

STANDARDE MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII PENTRU POSTURI PE  
PERIOADĂ DETERMINATĂ

ANEXA 2a

**ASSANTE GABRIELA MONICA**

FACULTATEA	FUNCȚIA DIDACTICĂ
	ASISTENT
<b>PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI</b>	<p>- 3 articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste internaționale, din care 2 indexate BDI;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pânzaru</b>, G. M., Holman, A. (2015). Type of treatment of cardiac disorders, quality of life and heart-focused anxiety: the mediating role of illness perceptions, <i>Psychology, Health &amp; Medicine</i>, 20(5), 551-559, doi: 10.1080/13548506.2014.989863.</li> <li>2. <b>Assante</b>, G.M., Momanu, M. (in press). An introduction to Freire's critical pedagogy: specificities, values and theoretical ties. <i>Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, Educational Sciences Series</i>.</li> <li>3. Arhip, G., Dafinoiu, I., <b>Assante</b>, G.M. (in press). Psychophysiological effects of practicing static qigong meditation in breast cancer survivors. <i>Bulletin of Integrative Psychiatry</i>.</li> <li>4. Arhip, G., Dafinoiu, I., <b>Assante</b>, G.M., Filimon, D.V., D.C. Irimia (in press). Physiological effects of static qigong meditation: a systematic review. <i>Bulletin of Integrative Psychiatry</i>.</li> <li>5. <b>Pânzaru</b>, G. M. (2014). Social Representations of Cancer among Nursing Students. <i>Psihologia socială</i>, (34), 47-60.</li> <li>6. Enescu, F., <b>Pânzaru</b>, G.M. (2016). Tenebrele în creație – o dilemă morală (Darkness in creation process- a moral dilemma). In Rusu, M. coord. Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație. Vol. I, Ed. Academica: Galați.</li> <li>7. Enescu, F., <b>Pânzaru</b>, G.M. (2018). Creația artistică ca mijloc de comunicare (Artistic creation as means of communication). In Rusu, M. coord. Comunicare interpersonală. Arta și educația ca mijloc de comunicare. Vol. II, Ed. Academica: Galați.</li> </ol>
	<p>- membru în echipa unui proiect de cercetare câștigat prin competiție și recunoscut de instituții academice sau de cercetare naționale sau internaționale</p> <p>1.07.2014-30.06.2017 – Early Stage Researcher în proiectul A.S. de Rosa (European/International Joint PhD in S.R. &amp; C. Research Centre and Multimedia Lab, Universitatea din Roma, Sapienza, Italia), care a primit finanțare de la Uniunea Europeană în cadrul programului FP7 / 2013 în cadrul acordului de finanțare nr. PITN-GA-2013 -607279 (<a href="http://www.europhd.eu/SoReComJointIDP">http://www.europhd.eu/SoReComJointIDP</a>).</p>

**Standardele minimale ale universității pentru postul de *asistent universitar*  
sunt îndeplinite.**