

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza"

Facultatea de Litere



Ghid de Studii



Valabil începând cu anul academic 2009-2010

Cuprins	2
Mesajul Decanului	3
Partea I	4
Conducerea Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași	4
Misiune și istoric	5
Conducerea Facultății de Litere. Departamente și catedre	6
Partea a II-a	7
Specializări	7
Planuri de învățământ	8
Programe analitice licență	18
Limba și Literatura Română	18
Literatură comparată	36
Limba și Literatura Engleză	44
Studii Americane	55
Limba și Literatura Franceză	72
Limba și Literatura Germană	85
Limba și Literatura Italiană	93
Limba și Literatura Spaniolă	101
Limbi Clasice	118
Limba și Literatura Rusă	125
Traducere și Interpretare	133
Jurnalism	150
Partea a III-a	170
Informații Erasmus	170
Informații utile	173
Biblioteci	173
Evenimente locale	173
Organizații studențești	173
Cazarea în cămine	173
Burse	174
Tabere studențești	174

Mesajul Decanului

Facultatea de Litere a Universității "Alexandru Ioan Cuza" se numără printre facultățile fondatoare ale celei mai vechi instituții de învățământ superior din țară. În îndelungata sa evoluție, ea și-a făurit un renume formând nenumărate generații de studenți. Prestigiul dascălilor s-a răsfrânt și asupra discipolilor, care n-au încetat să confirme calitatea învățământului filologic ieșean prin relizările lor în țară și în străinătate.

Dacă, până nu demult, studenții noștri erau pregătiți să ocupe cu precădere posturi în învățământ, acum, însă, oferta noastră educațională e concepută pentru a răspunde cerințelor și provocărilor unei lumi în schimbare: studenții pot deveni jurnaliști și specialiști în științele comunicării, traducători și interpreți, cercetători în domeniul filologic.

Există mulți tineri care vin la **Facultatea de Litere** cu credința că au înclinații pentru filologie, alții vin cu inima îndoită, temători și ezitanți, doar să încerce. Mulți se hotărăsc să rămână: unii, într-adevăr, au știut de la început că vor reuși, alții descoperă că pot și continuă. Sunt și dintre cei care abandonează. În autentic spirit junimist, **Facultatea de Litere** oferă șanse egale tuturor celor îndrăgostiți de lectură, pasionați de cercetarea lingvistică, cu reală vocație de jurnalist sau traducător, altfel spus tuturor celor animați de spirit umanist care simt că școala, cultura și civilizația românească au nevoie de oameni împătimiți profesiei și tradițiilor noastre. Scopul nostru este să-i înzestram pe toți cu încrederea și competențele necesare la începutul călătoriei ...

Prof. univ. dr. **Ștefan Avădanei,**

Decan

Facultatea de Litere

Partea I

Conducerea Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași

E-mail: birou_senat@uaic.ro



Prof.univ.dr. **Vasile IȘAN**, Rector

Prof.dr. **Constantin SĂLĂVĂSTRU**, Prorector Programe Preuniversitare și de Licență

Prof.univ.dr. **Gheorghe IACOB**, Prorector Programe Masterat și Doctorat

Prof.univ.dr. **Henri LUCHIAN**, Prorector Relații Internaționale

Prof.univ.dr. **Gheorghe POPA**, Prorector Cercetare Inovare

Prof.univ.dr.pr. **Gheorghe POPA**, Prorector Dezvoltare Instituțională

Prof.univ.dr. **Carmen CREȚU**, Prorector Servicii Studenți și Absolvenți

Prof.univ.dr. **Cătălin TĂNASE**, Cancelar

Ing. **Bogdan-Eduard PLEȘCAN**, Director General Administrativ

Stud. **Magdalena CATARGIU**, Facultatea de Drept

Misiune și istoric

Contact Secretariat:

Telefon: +40 232 201052,
+40 232 201053
Fax: +40 232 201152
admit@uaic.ro
<http://letters.uaic.ro>

Misiunea noastră:

Prin structura și programele sale, Facultatea de Litere asigură formarea cadrelor didactice pentru învățământul preuniversitar și universitar, a cercetătorilor în domeniul filologic, precum și a specialiștilor în domeniile științelor comunicării, traducerii și interpretariatului. Implicit, misiunea Facultății de Litere este mult mai amplă, dacă avem în vedere că, într-o instituție de mare prestigiu academic și cultural, cum este Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, ea constituie nucleul care asigură păstrarea patrimoniului național, continuitatea și dezvoltarea tradițiilor

noastre culturale, înscrierea acestora în circuitul valorilor universale și, reciproc, cunoașterea și propagarea acestora din urmă în spațiul cultural românesc.

Scurt Istoric

1860 (26 Oct)

Facultatea de Litere a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași a fost înființată odată cu înființarea Universității "Alexandru Ioan Cuza"

1864

Legea învățământului utilizează titulatura **Facultatea de Filosofie și Litere**

1867

Apar catedrele de **Literatura și istoria română**

1897

Inaugurarea noii Universități (Locația prezentă)

Istoria literaturii eline

Filologie română (1897),

Istoria literaturii franceze

1905

Departamentul de **Limbi slave**

1907

Departamentul de **Germanistică**

1918 (1 Dec.)

Marea Unire

1925

Departamentul de **Limbă și Literatură Engleză**

1926

Departamentul de **Limbi și Literaturi Romane**

Conferința de Critică și Estetică Literară

1964

Catedra de Literatură universală

1974

Departamentul de **Limbă română pentru studenți străini**

(după)1989

Departamentul de **Jurnalistică și Științe ale Comunicării**

Catedra de **Literatură comparată și Antropologie culturală**

Numarul studenților: **2.293**

Numărul cadrelor didactice: **147**



Conducere și Structură

Decan: Prof. dr. Ștefan Avadanei

Prodecan: Prof. dr. Lăcrămioara Dorina Petrescu

Prodecan: Conf. dr. Dan Stoica

Cancelar: Lect. Dr. Ioan Constantin Lihaciu

Director administrativ: Ec. Bogdan Constantinovici

Secretar șef: Doina Popescu



Departamente și catedre

1. Departamentul de Limbă și Literatură Română și de Literatură Comparată (Director: prof. dr. Mihaela Cernauti-Gorodetchi):

- **Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală (Șef de catedră: prof. dr. Alexandru Gafton)**
- **Catedra de Literatură Română (Șef de catedră: prof. dr. Constantin Pricop)**
- **Catedra de Limbă Română pentru Studenți Străini (Șef de catedră: conf. dr. Radu Rotaru)**
- **Catedra de literatură comparată (Șef de catedră: prof. dr. Mihaela Cernauti-Gorodetchi)**

2. Departamentul de limbi și Literaturi Străine (Director: prof. dr. Adrian Poruciu):

- **Catedra de Limba și Literatura Engleză (Șef de catedră: prof. dr. Odette Blumenfeld)**
- **Catedra de Limba și Literatura Engleză (Șef de catedră: prof. dr. Marina Muresanu)**
- **Catedra de Germanistică (Șef de catedră: prof. dr. Andrei Hoisie)**
- **Catedra de Slavistică (Șef de catedră: conf. dr. Leonte Ivanov)**
- **Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă (Șef de catedră: conf. dr. Mihaela Paraschiv)**

3. Departamentul de Jurnalistică și Științele Comunicării (Director: Lect. Alexandru Lazescu)

Partea a II-a

Specializări, planuri de învățământ și descrieri de cursuri

Specializări

Nivel licență:

I. Limbă și Literatură

- **Limbă și Literatură Română (A) + Limbă și Literatură Străină** (engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Limba și literatură Engleză (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (franceză, germană, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Limba și literatură Franceză (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (engleză, germană, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Limba și literatură Germană (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (engleză, franceză, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Limba și literatură Italiană (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă) **(B)**
- **Limba și literatură Spaniolă (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (engleză, franceză, germană, rusă, italiană) **(B)**
- **Limba și literatură Rusă (A) + Limba și literatură Română sau Limba și literatură străină** (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Limbi Clasice (A) + Limbă și literatură Străină** (engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**
- **Literatură universal și comparată (A) + Limbă și literatură Străină** (engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă, italiană) **(B)**

II. Traducere și Interpretare

III. Studii Americane

IV. Jurnalism

V. Discipline facultative oferite de Facultatea de Litere (vezi Curriculum)

Domeniu : Limbi și literaturi

Limba și literatura română - Limba și literatura străină

Forma de învățământ: zi

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite
		Sem.I / 1st Sem				Sem.II / 2nd sem				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Teoria literaturii	2	1		5					1			28	14		42	5
2	Literatura comparata	2	2		5					1			28	28		56	5
3	Limba romana (I): Lexicologie	2	2		5					1			28	28		56	5
4	Lingvistica generala	2	1		5					1			28	14		42	5
5	Cultura, civilizatie si practica limbii B	2		5	5					1			28	0	70	98	5
6	Competente de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14		28	5
7	Etnologie si folclor					2	1		5	2			28	14		42	5
8	Literatura romana (I): Literatura veche si premoderna					2	2		5	2			28	28		56	5
9	Limba romana (II): Fonetica si dialectologie					2	2		5	2			28	28		56	5
10	Limba straina B					2	1		5	2			28	14		42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	2			28	14		42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	2			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		11	7	5		11	7	4					308	196	126	630	60
					23				30								

Valabil începând cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Literatura romana (II): Marii clasici (I)	2	2		5					3			28	28		56	5
2	Limba romana (III): Morfologie	2	2		5					3			28	28		56	5
3	Limba romana (IV): Sintaxa	2	2		5					3			28	28		56	5
4	Limba straina B	2	1		5					3			28	14		42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					3			28	14		42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					3			14	0	56	70	5
7	Literatura romana (III): Marii clasici (II)					2	2		5	4			28	28		56	5
8	Literatura romana (IV): Poezia interbelica					2	2		5	4			28	28		56	5
9	Limba romana (V): Istoria limbii romane					2	2		5	4			28	28		56	5
10	Limba straina B					2	1		5	4			28	14		42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	4			28	14		42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	4			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		11	8	4		11	8	4					308	224	112	644	60
					23				30								

Valabil începând cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Literatura romana (V): Proza interbelica	2	2		5					5			28	28		56	5
2	Limba romana (VI): Istoria limbii romane literare	2	2		5					5			28	28		56	5
3	Literatura romana (VI): Literatura romana postbelica (I)	2	1		5					5			28	14		42	5
4	Limba straina B	2	1		5					5			28	14		42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					5			28	14		42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					5			14	0	56	70	5
7	Literatura romana (VII): Literatura romana postbelica (II)					2	2		5	6			24	24		48	5
8	Limba romana (VII): Stilistica					2	2		5	6			24	24		48	5
9	Limba romana (VIII): Romanistica					1			5	6			12	0		12	5
10	Limba straina B					2	1		5	6			24	12		36	5
11	Literatura straina B					2	1		5	6			24	12		36	5
12	Optional: Limba straina B / Literatura straina B					2	3		5	6			24	36		60	5
Total ore/credite semestriale		11	7	4		11	9	0					286	206	56	548	60
					22				30								

Materiile din trunchiul comun se studiază în anul I (primele 2 semestre), în limba română, la toate specializarile

Curs practic 5: Exerciții gramaticale + Conversatie + Redactări texte + Traduceri + Analize literare

* Licența se acreditează separat cu 5 credite

Valabil începând cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite
		Sem.I				Sem.II				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Teoria literaturii	2			5					1			28	0		28	5
2	Literatura comparata	1	1		5					1			14	14		28	5
3	Cultura, civilizatie si practica limbii A	2		5	5					1			28	0	70	98	5
4	Introducere in lingvistica	2			5					1			28	0		28	5
5	Limba romana (I): Lexicologie	2	2		5					1			28	28		56	5
6	Competente de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14		28	5
7	Limba straina A					2	1		5	2			28	14		42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	2			28	14		42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	2			14	0	56	70	5
10	Etnologie si folclor					2	1		5	2			28	14		42	5
11	Literatura romana (I): Literatura veche si premoderna					2	2		5	2			28	28		56	5
12	Limba romana (I): Fonetica si dialectologie					2	2		5	2			28	28		56	5
Total ore/credite semestriale		10	4	5	30	11	7	4	30				294	154	126	574	60

Valabil începând cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					3			28	14		42	5
2	Literatura straina A	2	1		5					3			28	14		42	5
3	Teoria si practica limbii / textului A	1		4	5					3			14	0	56	70	5
4	Literatura romana (II): Marii clasici (I)	2	2		5					3			28	28		56	5
5	Limba romana (III): Morfologie	2	2		5					3			28	28		56	5
6	Limba romana (IV): Sintaxa	2	2		5					3			28	28		56	5
7	Limba straina A					2	1		5	4			28	14		42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	4			28	14		42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	4			14	0	56	70	5
10	Literatura romana (III): Marii clasici (II)					2	2		5	4			28	28		56	5
11	Literatura romana (IV): Poezia interbelica					2	2		5	4			28	28		56	5
12	Limba romana (V): Istoria limbii romane					2	2		5	4			28	28		56	5
Total ore/credite semestriale		11	8	4	30	11	8	4	30				308	224	112	644	60

Valabil începând cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Total credite *
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L	crd	C	S	L	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
2	Literatura straina A / Foreign literature A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
3	Teoria si practica limbii / textului A	1		4	5					5			14	0	56	70	5
4	Literatura romana (V): Proza interbelica	2	2		5					5			28	28	0	56	5
5	Limba romana (VI): Istoria limbii romane literare	2	2		5					5			28	28	0	56	5
6	Literatura romana (VI): Literatura romana postbelica (I)	2	1		5					5			28	14	0	42	5
7	Limba straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
8	Literatura straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
9	Optional: Limba straina A / Literatura straina A					2	3		5	6			24	36	0	60	5
10	Literatura romana (VII): Literatura romana postbelica (II)					2	2		5	6			24	24	0	48	5
11	Limba romana (VII): Stilistica					2	2		5	6			24	24	0	48	5
12	Limba romana (VIII): Romanistica					1			5	6			12	0	0	12	5
Total ore/credite semestriale		11	7	4	30	11	9	0	30				286	206	56	548	60

Materiile din trunchiul comun se studiază în anul I (primele 2 semestre), în limba română, la toate specializarile

Curs practic 5: Exerciții gramaticale + Conversație + Redactări texte + Traduceri + Analize literare

* Licența se acreditează separat cu 5 credite

Valabil începând cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009 / 1st year 2008-2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.I / 1st Sem				Sem.II / 2nd sem				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Introducere in teoria literaturii	2			5					1			28	0	0	28	5
2	Literatura comparata	2			5					1			28	0	0	28	5
3	Cultura, civilizatie si practica limbii A	2		5	5					1			28	0	70	98	5
4	Introducere in lingvistica	2			5					1			28	0	0	28	5
5	Cultura, civilizatie si practica limbii B	2		5	5					1			28	0	70	98	5
6	Competente de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14	0	28	5
7	Limba straina A					2	1		5	2			28	14	0	42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	2			28	14	0	42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	2			14	0	56	70	5
10	Limba straina B					2	1		5	2			28	14	0	42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	2			28	14	0	42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	2			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		11	1	10		10	4	8					294	70	252	616	60
		22				30											

Valabil începând cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					3			28	14	0	42	5
2	Literatura straina A	2	1		5					3			28	14	0	42	5
3	Teoria si practica limbii	1		4	5					3			14	0	56	70	5
4	Limba straina B	2	1		5					3			28	14	0	42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					3			28	14	0	42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					3			14	0	56	70	5
7	Limba straina A					2	1		5	4			28	14	0	42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	4			28	14	0	42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	4			14	0	56	70	5
10	Limba straina B					2	1		5	4			28	14	0	42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	4			28	14	0	42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	4			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		10	4	8		10	4	8					280	112	224	616	60
		22				30											

Valabil începând cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
2	Literatura straina A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
3	Teoria si practica limbii / textului A	1		4	5					5			14	0	56	70	5
4	Limba straina B	2	1		5					5			28	14	0	42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					5			28	14	0	42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					5			14	0	56	70	5
7	Limba straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
8	Literatura straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
9	Optional: Limba straina A / Literatura straina A					2	3		5	6			24	36	0	60	5
10	Limba straina B					2	1		5	6			24	12	0	36	5
11	Literatura straina B					2	1		5	6			24	12	0	36	5
12	Optional: Limba straina B / Literatura straina B					2	3		5	6			24	36	0	60	5
Total ore/credite semestriale / Total Hours/ Semester ECTS		10	4	8		12	10	0					284	176	112	572	60
		22				30											

* Licenta se acrediteaza separat cu 5 credite

Valabil incepand cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.I				Sem.II				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Introducere in teoria literaturii	2			5					1			28	0	0	28	5
2	Literatura comparata	2			5					1			28	0	0	28	5
3	Cultura, civilizatie si practica limbii A	2		5	5					1			28	0	70	98	5
4	Introducere in lingvistica	2			5					1			28	0	0	28	5
5	Cultura, civilizatie si practica limbii B	2		5	5					1			28	0	70	98	5
6	Competente de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14	0	28	5
7	Limba straina A					2	1		5	2			28	14	0	42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	2			28	14	0	42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	2			14	0	56	70	5
10	Limba straina B					2	1		5	2			28	14	0	42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	2			28	14	0	42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	2			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		11	1	10		10	4	8					294	70	252	616	60
		22				30											

Valabil incepand cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					3			28	14	0	42	5
2	Literatura straina A	2	1		5					3			28	14	0	42	5
3	Teoria si practica limbii / textului A	1		4	5					3			14	0	56	70	5
4	Limba straina B	2	1		5					3			28	14	0	42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					3			28	14	0	42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					3			14	0	56	70	5
7	Limba straina A					2	1		5	4			28	14	0	42	5
8	Literatura straina A					2	1		5	4			28	14	0	42	5
9	Teoria si practica limbii / textului A					1		4	5	4			14	0	56	70	5
10	Limba straina B					2	1		5	4			28	14	0	42	5
11	Literatura straina B					2	1		5	4			28	14	0	42	5
12	Teoria si practica limbii / textului B					1		4	5	4			14	0	56	70	5
Total ore/credite semestriale		10	4	8		10	4	8					280	112	224	616	60
		22				30											

Valabil incepand cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Limba straina A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
2	Literatura straina A	2	1		5					5			28	14	0	42	5
3	Teoria si practica limbii / textului A	1		4	5					5			14	0	56	70	5
4	Limba straina B	2	1		5					5			28	14	0	42	5
5	Literatura straina B	2	1		5					5			28	14	0	42	5
6	Teoria si practica limbii / textului B	1		4	5					5			14	0	56	70	5
7	Limba straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
8	Literatura straina A					2	1		5	6			24	12	0	36	5
9	Optional: Limba straina A / Literatura straina A					2	3		5	6			24	36	0	60	5
10	Limba straina B					2	1		5	6			24	12	0	36	5
11	Literatura straina B					2	1		5	6			24	12	0	36	5
12	Optional: Limba straina B / Literatura straina B					2	3		5	6			24	36	0	60	5
Total ore/credite semestriale / Total Hours/ Semester ECTS		10	4	8		12	10	0					284	176	112	572	60
		22				30											

Limba si literatura straina A se refera la limba greaca si latina

* Licenta se acrediteaza separat cu 5 credite

Valabil începând cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem. I				Sem. II				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Teoria literaturii	2	2		5					1			28	28		56	5
2	Literatura comparată (I)	2	2		5					1			28	28		56	5
3	Literatura universală (I)	2	2		5					1			28	28		56	5
4	Lingvistica generală	2	1		5					1			28	14		42	5
5	Cultura, civilizație și practica limbii străine B	2		5	5					1			28	0	70	98	5
6	Competențe de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14		28	5
7	Teoria comparatismului					1	1		5	2			14	14		28	5
8	Mitologie și folclor comparat					2	2		5	2			28	28		56	5
9	Literatura universală (II)					1	2		5	2			14	28		42	5
10	Limba străină B					2	1		5	2			28	14		42	5
11	Literatura străină B					2	1		5	2			28	14		42	5
12	Curs practic limba străină B							5	5	2			0	0	70	70	5
Total ore/credite semestriale		11	8	5		8	7	5					266	210	140	616	60

Valabil începând cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem. III				Sem. IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Literatura comparată (II)	2	2		5					3			28	28		56	5
2	Literatura universală (III)	2	2		5					3			28	28		56	5
3	Cultura și civilizație	1	1		5					3			14	14		28	5
4	Limba străină B	2	1		5					3			28	14		42	5
5	Literatura străină B	2	1		5					3			28	14		42	5
6	Curs practic limba străină B			5	5					3			0	0	70	70	5
7	Literatura comparată (III)					1	1		5	4			14	14		28	5
8	Literatura universală (IV)					2	2		5	4			28	28		56	5
9	Etimologie					2	2		5	4			28	28		56	5
10	Limba străină B					2	1		5	4			28	14		42	5
11	Literatura străină B					2	1		5	4			28	14		42	5
12	Curs practic limba străină B							5	5	4			0	0	70	70	5
Total ore/credite semestriale		9	7	5		9	7	5					252	196	140	588	60

Valabil începând cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem. V				Sem. VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Literatura comparată (IV)	1	1		5					5			14	14		28	5
2	Literatura universală (V)	2	2		5					5			28	28		56	5
3	Introducere în antropologia culturală	2	2		5					5			28	28		56	5
4	Limba străină B	2	1		5					5			28	14		42	5
5	Literatura străină B	2	1		5					5			28	14		42	5
6	Curs practic limba străină B			5	5					5			0	0	70	70	5
7	Literatura comparată (V)					2	2		5	6			24	24		48	5
8	Literatura universală (VI)					2	2		5	6			24	24		48	5
9	Hermeneutică literară					1	1		5	6			12	12		24	5
10	Limba străină B					2	1		5	6			24	12		36	5
11	Literatura străină B					2	1		5	6			24	12		36	5
12	Optional: Limba străină B / Literatură străină B					2	3		5	6			24	36		60	5
Total ore/credite semestriale		9	7	5		11	10	0					258	218	70	546	60

