

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și literaturi străine

Poziția postului: Lector, poziția 80

Disciplina(ele) postului: Cultură și civilizație italiană; Introducere în metodologia cercetării științifice și în utilizarea noilor tehnologii informatice; Limba italiană: probleme de morfosintaxă și de semantică a limbii; Limbă italiană (sem III); Limbă italiană (sem II); Limbă italiană (sem IV); Literatură italiană (sem II); Literatură italiană (sem VI); Literatură și arte (Op).

Domeniul de competență: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

LISTĂ DE LUCRĂRI

CANDIDAT: CORINA GABRIELA BĂDELIȚĂ

pentru postul de

LECTOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 80

publicat în Monitorul Oficial al României nr. **456, partea a III-a**, din data de **03.05.2019**

A. Lista lucrărilor reprezentative incluse în dosar în format electronic

- 1) „Invitații la lectură lansate de Italo Calvino”, în *Studii de Știință și Cultură*, Volumul XV, Nr. 1, martie 2019, pp. 35-42; ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online); indexat BDI: CEEOL, DOAJ, EBSCO, INDEX COPERNICUS.
- 2) „Le sfaccettature della memoria nell’opera di Italo Calvino”, *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 22 (2/2018), pp. 159-173; ISSN (online) 2285-3871; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 3) „La Colonna Traiana raccontata: un’anteprima delle *Lezioni americane* calviniane”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Volume 9, Nr. 2 (18)/ 2018, pp. 9-22; ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247-2371; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 4) „Le *Cosmicomiche* di Italo Calvino tra autorità citata e autorità manifestata”, în Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac (coord.), *Romania contexta. Autorité/auctorialité en discours. Autorità/autorialità nel discorso. Autoridad/autorialidad en el discurso. Autoridade/autoria no discurso*, vol. I, Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018, pp. 109-120; ISBN 978-606-8694-82-5.
- 5) „La «zona grigia» della grammatica italiana. Riflessioni sull’insegnamento della lingua del sì a laureandi in italiano, tra norma e uso”, în *Quaestiones Romanicae VI/2* (lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017), Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universității de Vest, Szeged/Timisoara, 2018, pp. 8-17; ISSN 2457-8436.
- 6) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în *Meridian Critic*, No. 1 (Volume 28) 2017, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, pp. 291-299; ISSN 2069-6787; indexat BDI: EBSCO, CEEOL.
- 7) „L’intercomprensione – una possibile svolta comunicativa in ambito romanzo”, în *Quaestiones Romanicae IV*: lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a IV-a, 2-3 octombrie 2015, Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universității de Vest, Szeged/Timisoara, 2016, pp. 274-282; ISSN 2457 8436.
- 8) „From the Found Manuscript to the Hidden Floppy Disk in Umberto Eco”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (coord.), *From Manuscript to E-book* (lucrările conferinței „Perspectives in the Humanities and Social

Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 2nd edition), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015, pp. 25-33; ISBN: 978-606-714-211-2.

- 9) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities?”, în *2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts*, Sgem 2015 Conference Proceedings, Book I, Volume II, Education and Educational Research, Editura STEF92 Techonology, Sofia, 2015, pp. 1169-1176, ISBN 978-619-7105-45-2, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B12/S3.151, WOS: 000393896200150.
- 10) „Venezia vista da Italo Calvino”, *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, VIII, nr. 8, 2006, pp. 565-580; ISSN 1454-6620, indexat în BDI a ANVUR Italia, area 10 (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca):

<http://www.anvur.it/wp-content/uploads/2019/05/Area10-scientifiche-IIIquadrimestre2019.pdf>

B. Teza de doctorat

Mitul labirintului în proza italiană a secolului al XX-lea. Modelul greco-latin și valorificarea lui, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCSIS 136, categorie CNCS – B), Iași, 2019, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 256 p., ISBN: 978-606-714-520-5.

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

-

D. Cărți și capitole în cărți

- 1) „*La Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso: poema (sfida) della Controriforma”, în Oana Boșca-Mălin, Aurora Firța-Marin (coord.), *Testo, contesto, metatesto. Studi di letteratura, linguistica e traduttologia. In onore di Smaranda Bratu Elian*, Institutul European, Iași, 2018, pp. 57-66; ISBN 978-606-24-0231-0.
- 2) „La coscienza rumena «alle prese» con Italo Svevo ovvero La fortuna di Italo Svevo in Romania”, în *Tutti gli anni di Svevo*, IDC Press, Cluj-Napoca, 2004, pp. 177-189; ISBN 973-86689-3-X.

