second Edition „From Manuscript to E-book” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 29-30 mai 2015)
- 17) „La neolatinità della lingua romena”, în cadrul „Zilei europene a limbilor la Universitatea Ca' Foscari din Veneția” (Auditorium Santa Margherita, 20 septembrie 2013)
- 18) „L'Italia per Mircea Eliade”, în cadrul Mesei Rotunde „Mircea Eliade nella coscienza europea” (Muzeul Civic din Milano, 23 septembrie 2006)
- 19) „La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso: una «soluzione letteraria» ai rigori della Controriforma”, în cadrul Simpozionului internațional „Tarda crociata, Umanesimo, Controriforma. Momenti di storia dell'Europa Centro Orientale” (Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia, 15 iunie 2006)
- 20) „Mircea Eliade e l'Italia” în cadrul Simpozionului internațional „80 anni di italianistica presso l'Università „Alexandru Ioan Cuza” (UAIC Iași, 12-13 mai 2006)
- 21) „Mircea Eliade e la sacralità della materia in Brancusi”, în cadrul sesiunii de comunicări „Tavola rotonda Constantin Brâncuși” (Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, 12 aprilie 2005)

## Naționale

- 1) „La figura di Armida in Tasso e Rossini-Schmidt”, în cadrul manifestării Rossini – 150 (Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 3 noiembrie 2018);
- 2) „Revizitări moderne ale poemelor homerice în viziunea a doi scriitori italieni”, la simpozionul Catedrei de Limbi Clasice, Italiană, Spaniolă, „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, prilejuit de Zilele Universității, (Iași, 28 octombrie 2016);
- 3) „Moștenirea dantescă a lui T.S. Eliot”, sesiune de comunicări științifice *Dante Alighieri - 750 de ani de la naștere*, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” (Iași, 31 octombrie 2015);
- 4) „La Romania nella narrativa italiana dell'ultimo decennio: stereotipo, finzione o realtà”, în cadrul Simpozionului național „Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale” (Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 29 mai 2015);
- 5) „Avantajele introducerii cursurilor de intercomprehensiune multilingvă în programa universitară. Potențialități de implementare”, în cadrul Sesiunii de comunicări „Limbaje aplicate în mediul academic”, organizată cu prilejul Zilelor Universității de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Pedagogic – Colectivul de Limbi Străine din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași (14 noiembrie 2014);
- 6) „Dalla «selva oscura» alle «stelle»: ipostasi del labirinto nella *Divina Commedia*”, sesiune de comunicări în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” (8 noiembrie 2014).

**C. un volum de autor publicat într-o editură academică recunoscută (națională sau internațională)**

- 1) *Mitul labirintului în proza italiană a secolului al XX-lea. Modelul greco-latin și valorificarea lui*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136, categorie CNCS – B), Iași, 2019, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 256 p., ISBN: 978-606-714-520-5.

Data:  
13.06.2019

Semnătura:  
Asist. univ. dr. Corina Gabriela BĂDELIȚĂ