

**INFORMAȚII PRIVIND POSTURILE DIDACTICE, PERIOADĂ DETERMINATĂ**  
(Asistent universitar)

Concursuri perioada 18.12.2013\_28.03.2014

Nr. crt	Facultate	Departament	Poziție în Statul de funcții	Funcție didactică	Activitățile aferente postului; activități incluse în acesta (descriere post)	Salariu minim de încadrare	Activitățile aferente postului, incluzând norma didactică și alte tipuri de activități incluse în aceasta	Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea probe	Descrierea procedurii de concurs Probe de concurs Data, ora, locul desfășurării probelor de concurs
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Chimie	Chimie	51	Asistent universitar	Biotehnologii și transport prin membrane; Chimie computațională și termodinamică statistică; Electrochimie; Capitole speciale de chimie fizică; Termodinamică chimică.	1419	1. Activități didactice (lucrări practice de laborator) : -Biotehnologii și transport prin membrane, anul III spec. Biochimie tehnologică; -Chimie computațională și termodinamică statistică, anul III spec. Chimie; -Electrochimie, anul III, spec. Chimie și Biochimie tehnologică; -Capitole speciale de chimie fizică, anul I Master spec. Chimia și biochimia heterociclurilor;	<b>Tematica probei scrise:</b> 1. Distribuția Maxwell-Boltzmann. Funcții de partiție. Calculul molecular-cinetic al proprietăților macroscopice. 2. Teorii ale vitezelor de reacție. 3. Fenomene de transport în gaze ideale. 4. Prelucrarea datelor experimentale în cinetica chimică. 5. Factori care influențează viteza de reacție. 6. Metode de rezolvare a ecuațiilor cinetice. 7. Cinetică enzimatică. 8. Cinetică eterogenă în sistem S-G. 9. Energia de rețea. Energia de solvatare. 10. Teorii ale soluțiilor de electroliți. Ecuația Nernst pentru f.e.m. 11. Aplicații de calcul din teorii cinetico-moleculare și funcții de partiție. <b>Tematica probei practice:</b> Aplicații de calcul și aplicații software din teorii cinetico-moleculare și funcții de partiție - lucrări practice. Termodinamică chimică - lucrări practice.	<b>(1)</b> Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în: <b>a)</b> probă scrisă, cu o durată de maximum 3 ore, pe baza unor subiecte selectate de comisie din tematica afișată; <b>b)</b> probă practică (seminar, atelier de lucru etc.), cu o durată de maximum 2 ore. Subiectul pentru proba practică este selectat din tematica afișată și este anunțat cu 48 de ore înaintea susținerii. <b>(2)</b> Evaluarea candidatului se face separat pentru fiecare probă, astfel: <b>a)</b> proba scrisă – 30%; <b>b)</b> proba practică – 30%; <b>c)</b> dosarul, conform art. 11. – 40%; <b>(3)</b> Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8. Desfășurarea probelor de concurs:  -Proba scrisă, 19 februarie 2014, orele 10-13, laborator Chimie Fizică, Facultatea de Chimie. -Proba practică, 20 februarie 2014, orele

							- Termodinamică chimică, anul I spec. Chimie; 2. Consultații; 3. Examinare; 4. Activitate de cercetare științifică.		10-12, laborator Chimie Fizică, Facultatea de Chimie.