Curs practic 5: Exerciții gramaticale + Conversație + Redactări texte + Traduceri + Analize literare

* Licența se acreditează separat cu 5 credite

Valabil incepand cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.I				Sem.II				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Limba română. Discursul jurnalistic	2	1		5					1			28	14	0	42	5
2	Presa în istoria culturii românești	2	1		5					1			28	14	0	42	5
3	Introducere în științele limbajului și comunicării	2	2		5					1			28	28	0	56	5
4	Mass-media - sistem și proces	2	1	1	5					1			28	14	14	56	5
5	Competențe de comunicare în limbă străină (Eng/Fra/Ger)		2		5					1			0	28	0	28	5
6	Informatică pentru presă	1	3		5					1			14	42	0	56	5
7	Discursul jurnalistic					2	1	1	5	2			28	14	14	56	5
8	Text jurnalistic					2	1		5	2			28	14	0	42	5
9	Introducere în mass-media românească actuală					2	1	1	5	2			28	14	14	56	5
10	Teorie economică					2	1		5	2			28	14	0	42	5
11	Abilități practice. Informatică pentru presă					1	3		5	2			14	42	0	56	5
12	Competențe de comunicare în limbă străină (Eng/Fra/Ger)						2		5	2			0	28	0	28	5
Total ore/credite semestriale		9	10	1		9	9	2					252	266	42	560	60

Valabil incepand cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei / Subject	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Text jurnalistic	2	1	1	5					3			28	14	14	56	5
2	Canale de comunicare	2	1	1	5					3			28	14	14	56	5
3	Drept și legislația presei	2	1		5					3			28	14	0	42	5
4	Concepte de bază ale politicii	2	1		5					3			28	14	0	42	5
5	Competențe de comunicare în limbă străină (Eng/Fra/Ger)		2		5					3			0	28	0	28	5
6	Abilități practice. Mass-media	1		3	5					3			14	0	42	56	5
7	Etică și deontologie jurnalistică					2	2		5	4			28	28	0	56	5
8	Jurnalism on line					2	1		5	4			28	14	0	42	5
9	Istorie modernă și contemporană					2	1		5	4			28	14	0	42	5
10	Text jurnalistic					2	1	1	5	4			28	14	14	56	5
11	Canale de comunicare					2	1	1	5	4			28	14	14	56	5
12	Competențe de comunicare în limbă străină (Eng/Fra/Ger)						2		5	4			0	28	0	28	5
Total ore/credite semestriale		9	6	5		10	8	2					266	196	98	560	60

Valabil incepand cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd								
1	Canale de comunicare	2	1	1	5					5			28	14	14	56	5
2	Tehnici mediatic	2	1	1	5					5			28	14	14	56	5
3	Secretariat de redacție	2	2		5					5			28	28	0	56	5
4	Comunicare publică. Relații publice	2	2		5					5			28	28	0	56	5
5	Tehnică investigației psihosociale	1	1		5					5			14	14	0	28	5
6	PACHET OPTIONAL	1	1		5					5			14	14	0	28	5
	Introducere în sistemul editorial (opțional A1)																
	Agenții de presă (opțional A2)																
7	Tehnici mediatic					2	1	1	5	6			24	12	12	48	5
8	Comunicare publică. Relații publice					2	2		5	6			24	24	0	48	5
9	Management de presă					2	2		5	6			24	24	0	48	5
10	Publicitate					2	1		5	6			24	12	0	36	5
11	Licență						1	1	5	6				12	12	24	5
12	PACHET OPTIONAL					2	1		5	6			24	12	0	36	5
	Relații internaționale (opțional B1)																
	Teoria și istoria mentalităților (opțional B2)																
Total ore/credite semestriale		10	8	2		10	8	2					260	208	52	520	60

* Licența se acreditează separat cu 5 credite

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 180 credite

Valabil incepand cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verificare		Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.I				Sem.II				Ex.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd							
1	Introducere in lingvistica	2			5					1		28			28	5
2	Studii culturale americane I	2			5					1		28			28	5
3	Introducere in studiul literaturii	2			5					1		28			28	5
4	Literatura comparata	2			5					1		28	0		28	5
5	Teoria si practica limbii	2		8	5					1				112		5
6	Competente de comunicare TIC	2			5					1		28			28	5
7	Studii culturale americane II					2	2		5	2		28	28		56	5
8	Limba engleza (engleza americana) I					2	1		5	2		28	14		42	5
9	Literatura americana I					2	2		5	2		28	28		56	5
10	Istorie americana					1	1		5	2		14	14		28	5
11	Teoria si practica limbii					1		4	5		2	14		56		5
12	Curs special I					2			5		2	28			28	5
Total ore/credite semestriale		12	0	8		10	6	4				280	84	168	532	
TOTAL CREDITE		20		30		20		30								60

Valabil incepand cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare		Numar de ore				Forme de verificare
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd							
1	Studii culturale americane III	2	2		5					3		28	28		56	5
2	Limba engleza (engleza americana) II	2	1		5					3		28	14		42	5
3	Literatura americana II	2	1		5					3		28	14		42	5
4	Instituti politice I	2	2		5					3		28	28		56	5
5	Curs practic II			4	5						3			56		5
6	Curs special II	2			5					3		28			28	5
7	Studii culturale americane IV					2	2		5	4		28	28		56	5
8	Limba engleza (engleza americana) III					2	1		5	4		28	14		42	5
9	Literatura americana III					2	1		5	4		28	14		42	5
10	Societate si comunicare I					2	2		5	4		28	28		56	5
11	Curs practic III							4	5		4			56		5
12	Curs special III					2			5	4		28			28	5
Total ore/credite semestriale		10	6	4		10	6	4				280	168	112	560	
TOTAL CREDITE		20		30		20		30								60

Valabil incepand cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare		Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem.V / 5rd Sem				Sem.VI / 6th sem				ex.	ver., ctr. cr.	curs	sem	luc pract.	Total	
		C	S	L/P.c.	crd	C	S	L/P.c.	crd							
1	Studii culturale americane V	2	2		5					5		28	28		56	5
2	Limba engleza (engleza americana) IV	2	1		5					5		28	14		42	5
3	Literatura americana IV	2	1		5					5		28	14		42	5
4	Instituti politice II	1	1		5					5		14	14		28	5
5	Curs practic IV			6	5						5			84		5
6	Curs special IV	2			5					5		28			28	5
7	Studii culturale americane VI					2	2		5	6		24	24		48	5
8	Limba engleza (engleza americana) V					2	1		5	6		24	12		36	5
9	Literatura americana V					2	1		5	6		24	12		36	5
10	Societate si comunicare II					1	1		5	6		12	12		24	5
11	Curs practic V							6	5		6			72		5
12	Curs special V					2			5	6		24			24	5
Total ore/credite semestriale		9	5	6		9	5	6				234	130	156	520	
TOTAL CREDITE		20		30		20		30								60

* Licenta se crediteaza separat cu 5 credite

Valabil începând cu anul universitar 2008-2009

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul I 2008 - 2009								Forme de verific.			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.I				Sem.II				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c	crd	C	S	L/P.c	crd								
1	Introducere in lingvistica generala	2			5					1			28	0		28	5
2	Competente de comunicare TIC	1	1		5					1			14	14		28	5
3	Limbaje de specialitate A	2			5					1			28	0		28	5
4	Limbaje de specialitate B	2			5					1			28	0		28	5
5	Competente de comunicare in limba straina A (exercitii gramaticale, traducere gramaticala, redactari texte)			6	5						1	0	0	84	84		5
6	Competente de comunicare in limba straina B (exercitii gramaticale, traducere gramaticala, redactari texte)			6	5						1	0	0	84	84		5
7	Competente de comunicare in limba straina A (exercitii gramaticale, traducere gramaticala, traducere specializata - diferite domenii)					6	5				2	0	0	84	84		5
8	Competente de comunicare in limba straina B (exercitii gramaticale, traducere gramaticala, traducere specializata - diferite domenii)					6	5				2	0	0	84	84		5
9	Comunicare interculturala A					2	5	2					28	0		28	5
10	Comunicare interculturala B					2	5	2					28	0		28	5
11	Competente si abilitati practice A					2	5				2	28	0		28	5	
12	Traducere computerizata A					2	5				2	28	0		28	5	
Total ore/credite semestriale		7	1	12	30	8	0	12	30				210	14	336	560	60

Valabil începând cu anul universitar 2009-2010

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul II 2009 - 2010								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare
		Sem.III				Sem.IV				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c	crd	C	S	L/P.c	crd								
1	Curs de limba straina A	2	1		5					1			28	14		42	5
2	Curs de limba straina B	2	1		5					1			28	14		42	5
3	Traductologie A	2			5					1			28	0		28	5
4	Traductologie B	2			5					1			28	0		28	5
5	Competente de comunicare in limba straina A (traducere din presa, traducere specializata: domeniul economic, traducere consecutiva)			6	5						1	0	0	84	84		5
6	Competente de comunicare in limba straina B (traducere din presa, traducere specializata: domeniul economic, traducere consecutiva)			6	5						1	0	0	84	84		5
7	Curs de limba straina A					2	1		5	2			28	14		42	5
8	Curs de limba straina B					2	1		5	2			28	14		42	5
9	Traductologie A					2			5	2			28	0		28	5
10	Traductologie B					2			5	2			28	0		28	5
11	Competente de comunicare in limba straina A (traducere consecutiva, traducere specializata:domeniul juridic, traducere specializata: domeniul medical)							6	5		2	0	0	84	84		5
12	Competente de comunicare in limba straina B (traducere consecutiva, traducere specializata:domeniul juridic, traducere specializata: domeniul medical)							6	5		2	0	0	84	84		5
Total ore/credite semestriale		8	2	12	30	8	2	12	30				224	56	336	616	60

Valabil începând cu anul universitar 2010-2011

Nrc	Denumirea disciplinei	Anul III 2010 - 2011								Forme de verificare			Numarul de ore				Forme de verificare *
		Sem.V				Sem.VI				Ex.	Cv.	Vp.	curs	sem.	Pract.	Total ore	
		C	S	L/P.c	crd	C	S	L/P.c	crd								
1	Traductologie A	2			5					1			28	0	0	28	5
2	Competente de comunicare in limba straina A (subtitrare, traducere simultana, texte stiintifice si tehnice)			6	5						1	0	0	84	84		5
3	Competente de comunicare in limba straina B (subtitrare, traducere simultana, texte stiintifice si tehnice)			6	5						1	0	0	84	84		5
4	Terminologie A	2			5					1			28	0		28	5
5	Terminologie B	2			5					1			28	0		28	5
6	Instituti europene	2			5						1		28	0		28	5
7	Traductologie B					2			5	2			24	0	0	24	5
8	Competente de comunicare in limba straina A (traducere literara, subtitrare, traducere simultana)							6	5		2	0	0	72	72		5
9	Competente de comunicare in limba straina B (traducere literara, subtitrare, traducere simultana)							6	5		2	0	0	72	72		5
10	Terminologie A					2			5	2			24	0		24	5
11	Terminologie B					2			5	2			24	0	0	24	5
12	Competente si abilitati practice					2			5		2		24	0		24	5
Total ore/credite semestriale		8	0	12	30	8	0	12	30				208	0	312	520	60

* Licenta se crediteaza separat cu 5 credite

Programe analitice licență

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (A + B)

ANUL I

Denumirea cursului: Teoria literaturii

Codul cursului: DF0811 (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Valeriu P. Stancu

Obiectivul cursului: aprofundarea cunoștințelor de specialitate necesare pentru interpretarea operelor literare și familiarizarea cu orientările recente din domeniu.

Conținutul cursului: Metodologia teoriilor literare. Genurile literare. Concepte fundamentale ale interpretării poeziei. Prozodie și semnificație. Figuri. „Cheia” metaforei. Subiectivitate și obiectivare. Poemul ca orizont ontologic. Interpretarea operei narative: conceptele esențiale. Poveste, povestire, actul narației. Personaj. Instanțe și niveluri ale comunicării. Intrigă și metaforă. Timp și narativitate. Jocurile ficțiunii și granițele textului. Interpretarea teatrului. Lumi ficționale dramatizate. Text și spectacol. Direcții moderne în interpretarea literaturii. Noi teorii ale sistemului literaturii și ale analizei discursului. Deschideri către teoria artei și teorii ale *media*.

Bibliografie recomandată: Wolfgang Kayser, *Opera literară*, București, Ed. Univers, 1979; Paul Ricoeur, *Metafora vie*, București, Ed. Univers, 1984; Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, București, E.L.U., 1969 / Univers, 1998; Jaap Lintvelt, *Încercare de tipologie narativă. Punctul de vedere: teorie și analiză*, București, Ed. Univers, 1994; Wayne C. Booth, *Retorica romanului*, București, Ed. Univers, 1976

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria literaturii /Introducere în teoria literaturii /Introducere în studiul literaturii

Codul cursului: DF0811 Engleză; Studii americane (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Lucia Cifor

Obiectivul cursului: Familiarizarea cu conceptele fundamentale ale disciplinei, precum și cu principiile și categoriile istorice ale științelor literaturii.

Conținutul cursului: Identitatea și caracteristicile științelor literaturii. Științele *istorice* ale literaturii sau *paradigma clasică a studiilor literare: poetica, retorica, hermeneutica*.

Științele tradiționale ale literaturii (*critica literară, istoria literară, teoria literaturii*) și relațiile dintre acestea. *Teoria literaturii* ca știință modernă. Etape în constituirea și impunerea problematicii specifice teoriei literaturii: Boris Tomașevski: *Teoria literaturii. Poetica*; René Wellek și Austin Warren: *Teoria literaturii*. Teoria literaturii în noul context epistemologic creat de științele (post)moderne ale literaturii și culturii. O nouă identitate a disciplinei: *teoria literaturii și a culturii*.

Bibliografie recomandată: Lucia Cifor, *Teoria literaturii în contextul epistemologic actual* (suport de curs în pregătire pentru tipar); R. Wellek și A. Warren, *Teoria literaturii*, în românește de Rodica Tiniș, studiu introductiv și note de Sorin Alexandrescu, Editura pentru literatură universală, București, 1967; Compagnon, Antoine, *Le démon de la théorie*, Editions du Seuil, Paris, 1998 // *Demonul teoriei. Literatură și bun simț*, traducere de Gabriel Marian și Andrei-Paul Corescu, Editura Echinoc, Cluj, 2007; Markiewicz, Henryk, *Conceptele științei literaturii*, traducere, note și indice de Constantin Geambașu, prefață de Mihai Pop, Editura Univers, București, 1988; Marino, Adrian, *Comparatisme et théorie de la littérature*, PUF, 1988 // *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Editura Polirom, Iași, 1998

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea

Modalități de evaluare: examen (parțial) scris, examen (final) oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria literaturii /Introducere în teoria literaturii

Codul cursului: DF0811 Literatură universală și comparată; Italiană; Slavistică; Spaniolă; Limbi clasice (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Puiu Ioniță

Obiectivul cursului: Aprofundarea celor mai frecvente figuri și sesizarea elementelor prin care figurile se individualizează. Integrarea analizei figurilor în analiza stilistică și literară și urmărirea convergenței tuturor sensurilor poetice către o semnificație majoră, plasată într-un orizont mult mai larg al interpretării. Stimularea creativității studenților și a talentului lor poetic.

Conținutul cursului: 1. Studiul figurilor. 2. Clasificarea figurilor. Tropii. 3. Metafora (I). 4. Metafora (II). Catahreza. 5. Comparația, epitetul. 6. Personificarea, alegoria. 7. Simbolul. 8. Figuri antinomice: antiteza, oximoronul, paradoxul, antifraza. 9. Figuri de contiguitate: metonimia și sinecdoca. 10. Ironia, litota. 11. Exclamația, invocația, imprecația. 12. Figuri de intensificare (I): hiperbola, gradația, metabola. 13. Figuri de intensificare (II): repetiția, chiasmul, anafora, epifora, anadiploza, epanadiploza. 14. Figuri de intensificare (III): paralelismul, enumerația.

Bibliografie recomandată: Du Marsais, *Despre tropi*, traducere și studiu introductiv de Maria Carпов, Editura Univers, București, 1981; Fontanier, Pierre, *Figurile limbajului*, traducere de Antonia Constantinescu, Editura Univers, București, 1977; Grupul μ, *Retorică generală*, Editura Univers, București, 1974; Tomașevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, Editura Univers, București, 1983; Wellek, René și Warren, Austin, *Teoria literaturii*, traducere de Rodica Tinis, studiu introductiv și note de Sorin Alexandrescu, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967.

Metode de predare: expunerea, conversația euristică, demonstrația, analiza, dezbaterile.

Modalități de evaluare: lucrare scrisă.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată

Codul cursului: DF0812 Germană; Italiană; Spaniolă; Slavistică (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Viorica S. Constantinescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune o privire de ansamblu asupra epocilor denumite clasice și a celor denumite baroce. Se urmărește o relativizare a dihotomiei tradiționale clasic/baroc în lumina cercetărilor comparatiste mai noi, conform cărora „clasicismele” nu au fost decât realizări de excepție ale unor epoci dominate de baroc. De asemenea, barocul, „irațional” – cum a fost numit –, a avut întotdeauna tendința de a realiza performanțe clasice.

Conținutul cursului: 1. Definirea conceptelor: *clasic, atic, apolinic, neoclasic vs. alexandrin, baroc, manierist, modernist, osianic, dionisiac*. 2. Poetici clasice/poetici baroce în Franța, Germania, Spania și Italia. Imitații, interferențe ideatice, coincidențe, originalitate, specific național. 3. Mimesis/antimimesis: izvoare antice, interpretări europene. 4. Cultismul în poezia alexandrină, barocă, manieristă; cultismul în poezia clasică. 5. Genuri poetice clasice/baroce. 6. Poezia eroică la clasici și baroci. 7. „Modelul” tragediei clasice. Principii și reguli. 8. „Modelul” comediei clasice. „Principii” și „reguli”. 9. Tragedia barocă germană, spaniolă și engleză. 10. Tragedia clasicizantă/barochistă în Europa de după Renaștere și clasicism. 11. Clasicismul în romanul european. 12. Clasicismul în romanul și lirica extrem-orientală. 13. Clasicism, romantism, baroc în literatura română din secolul al XIX-lea. 14. Studiile fundamentale în problema clasicismului și barocului european de la H. Wölflin, Eugenio d’Ors, Jean Rousset, la G.H. Hocke, G. Călinescu, A. Marino etc.

Bibliografie recomandată: Nicolae Balotă, *Artele poetice ale secolului al XX-lea*; Matei Călinescu, *Clasicismul European*; Ernst Robert Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*; Gustav René Hocke, *Manierismus in der Literatur*; Romul Munteanu, *Baroc și clasicism în secolul al XVII-lea*; Philippe Van Tieghem, *Les grandes doctrines littéraires en France*.

Metode de predare: Cursul utilizează metodele interdisciplinarității, fenomenul literar clasic/baroc fiind perceput în contexte sociale, politice, religioase și culturale complexe. Se fac trimiteri (cu exemplificări) la evenimente cruciale ale epocilor baroce, clasice, neoclasiche etc. și la celelalte arte: arta grădinilor, pictura, arhitectura, dansul, muzica.

Modalități de evaluare: examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată

Codul cursului: DF0812 Română, Engleză (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Mihaela Cernăuți-Gorodețchi

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu: 1) principalele concepte și metode din sfera comparatismului literar; 2) un *sistem* de abordare inter-/multidisciplinară a fenomenelor literare. Aplicație: basmul popular; basmul de autor; genul *fantasy*.

Conținutul cursului: Literatură universală/comparată/generală. Comparatismul literar. Literatura ca (poli)sistem; „literatură înaltă” și „literatură de jos” (*high vs. low literature*); centru și periferie. Basmul – (re)definire. Basmul popular *versus* basmul de autor (literar și/sau modelat în alte medii). Culegeri și autori celebri de basme; basmul romantic; basmul (post)modern; genul *fantasy*. Miraculos *versus* fantastic; invarianți (antropologici, teoretico-ideologici, literari) predilecți în basmul de autor și în *fantasy*. Hibridarea basmului cu modelul romanesc. Strategii textuale în basmul de autor/*fantasy*. „Ambivalența” basmului. Basm/*fantasy* și cenzură; potențial și tehnici subversive.

Bibliografie recomandată: Constantinescu, Cătălin & Lihaciu, Ioan Constantin & Ștefan, Ana-Maria, *Dicționar de literatură comparată*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007; Marino, Adrian, *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Iași, Polirom, 1998; Pageaux, Daniel-Henri, *Literatura generală și comparată*, traducere de Lidia Bodea, cuvânt introductiv de Paul Cornea, Iași, Polirom, 2000; Cernăuți-Gorodețchi, Mihaela, *Poetica basmului modern*, Iași, Universitas XXI, 2002. Alte titluri esențiale (bibliografie primară și secundară) vor fi comunicate la începutul cursului.

Metode de predare: prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs (studii de caz) – 50%; examen oral – 50%

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată/Literatură comparată (I)

Codul cursului: DF0812 Română; Franceză; Limbi Clasice; Literatură universală și comparată (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Constantin Dram

Obiectivul cursului: Studenții vor aborda studiul literaturii dintr-o perspectivă ce presupune cunoașterea unor opere esențiale ce alcătuiesc marele teritoriu al imaginarului prozei.