E. Articole/studii publicate in extenso în reviste din circuitul științific internațional

- 1) „Invitații la lectură lansate de Italo Calvino”, în *Studii de Știință și Cultură*, Volumul XV, Nr. 1, martie 2019, pp. 35-42; ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online); indexat BDI: CEEOL, DOAJ, EBSCO, INDEX COPERNICUS.
- 2) „Constantin Brancusi as Seen by Mircea Eliade”, în *Journal Of Romanian Literary Studies*, Issue no. 16, 2019, pp. 572-576; ISSN 2248-3004; indexat BDI: ERIH-PLUS, CEEOL.
- 3) „Le sfaccettature della memoria nell’opera di Italo Calvino”, *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 22 (2/2018), pp. 159-173; ISSN (online) 2285-3871; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 4) „*La Colonna Traiana raccontata: un’anteprima delle Lezioni americane calviniane*”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Volume 9, Nr. 2 (18)/ 2018, pp. 9-22; ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247-2371; indexat BDI: CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS.
- 5) „Italo Calvino e il piacere del metatesto”, în *Meridian Critic*, No. 1 (Volume 28) 2017, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, pp. 291-299; ISSN 2069-6787; indexat BDI: EBSCO, CEEOL.

- 6) Monica Joița, Corina-Gabriela Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, „Tradizione e modernità alla Casa Rumena di Venezia” (pp. 437-448), în *România culturale oggi* (ediție îngrijită de Nicoleta Neșu, prefată de Luisa Valmarin, număr tematic al publicației *Quaderni di România Orientale*, nr. 2/2008, Università Sapienza di Roma, Baggato Libri, Roma, 470 p., ISBN 978-887806-174-3).
- 7) „Venezia vista da Italo Calvino”, *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, VIII, nr. 8, 2006, pp. 565-580; ISSN 1454-6620, indexată în BDI a ANVUR Italia, area 10 (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca):
<http://www.anvur.it/wp-content/uploads/2019/05/Area10-scientifiche-IIIquadrimestre2019.pdf>
- 8) „Mircea Eliade e l'eterno ritorno... a Venezia”, în *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, VI-VII, nr. 6-7, 2004-2005, pp. 517-531; ISSN 1454-6620 (idem).

F. Articole/studii publicate *in extenso* în volumele conferințelor internaționale de specialitate

- 1) „Why Introduce Multilingual Intercomprehension Courses in Universities?”, în *2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts*, Sgem 2015 Conference Proceedings, Book I, Volume II, Education and Educational Research, Editura STEF92 Techonology, Sofia, 2015, pp. 1169-1176, ISBN 978-619-7105-45-2, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B12/S3.151, WOS: 000393896200150.
- 1) „Le *Cosmicomiche* di Italo Calvino tra autorità citata e autorità manifestata”, în Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac (coord.), *Romania contexta. Autorité/auctorialité en discours. Autorità/autorialità nel discorso. Autoridad/autorialidad en el discurso. Autoridade/autoria no discurso*, vol. I, Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018, pp. 109-120; ISBN 978-606-8694-82-5.
- 2) „Calvino e Baricco: la letteratura come labirinto e sfida, caos e ordine”, în Elena Pîrvu (ed.), *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, Franco Cesati Editore, Firenze, 2017, pp. 445-456; ISBN 978-88-7667-643-7.
- 3) „La «zona grigia» della grammatica italiana. Riflessioni sull'insegnamento della lingua del sì a laureandi in italiano, tra norma e uso”, în *Quaestiones Romanicae VI/2* (lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017), Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universitatii de Vest, Szeged/Timisoara, 2018, pp. 8-17; ISSN 2457-8436.
- 4) „La comunicazione transculturale attraverso i simboli: il labirinto. L'esperienza eliadiana”, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (eds.), *Language, Culture and Change, IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations* (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, UAIC, mai 2017), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 35-49; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3.
- 5) „L'intercomprensione – una possibile svolta comunicativa in ambito romanzo”, în *Quaestiones Romanicae IV*: lucrările colocviului internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a IV-a, 2-3 octombrie 2015, Editura JATE Press (Ungaria) și Editura Universitatii de Vest, Szeged/Timisoara, 2016, pp. 274-282; ISSN 2457 8436.
- 6) „Italo Calvino's 'Fantastic Iconology': When Art Triggers Literature”, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (eds.), *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Literature*, Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2016, pp. 542-547; ISBN: 978-606-8624-17-4.