2	Chimie	Chimie	53	Asistent universitar	Toxicologie; Biochimie; Sinteza și caracterizarea polipeptidelor; Enzimologie; Biochimie; Metabolism.	1419	1. Activitate didactică (lucrări practice de laborator) : - Toxicologie, anul III spec. Chimie; -Biochimie, anul II spec. Chimie; -Sinteza și caracterizarea polipeptidelor, anul I Master spec. Chimia și biochimia heterociclicilor; -Enzimologie, anul I Master, spec. Chimia mediului și siguranță alimentară; -Biochimie: Metabolism, anul III spec. Biochimie tehnologică;  2. Activitate de cercetare științifică; 3. Examinare; 4. Activitate instituțională.	<p><b>Tematica probei scrise:</b> 1) Biosinteza proteinelor; 2) Biosinteza acizilor grași; 3) Toxicocinetica; 4) Toxicodinamia; 5) Organite celulare; 6) Sinteza de peptide în faza solidă; 7) Tehnici de purificare și/sau caracterizare a polipeptidelor: HPLC, electroforeza, spectrometrie de masă; 8) Cinetica reacțiilor enzimatice</p> <p><b>Tematica probei practice (lucrărilor de laborator):</b> Biochimie și toxicologie</p>	<p>(1) Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în:</p> <p>a) probă scrisă, cu o durată de maximum 3 ore, pe baza unor subiecte selectate de comisie din tematica afișată;</p> <p>b) probă practică (seminar, atelier de lucru etc.), cu o durată de maximum 2 ore. Subiectul pentru proba practică este selectat din tematica afișată și este anunțat cu 48 de ore înaintea susținerii.</p> <p>(2) Evaluarea candidatului se face separat pentru fiecare probă, astfel:</p> <p>a) proba scrisă – 30%; b) proba practică – 30%; c) dosarul, conform art. 11. – 40%;</p> <p>(3) Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.</p> <p><b>Desfășurarea probelor de concurs:</b> - Proba scrisă, 18 februarie 2014, orele 10-13; - Proba practică, lucrare de laborator cu studentii, 19 februarie 2014, orele 10-12; Locul desfășurării concursului: Laborator Biochimie, Facultatea de Chimie, Corp A.</p>

3	Facultatea de Economie și Administrația Afacerilor	Departamentul Economie și Relații Internaionale	46	Asistent universitar	Limba engleză pentru afaceri 1; Limba engleză pentru afaceri 2; Limba engleză pentru afaceri 3; Limba engleză pentru afaceri 4.	1419	Limba engleză pentru afaceri 1 Limba engleză pentru afaceri 2 Limba engleză pentru afaceri 3 Limba engleză pentru afaceri 4 Consultatii ciclul licență Examen ciclul licență Alte activități normate la catedră	<p><b>I. MORPHOLOGY</b> The Noun: the Category of Number. Countable and Non-Countable Nouns. Collective Nouns. Mass Nouns. Pluralia Tantum Nouns. Problems of Agreement. The Category of Determination. The Definite Article and its Functions. The Indefinite Article. Functions and Uses. The Zero Article. Functions and Uses. The Category of Gender. Lexical and Grammatical Expression of Gender. The Category of Case. The Category of Tense. Time and Tense. Uses of Tenses in English. The Category of Aspect. Definition and Uses. The Category of Mood and Modality. Indicative versus Subjunctive. The Conditional Mood.</p> <p><b>II. SYNTAX</b> The Sentence. Classification According to Structure and Communicative Function. The Negative and the Interrogative Sentence. Assertive and Non-Assertive Sentences. Active and Passive Sentences. The Subject. The Object. The Complement. The Adverbial. The Compound Sentence. Types of Coordination. The Complex Sentence. Structural and Functional Classification of Subordinate Clauses. The Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.</p> <p><b>III. ESP TEACHING METHODOLOGY</b> Communicative Language Teaching The Learner-centered Approach English for Specific Purposes (ESP) – Tailoring Courses to Students Needs Syllabus Design Materials design – the Use of Authentic Materials. Teaching Language Skills: Language Teaching versus Skills Training Assessment – Types of Tests * Bibliografia este afișată pe site-ul</p>	<p>a) <u>proba scrisă</u> – 30% data: 20. 02.2014 ora: 9,00 – 12,00 locul: B 311</p> <p>b) <u>proba practică</u> – 30% data: 20. 02.2014 ora: 12,00 – 14,00 locul: B 311</p> <p>c) <u>dosarul, conform art.11</u> – 40% data: 20.02.2014 ora: 14,00 locul: B 311</p>
---	--	---	----	----------------------	--	------	---	---	--

								FEAA : <a href="http://www.feaa.uaic.ro/ro/main/page/386">http://www.feaa.uaic.ro/ro/main/page/386</a>	