Conținutul cursului: Prelegerile vor viza teme ce se referă la relația dintre imaginar și realitate, modele ale imaginarului, trecerea de la structuri epopeice la structuri romanești, identificarea de imagini esențiale și configurarea marilor eroi literari, formule de roman și studii de caz la nivel de mentalități și imaginar, conturând un drum al romanului pînă în secolul XX.

Bibliografie recomandată: Pierre Chartier, *Introduction aux grandes théories du roman*; Eugen Cizek, *Evoluția romanului antic*, Pierre Daix, *Șapte secole de roman*, Alexandru Duțu, *Literatura comparată și istoria mentalităților*; E. M. Forster, *Aspecte ale romanului*; Hajime Nakamura, *Orient și Occident, o istorie comparată a ideilor*

Metode de predare: prelegeri combinate cu participarea studenților, redactare de referate

Modalități de evaluare: la examen mixt, nota se constituie din verificarea referatelor, participare activă la curs, activitate seminarială, nota de la examenul scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată

Codul cursului: DF0812 Engleză; Studii americane (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Cătălin Constantinescu

Obiectivul cursului: Cursul reprezintă o introducere în istoria romanului european modern, istorie care începe – convențional – la începutul secolului 20. Studenților li se prezintă teme și principii creatoare propuse de teoriile moderne ale romanului. Studenții trebuie să identifice trăsăturile romanului modern și noul tip de discurs românesc.

Conținutul cursului: Romanul european cunoaște, în fapt, mai multe modernități, receptate în mod diferit datorită raportărilor diferite la tensiunea existentă între tradiția dinamică și tendința inovatoare – tensiune marcată de gândirea freudiană, filosofia existențialistă. Condiția umană, reinventarea trecutului, alienarea, noul, extensia temporală și spațială, revoluția industrială, problema identitară – toate reprezintă puncte nevralgice asumate în contextul romanului modern, ilustrate de autorii reprezentativi: F. Kafka (*Castelul, Procesul*), A. Camus (*Ciuma, Străinul*), H. Hesse (*Jocul cu mărgelile de sticlă*), J. Joyce (*Ulise*), V. Woolf (*Spre far*), T. Mann (*Muntele vrăjit*) ș.a.

Bibliografie recomandată: Alberes, R.M., *Istoria romanului modern*, București, ELU, 1968; Bradbury, Malcolm, & James McFarlane, eds., *Modernism: A Guide to European Literature 1890–1930*, London, Penguin Books, 1976; Cascardi, Anthony, *The Subject of Modernity*, Cambridge, Cambridge UP, 1992; Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Univers, 1995; Eysteinson, Astradur, *The Concept of Modernity*, Ithaca & London, Cornell UP, 1990

Metode de predare: prelegeri și lecturi interactive

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (I): Lexicologia limbii române

Codul cursului: RO0813 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Ana-Maria Minuț

Obiectivul cursului: Cunoașterea nivelului lexical în ierarhia sistemului limbii române.

Conținutul cursului: Probleme generale (definiția lexicologiei, subdisciplinele lexicologiei, relațiile lexicologiei cu alte discipline lingvistice, unitățile fundamentale ale lexicului); clasificarea cuvintelor după gradul de cunoaștere a etimologiei; componența lexicală etimologică a limbii române; procedeele lexicale formative: formarea de cuvinte prin procedee principale, respectiv prin procedee secundare; clasificările unităților lexicale după timpul, locul și mediul utilizării lor; semantica lexicală (cuvintele polisemantice și polisemia, cuvintele sinonime și sinonimia, cuvintele omonime și omonimia, cuvintele antonime și antonimia, cuvintele paronime și paronimia).

Bibliografie recomandată: Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura Humanitas Educațional, București, 2005; Groza, Liviu, *Elemente de lexicologie*, Editura Humanitas, București, 2004; Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române. Prelegeri*, Editura Tehnopress, Iași, 2000; Zugun, Petru, Minuț, Ana-Maria, *Formarea cuvintelor. Teorie și practică*, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005; Institutul de Lingvistică din București, *Formarea cuvintelor în limba română*, I, 1970, II, 1978, III, 1989, Editura Academiei Române, București

Metode de predare: prelegeri interactive; la seminar: exerciții complexe de formare a cuvintelor și de semantică lexicală.

Modalități de evaluare: examen oral (la finalul semestrului), verificare pe parcursul seminarului, lucrare semestrială

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Lingvistică generală

Codul cursului: DF0814 (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Eugen Munteanu

Obiectivul cursului: Cunoașterea corectă, nuanțată și adecvată a principiilor concepte și distincții ale lingvisticii teoretice moderne; formarea capacității de a întrebuința corect terminologia de bază a lingvisticii moderne.

Conținutul cursului: I. Domeniul și limitele lingvisticii teoretice, raporturile sale cu științele conexe. Metode de cercetare în lingvistică. II. Semnul lingvistic. Definiție și caracteristici. Sistem, structură, relații. III. Modelul semiologic al limbajului uman. Funcțiile limbii. IV. Limba între social și individual. Tip, sistem, normă vorbire. V. Static și dinamic în limbă. Lingvistica diacronică, lingvistica sincronă. VI. Stadiul actual al cercetărilor de lingvistică. Perspective.

Bibliografie recomandată: Eugenio Coseriu, *Introducere în lingvistică*. Trad. rom. de Elena Ardeleanu și Eugenia Bojoga, Cluj, 1995; Eugeniu Coșeriu, *Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice*. Trad. rom. de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică. București, 1997; John Lyons, *Introducere în lingvistica teoretică*. Trad. rom. de Alexandra Cornilescu și Ioana Ștefănescu, Editura Științifică, București, 1995; Eugen Munteanu, *Introducere în lingvistică*, Polirom, Iași, 2005; Ferdinand de Saussure, *Curs de lingvistică generală*. Trad. rom. de Irina Izverna Tarabac, Polirom, Iași, 1998

Metode de predare: prelegerea, exercițiul, dezbaterile

Modalități de evaluare: verificare semestrială, examen scris final

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Lingvistică generală

Codul cursului: DF0814 (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Mircea Ciubotaru

Obiectivul cursului: Însușirea de către studenți a noțiunilor fundamentale ale lingvisticii teoretice și formarea deprinderilor de analiză de text utilizând terminologia adecvată.

Conținutul cursului: Obiectul și disciplinele lingvisticii. Limbajul uman ca sistem semiotic. Originea, esența și natura limbajului. Momente istorice în evoluția lingvisticii. Metoda comparativ-istorică. Clasificarea genealogică și tipologică a limbilor. Definiția și trăsăturile semnului lingvistic. Distincțiile lingvistice saussuriene: lingvistică internă vs. lingvistică externă, diacronie vs. sincronie, langue vs. parole, raporturi sintagmatice și asocieri paradigmatică. Dezvoltări lingvistice ulterioare: fonologia. Contribuția lui E. Coșeriu. Conceptul de normă. Problema schimbării în limbă. Funcțiile limbii.

Bibliografie recomandată: Eugenio Coseriu, *Introducere în lingvistică*, Cluj-Napoca, 1999; André Martinet, *Elemente de lingvistică generală*, București, 1970; Eugen Munteanu, *Introducere în lingvistică*, Iași, 2005; Ferdinand de Saussure, *Curs de lingvistică generală*, Iași, 1998 ; *** *Crestomație de lingvistică generală*, îngrijită de Ion Coteanu, București, 1998

Metode de predare: prelegerea

Modalități de evaluare: examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Lingvistică generală

Codul cursului: DF0814 Limbi străine; Literatură universală și comparată (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ioan Milică

Obiectivul cursului: Formarea deprinderilor de a valorifica și de a aplica cele mai importante achiziții teoretice și metodologice ale lingvisticii generale din ultimul veac.

Conținutul cursului: Lămurirea conceptelor fundamentale (limbaj, limbă, vorbire, normă, funcție lingvistică, arhitectură și structură lingvistică, competență și performanță), descrierea structural-tipologică și genealogică a limbii române, prezentarea unor principii și metode de analiză lingvistică, analiza critică a unor mari teorii lingvistice.

Bibliografie recomandată: Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan, 2001, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București; Coșeriu, Eugenio, 1995, *Introducere în lingvistică*, Editura Echinox, Cluj; De Saussure, Ferdinand, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Editura Polirom, Iași, traducere de Irina Izverna Tarabac; Frâncu, Constantin, 2005, *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005
Martinet, André, 1970, *Elemente de lingvistică generală*, Editura Științifică, București, 1970

Metode de predare: Metode de tip inductiv și deductiv; prelegerea; lucrul în echipe, dezbateră; analiza de text

Modalități de evaluare: Mixt (examinare scrisă și orală – 50% + activități de seminar și lucrare practică – 50%)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (I): Lexicologie

Codul cursului: RO0815 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Ana-Maria Minuț

Obiectivul cursului: Cunoașterea nivelului lexical în ierarhia sistemului limbii române.

Conținutul cursului: Probleme generale (definiția lexicologiei, subdisciplinele lexicologiei, relațiile lexicologiei cu alte discipline lingvistice, unitățile fundamentale ale lexicului); clasificarea cuvintelor după gradul de cunoaștere a etimologiei; componența lexicală etimologică a limbii române; procedeele lexicale formative: formarea de cuvinte prin procedee principale, respectiv prin procedee secundare; clasificările unităților lexicale după timpul, locul și mediul utilizării lor; semantica lexicală (cuvintele polisemantice și polisemia, cuvintele sinonime și sinonimia, cuvintele omonime și omonimia, cuvintele antonime și antonimia, cuvintele paronime și paronimia).

Bibliografie recomandată: Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura Humanitas Educațional, București, 2005; Groza, Liviu, *Elemente de lexicologie*, Editura Humanitas, București, 2004; Zugun, Petru, *Lexicologia limbii române. Prelegeri*, Editura Tehnopress, Iași, 2000; Zugun, Petru, Minuț, Ana-Maria, *Formarea cuvintelor. Teorie și practică*, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005; Institutul de Lingvistică din București, *Formarea cuvintelor în limba română*, I, 1970, II, 1978, III, 1989, Editura Academiei Române, București

Metode de predare: prelegeri interactive; la seminar: exerciții complexe de formare a cuvintelor și de semantică lexicală.

Modalități de evaluare: examen oral (la finalul semestrului), verificare pe parcursul seminarului, lucrare semestrială

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare TIC

Codul cursului: RO0816 (Română A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: BA

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. Dr. Mircea Crasmareanu

Obiectivul cursului: La sfârșitul cursului studenții vor avea cunoștințe generale despre PC (incluzând elemente minimale de hardware), vor fi capabili să utilizeze eficient rețeaua Internet pentru documentare și poșta electronică, vor ști să redacteze documente cu ajutorul procesorului de texte Microsoft Word, folosind

corect și eficient diverse facilități pe care acesta le oferă, și vor putea elabora prezentări electronice cu Microsoft PowerPoint.

Conținutul cursului: Comunicare, informație, calculator, tehnologii informaționale; Hardware și sisteme de memorare externă (CD, Memory stick); Sistemul de operare Windows, exemplu: Windows XP; Internet și motoare de căutare: Google, Yahoo Search, MSN, etc.; Poșta electronică, reguli generale de comunicare prin e-mail; Gestionarea fișierelor cu Total Commander; Editoare simple de text (Notepad) și reguli generale de tehnoredactare; Microsoft Word; Microsoft PowerPoint .

Bibliografie recomandată: Documentația furnizată de pachetul **Microsoft Office**; Note de curs postate pe pagina personală a titularului de curs; Poate fi utilizat orice manual de Windows și (sau) Birotică

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: prezentarea celor trei proiecte

Limba de predare: romana

Denumirea cursului: Etnologie și folclor

Codul cursului: RO0821 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Ion H. Ciubotaru

Obiectivul cursului: aprofundarea cunoștințelor privitoare la factorii ce definesc specificul culturii tradiționale românești în context european, din perspectivă interdisciplinară: folclor, etnografie, etnologie și antropologie culturală

Conținutul cursului: Privire de ansamblu asupra conceptelor (*folclor, etnografie, etnologie, cultură populară*). Folclorul obiceiurilor. Folclorul obiceiurilor familiale. Nașterea ca rit de început. Ceremonialul nupțial. Poezia obiceiurilor de nuntă. Riturile funebre sau *Marea Trecere*. Poezia ceremonialului funebru. Obiceiurile de Crăciun și Anul Nou. Coordonate ale cântecului epic.

Bibliografie recomandată: Ovidiu Bîrlea, *Folclorul românesc*, București, Ed. Minerva, vol.I, 1981, vol.II, 1983; Valer Butură, *Etnografia poporului român*, Cluj, Dacia, 1978; Dumitru Caracostea, *Poezia tradițională română. Balada poporană și doina*, București, Editura Pentru Literatură, vol.I-II, 1969; Petru Caraman, *Studii de folclor*, București, Ed. Minerva, vol.I, 1987, vol.II, 1988, vol.III, 1995; Mircea Eliade, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (I): Literatură veche și premodernă

Codul cursului: RO0822

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Bogdan Crețu; Lect. dr. Valeriu P. Stancu

Obiectivul cursului: dobândirea cunoștințelor de specialitate despre literatura medievală și despre literatura anilor 1830-1870 și dezvoltarea competenței de interpretare a operelor literare.

Conținutul cursului: Începuturile poeziei. Elocința sacră. Primele texte narative în limba română. Dimitrie Cantemir între umanismul renesanțist și gândirea epocii luminilor; cea dintâi operă de ficțiune. Epopeea lui Ion Budai-Deleanu în raport cu tradiția eroicomicului european, de la antichitate până la 1800. Literatura pașoptistă și romantismul european. Poezia, între codurile folclorice și cele culte. Provocările canonului narativ: de la nuvelă la metaroman. Dramaturgia.

Bibliografie recomandată: G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, ediția a doua, București, Ed. Minerva, 1982; Eugen Simion, *Dimineața poezilor*, București, Ed. Cartea Românească, 1980; Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008; Nicolae Cartoian, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Fundației Cultural Române, București, 1996; Elvira Sorohan, *Introducere în istoria literaturii române*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997

Metode de predare: prelegerea, problematizarea, dezbateră, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (II): Fonetica și dialectologie

Codul cursului: RO0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Sorin Guia

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor teoretice de bază ale foneticii și dialectologiei; descrierea sistemului fonetic și fonologic al limbii române actuale; transcrierea fonetică și modificările fonetice în limba română; descrierea varietăților dialectului dacoromân și descrierea varietăților dialectelor sud-dunărene.

Conținutul cursului: Prezentarea disciplinei; concepte teoretice și metode de cercetare; analiza sunetelor limbii române contemporane literare din punct de vedere funcțional; sistemul fonologic al limbii române contemporane literare; modificările fonetice în limba română; lucrări rezultate din cercetarea dialectologică: glosare, monografii, atlase lingvistice; descrierea varietăților dialectului dacoromân; descrierea varietăților dialectelor sud-dunărene.

Bibliografie recomandată: Pușcariu, S., *Limba română*, vol. II: *Rostirea*, București, 1994; Rosetti, Al., *Introducere în fonetică*, ed. a IV-a, București, 1967; Turculeț, A., *Introducere în fonetica generală și românească*, Iași, 1999; Caragiu-Marioțeanu, M., Giosu, Șt., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Todoran, R., *Dialectologie română*, București, 1977; Rusu, Valeriu (coord.), *Tratat de dialectologie românească*, Craiova, 1984

Metode de predare: prelegere; analiza fonetico-fonologică; discuții în seminar pe baza tematicii

Modalități de evaluare: mixtă (examen + lucrări practice)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Etnologie și folclor

Codul cursului: RO0824 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Ion H. Ciubotaru

Obiectivul cursului: Aprofundarea cunoștințelor privitoare la factorii ce definesc specificul culturii tradiționale românești în context european, din perspectivă interdisciplinară: folclor, etnografie, etnologie și antropologie culturală.

Conținutul cursului: Privire de ansamblu asupra conceptelor (*folclor, etnografie, etnologie, cultură populară*). Folclorul obiceiurilor. Folclorul obiceiurilor familiale. Nașterea ca rit de început. Ceremonialul nupțial. Poezia obiceiurilor de nuntă. Riturile funebre sau *Marea Trecere*. Poezia ceremonialului funebru. Obiceiurile de Crăciun și Anul Nou. Coordonate ale cântecului epic.

Bibliografie recomandată: Ovidiu Bîrlea, *Folclorul românesc*, București, Ed. Minerva, vol.I, 1981, vol.II, 1983; Valer Butură, *Etnografia poporului român*, Cluj, Dacia, 1978; Dumitru Caracostea, *Poezia tradițională română. Balada poporană și doina*, București, Editura Pentru Literatură, vol.I-II, 1969; Petru Caraman, *Studii de folclor*, București, Ed. Minerva, vol.I, 1987, vol.II, 1988, vol.III, 1995; Mircea Eliade, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980

Metode de predare: prelegerea, dezbaterile, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (I): Literatură veche și premodernă

Codul cursului: RO0825 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Bogdan Crețu; Lect. dr. Valeriu P. Stancu

Obiectivul cursului: dobândirea cunoștințelor de specialitate despre literatura medievală și despre literatura anilor 1830-1870 și dezvoltarea competenței de interpretare a operelor literare.

Conținutul cursului: Începuturile poeziei. Elocința sacră. Primele texte narative în limba română. Dimitrie Cantemir între umanismul renascentist și gândirea epocii luminilor; cea dintâi operă de ficțiune. Epopeea lui Ion Budai-Deleanu în raport cu tradiția eroicomicului european, de la antichitate până la 1800. Literatura pașoptistă și romantismul european. Poezia, între codurile folclorice și cele culte. Provocările canonului narativ: de la nuvelă la metaroman. Dramaturgia.

Bibliografie recomandată: G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a doua, București, Ed. Minerva, 1982; Eugen Simion, *Dimineața poezilor*, București, Ed. Cartea Românească, 1980; Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008; Nicolae Cartoian, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Fundației Cultural Române, București, 1996; Elvira Sorohan, *Introducere în istoria literaturii române*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997

Metode de predare: prelegerea, problematizarea, dezbaterea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (II): Fonetică și dialectologie

Codul cursului: RO0826 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Sorin Guia

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor teoretice de bază ale foneticii și dialectologiei; descrierea sistemului fonetic și fonologic al limbii române actuale; transcrierea fonetică și modificările fonetice în limba română; descrierea varietăților dialectului dacoromân și descrierea varietăților dialectelor sud-dunărene.

Conținutul cursului: Prezentarea disciplinei; concepte teoretice și metode de cercetare; analiza sunetelor limbii române contemporane literare din punct de vedere funcțional; sistemul fonologic al limbii române contemporane literare; modificările fonetice în limba română; lucrări rezultate din cercetarea dialectologică: glosare, monografii, atlase lingvistice; descrierea varietăților dialectului dacoromân; descrierea varietăților dialectelor sud-dunărene.

Bibliografie recomandată: Pușcariu, S., *Limba română*, vol. II: *Rostirea*, București, 1994; Rosetti, Al., *Introducere în fonetică*, ed. a IV-a, București, 1967; Turculeț, A., *Introducere în fonetica generală și românească*, Iași, 1999; Caragiu-Marioțeanu, M., Giosu, Șt., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Todoran, R., *Dialectologie română*, București, 1977; Rusu, Valeriu (coord.), *Tratat de dialectologie românească*, Craiova, 1984

Metode de predare: prelegere; analiza fonetico-fonologică; discuții în seminar pe baza tematicii

Modalități de evaluare: mixtă (examen + lucrări practice)

Limba de predare: română

ANUL II

Denumirea cursului: Literatură română (II): Marii clasici (I)

Codul cursului: RO0931 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Antonio Patraș

Obiectivul cursului: deprinderea unor noțiuni de estetică, istorie și critică literară, în vederea înțelegerii adecvate a operelor studiate.

Conținutul cursului: descrierea contextului ideologic care determină apariția unor doctrine literar-estetice și a unor reviste cu profil specific, de la „Convorbiri literare” și „Contemporanul” la „Tribuna” ș.a.; analiza operelor reprezentative ale scriitorilor noștri clasici: T. Maiorescu, M. Eminescu, I. Creangă.

Bibliografie recomandată: Z. Ornea, *Junimea și junimismul*, Ed. Eminescu, București, 1978; G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1982; Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, București, Ed. Eminescu, 1978; Iliana Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu?*, București, Ed. Art, 2008; G. Călinescu, *Ion Creangă (Viața și opera)*, București, Ed. Minerva, 1978

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (III): Morfologie

Codul cursului: RO0932 (Română A)

Tipul cursului. obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Luminița Cărăușu

Obiectivul cursului: Cunoașterea de către studenți a trăsăturilor pertinente ale claselor lexico-gramaticale; cunoașterea categoriilor gramaticale specifice fiecărei părți de vorbire în parte; capacitatea studenților de a analiza morfo-sintactic diverse cuvinte și de a face analiza structurii morfematice a acestora.

Descrierea cursului: 1. Categoriile morfologice (Nivelul morfematic; cuvânt și morfem; clase lexico-gramaticale « părți de vorbire »; categoriile gramaticale; mijloace de exprimare a sensurilor gramaticale); 2. Clasele lexico-gramaticale (substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, verbul, adverbul, interjecția, prepoziția, conjuncția); 3. Sinonimia și omonimia morfologică.