- 7) „From the Found Manuscript to the Hidden Floppy Disk in Umberto Eco”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (coord.), *From Manuscript to E-book* (lucrările conferinței „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 2nd edition), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015, pp. 25-33; ISBN: 978-606-714-211-2.
- 8) „Mircea Eliade e l’Italia”, în Eleonora Cărcăleanu (coord.), *La Cultura italiana in Romania. 80 anni di italianistica presso l’Università „Alexandru Ioan Cuza”*, Atti del Simposio Internazionale di Iasi (12-13 maggio 2006), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, pp. 47-65; ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6.

G. Alte lucrări și contribuții științifice

a. Articole publicate *in extenso* în reviste de specialitate naționale fără recunoaștere CNCS/CNCSIS

- 1) „Călătoria spațială și imaginară a Eugeniei Serafini”, *Columna*, anul VII nr. 7, iulie 2003, p. 12; „Il viaggio spaziale e immaginario di Eugenia Serafini”, *Columna*, nr. 8, august 2003, p. 14.
- 2) „Il ruolo della conoscenza della lingua e della civiltà italiana nella formazione dei giovani europei di oggi e di domani”, *Columna*, anul II nr. 10-11, octombrie-noiembrie 1998.

b. Articole publicate *in extenso* în volumele conferințelor naționale

- 1) „La Romania nella narrativa italiana dell’ultimo decennio: stereotipo, finzione o realtà”, în Popa Doina Mihaela și Nicoleta-Mariana Iftimie (coord.), *Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale*, Performantica, Iași, 2015, pp. 9-20; ISBN 978-606-685-278-4.
- 2) „Avantajele introducerii cursurilor de intercomprehenșiune multilingvă în programa universitară”, în Ene Daniela Lucia și Mioara Mocanu (coord.), *Limbaje aplicate în mediul academic*, Performantica, Iași, 2014, pp. 215-227; ISBN 978-606-685-235-7.

c. Prefețe, postfețe, recenzii

- 1) recenzia cărții *Eugenio Montale – Una lettura della poesia* de Eleonora Cărcăleanu, în *Columna*, nr. 9, septembrie 2002.
- 2) recenzia cărții *Federigo Tozzi – una lettura contestuale* de Ștefan Damian, în *Convorbiri literare*, nr. 6, iunie 2002.

d. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii

Editare de volume științifice

- 1) (co-editor) *Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, IX-X, 2008-2009, a cura di Corina Gabriela Bădeliță, Rudolf Mihai Dinu, Șerban V. Marin, Editura Academiei Române, București, 2012, 564 p., ISSN 1454-6620.
- 2) (co-editor) *Quaderni della Casa Romana di Venezia*, VII, 2010. Atti del Congresso Internazionale „La Tradizione biblica romena nel contesto europeo” (Venezia, 22-23 aprilie 2010), a cura di Eugen Munteanu, Ana-Maria Gînsac, Corina Gabriela Bădeliță, Monica Joița, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, 170 p., ISSN 1583-9397.
- 3) (co-editor) *Quaderni della Casa Romana di Venezia*, V, 2008. Atti del Convegno Internazionale „Romania, Sud-Est europeo, Europa Centro-Orientale: modernizzazione e riforme tra XIX e XX secolo” (Venezia, 12-13 novembre 2008), a cura di Corina-Gabriela Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița, Editura Institutului Cultural Român, București, 2009, 192 p., ISSN 1583-9397.
- 4) (co-editor) *Annuario dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, IX, 2007, a cura di Corina-Gabriela Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița, Editura Academiei Române, București, 2008, 606 p., ISSN 1454-6620.

Traduceri din literatura tehnico-științifică

- 1) Eco, Umberto, *Scrieri despre gândirea medievală* (pp. 32-34, 157-315, 496-499, 499-505, 656-663), Iași, Polirom, 2016, ISBN: 978-973-46-5620-2.
- 2) Demetrio Marin, *Publius Ovidius Naso. Misterul relegării la Tomis*, prefață de Traian Diaconescu, Institutul European, Iași, 2010, 272 p., ISBN 978-973-611-639-1.
- 3) Elena Dumitrescu, Ioana Beldiman, „*L'Adorante*”. *Il restauro di una copia*, UNARTE, București, 2009, 30 p., ISBN 978-973-1922-60-7.
- 4) Gheorghe Macarie, *Interferențe spirituale italo-române*, ediție bilingvă, Iași, Editura Universitas XXI, 2002, pp. 133-260.

Data:
13.06.2019

Semnătura:
Asist. univ. dr. Corina Gabriela BĂDELIȚĂ