4	Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor	Management, Marketing și Administrarea Afacerilor	76	Asistent universitar	Managementul resurselor umane, Management.	1419		<p>Tematica pentru proba scrisă și pentru proba practică</p> <p><b>1. MRU:</b> Managementul strategic al resurselor umane, Asigurarea cu resurse umane, Dezvoltarea resurselor umane angajaților, Motivarea și recompensarea, Relațiile de muncă, Managementul internațional al resurselor umane, Etica relațiilor de muncă, managementul diversității și egalitatea de șanse,</p> <p><b>2. Management:</b> Problematika managementului, Misiune, obiective și strategii, Cultura organizațională, Organizarea și structurile organizatorice de management, Decizii de management, Metode cantitative de luare a deciziilor, Activități ale MRU, Managementul schimbării, Motivația în muncă, Leadership, Comunicare și sisteme informaționale de management, Managementul Conflictelor, Controlul managerial, [Bibliografie: Garry Desler (2012) Fundamentals of Human Resource Management, 2-nd Edition, Pearson; M. Armstrong (2003) Managementul resurselor umane, Codecs, București; G.A.Cole, (2000) Managementul Personalului Ed.Codecs; P.Nica, A.Iftimescu (2004) Management – Concepte și Aplicații, Ed. Sedcom Libris, Iași, Codul Muncii actualizat]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proba scrisă – 30%;</li> <li>▪ proba practică – 30%;</li> <li>▪ dosarul – 40%;</li> </ul> <p>(conform art. 20.) ✓ Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8. Data: 18.02.2014 Ora: 9:00 Locul: B425</p>
5	Filosofie, Științe Sociale și Politice	Filosofie	20	Asistent universitar	Metafizică, Hermeneutică, Fenomenologie, Etică, Estetică, Istoria și filosofia artei, Introducere în filozofie, Metafizica creștină, Hermeneutică radicală, Fenomenologia artei,	1419	Seminarii la disciplinele: Metafizică, Hermeneutică, Fenomenologie, Etică, Estetică, Istoria și filosofia artei, Introducere în filozofie, Metafizica creștină,	<p>Constituirea modernă a metafizicii (Descartes și gândirea postcarteziană); Intenția critică a metafizicii (Kant); Turnura teologică în fenomenologia franceză; Nihilism și hermeneutică (Nietzsche); Constituirea modernă a „Științelor spiritului” (Dilthey); Categoriile estetice; Conceptul „operei de artă”; Virtutea etică și activitatea profesională;</p>	<p>Proba scrisă – 30% Proba practică – 30% Dosarul, conform art.11. – 40% Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie minim 8. Concursul va avea loc în data de 20 februarie în Sala de Consiliu a Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice Proba scrisă între orele 10-13 Proba practică – începând cu ora 13</p>

					Fenomenologie aplicată și filosofie practică, Etica profesională; Managementul proiectelor culturale; Managementul resurselor umane în instituțiile culturale; Practica pedagogică.		Hermeneutică radicală, Fenomenologia artei, Fenomenologie aplicată și filosofie practică, Etica profesională; Managementul proiectelor culturale; Managementul resurselor umane în instituțiile culturale; Practica pedagogică.	Problema percepției și a frumosului în fenomenologia artei; Conceperea și administrarea proiectelor culturale.	
6	Filosofie, Științe Sociale și Politice	Științe ale Comunicării și Relații Publice	20	Asistent universitar	Arta dezbaterii publice; Retorica; Introducere în publicitate; Construcția mesajului publicitar.	1419	Seminarii Arta dezbaterilor publice (2 grupe); Seminarii Retorică (2 grupe); Seminarii Introducere în publicitate (4 grupe); Seminarii Construcția mesajului publicitar (4 grupe); evaluări pe parcurs; activități de cercetare; consultații; alte activități.	Stil și expresivitate discursivă; <i>Inventio</i> – ideea de argument în construcția discursului oratoric; Elemente de retorică vizuală; Conceptul de dezbateri publică; Formatul unei dezbateri publice; Moțiunea în dezbaterile publice; Rolul publicității în crearea și susținerea unui brand; Media planning-ul; structura și realizarea planului media; Metode de cercetare în domeniul publicității; Account planning-ul și realizarea brief-ului creativ; Crearea produsului publicitar: constrângeri și principii; Conținutul produselor publicitare: stereotipii (de gen, religioase, etnice, etc.), sexualitate, umor, celebrități etc.;	Proba scrisă – 30% Proba practică – 30% Dosarul, conform art.11. – 40% Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie minim 8. Concursul va avea loc în data de 18 februarie în Sala de Consiliu a Facultatii de Filosofie si Stiinte Social-Politice Proba scrisă între orele 14-17 Proba practică – începând cu ora 17