Bibliografie recomandată Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Sintaxa*, Editura Junimea, Iași, 1983; Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Editura Junimea, Iași, 1982; Hoarță Cărăușu, Luminița, *Probleme de morfologie a limbii române*, Editura Cermei, Iași, 2001; Hoarță Cărăușu, Luminița, *Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale*, Editura Cermei, Iași, 2007; *Gramatica limbii române*, vol 1, *Cuvântul*, Editura Academiei, București, 2005

Metode de predare: analiză morfo-sintactică; discuții în seminar pe baza tematicii

Modalități de evaluare: examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (IV): Sintaxă

Codul cursului: RO0933 (Română A)

Tipul cursului. obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Luminița Cărăușu

Obiectivul cursului: Cunoașterea de către studenți a unităților sintactice, a raporturilor sintactice dintre acestea, precum și a funcțiilor sintactice generate de acestea; capacitatea studenților de a analiza sintactico-morfologic diverse cuvinte.

Descrierea cursului: Sintaxa. Definirea sintaxei (Unitățile sintactice); Raporturile sintactice (Raportul sintactic de *inerență*; raportul sintactic de *coordonare*; raportul sintactic de *subordonare*; raportul sintactic *mixt*; raportul sintactic *explicativ*; raportul sintactic de *incidență*). Funcțiile sintactice; Sinonimia și omonimia sintactică.

Bibliografie recomandată: Hoarță Lăzărescu, Luminița, *Probleme de sintaxă a limbii române*, Editura Cermei, Iași, 1999; Hoarță Lăzărescu, Luminița, *Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română*, Editura Cermei, Iași, 1999; Hoarță Cărăușu, Luminița, *Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale*, Editura Cermei, Iași, 2007; Neamțu, G. G., *Elemente de analiză gramaticală*, București, 1989; *Gramatica limbii române*, vol al II-lea, *Enunțul*, Editura Academiei, București, 2005

Metode de predare: prelegere, discuții în seminar pe baza tematicii propuse, analiză sintactico-morfologică a cuvintelor

Modalități de evaluare: examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (IV): Sintaxă

Codul cursului: RO0933 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Mihaela Secrieru

Obiectivul cursului: După frecventarea cursului, studenții vor cunoaște teorii fundamentale lingvistice românești privind categoriile sintactice ale unei limbi, vor cunoaște și înțelege conceptele fundamentale ale sintaxei limbii române, vor opera cu legi și principii discriminatorii ale sintaxei în analiza științifică.

Descrierea cursului: Cursul prezintă critic și evolutiv noțiuni generale privind nivelul sintactic al limbii române, planurile sintactice și categoriile sintactice care îl structurează. Unitățile sintactice fundamentale și conceptul de unitate sintactică; conceptul de raport sintactic și taxinomiile raporturilor sintactice după varii criterii, precum și mărcile formale ale raporturilor sintactice, elemente de conversiune sintactică.

Bibliografie recomandată: I. Diaconescu, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale*, București, 1989; I. Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, Editura enciclopedică, București, 1995; Valeria Guțu Romalo, *Sintaxa limbii române*, București, 1973; Mihaela Secrieru, *Nivelul sintactic al limbii române*, Editura Gee, Botoșani, 1998; S. Stati, *Teorie și metodă în sintaxă*, București, 1967

Metode de predare: expunerea teoretică, prezentări Power Point, folii retroproiector, problematizarea, dezbateri

Modalități de evaluare: verificare pe parcurs 60% și examen 40%) *Condiții:* studenții trebuie să participe activ și regulat la cursuri. Verificarea pe parcurs. Studentul va elabora o lucrare individuală care va fi evaluată pe parcurs, ca intervenție în seminar și care va avea o pondere de 30% din nota finală. De asemenea, o lucrare de control va avea o pondere de 30%. Examenul va consta în prezentarea în scris de către student a două chestiuni de sintaxa limbii române.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (II): Marii clasici (I)

Codul cursului: RO0934 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Antonio Patraș

Obiectivul cursului: deprinderea unor noțiuni de estetică, istorie și critică literară, în vederea înțelegerii adecvate a operelor studiate.

Conținutul cursului: descrierea contextului ideologic care determină apariția unor doctrine literar-estetice și a unor reviste cu profil specific, de la „Convorbiri literare” și „Contemporanul” la „Tribuna” ș.a.; analiza operelor reprezentative ale scriitorilor noștri clasici: T. Maiorescu, M. Eminescu, I. Creangă.

Bibliografie recomandată: Z. Ornea, *Junimea și junimismul*, Ed. Eminescu, București, 1978; G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1982; Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, București, Ed. Eminescu, 1978; Iliana Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu?*, București, Ed. Art, 2008; G. Călinescu, *Ion Creangă (Viața și opera)*, București, Ed. Minerva, 1978

Metode de predare: prelegerea, dezbateri, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (III): Morfologie

Codul cursului: RO0935 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Luminița Cărăușu

Obiectivul cursului: Cunoașterea de către studenți a trăsăturilor pertinente ale claselor lexicogramaticale; cunoașterea categoriilor gramaticale specifice fiecărei părți de vorbire în parte; capacitatea studenților de a analiza morfo-sintactic diverse cuvinte și de a face analiza structurii morfematice a acestora.

Descrierea cursului: 1. Categoriile morfologice (Nivelul morfematic; cuvânt și morfem; clase lexicogramaticale « părți de vorbire »; categoriile gramaticale; mijloace de exprimare a sensurilor gramaticale); 2. Clasele lexico-gramaticale (substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, verbul, adverbul, interjecția, prepoziția, conjuncția); 3. Sinonimia și omonimia morfologică.

Bibliografie recomandată: Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Sintaxa*, Editura Junimea, Iași, 1983; Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Editura Junimea, Iași, 1982; Hoartă Cărăușu, Luminița, *Probleme de morfologie a limbii române*, Editura Cermi, Iași, 2001; Hoartă Cărăușu, Luminița, *Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale*, Editura Cermi, Iași, 2007; *Gramatica limbii române*, vol 1, *Cuvântul*, Editura Academiei, București, 2005

Metode de predare: analiză morfo-sintactică; discuții în seminar pe baza tematicii

Modalități de evaluare: examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (IV): Sintaxă

Codul cursului: RO0936 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Mihaela Secrieru

Obiectivul cursului: După frecventarea cursului, studenții vor cunoaște teorii fundamentale lingvistice românești privind categoriile sintactice ale unei limbi, vor cunoaște și înțelege conceptele fundamentale ale sintaxei limbii române, vor opera cu legi și principii discriminatorii ale sintaxei în analiza științifică.

Descrierea cursului: Cursul prezintă critic și evolutiv noțiuni generale privind nivelul sintactic al limbii române, planurile sintactice și categoriile sintactice care îl structurează. Unitățile sintactice fundamentale și conceptul de unitate sintactică; conceptul de raport sintactic și taxinomiile raporturilor sintactice după varii criterii, precum și mărcile formale ale raporturilor sintactice, elemente de conversiune sintactică.

Bibliografie recomandată: I. Diaconescu, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale*, București, 1989; I. Diaconescu, *Sintaxa limbii române*, Editura enciclopedică, București, 1995; Valeria Guțu Romalo, *Sintaxa limbii române*, București, 1973; Mihaela Secrieru, *Nivelul sintactic al limbii române*, Editura Gee, Botoșani, 1998; S. Stati, *Teorie și metodă în sintaxă*, București, 1967

Metode de predare: expunerea teoretică, prezentări Power Point, folii retroproiector, problematizarea, dezbaterile.

Modalități de evaluare: verificare pe parcurs 60% și examen 40%). Condiții: studenții trebuie să participe activ și regulat la cursuri. Verificarea pe parcurs. Studentul va elabora o lucrare individuală care va fi evaluată pe parcurs, ca intervenție în seminar și care va avea o pondere de 30% din nota finală. De asemenea, o lucrare de control va avea o pondere de 30%.

Examenul va consta în prezentarea în scris de către student a două chestiuni de sintaxa limbii române.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (III): Marii clasici (II)

Codul cursului: RO0941 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Antonio Patraș

Obiectivul cursului: deprinderea unor noțiuni de estetică, istorie și critică literară, în vederea înțelegerii adecvate a operelor studiate.

Conținutul cursului: descrierea contextului ideologic care determină apariția unor doctrine literar-estetice și a unor reviste cu profil specific, de la „Convorbiri literare” și „Contemporanul” la „Tribuna” ș.a.; analiza operelor reprezentative ale scriitorilor noștri clasici: I. L. Caragiale, I. Slavici, D. Zamfirescu, G. Coșbuc, Al. Macedonski.

Bibliografie recomandată: Ion Constantinescu, *Caragiale și începuturile teatrului european modern*, Universitas XXI, 2003; Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, București, Humanitas, 2002; Magdalena Popescu, *Slavici*, Editura Cartea Românească, 1980; Adrian Marino, *Opera lui Alexandru Macedonski*, E.P.L., 1967; Mihai Gafița, *Duiliu Zamfirescu*, E.P.L., 1969

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura română (IV): Poezia interbelică

Codul cursului: RO0942 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

Obiectivul cursului: Studenții vor ști să identifice, să pună în context tendințele poeziei în literatura română a secolului XX și direcțiile modernizării formei poetice; să distingă, pe bază de trăsături pertinente, între esteticile diferitelor curente poetice. Vor cunoaște artele poetice și direcțiile lirice reprezentate de marii creatori ai perioadei interbelice.

Conținutul cursului: G. Bacovia. „Deconstrucția” poeziei. Teme recurente, modalități specifice discursului literar bacovian. Lucian Blaga. Expresionismul. Metafora și revelația poetică. Mitologie lirică, dominante ale discursului tematic. Tudor Arghezi. Estetica urfîului. Ion Barbu. Concepția despre poezie. Motive hermetice, lirismul pur.

Bibliografie recomandată: Nicolae Balotă, *Opera lui Tudor Arghezi*, Editura Eminescu, București, 1979; Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, București, 1987; Ioana Em. Petrescu, *Ion Barbu și poezia postmodernismului*, Editura Cartea Românească, București, 1993; Lăcrămioara Petrescu, *Naturi lirice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004; Ion Pop, *Lucian Blaga – universul liric*, Editura Cartea Românească, București, 1981

Metode de predare: prelegere, dezbateră

Modalități de evaluare: evaluare parțială și examen scris (la final de semestru)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (V): Istoria limbii române

Codul cursului: RO0943 (Română A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Alexandru Gafton

Obiectivul cursului: Edificarea unor fundamente solide, teoretice și didactico-aplicative privind problematica evoluției limbilor, în special a celei române. Dezvoltarea unui mod de a gândi și a unei mentalități care să poată evalua dinamica prezentului și să participe activ la viitor avînd în centru conceptul ‘devenire’.

Conținutul cursului: a) Știința istoriei limbii; necesitatea studierii acesteia; domenii conexe; subdomenii; istoric; precursori; principalele Școli; reprezentanți de seamă. b) Metode de cercetare în lingvistica diacronică, metoda comparativ-istorică; teoria bazei de articulație, conceptul ‘tendință’. c) Latina populară (concept, trăsături, izvoare), Procesul de romanizare; caracteristici; factorii romanizatori; Perioada de formare a limbii române și a poporului român; concept; caracteristici definitorii. d) Știința etimologiei și elemente de traductologie aplicate la textul religios. e) Universalitatea diacroniei.

Bibliografie recomandată: Densusianu O., *Istoria limbii române*, vol. I, II, București, 1961; Frâncu C., *Geneza limbii române și etnogeneza poporului român*, Iași, 1999; Gafton Al. *Elemente de istorie a limbii române*, Iași, 2001; Ivănescu G., *Istoria limbii române*, Iași, 1980; Philippide A., *Originea Românilor*, vol. I, Iași, 1925, vol. II, 1927

Metode de predare: prelegerea interactivă, lucrul pe texte, problematizarea, dezbateri pe teme date și alese de către studenți, discuții pe baza referatelor întocmite de către studenți

Modalități de evaluare: mixtă (activitatea de la curs și seminar, referatul semestrial, examen scris)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (III): Marii clasici (II)

Codul cursului: RO0944 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Antonio Patraș

Obiectivul cursului: deprinderea unor noțiuni de estetică, istorie și critică literară, în vederea înțelegerii adecvate a operelor studiate.

Conținutul cursului: descrierea contextului ideologic care determină apariția unor doctrine literar-estetice și a unor reviste cu profil specific, de la „Convorbiri literare” și „Contemporanul” la „Tribuna” ș.a.; analiza operelor reprezentative ale scriitorilor noștri clasici: I. L.Caragiale, I. Slavici, D. Zamfirescu, G.Coșbuc, Al. Macedonski.

Bibliografie recomandată: Ion Constantinescu, *Caragiale și începuturile teatrului european modern*, Universitas XXI, 2003; Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, București, Humanitas, 2002; Magdalena Popescu, *Slavici*, Editura Cartea Românească, 1980; Adrian Marino, *Opera lui Alexandru Macedonski*, E.P.L., 1967; Mihai Gafița, *Duiliu Zamfirescu*, E.P.L., 1969

Metode de predare: prelegerea, dezbateri, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura română (IV): Poezia interbelică

Codul cursului:RO0945 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

Obiectivul cursului: Studenții vor ști să identifice, să pună în context tendințele poeziei în literatura română a secolului XX și direcțiile modernizării formei poetice; să distingă, pe bază de trăsături pertinente, între esteticile diferitelor curente poetice. Vor cunoaște artele poetice și direcțiile lirice reprezentate de marii creatori ai perioadei interbelice.

Conținutul cursului: G. Bacovia. „Deconstrucția” poeziei. Teme recurente, modalități specifice discursului literar bacovian. Lucian Blaga. Expresionismul. Metafora și revelația poetică. Mitologie lirică, dominante ale discursului tematic. Tudor Arghezi. Estetica urfîului. Ion Barbu. Concepția despre poezie. Motive hermetice, lirismul pur.

Bibliografie recomandată: Nicolae Balotă, *Opera lui Tudor Arghezi*, Editura Eminescu, București, 1979; Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, București, 1987; Ioana Em. Petrescu, *Ion Barbu și poetica postmodernismului*, Editura Cartea Românească, București, 1993; Lăcrămioara Petrescu, *Naturi lirice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004; Ion Pop, *Lucian Blaga – universul liric*, Editura Cartea Românească, București, 1981

Metode de predare: prelegere, dezbateri

Modalități de evaluare: evaluare parțială și examen scris (la final de semestru)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (V): Istoria limbii române

Codul cursului: RO0946 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Alexandru Gafton

Obiectivul cursului: Edificarea unor fundamente solide, teoretice și didactico-aplicative privind problematica evoluției limbilor, în special a celei române. Dezvoltarea unui mod de a gândi și a unei mentalități care să poată evalua dinamica prezentului și să participe activ la viitor avînd în centru conceptul 'devenire'.

Conținutul cursului: a) Știința istoriei limbii; necesitatea studierii acesteia; domenii conexe; subdomenii; istoric; precursori; principalele Școli; reprezentanți de seamă. b) Metode de cercetare în lingvistica diacronică, metoda comparativ-istorică; teoria bazei de articulație, conceptul 'tendință'. c) Latina populară (concept, trasături, izvoare), Procesul de romanizare; caracteristici; factorii romanizatori; Perioada de formare a limbii române și a poporului român; concept; caracteristici definitorii. d) Știința etimologiei și elemente de traductologie aplicate la textul religios. e) Universalitatea diacroniei.

Bibliografie recomandată: Densusianu O., *Istoria limbii române*, vol. I, II, București, 1961; Frâncu C., *Geneza limbii române și etnogeneza poporului român*, Iași, 1999; Gafton Al. *Elemente de istorie a limbii române*, Iași, 2001; Ivănescu G., *Istoria limbii române*, Iași, 1980; Philippide A., *Originea Romînilor*, vol. I, Iași, 1925, vol. II, 1927

Metode de predare: prelegerea interactivă, lucrul pe texte, problematizarea, dezbateri pe teme date și alese de către studenți, discuții pe baza referatelor întocmite de către studenți

Modalități de evaluare: mixtă (activitatea de la curs și seminar, referatul semestrial, examen scris)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Didactica limbii și literaturii române

Codul cursului:

Tipul cursului: F (din modulul psihopedagogic)

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu II

Semestrul IV

Numarul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Mihaela Secieru

Obiectivul cursului: la sfârșitul frecventării cursului, studenții vor ști care este obiectul de cercetare al disciplinei și principalul metalimbaj implicat, să citească, să înțeleagă și să utilizeze curriculum-ul disciplinei *limba romană*, să proiecteze diferite documente școlare, să utilizeze diferite strategii și metode de învățare și de evaluare specifice predării disciplinei în învățământul preuniversitar.

Conținutul cursului: Cursul prezintă conceptul de "curriculum", reforma curriculară, problematica proiectării, specificul lecției de limba și literatura română, formarea noțiunilor de limba și literatura română, metode de predare-învățare și evaluare specifice disciplinei, managementul clasei și al lucrului în echipă, problematica standardelor profesionale și a competențelor profesorului de limba romană.

Bibliografie recomandată: Goia, Vistian; Dragotoiu, Ioan, *Metodica predării limbii și literaturii române*, EDP, București, 1995; Pamfil, Alina, *Limba și literatura româna în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2003; Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura Polirom, Iași, 1999; Secieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Editura Sedcom libris, Iași, 2006; Secieru Mihaela, *Bibliografie signaletică de didactică a limbii și literaturii române*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2007

Metode de predare: expunerea teoretică, prezentări Power Point, folii retroproiector, problematizarea, dezbateri, jocul de rol.

Modalități de evaluare: mixtă: evaluare pe parcurs 60% + colocviu 40%. **Condiții:** studenții trebuie să participe activ și regulat la cursuri și seminarii; Evaluarea pe parcurs – Studentul va elabora o lucrare individuală care va fi evaluată pe parcurs și care va avea o pondere de 30% din nota finală. Participarea la un proiect colectiv va fi cotat cu 30% din nota finală. Colocviul – se va desfășura pe bază de întrebări din conținutul cursului.

Limba de predare: română

ANUL III

Denumirea cursului: Literatura română (V): Proza interbelică

Codul cursului: RO1051 (Română A), RO1054 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

Obiectivul cursului: Studenții vor ști să identifice, să pună în context tendințele prozei în literatura română a secolului XX și direcțiile modernizării romanului; să distingă, pe bază de trăsături pertinente, între esteticile diferitelor romane. Vor cunoaște programele și direcțiile prozei reprezentate de marii creatori ai perioadei interbelice.

Conținutul cursului: Romanul tradițional și romanul modern în prima jumătate a secolului al XX-lea. Mihail Sadoveanu. Liviu Rebreanu. Poetica romanului modern, la Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu, Anton Holban. Relativizarea, perspectivismul, "polifonia" românească. Procedee ale "psihopovestirii" în literatura subiectivității. "Autorul imaginar", tipologia operei imaginare la Camil Petrescu și Anton Holban.

Bibliografie recomandată: Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, vol. I-III, Minerva, București, 1980-1981; Lăcrămioara Petrescu, *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, Iași, 2000; Lăcrămioara Petrescu, *Scena romanului*, Editura Junimea, Iași, 2005; Liviu Petrescu, *Poetica postmodernismului*, Editura Paralela 45, 1998; Al. Protopopescu, *Romanul psihologic românesc*, Editura Eminescu, București, 1988.

Metode de predare: Prelegere, dezbateri.

Modalități de evaluare: Evaluare parțială și examen scris (la final de semestru)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (VI): Istoria limbii române literare

Codul cursului: RO1052 (Română A), RO1055 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Eugen Munteanu

Obiectivul cursului: Se urmărește familiarizarea studentului cu problematica vechii române literare și formarea capacității de a înțelege și comenta un vechi text literar românesc în specificitatea sa filologică și lingvistică.

Conținutul cursului: Vor fi prezentate succint principiile și criteriile necesare înțelegerii românei literare în ansamblul său: raportul limbii literare cu limba națională; baza dialectală, raportul dintre diversitatea dialectală și unitatea normativă; varietăți istorice: româna literară veche și româna literară modernă; periodizarea românei literare; specificul procesului de normare; raporturile cu limbile de contact; româna literară ca obiect de studiu, constituirea disciplinei, scurt istoric; metode de cercetare și instrumentar specific. Se va insista apoi asupra condițiilor și determinărilor cultural-istorice și confesionale ale apariției scrisului literar în limba română. Puncte importante: problematica slavonismului literar; particularități ale grafiei chirilice românești; teoria Ivănescu-Gheție despre existența dialectelor literare în epoca veche; caracterul și conținutul celor mai vechi texte românești; datare, localizare, context cultural-istoric.

Bibliografie recomandată: Ion Gheție, *Baza dialectală a românei literare*, București, 1975; Ion Gheție, Alexandru Mareș, *Originile scrisului în limba română*, București, 1985; Gh. Ivănescu, *Problemele capitale ale vechii române literare*, Iași, 1948; P. P. Panaitescu, *Începuturile și biruința scrisului în limba română*, București, 1965; Ștefan Munteanu, V.D. Țâra, *Istoria limbii române literare. Privire generală*, ed. a II-a, București, 1983.

Metode de predare: prelegerea, exercițiul, dezbateri

Modalități de evaluare: evaluarea activității seminariale, examen scris final

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură română (V): Literatură postbelică (I)

Codul cursului: RO1053 (Română A), RO1056 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Constantin Pricop

Obiectivul cursului: dobândirea cunoștințelor de specialitate despre literatura postbelică și dezvoltarea competenței de analiză și interpretare a operelor literare.

Conținutul cursului: Periodizarea literaturii postbelice. Contextul socio-politic. Cenzura și cultura. Revistele literare. Poezia (Marii poeți interbelici în perioada postbelică: L. Blaga; G. Bacovia; T. Arghezi. Generația *Albatros*: Geo Dumitrescu; D. Stelaru. Cercul literar de la Sibiu: Radu Stanca; Șt. Aug. Doinaș. Orientarea Tonegaru. Orientarea spirituală în poezie: V. Voiculescu. Al doilea val suprarealist: Gellu Naum, G. Luca. V. Teodorescu. Literatura propagandistică: N. Labiș. Generația '60: N. Stănescu, M. Sorescu; Ioan Alexandru. Mișcarea onirică: L. Dimov, V. Mazilescu, D. Turcea. Promoția '70: gruparea „Echinox”. Generația '80.).