7	Geografie si Geologie	Geologie	33	Asistent universitar	Ingineria sistemelor petrolifere 1 și 2; Geoinformatică; Practică geologică.	1419	activitati de predare lucrari practice, practica geologica de teren, activitati	CREȚU I., BECA C., BABSKOW AL., MANOLESCU G., SOARE AL. (1981) – <i>Ingineria zăcămintelor de hidrocarburi</i> , Vol. I, Ed. Tehnică, București. SOARE AL., PÂRCĂLĂBESCU I., POPA C. (1981) – <i>Ingineria zăcămintelor de</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proba scrisă - 30%;</li> <li>• proba practică - 30%;</li> <li>• analiza dosarului - 40%</li> </ul> ✓ proba scrisă va avea loc miercuri, 19.02.2014, corpul B, sala B540, ora 11.00 Nota minimă este 8,00

							de evaluare (16,06 ore conventionale)	<i>hidrocarburi</i> , Vol. II, Ed. Tehnică, București CRETU I. (1987) – <i>Hidraulica zăcămintelor de hidrocarburi</i> , Vol.1, Ed. Tehnică, București.	✓ proba practică va avea loc miercuri, 19.02.2014, corpul B, sala B569, ora 13.00. Nota minimă este 8,00
8	Geografie si Geologie	Geologie	34	Asistent universitar	Stratigrafie și sedimentologie 1 și 2; Geologia României 1 și 2; Geoinformatică.	1419	activitati de predare lucrari practice, practica geologica de teren, activitati de evaluare (15,50 ore conventionale)	Collinson J.D., Thompson D.B. (1989), <i>Sedimentary structures</i> . Second Edition, Chapman and Hall, 207 pp Jipa D. (1988), <i>Analiza granulometrica a sedimentelor</i> , Edit. Academiei, Bucuresti Tucker M. (2003), <i>Sedimentary rocks in the field</i> . Third Edition. John Willey&Sons Ltd, 237pp Mutihac V., Maria Stratulat, Roxana Fechet (2004) <i>Geologia Romaniei</i> , Ed.Did. Ped R.A. Bucuresti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proba scrisă - 30%;</li> <li>• proba practică - 30%;</li> <li>• analiza dosarului - 40%</li> </ul> ✓ proba scrisă va avea loc miercuri, 19.02.2014, corpul B, sala B540, ora 11.00 Nota minimă este 8,00  ✓ proba practică va avea loc miercuri, 19.02.2014, corpul B, sala B569, ora 14.00 . Nota minimă este 8,00
9	Informatică	Informatică	62	Asistent universitar	Fundamente algebrice ale informaticii; Securitatea informației; Modelarea sistemelor distribuite; Logică pentru informatică; Capitoale speciale de operare; Lucrari Licență.	1419	Activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an, îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, activități de evaluare, tutorat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești, a studenților în cadrul sistemului de credite transferabile, participarea la consilii și în comisii în învățământului.	Elemente de algebra cu aplicatii in criptografie (congruente, teorema chineza a resturilor, inele, corpuri, spatii vectoriale), - complexitatea operatiilor aritmetice (adunare, inmultire, exponentiere, primalitate, factorizare, radacini primitive, logaritm discret), - elemente de criptografie simetrica si cu chei publice - functii hash criptografice - semnături digitale F.L. Tiplea: Fundamentele Algebrice ale Informaticii, Ed.Polirom, 2008 A. J. Menezes, P. C. van Oorschot, S. A. Vanstone: Handbook of Applied Cryptography, CRC Press, 1996 (free on-line at <a href="http://cacr.uwaterloo.ca/hac/">http://cacr.uwaterloo.ca/hac/</a> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proba scrisă – 30%;</li> <li>- proba practică – 30%;</li> <li>- dosarul, conform art. 11. – 40%;</li> <li>- Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.</li> </ul> ✓ Desfășurarea probelor de concurs va fi perioada 18 - 20. 02. 2014, Facultatea de Informatică; Proba scrisa are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 9.00 Proba practica are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 14.00

10	Informatică	Informatică	63	Asistent universitar	Limbaje formale, automate și compilatoare; Securitatea informației; Lucrari Licență; Ingineria programării.	1419	Activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an, îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, activități de evaluare, tutorat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești, a studenților în cadrul sistemului de credite transferabile, participarea la consilii și în comisii în interesul învățământului.	<p><b>Securitatea informației</b> Elemente de criptografie(criptosisteme simetrice/asimetrice, semnături digitale, funcții hash), proprietăți de securitate, protocoale de autentificare, securitate în rețele, securitate web. William Stallings. Cryptography and Network Security: Principles and Practice, Fifth Edition, Prentice Hall, 2011.</p> <p><b>Limbaje formale, automate și compilatoare</b> Limbaje și gramatici, clasificarea gramaticilor (ierarhia Chomsky), gramatici și limbaje regulate; Automate finite, echivalența modelelor deterministe cu cele nedeterministe și cu gramaticile regulate; Expresii regulate, echivalența cu gramaticile regulate; Gramatici și limbaje independente de context; Arbori de derivare, ambiguitate, problema recunoașterii; Forma normală Chomsky, algoritmul CYK; Automate pushdown; Limbaje de programare: proiectare și implementare (compilare/interpretare); Descrierea generală a algoritmilor top-down, bottom-up, recursiv descendent; Analiza sintactică LL; Analiza sintactică LR; Traducere în cod intermediar: tipuri de cod intermediar, traducerea expresiilor, traducerea instrucțiunilor de asignare și a construcțiilor de tip if, while.</p>	<p>- proba scrisă – 30%; - proba practică – 30%; - dosarul, conform art. 11. – 40%; - Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8. ✓ Desfășurarea probelor de concurs va fi perioada 18 - 20.02. 2014, Facultatea de Informatică; Proba scrisă are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 9.00 Proba practica are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 16.00</p>
11	Informatică	Informatică	68	Asistent universitar	Calcul numeric; Arhitectura calculatoarelor și sistemelor de operare; Proiectarea algoritmilor; Rețele de calculatoare; Lucrări Licență.	1419	Activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an, îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, activități de evaluare,	<p><b>Rețele de calculatoare</b> Stivele de protocoale ISO/OSI și TCP/IP Nivelul transport Protocoalele TCP și UDP Interfața de programare socket BSD Sistemul numelor de domenii Sisteme peer-to-peer Bibliografie § Andrew S. Tanenbaum, David J. Wetherall, Computer Networks (5th Edition), ISBN-10: 0132126958 ,</p>	<p>- proba scrisă – 30%; - proba practică – 30%; - dosarul, conform art. 11. – 40%; - Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8. ✓ Desfășurarea probelor de concurs va fi perioada 18 - 20.02. 2014, Facultatea de Informatică; Proba scrisă are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 9.00 Proba practica are loc pe 18.02.2014, sala C309, ora 14.00</p>

						<p>tutorat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești, a studenților în cadrul sistemului de credite transferabile, participarea la consilii și în interesul învățământului.</p>	<p>2010  § James F. Kurose, Keith W. Ross; Computer Networking: A Top-Down Approach (5th Edition), 2009  § Larry L. Peterson, Bruce S. Davie, Computer Networks, Fifth Edition: A Systems Approach, March 25, 2011  § Tamara Dean, Network +Guide to Networks, ISBN-10: 1-423-90245-9, 2009  § S. Buraga, G. Ciobanu, Atelier de programare în rețele de calculatoare, Polirom, Iași, 2001  <b>Proiectarea algoritmilor:</b>  Funcții de măsurarea eficienței unui algoritim, structuri de date eficiente pentru reprezentarea informației, principalele paradigme de proiectare a algoritmilor (greedy, programare dinamică, divide-et-impera, backtracking și branch and bound), algoritmi nedeterministi, principalele clase de complexitate, exemple de probleme NP-complete, coNP-complete, PSPACE-complete etc, algoritmi de aproximare, algoritmi probabilisti.  Dorel Lucanu, Mitica Craus. Proiectarea algoritmilor. Polirom, 2008.  T.H. Cormen, C.E. Leiserson, R.L. Rivest: Introduction to Algorithms, MIT Press, 1990.  T.H. Cormen, C.E. Leiserson, R.L. Rivest: Introducere în Algoritmi, Computer Libris Agora, 2000.</p>		
12	Informatică	Informatică	73	Asistent universitar	Tehnologii Web; Programare orientată - obiect; Lucrări Licență, Lucrări disertație.	1419	<p>Activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an, îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, activități de evaluare, tutorat,</p>	<p><b>Tehnologii Web:</b>  - Arhitectura spațiului World Wide Web. Protocolul HTTP  - MVC (Model View Controller) în contextul dezvoltării de aplicații Web  - Servicii Web bazate pe paradigma REST (Representational State Transfer)  - Structurarea informațiilor folosind scheme de microdate HTML5  - Cookie-uri și sesiuni Web  - Transfer asincron de date. Suița de tehnologii Ajax (Asynchronous JavaScript and XML)</p>	<p>- proba scrisă – 30%;  - proba practică – 30%;  - dosarul, conform art. 11. – 40%;  - Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.  ✓ Desfășurarea probelor de concurs va fi perioada 18 - 20.02.2014, Facultatea de Informatică;  Proba scrisă are loc pe 18.02.2014, sala C308, ora 9.00  Proba practică are loc pe 18.02.2014, sala C309, ora 16.00</p>