Bibliografie recomandată: N. Manolescu, *Literatura română postbelică* (vol.I); Marin Mincu, *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*; M. Nițescu, *Sub zodia proletcultismului*; Eugen Negrici, *Introducere în poezia română contemporană*; C. Pricop, *Literatura română postbelică*

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris și oral

Limba de predare: româna

Denumirea cursului: Literatură română (VI): Literatură postbelică (II)

Codul cursului: RO1061 (Română A), RO1064 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Constantin Pricop

Obiectivul cursului: dobândirea cunoștințelor de specialitate despre literatura postbelică și dezvoltarea competenței de analiză și interpretare a operelor literare.

Conținutul cursului: Proza postbelică. Marii prozatori interbelici în perioada postbelică: M. Sadoveanu; C. Petrescu; G. Călinescu. Formule neo-realiste: M. Preda, E. Barbu, N. Breban, D. R. Popescu, A. Buzura. Fantasticul și realismul magic: V. Voiculescu, Șt. Bănulescu. Școala de la Tîrgoviște: Radu Petrescu, Costache Olăreanu, Mircea Horia Simionescu. Generația '80: Mircea Cărtărescu, Ștefan Agopian, Mircea Nedelciu, Ioan Groșan. Critica postbelică: N. Manolescu; E. Simion; I. Negoțescu; Al. George; Gh. Grigurcu, M. Nițescu.

Bibliografie recomandată: M. Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, N. Manolescu, *Literatura română postbelică* (vol. II, III); N. Manolescu, *Arca lui Noe*; Ion Negoțescu, *Scriitori contemporani*; E. Simion, *Scriitori români de azi*

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea, analiza de text

Modalități de evaluare: activitate de seminar; examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (VII): Stilistică

Codul cursului: RO1062 (Română A), RO1065 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ioan Milică

Obiectivul cursului: Exersarea abilităților de a înțelege și de a analiza în mod competent diversele actualizări ale expresivității, așa cum se manifestă acestea în limba română actuală.

Conținutul cursului: Lămurirea conceptelor fundamentale (stil, variație diafazică, expresivitate, marcă stilistică, normă stilistică, funcție stilistică, registru stilistic), descrierea arhitecturii diafazice a limbii române, prezentarea unor principii și metode de analiză stilistică, analiza critică a unor teorii stilistice europene și românești.

Bibliografie recomandată: Coteanu, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*, vol. I, Editura Academiei, București; Jordan, Iorgu, 1975, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București; Irimia, Dumitru, 1999, *Introducere în stilistică*, Editura Polirom, Iași; Plett, Heinrich 1983, *Știința textului și analiza de text*, Editura Univers, București; Vianu, Tudor, 1968, *Studii de stilistică*, Editura Didactică și Pedagogică, București

Metode de predare: metode de tip inductiv și deductiv; prelegerea; dezbateră; analiza de text

Modalități de evaluare: mixt (examinare scrisă și orală – 50% + activități de seminar și lucrare practică – 50%)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limba română (VIII): Romanistică

Codul cursului: RO1063 (Română A), RO1066 (Română B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Constantin Frâncu

Obiectivul cursului: Familiarizarea cu problemele generale ale gramaticii comparate și ale romanisticii, cu privire specială asupra limbilor indoeuropene și îndeosebi asupra limbilor romanice.

Conținutul cursului: 1. Înrudirea limbilor naturale. Teritoriul cercetărilor de gramatică comparată. 2. Metoda comparativ-istorică și reconstrucția limbilor dispărute. 3. Clasificarea tipologică a limbilor. 4. Clasificarea genealogică a limbilor. 5. Chestiunea monogenezei limbajului. 6. Limbile indoeuropene. 7. Limbile romanice, caracteristicile fundamentale ale acestora și relațiile dintre ele.

Bibliografie recomandată: Jordan I., Maria Manoliu Manea, *Introducere în lingvistica romanică*, București, 1978; Reinheimer Rîpeanu, Sanda, *Lingvistică romanică*, București, 2001; Simenschy Th., Gh. Ivănescu, *Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*, București, 1981; Tagliavini C., *Originile limbilor neolatine*, București, 1977; Wald Lucia, Slușanschi Dan, *Introducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987

Metode de predare: Metode de tip inductiv și deductiv; prelegerea; dezbateră; analiza de text

Modalități de evaluare: Mixt (examen – 70% + evaluare pe parcurs – 30%)

Limba de predare: română

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ (A)

ANUL I

Denumirea cursului: Literatură universală (I)

Codul cursului: LC0813

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Puiu Ioniță

Obiectivul cursului: Lectura avizată a marilor romane dostoievskiene și formarea deprinderilor de analiză literară complexă. Studenții primesc bibliografia și temele cursului cu un an înainte, pentru a avea timp să exploreze romanele din perspectiva tematicii propuse. Prelegerile se vor desfășura după modelul cursului-seminar, respectiv ca niște dezbateri interdisciplinare antrenând cunoștințe de teorie literară, sociologie, etică, psihologie, filozofie, istorie, teologie ș a.m.d.

Conținutul cursului: 1.Preliminarii. 2.Răul social – viziunea realistă. 3. Răul biologic – implicații naturaliste. 4.Răul psihologic – anticiparea modernității. 5.Răul metafizic – ipoteza gnostică. 6.Răul ideologic – anatomia urii. 7.Izbăvirea – soluția credinței și a iubirii.

Bibliografie recomandată: Bahtin, Mihail, *Problemele poeziei lui Dostoievski*, traducere de S. Recevski, Editura Univers, București, 1970; Berdiaev, Nikolai, *Filosofia lui Dostoievski*, traducere de Radu Părpăduță, Editura Institutul European, Iași, 1992; Crainic, Nichifor, *Dostoievski și creștinismul rus*, Editura Anastasia, București, 1998; Cristea, Valeriu, *Dicționarul personajelor lui Dostoievski*, Vol. I-II, Editura Cartea Românească, București, 1993, 1995; Șestov, Lev, *Revelațiile morții (Dostoievski – Tolstoi)*, traducere de Smaranda Cosmin, prefață de Radu Enescu, Editura Institutul European, Iași, 1993

Metode de predare: expunerea, conversația euristică, demonstrația, analiza, dezbaterile, problematizarea, *brainstorming*-ul, studiul de caz

Modalități de evaluare: lucrare scrisă, colocviu

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria comparatismului

Codul cursului: LC0821

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Cătălin Constantinescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să prezinte studenților principalele probleme și controverse ce marchează definirea domeniului literaturii comparate (în ce măsură este disciplină istorică sau esteticoteoretică). Continua căutare identitară și meditație cu privire la propriul statut echivalente cu criza constituie motivația întregului travaliu – unul care face apel la practica *lecturii comparatiste*. Autorul cursului are în vedere reliefaarea unui ansamblu care cuprinde „teoriile literaturii” confruntate pe terenul comparatisticii, astfel încât studenții să conștientizeze provocările ridicate de elaborarea unei *teorii generale a literaturii*.

Conținutul cursului: Emergența termenului *literatură comparată* – Invariantul – Genuri: genologia – Forme: morfologia – Teme: tematologia – Imagini: imagologia – Polisistemul – Modele de supranaționalitate – Literatura comparată și istoria mentalităților – Estetica receptării – Teoria traducerii – Mituri literare – Metoda comparatistă (hermeneutica comparatistă, tehnici și circuite hermeneutice, analogii, paralele) – Canonul literar – Direcții și „școli” comparatiste

Bibliografie recomandată: Constantinescu, Cătălin, Ioan Lihaciu, Ana-Maria Ștefan, *Dicționar de literatură comparată*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2007; Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată. Teoria*, Editura Universal Dalsi, București, 1991; Guillén, Claudio, *The Challenge of Comparative Literature*, trans. by Cola Franzen, Harvard University Press, Cambridge: MA, 1993; Marino, Adrian, *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Editura Polirom, Iași, 1998; Pageaux, Daniel-Henri, *Literatura generală și comparată*, traducere de Lidia Bodea, prefață de Paul Cornea, Editura Polirom, Iași, 2000

Metode de predare: prelegeri
Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris
Limba de predare: română

Denumirea cursului: Mitologie și folclor comparat

Codul cursului: LC0822

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Adrian Crupa

Obiectivul cursului: Cursul își propune să determine o înțelegere și utilizare adecvată de către studenți a conceptelor de „mit”, „mitologie”, „folclor”, „folcloristică”, „gândire mitică” și „gândire tradițională”, cunoașterea principiilor comparatismului în mitologie și folclor și aplicarea lor pertinentă în studiile de caz.

Conținutul cursului: Mit/Mitologie. Gândirea mitică. Pseudomiturile. Cultura și gândirea tradiționale. Folclor/Folcloristică. Cercetarea comparatistă în mitologie și folclor pe plan internațional și național. Principiile comparatismului mitologic și folcloric.

Bibliografie recomandată: Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București, Humanitas, 1997; Chițimia, I.C., *Folclorul românesc din perspectivă comparată*, București, Minerva, 1971; Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, traducere de Paul G. Dinopol, prefață de Vasile Nicolescu, București, Univers, 1978; Gusdorf, Georges, *Mit și metafizică. Introducere în filosofie*, traducere de Lizuca Popescu-Ciobanu și Adina Tihu, Timișoara, Amarcord, 1996; Olteanu, Antoaneta, *Mitologie comparată*, București, Editura Universității, 1997

Metode de predare: prelegerea, conversația, problematizarea

Modalități de evaluare: evaluarea pe parcurs (activități seminariale și întocmirea unui portofoliu tematic) și examen final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură universală (II)

Codul cursului: LC0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Sorin Mocanu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să prezinte principalele probleme și controverse ridicate de imaginea agresivității în literatura de expresie franceză. Se au în vedere invariabilitatea valorizării agresivității (în ciuda aparentei schimbări a paradigmei culturale) și eșecul practic al idealului pacifist.

Conținutul cursului: Fundamentele naturale ale agresivității – violența intraspecifică ca instinct de conservare. Agresivitatea sexuală, de la *Le Roman du Renart* și *Le Roman de la rose* la opera lui D.A.F. de Sade și J.K. Huysmans. Sacralizarea războiului și a violenței fondatoare; de la modelul cavaleresc la exaltarea războiului: epoca napoleoniană (Stendhal), Marele Razboi (P.Drieu La Rochelle, H. de Montherlant). Antimilitarismul pacifist la G. Duhamel și cel sceptic la L.F. Céline. Progresul ca justificare și exportul agresiv de civilizație: de la sclav și colonizat la cetățean francez (A. Memmi, P. Chamoiseau).

Bibliografie recomandată: Benjamin, Walter, *Despre violență*, Editura Ideea, 2008; Eibl-Eibesfeldt, Irenäus, *Iubire și ură. Rădăcinile biologice ale valorilor morale*, Editura trei, 1998; Girard, René, *Țapul ispășitor*, Editura Nemira, București, 2003; Lorenz, Konrad, *Așa-zisul rău. Despre istoria naturală a agresiunii*, Humanitas, București, 2005; Zarka, Yves Charles, *Figures du pouvoir*, P.U.F., Paris, 2001

Metode de predare: prelegere și lecturi interactive

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

ANUL II

Denumirea cursului: Literatură comparată (II)

Codul cursului: LC0931

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Sorin Mocanu

Obiectivul cursului: Cursul are în vedere familiarizarea studenților cu un curent de cultură important, barocul – pe care își propune să-l prezinte ca pe un *eon* aflat mereu în competiție cu eonul clasicismului, depășind așadar periodizarea clasică care fixa barocul în sec. al XVII-lea.

Conținutul cursului: Dificultăți ale definirii și periodizării; limitările teoriei clasice, negative, care vedea în baroc doar o decădere a Renașterii; revalorizarea barocul ca tip de existență (*forma mentis*): cele 22 de epoci baroce (E. d'Ors). Barocul ca expresie a sentimentului universal al contradicțiilor vieții; caracteristici ale artei baroce (mobilitate, surpriză, iluzionare, duplicitate, dezagregare lăuntrică, pesimism); *ingegno* și *conchetto*.

Bibliografie recomandată: Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Dacia, Cluj-Napoca, 1980; Croce, Benedetto. *Storia dell'età barocca in Italia. Pensiero, poesia e letteratura, vita morale*, Laterza, Bari 1953; Hocke, R. G. *Manierismul în literatură. Alchimie a limbii și artă combinatorie esoterică*, Univers, București, 1977; Papu, E. *Barocul ca tip de existență*, 2 vol. Minerva, București, 1977; Rousset, J. *Literatura barocului în Franța. Circe și păunul*, Univers, București, 1976

Metode de predare: prelegeri și lecturi interactive

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură universală (III)

Codul cursului: LC0932

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ana-Maria Ștefan

Obiectivul cursului: Cursul abordează modurile/genurile literare *picaresc* și *gotic*, acordând egală atenție aspectelor naratologice și implicațiilor (complicațiilor) socio-culturale presupuse de dezvoltarea, în Lumea Veche și în cea Nouă, a celor două paradigme literare.

Conținutul cursului: *Modulul I.* Geneza romanului (*picaresc spaniol*); condiții socio-politice și coordonate culturale. Tradiția *picarescă* în: Germania, Anglia, Franța. *Picaro*-ul în „Tărâmul Făgăduinței”. Coordonate mitice – „mitul *picaro*-ului” și arhetipul *Trickster*-ului. *Modulul II.* Goticul, dimensiuni culturale și estetice. Monstruosul: o dialectică între sublim și grotesc. Teroare vs. oroare – distincție-cheie în definirea esteticii goticului literar. Întemeierea unei tradiții europene. Goticul subsumat ideologiei romantice; implicații socio-politice. Goticul și morala creștină. Goticul *fin-de-siècle*.

Bibliografie recomandată: Bjornson, Richard, *The Picaresque Hero in European Fiction*, The Univ. of Wisconsin Press, 1977; Botting, Fred, *Gothic*, Routledge, 1996; Montese, Frederick, *The Picaresque Element in Western Literature*, Univ. of Alabama, 1975; Parker, Alexander A., *Literature and the Delinquent. The Picaresque Novel in Spain and Europe 1599-1753*, The Edinburgh Univ. Press, 1967; Sage, Victor (ed.), *The Gothick Novel*, Macmillan Press, 1990

Metode de predare: prelegere; discuții pe marginea unor texte reprezentative

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Cultură și civilizație

Codul cursului: LC0933

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Adrian Crupa

Obiectivul cursului: Cursul își propune să determine o înțelegere adecvată de către studenți a conceptelor de „cultură”, „civilizație”, „tradiție” și „societate tradițională”, precum și utilizarea pertinentă a acestora în studiul comparat al culturilor tradiționale sud-est europene.

Conținutul cursului: Definirea conceptelor. Civilizații premergătoare și fundamente mitologice ale culturii tradiționale. Cadre naturale și manifestări constitutive (specificul rural, civilizația lemnului, spațiul și timpul – accepții tradiționale). Cadre sociale și manifestări regulative (devălmășia, obștea, gospodăria, cetele, țara, dreptul cutumiar și obișnuielnic). Tehnici și tehnologii tradiționale.

Bibliografie recomandată: Bernea, Ernest, *Civilizația română sătească. Ipoteze și precizări*, București, Vremea, 2007; Mehedinți, S., *Civilizație și cultură. Concepte, definiții, rezonanțe*, studiu introductiv de Gheorghiu Geană, București, Trei, 1999; Papacostea, Victor, *Civilizație românească și civilizație balcanică. Studii istorice*, note de Cornelia Papacostea-Danielopolu, București, Eminescu, 1983; Stahl, Henri H., *Contribuții la studiul satelor devălmașe românești*, 3 vol., București, Cartea Românească, 1998; Stahl, Paul H., *Triburi și sate din sud-estul Europei. Structuri sociale, structuri magice și religioase*, traducere de Viorica Nicolau, București, Paideia, 1998

Metode de predare: prelegerea, conversația, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: evaluarea pe parcurs (activități seminariale și întocmirea unui portofoliu tematic) și examen final (scris)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată (III)

Codul cursului: LC0941

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Adrian Crupa

Obiectivul cursului: Cursul propune abordarea problematicii raporturilor dintre literatură și istorie, ambele aflate sub spectrul puterii și al ideologiei aferente acesteia.

Conținutul cursului: Vor fi investigate diferitele aspecte ale raportului *real-ficțional* în textul literar, precum și ale coexistenței criteriilor etice și estetice în actul creării, respectiv, receptării textelor în vederea stabilirii elementelor constante în contrast cu variabilele, precum și relevanța acestui gen de texte artistice pentru sensibilitatea, interesele și obsesiile umanității contemporane.

Bibliografie recomandată: Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, București, Humanitas, 1994; Châtelet, François & Pisier, Évelyne, *Conceptii politice ale secolului XX*, București, Humanitas, 1994; Lejeune, Philippe, *Pactul autobiografic*, Univers, București, 2000; Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, vol. I-III, Univers enciclopedic, București, 2001; Soljenițin, Alexandr, *Arhipelagul Gulag 1918-1956. Încercare de investigație literară*, vol. I-III, Univers, București, 1997-1998

Metode de predare: prelegerea, conversația, problematizarea

Modalități de evaluare: evaluarea pe parcurs (activități seminariale și întocmirea unui portofoliu tematic) și examen final (scris)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură universală (IV)

Codul cursului: LC0942

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Adrian Crupa

Obiectivul cursului: Eroul literar ca model exemplar în situații-limită – ilustrări tipice și implicații în modelarea mentalităților

Conținutul cursului: Vor fi investigate diferite ipostaze ale situațiilor-limită (conflicte religioase, psihologice, militare, ideologice, personale; iubire, moarte) în corespondență cu reflectările lor din literatura universală (de la eposul eroic antic sau medieval, la romanul modern), pentru a identifica trăsăturile specifice acestui gen de texte, precum și relevanța lor pentru sensibilitatea, interesele și obsesiile umanității contemporane.

Bibliografie recomandată: Cochet, François, *Soldats sous armes. La captivité de guerre (une approche culturelle)*, Bruxelles, Bruylant: Paris, 1998; Dumézil, Georges, *Mit și epopee*, București, Editura științifică, 1993; Lévy, Bernard-Henri, *Reflecții asupra războiului, răului și sfârșitului istoriei. Blestemații războiului*, București, Trei, 2004; Marino, Adrian, *Biografia ideii de literatură*, vol. 2-5, Cluj-Napoca, Dacia, 1992-1998; Simuț, Andrei, *Literatura traumei: război, totalitarism și dilemele intelectualilor în anii '40*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Metode de predare: prelegerea, conversația, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: evaluarea pe parcurs (activități seminariale și întocmirea unui portofoliu tematic) și examen final (scris)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Etnologie

Codul cursului: LC0943

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Sorin Mocanu

Obiectivul cursului: Cursul are în vedere familiarizarea studenților cu domeniul etnologiei și cu noțiunile-cheie ale acestei științe. Cursul se concentrează asupra noțiunilor fundamentale, fiind o prezentare sintetică a obiectului, metodelor, curentelor și domeniilor.

Conținutul cursului: Definiții și școli – probleme de metodă – curente principale (evoluționism, difuzionism, funcționalism, culturalism, structuralism, antropologie dinamică) – cultură (definiții, identitate și relativism, arii culturale, opoziția cu civilizația); etnie și etnocid; tradiție și societăți tradiționale; faptul social total: darul și sărbătoarea; elemente de etnoestetică – elemente de etnosofie

Bibliografie recomandată:

Bonté, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Polirom, Iași, 1999; Géraud, Marie-Odile ș.a., *Noțiuni cheie ale etnologiei. Analize și texte*, Polirom, 2001; București; Mișu, Achim, *Antropologia culturală*, Dacia, 2002; Segalen, Martine, *Ethnologie, concepts et aires culturelles*, Armand Colin, Paris, 2001; Vulcănescu, Romulus, *Dicționar de etnologie*, Editura Albatros, București, 1979

Metode de predare: prelegeri și lecturi interactive

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

ANUL III

Denumirea cursului: Literatură comparată (IV)

Codul cursului: LC1051

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Constantin Dram

Obiectivul cursului: Intitulat *Imaginarul erotic*, cursul este o abordare selectivă, la nivelul capodoperelor, cu scopul de a comenta modelele exemplare oferite de scriitori, la nivelul imaginarului erotic, încercând să determine în ce măsură evoluția societății umane a complicat sau a simplificat componentele acestui imaginar.

Conținutul cursului: Istoria mentalităților și imaginarului erotic. Problematizarea reprezentării și necesitatea cunoașterii prin eros. Modele exemplare. Ideea de paradigmă la Parmenide și Heraclit. Mari simboluri ale imaginației, arhetipuri, trasee antropologice, obiecte simbolice. Terminologia imaginarului. Nous și eros. Principalele mitologii și rolul erosului. Descoperirea sacrificiului în iubire – literatura indiană veche. Capcanele interpretărilor în *Cântarea Cântărilor*. Cele patru iubiri ale lui Ulise; infinitatea mitului. Sarcasmul lui Socrate – definiția platoniciană a erosului. Eros și mode. Mondenitate și modernitate: Sapho și Ovidiu. Lumea arabă a celor *1001 de nopți*. Frumusețea și eroismul ca idealuri – o ideologie a Evului Mediu. Dimensiunea finală a iubirii: iubirea ca moarte. Idiosincraziile unui capelan: *Traite de l'Amour courtois*. Imaginarul erotic și devenirea infinită a textului: *Tristan și Izolda*.