						<p>consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești, a studenților în cadrul sistemului de credite transferabile, participarea la consilii și în comisii în interesul învățământului.</p>	<p>S. Buraga, Tehnologii XML, Polirom, Iasi, 2006  L. Alboaie, S. Buraga, Servicii Web, Polirom, Iasi, 2006  * * *, Rapoartele tehnice ale Consorțiului Web, 2014:  <a href="http://www.w3.org/TR/">http://www.w3.org/TR/</a>  <b>POO:</b>  Concepte si principii în Programarea Orientată – Obiect: clase, obiecte, ierarhii de clase, polimorfism, clase abstracte, interfețe, clase parametrizate, studii de caz, introducere în modelarea UML. Cunoașterea unui limbaj POO.  Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software by Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson, and John Vlissides (the GangOfFour), Addison Wesley Professional, 1994  Bernard Meyer: Object-Oriented Software Construction, Prentice Hall, January 1997, (2nd edition).  Martin Fowler. UML Distilled: A Brief Guide to the Standard Object Modeling Language (3rd Edition). Addison-Wesley Professional, 2003</p>	
13	Litere	Limbi și literaturi străine	41	Asistent universitar	<p>Literatură americană; Teoria și practica textului; Teoria și practica limbii/textului (cp Practica limbii); Teoria și practica limbii (cp Practica limbii); Teoria și practica textului (cp Practica limbii); Curs practic, Limba engleză.</p>	1419	<p>Ore de curs și seminar aferente disciplinelor din post.</p>	<p>Literatură americană; Teoria și practica textului literar în context anglo-american; Curs practic de interpretare texte;</p> <p>▪ proba scrisă – 30%;  ▪ proba orală – 30%;  ▪ dosarul, conform art. 11. – 40%;  Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.</p> <p>Analiza dosarului - 19.02.2014, ora 8;  Proba scrisă - 19.02.2014, ora 8;  Proba orală - 19.02.2014, ora 10;  Probele se desfășoară la Catedra de Limba și literatura engleză, Corp A, etaj 2</p>
14	Litere	Limbi și literaturi străine	106	Asistent universitar	<p>Cultura, civilizație și practica limbii / textului - practica textului italian - cp A + B; Cultura, civilizație și practica limbii / textului - practica limbii</p>	1419	<p>Ore de curs și seminar aferente disciplinelor din post.</p>	<p>Limba italiană: Verbul, Pronumele, Numeralul, Sintaxa frazei.  Literatură italiană: de la Quattrocento la Seicento (Umanism, Renaștere, Baroc); Literatură italiană: de la Settecento la Novecento (curențe, lirică, Neoclasicismul și Romantismul);  Melodrama italiană în context</p> <p>▪ proba scrisă – 30%;  ▪ proba orală – 30%;  ▪ dosarul, conform art. 11. – 40%;  Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.</p> <p>Analiza dosarului - 18.02.2014, ora 11.00  Proba scrisă - 18.02.2014, ora</p>

					italiene - cp A + B; Teoria și practica limbii / textului - practica limbii italiene - cp A + B; Teoria și practica limbii / textului - practica textului italian - cp A + B; Literatura italiană: De la Quattrocento la Seicento (Umanism, Renastere, Baroc) A + B – seminar; Literatura italiană: De la Settecento la Novecento (curente, lirica, Neoclasicismul și Romantismul) - A + B – seminar; Opțional italiana 2: Melodrama italiana in context european - A + B – seminar			european.	11.00 Proba orală - 18.02.2014, ora 13.00 Probele se desfășoară la Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă; Seminar de Filologie clasică, Corp A, etaj 2
15	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Psihologie	42	Asistent universitar	Psihologie experimentală; Psihodiagnostic II; Analiza computerizată a datelor.	1419	seminar licența, examen ciclul licența, alte activități (pregătirea activității didactice curente, elaborare materiale didactice, participare la acțiuni profesionale științifice, organizarea de manifestări științifice, etc.)	<b>Psihologie experimentală</b> Tematică proba scrisă și proba practică: Validitatea internă a studiilor experimentale Strategii de obținere a controlului în studii experimentale Validitatea externă a studiilor experimentale Bibliografie: Coolican, H. (2009). <i>Research methods and statistics in psychology</i> , Hodder Education, London. Havârneanu, E.C. (2000). <i>Metodologia cercetării în științele sociale</i> . Editura Erola, Iași. Howitt, D. & Cramer, D. (2011). <i>Introduction to research methods in psychology</i> . Third edition. Ashford Colour Press Ltd, Gosport. Kantovitz, B., Roediger, H. & Elmes,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proba scrisă – 30%;</li> <li>▪ proba orală – 30%;</li> <li>▪ dosarul, conform art. 11. – 40%;</li> </ul> Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.  Proba scrisă: 19 februarie, ora 10:00, Laboratorul de Psihologie experimentală și Psihodiagnostic, Corpul D, Parter Proba practică: 19 februarie, ora 13:00, Laboratorul de informatică, Corpul D, etaj I

								<p>D. (2009). Experimental psychology. Ninth edition. Wadsworth, Cengage Learning.</p> <p>Martin, D. (1997). <i>Doing psychology experiments</i>, Brooks/Cole Publishing Company, Washington.</p> <p><b>Psihodiagnostic I</b></p> <p>Tematică proba scrisă și proba practică:</p> <p>Etalonarea</p> <p>Fidelitatea</p> <p>Validitatea</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Groth-Marnat, G. (2003). Handbook of Psychological Assessment, Fourth Edition. JohnWiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Havârneanu, E.C. (2000). Cunoașterea psihologică a persoanei. Posibilități de utilizare a computerului în psihologia aplicată, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Howitt, D. &amp; Cramer, D. (2011). Introduction to research methods in psychology. Third edition. Ashford Colour Press Ltd, Gosport.</p> <p>Opariuc-Dan, C. (2009). Statistică aplicată în științele socio-umane, Editura ASCR, Cluj Napoca.</p> <p>Opariuc-Dan, C. (2011). Statistică aplicată în științele socio-umane. Analiza relațiilor și a diferențelor statistice. Editura Arhip Art Sibiu.</p> <p><b>Analiza computerizată a datelor</b></p> <p>Teme proba scrisă și proba practică:</p> <p>Teste nonparametrice</p> <p>Analiza de varianta</p> <p>Analiza de regresie lineară</p> <p>Bibliografie</p> <p>Bakeman, R. &amp; Robinson, B. (2005). Understanding statistics in the behavioral sciences. London: Laurence Erlbaum Associates</p> <p>Cowles, M. (2001). Statistics in psychology. An historical perspective. London: Laurence Erlbaum Associates</p> <p>Hinton, P. (2004). Statistics explained. 2nd edition. London: Routledge Tayler &amp; Francis Group.</p> <p>Howell, D. (2009). Statistical methods for psychology. Wadsworth,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>Cengage Learning.  Howitt, D., &amp; Cramer, D. (2010). <i>Introducere în SPSS pentru psihologie</i>. Ediția a doua, Editura Polirom, Iași  Miles, J. &amp; Banyard, P. (2007). <i>Understanding and using statistics in psychology</i>. London: Sage Publication  Sava, F. A. (20). <i>Analiza datelor în cercetarea psihologică</i>. Editura ASCR, Cluj Napoca.</p>	
16	Teologie Ortodoxă	Teologie	30	Asistent universitar	Muzică bisericească și Ritual	1419	<p>Muzică bisericească și Ritual (ore seminar)  Cercetare științifică îndrumări licență, consultații studenți, participări la Adunarea generală a titularilor Facultății de Teologie, participări comisii admitere, finalizare studii, participarea la congrese, conferințe și simpozioane în interesul Facultății, participări la examene și colocvii.</p>	<p><b>Tematică – muzică bisericească și ritual</b>  1. Elemente de teorie a muzicii psaltice hrisantice  2. Elemente de teorie a muzicii liniare  3. Gramatici ale muzicii psaltice românești din secolele XIX și XX  4. Școli de muzică psaltică pe teritoriul României de la începuturi și până azi  5. Manuscrise în notație ecfonetică și paleobizantină din România  6. Introducerea muzicii corale în Principatele Române. Inițiatori, opozanți, inovații și dispute  7. Axionul în creația corală bisericească românească  8. Probleme actuale cu care se confruntă muzica bisericească românească.  Bibliografie orientativă  <b>Brâncuși, Petre</b>, <i>Istoria muzicii românești. Compendiu</i>, Editura muzicală a uniunii compozitorilor din R.S.R., București, 1969.  <b>Brâncuși, Petre</b>, <i>Pagini din istoria muzicii românești</i>, vol. I, Editura muzicală a R.S.R., București, 1966.  <b>Bucescu, Pr. Florin</b>, <i>Pregătirea reformei hrisantice. Înnoiri muzicale în creația precursorilor reformei</i>, în „A. M. B.”, Vol. II, An 2000, Nr. 1, p. 40-45.  <b>Bucescu, Pr. Florin</b>, <i>Cântarea psaltică în manuscrisele moldovenești din sec. XIX. Ghidul manuscriselor psaltice – Moldova, sec XIX</i>, vol. I și II, Editura Artes, Iași, 2009.</p>	<p>a) probă scrisă, 30%  b) probă practică (seminar) 30%  c) dosarul de activitate științifică și de cercetare 40%;  Nota minimă a fiecărei probe trebuie să fie 8.00.  Proba scrisă - Muzică bisericească și Ritual  Dată probă scrisă: 18.02.2014  Ora probă scrisă: 10<sup>00</sup>  Locul desfășurării: Sala Profesori, corp T.  Dată probă practică: 18.02.2014  Ora probă scrisă: 14<sup>00</sup>  Locul desfășurării: Sala T 24.</p>