Bibliografie recomandată: Clot, André, *Civilizația arabă în vremea celor 1001 de nopți*, București, Meridiane, 1989; Dram, Constantin, *Ordinea iubirii de la Banchetul la Robinson Crusoe*, Iași, Universitas XXI, 2009; de Rougemont, Denis, *Iubirea și Occidentul*, București, Univers, 1997; Tinayre, Marcelle, *Istoria iubirii*, București, Viața Românească, 1991; Y Gasset, Ortega, *Studii despre iubire*, București, Humanitas, 1995

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs, examen (scris și oral)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură universală (V)

Codul cursului: LC1052

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Puiu Ioniță

Obiectivul cursului: Receptarea fenomenului romantic nu doar ca o mișcare estetică, ci ca o paradigmă culturală, ca o revoluție petrecută în spiritualitatea europeană la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Sesizarea, dincolo de variațiile pe care curentul romantic le prezintă în diversele spații culturale, a invariantelor care îi dau forță și unitate. Aprofundarea celor mai importante opere romantice și raportarea lor permanentă la contextul universal, avîndu-se în vedere evoluția gustului chiar în interiorul romantismului

Conținutul cursului: Cadrul socio-istoric și cultural – orizontul de așteptare. Preromantismul. Estetica romantică. Romantismul german (școala de la Jena; școala de la Heidelberg; școala de la Berlin). Romantismul englez (poezii lacurilor, Byron, Shelley, Keats). Romantismul francez (Chateaubriand, Lamartine, A. De Vigny, Nerval, V. Hugo, A. De Musset). Romantismul italian (Manzoni, Leopardi, Carducci). Romantismul românesc. Romantismul american (H. Melville, E. A. Poe, W, Whitman). Romantismul în alte țări.

Bibliografie recomandată: Albert Béguin, *Sufletul romantic și visul*, București, Univers, 1970; Vera Călin, *Romantismul*, București, Univers, 1975; Théophile Gautier, *Istoria romantismului*, București, Minerva, 1990; Ricarda Huch, *Romantismul german*, București, Univers, 1974; Fritz Martini, *Istoria literaturii germane*, București, Univers, 1972

Metode de predare: prelegerea, dezbateră

Modalități de evaluare: verificare la mijlocul semestrului, examen scris și oral

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Introducere în antropologia culturală

Codul cursului: LC1053

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ana-Maria Ștefan

Obiectivul cursului: Cursul își propune să transmită studentului un număr de noțiuni de bază și concepte cheie în cercetarea antropologică, să asigure însușirea terminologiei specifice domeniului, să prezinte succint principalele teorii care au marcat fondarea și consolidarea antropologiei culturale ca domeniu de cercetare și ca disciplină academică (de la precursorii antropologiei la postmodernism).

Conținutul cursului: *Modulul I.* Antropologia culturală – obiect și metode. *Modulul II.* Scurtă istorie a disciplinei – direcții, teorii, reprezentanți. Fondatorii antropologiei culturale (Evoluționismul și Școala sociologică franceză). Teorii ale culturii din prima jumătate a secolului XX (Particularismul istoric, Funcționalismul, Cultură și personalitate). Revoluție în câmpul antropologiei culturale și al celorlalte științe umaniste (Structuralismul). Tendințele teoretice ale ultimelor decenii (Antropologia simbolică și interpretativă, Feminismul, Postmodernismul). *Modulul III.* O temă de referință în antropologia culturală – Relațiile de rudenie, căsătoria, familia. Vedere de ansamblu asupra locului ocupat de problematica rudeniei în antropologia secolului XX. Rudenia. Categoriile de rudenie. Rudenia reală și rudenii fictivă. Descendența. Regulile de descendență. Tabu-ul de incest. Alianța. Selecția partenerilor maritali. Endogamia și exogamia.

Forme de căsătorie. Prestațiile ocazionate de încheierea alianței matrimoniale (zestrea și prețul miresei).
Repere rituale: cadrul ceremonial.

Bibliografie recomandată: Bonte, Pierre și Michel Izard, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Iași, Polirom, 1999; Deliège, Robert, *O istorie a antropologiei. Școli. Autori. Teorii*, București, Cartier, 2007; Goody, Jack, *Familia europeană, o încercare de antropologie istorică*, Iași, Polirom, 2003; Lévi-Strauss, Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Paris, Mouton, 1967; Mișu, Achim, *Antropologia culturală*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002

Metode de predare: prelegerea, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: verificare pe parcurs, examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură comparată (V)

Codul cursului: LC1061

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Cătălin Constantinescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să prezinte studenților principalele probleme și controverse ce marchează discursul critic referitor la posibilele paradigme ale dramei moderne. Autorul cursului are în vedere reliefaarea unui ansamblu care cuprinde elementele care definesc structura și imaginarul dramei moderne, încercând să depășească tradiția unui convenționalism sincron, în vederea surprinderii aspectelor esențiale în devenirea modernă a discursului dramatic.

Conținutul cursului: Teorii ale dramei – Convenții – Drama limbajului – Relația dintre teorie și practică – Spectatorul – Relativismul psihologic – Absurdul – Dimensiuni expresioniste – Jocul autorității – Condiția umană – Tipuri umane – Vinovăția și trădarea – Înstrăinarea – Avangarda – Influențe și mișcări – Responsabilitate și semnificație socială – Teatru și adaptare cinematografică – Răspunsul critic. *Tematica seminarului:* Analiza comparată a autorilor: G.B. Shaw (*Pygmalion; Casa inimilor sfărâmate*), L. Pirandello (*Șase personaje în căutarea unui autor*), E. O'Neill (*Din jale se întrușipează Electra*), J.-P. Sartre (*Diavolul și bunul Dumnezeu; Muștele*), B. Brecht (*Cercul de cretă caucazian*), A. Camus (*Caligula; Neînțelegerea*), E. Ionesco (*Cîntăreața cheală; Lecția; Scaunele; Jacques sau supunerea*), S. Beckett (*Așteptîndu-l pe Godot; Sfirșitul jocului*)

Bibliografie recomandată: Abbotson, Susan C.W., *Thematic Guide to Modern Drama*, Greenwood Press, Westport, 2003; Domenach, Jean-Marie, *Întoarcerea tragicului*, Editura Meridiane, București, 1995; Fortier, Mark, *Theatre Theory. An Introduction*, Routledge, London, 1992; Pickering, Kenneth, *Studying Modern Drama*, Palgrave Macmillan, London, 2003; Worthen, W.B., *Modern Drama and the Rhetoric of Theater*, University of California Press, Berkeley, 1992

Metode de predare: prelegerea, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: evaluare periodică și examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatură universală (VI)

Codul cursului: LC1062

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ana-Maria Ștefan

Obiectivul cursului: Cursul aprofundează modurile / genurile literare picaresc și gotic, propunând un parcurs critic complex – istoric, tematologic, dar și imagologic – acordând egală atenție aspectelor naratologice și implicațiilor (complicațiilor) socio-culturale presupuse de dezvoltarea, în Lumea Veche și în cea Nouă, a celor două paradigme literare.

Conținutul cursului: *Modulul I.* Mod și gen literar. Paradigma călătoriei și modul picaresc. Geneza romanului (picaresc); condiții socio-politice și coordonate culturale. Romanul picaresc spaniol. Cavaleresc – *quijotesco* – picaresc: limite și interferențe ale modurilor înrudite. *Pícaro*: erou / anti-erou. Caracteristici narrative ale romanului picaresc. Introducere în istoria europeană a romanului picaresc. Tradiția picarescă în:

Germania, Anglia, Franța. Surse, traduceri, influențe, scrieri originale. Mutații ale paradigmei picaresce, din secolul XVI până în secolul XX. Picaro-ul în „Tărâmul Făgăduinței”. Continuitate în paradigma picarescă; coordonate mitice – „mitul picaro-ului” și arhetipul *Trickster*-ului. *Modului II*. Goticul, dimensiuni culturale și estetice: goticul ca fenomen cultural recurent; canonul gotic – sculptura romanică și goticul literar. „Corpul gotic” – monstruosul: o dialectică între sublim și grotesc. Teroare vs. oroare – distincție-cheie în definirea esteticii goticului literar. Perspective critice. Goticul subsumat ideologiei romantice. Implicații socio-politice. Semnele premergătoare și afirmarea goticului literar în Anglia. Întemeierea unei tradiții europene. Traduceri, influențe, scrieri originale. Constante tematice și caracteristici narrative. Goticul și morala creștină (William Godwin și James Hogg). Goticul *fin-de-siècle*.

Bibliografie recomandată: Reed, Walter L., *An Exemplary History of the Novel: The Quixotic versus the Picaresque*, Univ. of Chicago Press, 1981; Souiller, Didier, *Le Roman picaresque*, PUF, 1980; Wicks, Ulrich, *Picaresque Narrative, Picaresque Fictions*, Connecticut, Greenwood Press, 1989; Baltrusaïtis, Jurgis, *Evul mediu fantastic*, București, Meridiane, 1975; Gamer, Michael, *Romanticism and the Gothic. Genre, Reception, and Canon Formation*, Cambridge University Press, 2000; Henderson, George, *Goticul*, București, Meridiane, 1980

Metode de predare: prelegerea, dezbateră, problematizarea

Modalități de evaluare: verificare periodică, examen scris

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Hermeneutică literară

Codul cursului: LC1063

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Lucia Cifor

Obiectivul cursului: Identificarea și descrierea obiectului de studiu, a statutului și sarcinilor hermeneuticii. Familiarizarea cu conceptele, strategiile și mecanismele hermeneutice utile în practica hermeneuticii literare. Însușirea unor tehnici, principii, metode etc. hermeneutice în vederea desfășurării unor activități proprii de interpretare.

Conținutul cursului: Rădăcinile istorice ale hermeneuticii. Hermeneutica și exegeza sacră. Hermeneutica filologico-retorică dezvoltată în cadrul hermeneuticii creștine. Teoria sensurilor unui text. Teoria lecturii și importanța acesteia pentru activitatea de interpretare. Nivelele de sens ale unui text: de la teoria sensului cvadruplu (sensul literal, sensul alegoric, sensul moral și sensul anagogic) la clasificarea tripartită a lui Umberto Eco (straturi de sens delimitate în funcție de: *intentio auctoris*, *intentio operis*, *intentio lectoris*). Rădăcinile mitice și mitologice ale hermeneuticii. Hermeneutică și *hermeneia*. Rădăcinile filosofice ale hermeneuticii. Hermeneutică și filologie. Conexiuni și interferențe, erudiție (filologică) și exegeză. Metode, principii, practică istorică. De la filologie la filosofia limbajului : Giambattista Vico și Wilhelm von Humboldt. Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher – întemeietorul hermeneuticii generale. Caracterul romantic al doctrinei hermeneutice create de Schleiermacher. Interpretarea gramaticală și interpretarea psihologică: reguli și principii hermeneutice. Actualitatea hermeneuticii lui Schleiermacher. Hermeneutica și științele literaturii (critica literară, istoria literară, estetica etc.) sau ale textului (semiotică, semantică, stilistică etc.). Statutul și sarcinile hermeneuticii literare

Bibliografie recomandată: Cifor, Lucia, *Principii de hermeneutică literară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2006; Cornea, Paul, *Interpretare și raționalitate*, Iași, Polirom, 2006; Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Pitești, Paralela 45, 2006; Jauss, Hans-Robert, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Univers, 1983; Riedel, Manfred, *Comprehensiune sau explicare? Despre teoria și istoria științelor hermeneutice*, Cluj-Napoca, Dacia, 1989; Schleiermacher, F.D.E., *Hermeneutica*, Iași, Polirom, 2001

Metode de predare: prelegerea, problematizarea, dezbateră

Modalități de evaluare: examen oral: 50%; evaluare pe parcurs (activitățile de seminar): 50%

Limba de predare: română

LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ (A + B)

ANUL I

Denumirea cursului: Introducere in Lingvistică

Codul cursului: DF0814 (A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Adrian Poruciu

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are în vedere transmiterea noțiunilor și terminologiei de bază (în engleză, dar și în română) specifice domeniului lingvistic. Titularul intenționează o abordare interactivă, studenții având posibilitatea să intervină, cu întrebări, completări și comentarii în timpul orelor de curs.

Conținutul cursului: Cursul va include prezentări pe linie atât diacronică (în principal indoeuropeană), cât și sincronă (în perspectivă mai ales post-structuralistă). Pentru pregătire în vederea testelor, studenții vor folosi atât cunoștințe și indicații transmise prin prelegeri, cât și cunoștințe preluate din anumite capitole din sursele bibliografice recomandate.

Bibliografie recomandată: Martinet, André, 1970. *Elemente de lingvistică generală* (trad. Paul Miclău). București: Editura Științifică; Poruciu, Adrian, 1992. "Problems and Patterns of the SE European Ethno- and Glottogenesis (ca. 6500 BC - AD 1500)". *The Mankind Quarterly* (Washington, D.C.), XXXIII, 1 (3-41); Poruciu, Adrian, 2006. "Language Obsolescence, Loss and Revival in Europe". În vol. *Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages* (pp. 23-29), ed. A. Colibaba et al. Iași: Editura CDRMO; Simenschy, Theofil/ Gheorghe Ivănescu. 1981. *Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*. București: Editura Didactică și Pedagogică; Yule, George, 1985. *The Study of Language*. Cambridge U.P.

Metode de predare: prelegeri interactive

Modalități de evaluare: teste pe parcurs; test final (scris)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Cultura, civilizația și practica limbii engleze: *cultură și civilizație britanică* (2c)¹

Codul cursului: EN0813 (A), EN0815 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu : I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.Dr. Manuela Macarie

Obiectivul cursului: Cursul se ține în limba engleză și oferă o privire de ansamblu asupra Regatului Unit în context european și mondial. Pe lângă prelegeri apelăm și la o abordare interactivă la cunoștințele de cultură generală și abilitățile de exprimare ale studenților în limba engleză.

Conținutul cursului: Se oferă informații recente privitoare la condițiile istorico-geografice, social-politice și culturale care și-au pus amprenta asupra locuitorilor din insulele britanice. Se insistă asupra identității naționale, aspectelor multiculturale și multi-etnice care definesc viața și civilizația britanică. Li se oferă studenților albume, hărți, casete și DVD-uri.

Bibliografie recomandată: Anghelescu-Irimia, Mihaela, 1999. *Dicționarul universului britanic*, București: Humanitas; *Longman Dictionary of English Language and Culture*, 2006. New Edition; Nicolescu Adrian, 1999, 2001, 2006. *Istoria civilizației britanice*, vol. I, II, III, Iași: Institutul European; Oakland, John, 2002. *British Civilization – an Introduction*, Routledge

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: examene orale

Limba de predare: engleză

¹ Un număr de cinci ore de curs practic (Conversație. Exerciții gramaticale și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs.

Denumirea cursului: Limba engleză: *fonetica și fonologia limbii engleze*

Codul cursului: EN0821 (A), EN0824 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Călina Gogălniceanu

Obiectivul cursului: Cursul predat în limba engleză pe power point, studenților de la specialitatea B, urmărește ca studenții să recunoască și să articuleze corect sunetele și intonația din limba engleză. Familiarizarea cu diferite stiluri de pronunție și înțelegerea particularităților intonației din limba engleză, avându-se în vedere și diferențele existente între limba română și engleză la acest nivel.

Conținutul cursului: Cursul prezintă mecanismul fonator, fonemele segmentale și suprasegmentale și funcțiile intonației. Exerciții combinate cu exemplificări audio video vor conduce la înțelegerea și fixarea cunoștințelor teoretice.

Bibliografie recomandată: Bolinger, D. 1985. *Intonation and Its Parts*. Stanford; Cruttenden, A. 1968. *Intonation*. Cambridge; Crystal, D. 1969. *Prosodic Systems and Intonation in English*. Cambridge; Gogălniceanu, C. 2003. *Introduction to Linguistics. A Theoretical and Practical Approach to Sounds and Phonemes*. Iasi; Kortmann, B. 2005. *English Linguistics: Essentials*. Berlin

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatura engleză: *literatura veche și renașcentistă*

Codul cursului: EN0822 (A), EN0825 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Dumitru Dorobăț (A), Prof. Dr. Sorin Pîrvu (B)

Obiectivul cursului: sa aprofundeze/dezvolte cunostinte fundamentale necesare intelegerii literaturii engleze; sa dezvolte abilitati de a raspunde la o gama larga de procedee/tehnici literare; sa dezvolte deprinderi avansate de lectura/apreciere a textului literar; sa identifice si sa foloseasca abordarile critice traditionale; sa imbunatateasca deprinderile de limba engleza ale studentilor.

Conținutul cursului: Literatura engleza veche: *Beowulf*: analiza literara. Literatura engleza medie: genuri si specii literare fundamentale. Romanul cavaleresc. Geoffrey Chaucer: *Povestiri din Canterbury* (analiza literara). balade populare. Drama medievala. Literatura Renasterii: caracteristici generale, poetici renașcentiste, poezia, proza si drama renașcentista. Precursorii lui Shakespeare. Christopher Marlowe-teme fundamentale. William Shakespeare: viata, opera, controversa shakespeareana. Sonete si poeme. Drama istorica. Comedia. Tragedia. Tragicomedia. Caracteristici generale. Drama iacobita. Seminarul: Analize literare (*Beowulf*, *The Canterbury Tales*). Monologuri din opera lui Shakespeare.

Bibliografie recomandată: Cheney, Patrick, *The Cambridge Companion to Christopher Marlowe*, CUP, 2007; Dorobăț D., Sorin Parvu, *English Literature*, Chemarea, Iasi, 1993; Dobrovici V., Dumitru Dorobăț, *A Reader to Mediaeval English Literature*, EUAIC, Iasi, 1982; Craig, H., *The Literature of the English Renaissance*, Collier Books, New York, 1962

Metode de predare: prelegerea interactivă; video teaching, citirea analitica

Modalități de evaluare: activitate la curs: 20% (prezentare, protofoliu); examen scris (test grilă și eseu): 70%

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria si practica limbii / textului: lexicologie (1c)²

Codul cursului: EN0823 (A), EN0826 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

² Un număr de patru ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Titularul disciplinei: Lect.Dr. Laura Carmen Cuțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții anului I cu problemele și metodologia specifice studiului lexicologiei.

Conținutul cursului: Cursul va trata probleme de bază: cuvântul, morfemul, periodizarea limbii engleze, relații lexicale, formarea cuvintelor și vocabulare specializate.

Bibliografie recomandată: Jackson, H., Amvela, E.- Words, Meaning and Vocabulary. London, 2000; Bauer, Laurie. English Word-Formation. Cambridge, 1983; Hulban, H. Syntheses in English Lexicology and Semantics. Iași, 2001; Poruciuc, Adrian. A Concise History of the English Language. Iași, 2004; Yule, George. The Study of Language. Cambridge, 1985

Metode de predare: prelegere

Modalități de evaluare: test intermediar scris, test final scris

Limba de predare: engleză

ANUL II

Denumirea cursului: Limbă engleză: Morfologia limbii engleze

Codul cursului: EN0931 (A), EN0934 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf. Dr. Anca Cehan

Obiectivele cursului: Cursul (ținut în limba engleză) va ajuta studenții să-și dovedească capacitatea de înțelegere și folosire a structurilor de bază ale limbii engleze. Acesta va înlesni, în primul rând, comunicarea eficientă atât orală cât și în scris, la un nivel avansat. În al doilea rând, studenții vor putea conștientiza dificultățile pe care le întâmpina oricine studiază limba engleză. În plus, ei vor putea să-și îmbunătățească cunoștințele de limba engleză prin explorare și analiză; să înțeleagă gramatica în general, și morfologia în particular, ca mijloace prin care se pot stabili căi de înțelegere a relației formă – sens și sens – situație de comunicare și să deprindă terminologia de bază specifică, care le va permite să(-și) explice toate aceste relații.

Conținutul cursului: Cursul va familiariza studenții cu aparatul conceptual specific și va prilejui recunoașterea principalelor clase de cuvinte; recunoașterea elementelor care formează structura cuvântului; recunoașterea categoriilor gramaticale (gen, caz, determinare; timp, aspect, mod, comparație, etc.); analiza propozițiilor din punct de vedere morfologic solicitând studenților să identifice clase de cuvinte și categorii gramaticale; producerea de propoziții corecte, respectând regulile morfologice (folosirea timpurilor și aspectelor, plasarea adjectivelor și adverbilor în propoziție, etc.); corelarea observațiilor referitoare la structura morfologică a cuvintelor cu alte observații de ordin fonetic, fonologic, sintactic și semantic.

Bibliografie recomandată: *Collins Cobuild English Grammar* (1990) HarperCollins Publishers, London; Greenbaum, Sidney, Quirk, R. (1990) *A Students' Grammar of the English Language*, Longman; Hulban, Horia (2004), *Syntheses in English Morphology*, Spanda; Katamba, Francis (1993), *Morphology*, Palgrave; Quirk, Randolph et al. (1972) *A Grammar of Contemporary English*, Longman

Metode de predare: prelegere interactivă

Modalități de evaluare: (a) evaluare permanentă (orală); (b) test intermediar (scris), test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatură engleză: *Neoclassicism*

Codul cursului: EN0932 (A), EN0935 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Odette Blumenfeld

Obiectivul cursului: Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele etape ale dezvoltării literaturii engleze în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, prezentarea trăsăturilor specifice ale unor genuri și specii literare apărute în epocă și justificarea popularității acestora și reliefaarea legăturilor dintre literatură și contextul socio-economic și politic al vremii.

Conținutul cursului: *Revoluția burgheză* (1643-1660); John Milton; *Restaurația* (1660-1688); Neoclasicismul; romanul, jurnalul (J. Bunyan, S. Pepys); teatrul: comedia de moravuri (J. Dryden, Etherege, Wycherley, Congreve); "Revoluția Glorioasă" (1668), Iluminismul și Deismul; *Perioada Augustană* (1688-1740): Al. Pope: *The Rape of the Lock*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* și *Moll Flanders*; J. Swift: *Gulliver's Travels*; H. Fielding: *Joseph Andrews*, *Tom Jones*; Laurence Sterne: *Tristram Shandy*.

Bibliografie recomandată: Broadbent, John, *Paradise Lost: An Introduction*. (Cambridge University Press, 1972); Clifford, James, *Eighteenth Century English Literature. Modern Essays on Criticism*. (Oxford University Press, 1959); Karl, Frederick R., *A Reader's Guide to the Development of the English Novel in the 18th Century*. (Thames and Hudson, London, 1987); Love, Harold, ed., *Restoration Literature. Critical Approaches*. (Menhuen, 1972); Paulson, Ronald, *Satire and the Novel in 18th Century England*. (Yale University Press, 1967); Watt, J., *The Rise of the Novel. Studies on Defoe, Richardson and Fielding*. (University of California Press, 1963)

Metode de predare: prelegerea, analiza pe text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului: *Poezia Britanică* (1c)³

Codul cursului: EN0933 (A), EN0936 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Sorin Pîrvu

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu o serie de concepte teoretice privind analiza genului poetic și introducerea acestora în universul poetic britanic prin analiza poeziei engleze în diferite etape literare.

Conținutul cursului: Poezia ango-saxonă; Poezia metafizică (John Donne, George Herbert); Poezia romantică (W. Wordsworth, S.T. Coleridge, Keats, Byron, W. Blake); Poezia victoriană (R. Browning, A. Tennyson, T. Hardy); Poezia modernă (T.S.Eliot, J. Yeats).

Bibliografie recomandată: Allot, Kenneth (ed.), *The Penguin Book of Contemporary Verse (1918/1960)*, Penguin Books, Middlesex, 1966/1978; Barnard, Robert, *A Short History of English Literature*, Blackwell, Oxford, 1994; Daiches, David, *A Critical History of English Literature I-II*, Secker&Warburg, London, 1961; Perkins, D., *A History of Modern Poetry from the 1890s to the High Modernist Mode*, Cambridge, Mass., 1976; Schmidt, Michael, *An Introduction to 50 British Poets*, Pan Books, London, 1979

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limbă engleză: *Sintaxă*

Codul cursului: EN0941 (A), EN0944 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studii: II

Semestrul: IV

Număr de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Tamara Lăcătușu

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu structurile de bază și principalele relații sintactice la nivelul propoziției simple precum și a proceselor ce au loc la nivelul frazei (prin coordonare sau subordonare). Formarea deprinderilor practico-aplicative de analiză sintactică a propoziției și frazei.

Conținutul cursului: Criterii de clasificare a propoziției simple (structural, formă gramaticală, funcție comunicativă, afirmație și negație, diateză), definirea părților propoziției (sintactic, morfologic și semantic),

³ Un număr de patru ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs

acordul și relația de guvernare. Principalele transformări la nivelul frazei prin coordonare. Fraza prin subordonare: clasificarea structurală și funcțională a subordonatelor și evidențierea proceselor specifice fiecărui tip, precum și aspecte legate de corespondența timpurilor.

Bibliografie recomandată: Aarts, Bas, 2001. *English Syntax and Argumentation*, Palgrave; Bantaș, Andrei, 1996. *Descriptive English Syntax*, Iași: Institutul European; Huddleston, R., Pullum, G., 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge UP; Lăcătușu, Tamara, 2005 (a). *Essentials of English Syntax. The Simple Independent Sentence*; (b), *Essentials of English Syntax. The Composite Sentence*, Iași: Casa Editorială Demiurg; Quirk, R., et al., 1976. *A Grammar of Contemporary English*, Longman; <http://www.ucl.ac.uk/english> usage/Internet Grammar of English

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs tip hands-on la seminar, examen scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: *Literatură engleză:* Literatură Victoriană

Codul cursului: EN0942 (A), EN0945 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Obiectivul cursului: Dezvoltarea cunoștințelor de literatură engleză – sec. 19

Conținutul cursului: Victorianism and Modernism – A Comparison, A New Literature (19th century English history and culture), Ch. Dickens, W.M.Thackeray, The Brontës and G.Eliot, Th.Hardy, J.Conrad, H.James, A.L.Tennyson, R.Browning, M.Arnold and The Pre-Rafaelites, Hopkins, Hardy, Kipling, Wilde, Houseman, W.B.Yeats, Victorian Drama – G.B.Shaw, O.Wilde. Great Expectations (Ch.Dickens), Jane Eyre (Ch.Bronte), Wuthering Heights (E.Bronte), Adam Bede (G.Eliot), Tess of the D'Urbervilles (Th.Hardy), Lord Jim (J.Conrad), The Ambassadors (H.James)

Bibliografie recomandată: Coote, Steven. *The Penguin History of English Literature*. Penguin Books: N.Y., 1992; Daiches, David. *The Critical History of English Literature*. Bantam: Edinburgh, 1972; Sanders, Andrew. *The Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford UP, 1994

Metode de predare: prelegeri, discuții

Evaluare: examen scris/oral

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/ textului: *Romantismul Englez* (1c)⁴

Codul cursului: EN0943 (A), EN0946 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Odette Blumenfeld

Obiectivul cursului: Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele etape ale dezvoltării literaturii engleze în prima jumătate a secolului al XIX-lea, prezentarea trăsăturilor specifice ale unor genuri și specii literare apărute în epocă și justificarea popularității acestora și reliefaarea legăturilor dintre literatură și contextul socio-economic și politic al vremii.

Conținutul cursului: Romantismul: W. Wordsworth; S. T. Coleridge: *The Ancient Mariner, Christabel, Kubla Khan, Biographia Literaria*; G. G. Byron: *Childe Harold's Pilgrimage, The Oriental Tales, Manfred și Cain, Don Juan*; P. B. Shelley: *Queen Mab, The Revolt of Islam, Prometheus Unbound*; J. Keats: *Endymion, Odes*.

Bibliografie recomandată: Abrams, M. H., ed., *English Romantic Poets. Modern Essays in Criticism*. (Oxford University Press, 1960); Bloom, Harold, ed., *Romanticism and Consciousness, Essays in Criticism*. (W.W. Norton and Company, 1970); Sutherland, D., *On Romanticism*. (New York, 1971); Punter David, *The Romantic Unconscious. A Study in Narcissism and Patriarchy*. (Harvester Wheatsheaf, 1989)

Metode de predare: prelegerea, analiza pe text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris)

⁴ Un număr de patru ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs.

Limba de predare: engleză

ANUL III

Denumirea cursului: Limba engleză: *Elemente de semantică și pragmatică engleză*

Codul cursului: EN1051 (A), EN1054 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Rodica Albu

Obiectivul cursului: Să introducă noțiunile de bază din studiul semantic al unei limbi în general și al limbii engleze în particular; să reia și să aprofundeze – în perspectivă semantică - aspecte lingvistice deja studiate; să-i obișnuiască pe studenți să gândească în tipare logice și să opereze conexiuni între aspecte deja studiate și informațiile noi.

Conținutul cursului: Cursul are patru părți principale: (1) Semantică lexicală. (Proprietăți semantice. Relații de sens.) (2) Semantică grupului și propoziției/frazei. (Roluri tematice. Semantică și sintaxă. Semantică și logică. Condiții de adevăr. Propoziții analitice și propoziții contradictorii. Violarea regulilor: nonsens; metaforă și metonimie; expresie idiomatică) (3) Semantică și pragmatică. (Rediscutarea noțiunilor de *sense, meaning și reference*. Deixis. Clasificarea elementelor deictice. Analiza discursului, Studiul actelor de vorbire.) (4) Categoriile gramaticale în perspectivă semantică. Cursul se încheie cu o prezentare succintă a unor orientări recente în semantică limbii engleze.

Bibliografie recomandată: Duțescu-Coliban, Taina, *Grammatical Categories of English*, Ediția a II-a revăzută, București, 1986; Coșeriu, Eugen, "Semantică cognitivă și semantică structurală", în *Prelegeri și conferințe*, Iași, 1994, pp.83-99; Cruse, D. Alan, *Meaning in Language*, Oxford: Oxford University Press, 2000; Hurford, James R. and Brendan Heasley, *Semantics: a coursebook*, Second edition, CUP, 2007; Jackson, Howard, *A Semantic Approach to English Grammar*, Longman, London, 1990

Metode de predare: Curs magistral, brainstorming, prezentări de seminar, lucru pe text, lucru în echipe. Orientare preponderent interactivă

Modalități de evaluare: activitatea de seminar și dosarul cu lucrări de seminar alcătuit pe parcurs + test final scris

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Literatură engleză: *literatura modernista britanică*

Codul cursului: EN1052 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. Dr. Stefan Colibaba

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu schimbările majore survenite în sfera esteticului la finele sec.XIX și începutul sec.XX, cu precădere inovația și experimentul specifice romanului modernist. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează dezvoltarea unor deprinderi critice în abordarea textului literar modernist.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la elemente ale doctrinei moderniste, cu precădere tensiunea dintre tradiție și modernitate (V.Woolf), fascinația evadării și mitul peren (Joyce), omul imperfect și 'știința' fericirii (D.H.Lawrence), romanul de idei, utopie, muzicalizarea ficțiunii (Huxley), liberalismul umanist (E.M.Forster).

Bibliografie recomandată: Armstrong, T., 2005, *Modernism: A Cultural History*, Cambridge: Polity Press; Brooker, P. and Andrew Thacker (eds), 2005, *Geographies of Modernism: Literatures, Cultures, Spaces*, London: Routledge; Burlui, I., 1977, *Lectures on 20th century British Literature*, Editura Universității "Al.I.Cuza" Iași; Humphrey, R., 1962, *The Stream of Consciousness in the Modern Novel*, Uni of California Press; Stevenson, R., 1993, *The British Novel since the Thirties*, Iași: Institutul European

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatura engleză: *Modernism*

Codul cursului: EN1055 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Dana Bădulescu

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici și noile estetici ale modernismului, cu exemple din literatură și arte, insistând asupra importanței spiritului lor iconoclast și heterodox. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză în privința diverselor aspecte ale modernismului britanic.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la schimbarea majoră și radicală de paradigmă pe care a reprezentat-o modernismul, cu focalizare asupra spațiului britanic. O serie de prelegeri vor prezenta criza pe care o presupune modernismul, boema ca noua geografie culturală, exilul ca o condiție culturală, noua conștiință urbană, artele și esteticile urbaniste, spiritul boem și inovator al Grupului Bloomsbury, principalul promotor al modernismului în Londra anilor '20. O altă serie de prelegeri vor prezenta în detaliu principalele caracteristici și estetici ale modernismului, cu referiri la și exemplificări din texte moderniste emblematice ale literaturii britanice, în strânsă legătură cu celelalte arte.

Bibliografie recomandată: Bădulescu, Dana, *Early 20th Century British Fiction. Modernism*, Part I, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005; Bădulescu, Dana, *Early 20th Century British Fiction. Modernism*, Part II, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006; Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadentă, kitsch, postmodernism*, București, Editura Univers, 1995; Dowling, David, *Bloomsbury Aesthetics and the Novels of Forster and Woolf*, St. Martin's Press, New York, 1985; Ford, Boris (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, vol. 7, From James to Eliot, Penguin Books, 1990

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului: *Engleza academică scrisă (1c)*⁵

Codul cursului: EN1053 (A), EN1056 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Ileana Oana Macari

Obiectivul cursului: sistematizarea cunoștințelor despre elaboarea unei lucrări de cercetare în limba engleză, pornind de la regulile de scriere a propoziției, paragrafului, eseului; valorizarea cunoștințelor de limbă și a abilităților de cercetare și comunicare dobândite pe parcursul anilor de studiu; aprofundarea conceptelor fundamentale și însușirea unor noțiuni noi cu care se operează în cercetare; exersarea deprinderilor necesare pentru a face față cu succes cerințelor academice la nivelul Departamentului de limbi și literaturi straine al Facultății de Litere din Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Conținutul cursului: Engleza pentru discuții academice și prezentări. Abordarea stilistică. Strategii de identificare și delimitare a temei. Elaborarea planului. Utilizarea bibliotecii și a internetului în documentare. Organizarea materialului. Structurarea capitolelor. Citatele și indicarea surselor bibliografice. Plagiatul. Elaborarea bibliografiei. Corectarea stilului. Punctuația, ortografia, folosirea majusculilor. Redactarea computerizată. Corectura finală. Aplicații practice pornind de la lucrările de diplomă ale studenților.

Bibliografie recomandată: Baker, Sheridan, *The Practical Stylist*, Harper & Row, New York, 1981; Caulley, Darrel N., "Making Qualitative Research Reports Less Boring: The Techniques of Writing Creative Nonfiction", *Qualitative Inquiry*, Apr 2008; vol. 14: pp. 424 - 449.; Chin, Elaine, "Redefining "Context" in Research on Writing", *Written Communication*, Oct 1994; vol. 11: pp. 445 - 482.; Cory, Hugh, *Advanced Writing with English in Use*, OUP, 2005; Fulwiler, Toby, *College Writing, A personal Approach to Academic*

⁵ Un număr de patru ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs

Writing, Boynton/Cook Publishers, Inc. HEINEMANN, Portsmouth, NH, 2002; Hartley, James, *Academic Writing and Publishing, A Practical Handbook*, Routledge, 2008; Hinkel, Eli, *Teaching ESL Academic Writing, Practical Techniques in Vocabulary and Grammar*, LEA, 2004; Kruse, Otto, "The Origins of Writing in the Disciplines: Traditions of Seminar Writing and the Humboldtian Ideal of the Research University", *Written Communication*, Jul 2006; vol. 23: pp. 331 - 352; Mifflin, Houghton, *English*, Mifflin, Houghton Company, Boston, 1990; Skwire, David, Frances Chitwood Beam and Harvey S. Wiener, *Student's Book of College English*, Macmillan, New York, 1990

Metode de predare: Studentii vor primi exercitii de diferite tipuri pentru a recunoaste o gama larga de functii de baza in engleza academica scrisa, pentru a analiza tiparele gramaticale si lexicale ale acestor functii si a produce texte academice bazate pe acestea. Textele vor fi discutate cu alti studenti din grupurile de lucru, iar apoi vor fi rescrise in acord cu aceste comentarii si sugestii. Tutorele va oferi, de asemenea, feedbackul sau, care va avea in vedere atat stilul cat si continutul.

Modalități de evaluare: teacher-assessment, self-assessment, peer-assessment

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba engleză: *Istoria limbii engleze*

Codul cursului: EN1061 (A), EN1064 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Adrian Poruciuc

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are în vedere familiarizarea studenților cu principalele perioade din evoluția istorică a limbii engleze (engleză veche, medie și modernă timpurie), fiind luate în considerație pronunția, scrierea, gramatica și vocabularul.

Conținutul cursului: (a) Prelegerile vor aborda pe rând perioadele menționate, punându-se accent pe schimbările specifice trecerilor de la o perioadă la alta. Pentru pregătire în vederea testelor, studenții vor folosi atât cunoștințe și indicații transmise prin prelegeri și seminarii, cât și cunoștințe preluate din bibliografia recomandată. (b) La seminarii se vor analiza de text, prin care vor fi evidențiate aspecte ale englezei scrise din diverse secole. Fragmentele propuse pentru analiză vor fi din texte precum versiunea veche engleză a *Istoriei* lui Beda, *Cronica anglo-saxonă*, Chaucer etc.

Bibliografie recomandată: Baugh, A.C./ Th. Cable, 1978. *A History of the English Language*. Prentice Hall; Poruciuc, Adrian, 2004. *A Concise History of the English Language*. Iași: Casa Editorială *Demiurg*; Sweet, Henry, 1966. *First Middle English Primer*. Oxford: Clarendon; Whitelock, Dorothy (ed.), 1970. *Sweet's Anglo-Saxon Reader*. Oxford: Clarendon; Iarovici, Edith, 1970. *A History of the English Language*. București: Editura Didactică

Metode de predare: prelegeri interactive, seminarii-atelier

Modalități de evaluare: testări pe parcurs, test final (scris)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Literatura engleză: *Literatura americană*

Codul cursului: EN1062 (A), EN1065 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Ștefan Avădanei

Obiectivul cursului: Cursul este menit să dea studenților din anii mari o idee, fie ea și schematică, asupra literaturii americane în contextul culturii și civilizației respective.

Conținutul cursului: Prima parte este formată dintr-un număr de observații preliminare asupra unor chestiuni de interes general (retorică și istorie, istorie literară și ficțiune, ideologie, critică și poetică, discurs, cititor...) urmate de prezentarea rezumativă, concentrată, atât sincronic cât și diacronic, a expansiunii Europei, a istoriei și geografiei americane, regionalismului, imigrației și etnicității, a aborigenului și a negrilor, a religiei americane, etc. etc. Urmează un „ghid tematic” sau de „subiecte majore” menit să scoată în evidență americanismul literaturii și culturii americane și cei zece autori selectați ca reprezentativi pentru literatura americană: Hawthorne, Poe, Melville, Dickinson, Twain, James, Faulkner, Hemingway, O Neill, Frost.

Bibliografie recomandată: Avadanei, Stefan, *North American Literary History*, Iasi : Institutul European, 2004; Avadanei., Stefan, *66 de poezi americani* Iasi: editura Universitatii "Al.I.Cuza", 1997; Baym, Nina & Others, ed., NY, *The Norton Anthology of American Literature*, NY: Norton Company, 1986; Baym, Nina, *Woman's Fiction: A Guide to Novels by and about Women in America (1820-1870)*, Ithaca, New York: Cornell University Press, 1993; Gordon, Avery and Christopher Hawfield, eds., *Mapping Multiculturalism*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) eseu semestrial la seminar; (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Opțional Limbă engleză: *Istoria scrierii*⁶

Codul cursului: EN1063 (A)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Adrian Poruciuc

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are ca obiectiv să familiarizeze studenții cu principalele etape din preistoria și istoria scrierii, precum și cu diverse sisteme de scriere. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la descoperiri recente, precum cele arheologice care au dezvăluit existența unei „scrieri danubiene” preistorice. Prelegeri speciale vor fi dedicate diverselor tipuri de scriere (pictografică, ideografică, fonografică). Câteva prelegeri vor fi axate pe scrierea alfabetică și pe principii ortografice în uz.

Bibliografie recomandată: Haarmann, Harald. 1996. *Early Civilization and Literacy in Europe*. NY: Mouton de Gruyter; Marler, Joan (ed.), 2008. *The Danube Script*. Sebastopol, CA: Institute of Archaeomythology; Poruciuc, Adrian, 1993. "Observații asupra scrierii și a relației pronunție-scriere (cu referire specială la limbile indoeuropene)". *Thraco-Dacica*, Tom XIV, No. 1-2 (5-12); Yule, George, 1985. *The Study of Language* (Chapter 2: „The Development of Writing”). Cambridge University Press; Pilch, Herbert, 1976. *Empirical Linguistics* (Chapter XIX: „Writing”). München: Francke

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Opțional Literatură engleză: *Shakespeare pe marele ecran (2c)*⁷

Codul cursului: EN1063 (A)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Veronica Popescu

Obiectivul cursului: Cursul are ca obiective majore analiza textului shakespearian prin intermediul filmului, introducerea noțiunii de adaptare cinematografică și identificarea diferitelor procese care au loc în procesul de adaptare, dezvoltarea aptitudinilor de analiză și interpretare pornind de la analiza contrastivă a textului literar și a adaptării cinematografice.

Conținutul cursului: Analize comparative ale următoarelor texte și adaptări cinematografice: *The Taming of the Shrew* (1592) și **The Taming of the Shrew** (1967), **10 Things I Hate about You** (1999); *A Midsummer Night's Dream* (1595-96) și **A Midsummer Night's Dream** (1999); *Romeo and Juliet* (1595) și **Romeo and Juliet** (1968), **Romeo and Juliet** (1996), **West Side Story** (1961); *The Merchant of Venice* (1596-98) și **The Merchant of Venice** (2004); *Othello* (1602-04) și **Othello** (1995); *Hamlet* (1600-01) și **Hamlet** (1948), **Hamlet** (1990), **Hamlet** (1996); *Macbeth* (1606) și **Macbeth** (1971); *Richard III* (1591) și **Richard III** (1995), **Richard III** (1955); *The Tempest* (1611) și **The Tempest** (1980). Accentul se pune

⁶ Un număr de trei ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Traduceri) este inclus în creditele acestui curs

⁷ Un număr de trei ore de curs practic (Analize literare) este inclus în creditele acestui curs

pe adaptarea cinematografică ca interpretare personală, critică și artistică a textului literar, rezultatul unui process complex de regândire și rescriere a textului într-un limbaj artistic cu totul diferit de cel literar, mai accesibil publicului larg.

Bibliografie recomandată: Jackson, Russell (ed.), 2000. *The Cambridge Companion to Shakespeare on Film*. Cambridge: Cambridge UP; Jorgens, Jack J., 1977. *Shakespeare on Film*. Bloomington/London: Indiana UP; Rosenthal, Daniel, 2000. *Shakespeare on Screen*. London: Hamlyn; Rothwell, Kenneth S., 1999. *A History of Shakespeare on Screen. A Century of Film and Television*. Cambridge: Cambridge UP; Welsh, James M., Peter Lev (eds.), 2007. *The Literature/Film Reader. Issues of Adaptation*. Lanhan, MD/Toronto/Plymouth, UK: Scarecrow Press Inc.