							<p><b>Burada Teodor</b>, <i>Corurile bisericești de muzică vocală armonică în Moldova</i>, în „Arhiva”, An XXV(1914), p. 305-306.</p> <p><b>Burada Teodor</b>, <i>Relativ la prima înjghebare a muzicii vocale în țară</i>, în „Arta”, an I (1884), nr. 18, Iași.</p> <p><b>Buzera, Alexie</b>, <i>Cultura muzicală românească de tradiție bizantină din sec. al XIX-lea</i>, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999.</p> <p><b>Ciobanu, Gheorghe</b>, <i>Colindele și muzica religioasă</i>, în „Studii de etnomuzicologie și bizantinologie”, vol. II, București, Editura Muzicală, p. 95-111.</p> <p><b>Ciobanu, Gheorghe</b>, <i>Problema transcrierii și uniformizării cântărilor psaltice în Biserica noastră</i>, în „S. T.”, An VIII (1956), Nr. 3-4, p. 241-249.</p> <p><b>Cosma, Octavian Lazăr</b>, <i>Hronicul muzicii românești</i>, vol I-VII, Editura muzicală, București, 1976-1986.</p> <p><b>Giuleanu, Victor</b>, <i>Melodica bizantină</i>, Editura Muzicală, București, 1981.</p> <p><b>Idem</b>, <i>Principii fundamentale în teoria muzicii</i>, Editura Muzicală, București, 1975.</p> <p><b>Costea, Pr. Prof. Grigore;</b>  <b>Croitoru, Prof. Ion; Lungu, Prof. Nicolae</b>, <i>Gramatica muzicii psaltice</i>, EIBMBOR, București.</p> <p><b>Moiescu, Titus</b>, <i>Prolegomene bizantine</i>, Editura Muzicală, București, 1985.</p> <p><b>Moiescu, Titus</b>, <i>Sisteme de notație în muzica religioasă de tradiție bizantină</i>, în „Acta Musicae Byzantinae”, vol 1, 1999, p. 26-38.</p> <p><b>Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicu</b>, <i>Muzica bisericească la români în secolul XIX</i>, I în „Glasul Bisericii”, an XLI (1982), nr. 11-12, și II în „Glasul Bisericii”, an XLII (1983), nr. 9-12.</p> <p><b>Idem</b>, <i>Muzica bisericească la români în secolul XX</i>, partea I în „B. O. R.”, An CIII (1985), Nr. 7, p. 615-636.</p> <p><b>Idem</b>, <i>Istoria muzicii bisericești la</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p><i>români</i>, EIBMBOR, București, 2010.</p> <p><b>Moldoveanu, Drd. Nicu</b>, <i>Cântarea corală în Biserica Ortodoxă Română de la pătrunderea ei în cultul divin până la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>, în „Studii Teologice”, seria a II-a, an XIX(1967), nr. 6-7, 504-520.</p> <p><b>Panțiru, Grigore</b>, <i>Notația și ehurile muzicii bizantine</i>, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor, București, 1971.</p> <p><b>Pennington, Anne E.</b>, <i>Music in Medieval Moldavia: 16<sup>th</sup> century</i>, ediție bilingvă, Editura Muzicală, București, 1985.</p> <p><b>Petrescu, Pr. I. D.</b>, <i>Aspecte și probleme ale muzicii bizantine medievale</i>, în „Studii de muzicologie”, vol. I, Editura muzicală, București, 1965.</p> <p><b>Idem</b>, <i>Étude de paléographie musicale byzantine</i>, Editura muzicală, București, 1967.</p> <p><b>Idem</b>, <i>Transcrierea muzicii psaltice</i>, în „B.O.R.”, an LV(1937), nr. 1-2.</p> <p><b>Popovici, Doru</b>, <i>Muzica corală românească</i>, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., București, 1966.</p> <p><b>Poslușnicu, Mihail Gr.</b>, <i>Istoria Musicei la români</i>, Editura Cartea românească, București, 1928.</p> <p><b>Secară, Constantin</b>, <i>Muzica bizantină, doxologie și înălțare spirituală</i>, Editura Muzicală, București, 2006.</p> <p><b>Stanciu, Pr. Vasile</b>, <i>Muzica bizantină – o emblemă a culturii universale</i>, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Theologia Orthodoxa, An XLII (1997), nr. 1-2.</p> <p><b>Ștefănescu, Melchisedec</b>, <i>Memoriu pentru cântările bisericești în România</i>, în „B. O. R.”, VI (1882), nr. 1-12, p. 11-47.</p> <p><b>Ștefănescu, Melchisedec</b>, <i>Regulament pentru cântările bisericești</i>, „B. O. R.”, An VI (1882), Nr. 1, p. 45-47.</p> <p><b>Vancea, Zeno</b>, <i>Creația muzicală românească sec. XIX-XX</i>, vol. I,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>Editura Muzicală, București, 1968. <b>Vasile, Vasile</b>, <i>Istoria muzicii bizantine și evoluția ei în spiritualitatea românească</i>, vol. I și II, Editura Interprint, București, 1997. <b>Wellesz, Egon</b>, <i>A History of Byzantine Music and Hymnography</i>, Calrendon Press, Oxford, 1961.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--