Metode de predare: prelegere, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Opțional Limbă engleză: Elemente de psiho-neurologia limbii (2c)⁸

Codul cursului: EN1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Titularul disciplinei: Lect.Dr.Laura Carmen Cuțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții anului III cu elemente de psihologia și patologia limbajului în general, și al limbii engleze în special.

Conținutul cursului: Cursul va trata probleme precum unicitatea limbii umane, învățarea limbii materne, învățarea limbii străine și afaziile, totul din perspectivă psiholingvistică.

Bibliografie recomandată: Carroll, David. *Psychology of Language*. Brooks/Cole Publishing Company, 1994; Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge UP, 1987; Jackendoff, Ray. *Foundations of Language*. Oxford UP, 2002

Metode de predare: prelegere

Modalități de evaluare: test intermediar scris, test final scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Opțional Literatură engleză: *Literatura Sudului American* (2c)⁹

Codul cursului: EN1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Iulia Milică

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu diversitatea culturală a Statelor Unite prin prezentarea diferitelor subculturi, regiuni culturale, elemente distinctive; definirea și analiza ideii de „Sud american” ca regiune mentală, nu numai geografică, distinctă de mentalitatea dominantă americană; dezvoltarea abilității de analiză interdisciplinară, prin abordarea diverselor elemente care ajută la înțelegerea complexității culturale a Sudului american: istorie, geografie, politică, economie, literatură, imaginar; exersarea competențelor de analiză literară prin texte specifice.

Conținutul cursului: Cursul este organizat tematic în maniera următoare: elemente de geografie și istorie referitoare la Sudul american; literatura sudică – continuitate americană și elemente distinctive; Sudul ca spațiu real și spațiu mental; istorie, mit, nostalgie și ficțiune; Războiul Civil în istorie și literatură; structură socială și relații rasiale; de la sclavie la Drepturile Civile; lumea creolă; Sudul în secolul al XX-lea – noi perspective. Aceste teme vor fi discutate și exemplificate prin opere literare reprezentative ale unor autori precum: Thomas Nelson Page, Augustus Longstreet, Mark Twain, Kate Chopin, George Washington Cable, William Faulkner, Flannery O'Connor, Katherine Anne Porter, Eudora Welty, Alice Walker.

Bibliografie recomandată: Conn, Peter, *O Istorie a Literaturii Americane*, trad. și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, Editura Univers, București, 1996; Hoffman, Frederick, *The Art of Southern Fiction. A*

⁸ Un număr de trei ore de curs practic (Exerciții gramaticale și Traduceri) este inclus în creditele acestui curs.

⁹ Un număr de trei ore de curs practic (Analize literare) este inclus în creditele acestui curs.

Study of Some Modern Novelists, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, Feffer & Simon Inc., 1967; Rubin Jr., Louis D. (ed.), *The American South. Portrait of a Culture*, United States Information Agency, Forum Reader Series, Washington, 1991; Rupp, Richard, *Celebration in Postwar American Fiction*, University of Miami Press, Coral Gables; Stanciu, Virgil, *Orientări în literatura sudului american*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

STUDII AMERICANE

ANUL I

Denumirea cursului: Introducere în lingvistică

Codul cursului: SA0811

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Adrian Poruciuc

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are în vedere transmiterea noțiunilor și terminologiei de bază (în engleză, dar și în română) specifice domeniului lingvistic. Titularul intenționează o abordare interactivă, studenții având posibilitatea să intervină, cu întrebări, completări și comentarii în timpul orelor de curs.

Conținutul cursului: Cursul va include prezentări pe linie atât diacronică (în principal indoeuropeană), cât și sincronă (în perspectivă mai ales post-structuralistă). Pentru pregătire în vederea testelor, studenții vor folosi atât cunoștințe și indicații transmise prin prelegeri, cât și cunoștințe preluate din anumite capitole din sursele bibliografice recomandate.

Bibliografie recomandată: Martinet, André, 1970. *Elemente de lingvistică generală* (trad. Paul Miclău). București: Editura Științifică ; Poruciuc, Adrian, 1992. "Problems and Patterns of the SE European Ethno- and Glottogenesis (ca. 6500 BC - AD 1500)". *The Mankind Quarterly* (Washington, D.C.), XXXIII, 1 (3-41); Poruciuc, Adrian, 2006. "Language Obsolescence, Loss and Revival in Europe". În vol. *Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages* (pp. 23-29), ed. A. Colibaba et al. Iași: Editura CDRMO; Simenschy, Theofil/ Gheorghe Ivănescu. 1981. *Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*. București: Editura Didactică și Pedagogică; Yule, George, 1985. *The Study of Language*. Cambridge U.P.

Metode de predare: prelegeri interactive

Modalități de evaluare: teste pe parcurs; test final (scris)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Studii culturale americane I

Codul cursului: SA0812

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector dr. Irina Chirica

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu date și noțiuni fundamentale din istoria și cultura americană, urmărindu-se formarea capacității de înțelegere și relaționare a lucrurilor. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la factorii care au dus la formarea națiunii americane (matricea anglo-saxonă), și caracterul de creuzet (*melting pot*), rezultat în urma imigrației. Prelegeri speciale vor fi dedicate istoriei americane și dezvoltării ariilor culturale cu trăsături regionale diferite (sud, nord, vest), economiei și guvernului american.

Bibliografie recomandată: Chirica, Irina, 1999. *America, The Portrait of a Civilization*. Iași: Editura Timpul; Kean Alasdair & Neal Campbell, 1998, *American Cultural Studies, An Introduction to American Culture*. New York: Routledge; Kirn Elaine, 1989. *About the USA*. Washington: The Bureau of Cultural Affairs; Musman Richard, 1986. *Background to the USA*. New York: Macmillan; Warren Catherine, 2002. *American Cultural Studies*. Chicago: University of Illinois Press

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului¹⁰ (2c)

Codul cursului: SA0815

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Veronica Popescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune consolidarea cunoștințelor de teoria literaturii din liceu și introducerea terminologiei în limba engleză și aplicarea noțiunilor teoretice pe texte din diferite perioade ale literaturii americane pentru evidențierea diferențelor de concepție și stil.

Conținutul cursului: Genurile literare – caracteristici generale și particularități formale; elemente de naratologie: intrigă, personaje, tipuri de narator și relația autor-narator-cititor, universul diegetic; simbolismul în literatură; ironia și umorul; figuri de stil: epitetul, comparația, metafora, metonimia și sinecdoca, personificarea, hiperbola, litota, perifraza; analiza poeziei: poezia cu formă fixă, rima, ritmul, aliterația, relația dintre organizarea/forma și înțelesul textului poetic; textul dramatic – „prezența” autorului în text, caracterizarea personajelor, dialogul și monologul, mise-en-scène, tensiunea dramatică, comic, tragic, tragicomic, catharsis.

Bibliografie recomandată: Abrams, M.H., *A Glossary of Literary Terms*, Seventh Edition, Fort Worth/Philadelphia/New York: Harcourt Brace College Publishers, 1999 (1941); Cuddon, J. A. (ed.), *A Dictionary of Literary Term sand Literary Theory*, Fourth Edition, Oxford/Malden, MA: Blackwell Publishers, 1998 (1976); Rivkin, Julie, M.Ryan (eds.), *Literary Theory: An Anthology*, Revised Edition, Blackwell Publishing: Malden, MA/Oxford, 2002 (1998); Ryan, Michael, *Literary Theory: A Practical Introduction*, Blackwell Publishing:Malden, MA/Oxford, 1999

Metode de predare: prelegere, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Studii culturale americane II

Codul cursului: SA0821

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Irina Chirica

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu date și noțiuni fundamentale din istoria și cultura americană, urmărindu-se formarea capacității de înțelegere și relaționare a lucrurilor. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la elementele caracteristice ale culturii americane, cum ar fi caracterul național, dezvoltarea culturii urbane versus cea rurală, a sistemului educațional, politic și religios în America, a sporturilor și mass-media (fenomenul Hollywood). Prelegeri speciale vor fi dedicate geografiei S.U.A., obiceiurilor și moravurilor, politicii și organizării sociale, insistându-se pe ceea ce este specific acestei țări.

Bibliografie recomandată: Chirica, Irina, 1999. *America, The Portrait of a Civilization*. Iași: Editura Timpul; Kean Alasdair & Neal Campbell, 1998, *American Cultural Studies, An Introduction to American Culture*. New York: Routledge; Kirn Elaine, 1989. *About the USA*. Washington: The Bureau of Cultural Affairs; Musman Richard, 1986. *Background to the USA*. New York: Macmillan; Warren Catherine, 2002. *American Cultural Studies*. Chicago: University of Illinois Press

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

¹⁰ Un număr de opt ore de curs practic (Conversație, Exerciții gramaticale, Traduceri și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs.

Denumirea cursului: Limba engleză: *Fonetica și Fonologia Limbii engleze I*

Codul cursului: SA0822 (A+B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. Dr Călina Gogălniceanu

Obiectivul cursului: Cursul predat în limba engleză pe power point, studenților de la specialitatea A și B, urmărește ca studenții să recunoască și să articuleze corect sunetele și intonația din limba engleză. Familiarizarea cu diferite stiluri de pronunție și înțelegerea particularităților intonației din limba engleză, avându-se în vedere și diferențele existente între limba română și engleză la acest nivel.

Conținutul cursului: Cursul prezintă mecanismul fonator, fonemele segmentale și suprasedimentale și funcțiile intonației. Exerciții combinate cu exemplificări audio video vor conduce la înțelegerea și fixarea cunoștințelor teoretice.

Bibliografie recomandată: Bolinger, D. 1985. *Intonation and Its Parts*. Stanford; Cruttenden, A. 1968. *Intonation*. Cambridge; Crystal, D. 1969. *Prosodic Systems and Intonation in English*. Cambridge; Gogălniceanu, C. 2003. *Introduction to Linguistics. A Theoretical and Practical Approach to Sounds and Phonemes*. Iasi; Kortmann, B. 2005. *English Linguistics: Essentials*. Berlin

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: *Literatură americană I*

Codul cursului: SA0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: Dezvoltarea cunoștințelor de literatură americană – sec. 17-19

Conținutul cursului: History and Fiction: John Smith and Th. Morton, The Puritans, The Great Awakening, The Founding Fathers: Jefferson, Franklin, The Beginning of Liberalism, New Cultural Types, Exceptionalism, Pre-Modern Literature, Modernism (Romanticism), Transcendentalism, Ascendentalism, The Concept of Tradition: America vs Europe, Colonialism, *The Other* – An American Perspective

Bibliografie recomandată: *Finding Freedom*. Ed. J.H. McElroy. Illinois UP Chicago, 1991; *The Norton Anthology of American Civilization*. Ed. J. Pope. Norton Comp.: NY, 1992; *The History of America*. Ed. E. Dryden. Arizona UP Tucson, 1994; *The Making of America*. Ed. Ivonne Bryant. UP of America, NY, 1981

Metode de predare: prelegeri, discuții

Evaluare: examen scris/oral

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Istoria S.U.A.

Codul cursului: SA0824

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector dr. Irina Chirica

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu date și noțiuni fundamentale din istoria americană, urmărindu-se formarea capacității de înțelegere și relaționare a lucrurilor. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la momentele și perioadele importante din istoria Statelor Unite de la începuturi până în secolul XX. Este abordată experiența puritană

versus cea diferită din golful Chesapeake din sud, care a dus peste secole la Războiul Civil. Un accent deosebit este pus pe personalitățile de seamă care au marcat cultura și istoria americană, și chiar cea internațională, cum ar fi Benjamin Franklin, sau pe președinții americani și pe contextul istoric specific în care aceștia și-au adus contribuția.

Bibliografie recomandată: Norton Mary Beth, Katzman David, 1996, *A People and a Nation: A History of the United States*. Boston: Houghton Mifflin Company; *An Outline of American History*, Washington: U.S.I.A. Press, 1994; Luedke S. Luther, 1994. *Making America: The Society and Culture of the United States*. Washington: U.S.I.A. Press; Commager Henry Steele, 1950. *The American Mind*. New Haven: Yale University Press; Sowell Thomas, 1981. *Ethnic America: A History*. New York: Basic Books

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului: Lexicologie¹¹ (1c)

Codul cursului: SA0825

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Titularul disciplinei: Lect.Dr. Laura Carmen Cușțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții anului I cu problemele și metodologia specifice studiului lexicologiei.

Conținutul cursului: Cursul va trata probleme de bază: cuvântul, morfemul, periodizarea limbii engleze, relații lexicale, formarea cuvintelor și vocabulare specializate.

Bibliografie recomandată: Jackson, H., Amvela, E.- Words, Meaning and Vocabulary. London, 2000; Bauer, Laurie. English Word-Formation. Cambridge, 1983; Hulban, H. Syntheses in English Lexicology and Semantics. Iași, 2001; Poruciuc, Adrian. A Concise History of the English Language. Iași, 2004; Yule, George. The Study of Language. Cambridge, 1985

Metode de predare: prelegere

Modalități de evaluare: test intermediar scris, test final scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs special I: *Film și literatură: Adaptări cinematografice ale unor texte clasice din literatura americană*

Codul cursului: SA0826

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Veronica Popescu

Obiectivul cursului: Cursul are ca obiective generale conștientizarea cursanților și explorarea propriilor reacții la textul scris și vizual, introducerea noțiunii de adaptare cinematografică și identificarea diferitelor procese care au loc în timpul adaptării unei povestiri (nuvele), unui roman sau unui text dramatic și dezvoltarea aptitudinilor de analiză și interpretare pornind de la analiza contrastivă a textului literar și a filmului.

Conținutul cursului: Literatura și filmul: asemănări și deosebiri; legătura dintre cele două arte în timp, adaptarea cinematografică – definiție, procedee specifice, dificultăți ale procesului de adaptare; Henry James – “Daisy Miller” (1878); **Daisy Miller** (1974), regia Peter Bogdanovich; Tennessee Williams – **The Glass Menagerie** (1944); **The Glass Menagerie** (1987), regia Paul Newman; Nathaniel Hawthorne – **The Scarlet Letter** (1850); **The Scarlet Letter** (1995), regia Roland Joffé; Scott. F. Fitzgerald – **The Great Gatsby** (1925); **The Great Gatsby** (1974), regia Jack Clayton; John Steinbeck - **Of Mice and Men** (1937); **Of Mice and Men** (1992), regia Gary Sinise; Edith Wharton – **The Age of Innocence** (1920); **The Age of Innocence** (1993), regia Martin Scorsese.

¹¹ Un număr de patru ore de curs practic (Exerciții gramaticale/Traduceri și Analize de text) este inclus în creditele acestui curs.

Bibliografie recomandată: Andrew, Dudley - *Concepts in Film Theory*. Oxford/New York: Oxford UP, 1984; Brady, Leo and Marshall Cohen (eds.) - *Film Theory and Criticism. Introductory Readings*. 5th ed. New York/Oxford: Oxford UP, 1999; Chatman, Seymour - *Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca/London: Cornell UP, 1978; McFarlane, Brian - *From Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation*. Oxford: Clarendon Press. 1996

Metode de predare: prelegere, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

ANUL II

Denumirea cursului: Studii culturale americane III. Studii de gen: terminologie de bază și problematică

Codul cursului: SA0931

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Odette Blumenfeld

Obiectivul cursului: Cursul urmărește familiarizarea studenților cu cei mai cunoscuți termeni critico-teoretici în studiul genului și al sexualității și ghidarea studenților în lectura și interpretarea unor texte fundamentale. Studenții vor fi încurajați să aplice cunoștințele dobândite în analiza unor texte literare pertinent alese.

Conținutul cursului: Cursul se va axa pe definirea unor concepte precum gen, sex, sexualitate, subiect, heterosexuality, homosexualitate, identitate, narcisism, feminitate, masculinitate, pe contribuția de substanță a unor teoreticieni ai psihanalizei (Freud, Lacan), a unor promotoare ale gândirii feministe (Kristeva, Cixous, Irigaray, Showalter), pe un scurt istoric al feminismului ca activism politic în America și pe o scurtă prezentare a eforturilor pentru recunoașterea unor drepturi fundamentale ale minorităților sexuale din Statele Unite.

Bibliografie recomandată: Abelove, Henry, Alina Barale Michèle și David Halperin (editori), 1993. *The Lesbian and Gay Studies Reader*. London: Routledge; Braidotti, Rosi, 1994. *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York: Columbia University Press; Butler, Judith, 1990. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge; Jaggar, Alison and Bordo, Susan (editoare), 1989. *Gender/Body/Knowledge: Feminist Reconstructions of Being and Knowing*. New Jersey: Rutgers University Press; Kauffman, Linda (editor), 1993. *American Feminist Thought at Century's End: A Reader*, London: Blackwell

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, studii de caz (analize de texte)

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) și activitate de seminar (40%) și (b) test final (60%)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba engleză: *Morfologia limbii engleze*

Codul cursului: SA0932

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: studii de licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. Dr. Anca Cehan

Obiectivele cursului: Cursul (ținut în limba engleză) va ajuta studenții să-și dovedească capacitatea de înțelegere și folosire a structurilor de bază ale limbii engleze. Acesta va înlesni, în primul rând, comunicarea eficientă atât orală cât și în scris, la un nivel avansat. În al doilea rând, studenții vor putea conștientiza dificultățile pe care le întâmpină oricine studiază limba engleză. În plus, ei vor putea să-și îmbunătățească cunoștințele de limba engleză prin explorare și analiză; să înțeleagă gramatica în general, și morfologia în particular, ca mijloace prin care se pot stabili căi de înțelegere a relației formă – sens și sens – situație de comunicare și să deprindă terminologia de bază specifică, care le va permite să(-și) explice toate aceste relații.

Conținutul cursului: Cursul va familiariza studenții cu aparatul conceptual specific și va prilejui recunoașterea principalelor clase de cuvinte; recunoașterea elementelor care formează structura cuvântului; recunoașterea categoriilor gramaticale (gen, caz, determinare; timp, aspect, mod, comparație, etc.); analiza propozițiilor din punct de vedere morfologic solicitând studenților să identifice clase de cuvinte și categorii gramaticale; producerea de propoziții corecte, respectând regulile morfologice (folosirea timpurilor și aspectelor, plasarea adjectivelor și adverbilor în propoziție, etc.); corelarea observațiilor referitoare la structura morfologică a cuvintelor cu alte observații de ordin fonetic, fonologic, sintactic și semantic.

Bibliografie recomandată: *Collins Cobuild English Grammar* (1990) HarperCollins Publishers, London; Greenbaum, Sidney, Quirk, R. (1990) *A Students' Grammar of the English Language*, Longman; Hulban, Horia (2004), *Syntheses in English Morphology*, Spanda; Katamba, Francis (1993), *Morphology*, Palgrave; Quirk, Randolph et al. (1972) *A Grammar of Contemporary English*, Longman

Metode de predare: prelegere interactivă

Modalități de evaluare: (a) evaluare permanentă (orală); (b) test intermediar (scris), test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatură americană II

Codul cursului: SA0933

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Odette Blumenfeld

Obiectivul cursului: Cursul urmărește familiarizarea studenților cu piesele unor dramaturgi americani reprezentativi, reliefaarea specificului american la nivelul tematicii și al influențelor europene la nivelul formelor și convențiilor dramatice/teatrale. Studenții vor putea analiza texte semnificative din diverse perspective critice și raporta aceste texte la un anumit context social, politic și cultural.

Conținutul cursului: Cursul se va axa pe dramaturgia lui Eugene O'Neill (influența filosofiei lui Nietzsche și Schopenhauer, a expresionismului, a teoriilor freudiene și jungiene), Arthur Miller (împletirea psihologicului cu socialul, a vieții personale cu cea publică, importanța elementelor autobiografice și concepția sa asupra tragediei), Tennessee Williams (imaginea Sudului american, viziunea asupra timpului, mitul ca fundament al structurii dramatice), Edward Albee (influența teatrului absurdului, nivele de ambiguitate în piesele târzii, soluții tragice, non-tragice și anti-tragice în piesele sale) și Thornton Wilder (influența lui Brecht, tehnici circumscrise unui teatralism excesiv).

Bibliografie recomandată: Bigsby, C.W.E., 1984. *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama* (2 volumes). Cambridge: Cambridge University Press; Floyd, Virginia, 1985. *The Plays of Eugene O'Neill: A New Assessment*. New York: Ungar; Hayman, Ronald, 1993. *Tennessee Williams: Everyone Else Is An Audience*, New Haven: Yale University Press; King, Bruce (ed.), 1991. *Contemporary American Theatre*, Basingstoke: Macmillan; Roudané, Matthew (ed.), 1989. *American Dramatists*, Detroit: Gale

Metode de predare: prelegeri interactive și analize de texte

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) și activitate de seminar (40%) și (b) test final (60%)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Institutii politice I

Codul cursului: SA0934

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. George Poede

Obiectivul cursului: 1. Familiarizarea studenților cu problematica fundamentelor axiologice și culturale ale sistemului politic american, instituțiile politice și problematica opiniilor, comportamentelor și a culturii politice în statele Unite. 2. Reliefaarea diferitelor paradigme de interpretare a puterii și a statului, dar și a altor instituții. 3. Analizarea principalelor probleme politice cu care se confruntă societatea contemporană.

Conținutul cursului: 1. Fundamentele constituționale ale sistemului politic american. Scopul Constituției. Principiile sale. 2. Evoluția federalismului american. 3. Drepturi și libertăți. Protecția egală a legilor. 4. Cultură și participare politică. 5. Partide politice. Sistemul bipartidist. Structura partidelor. Evoluția partidelor politice.

6. Procesul electoral. Colegiul electoral. Campanie și politici publice. Comportament electoral în SUA. 7. Grupuri de interese. Resurse și probleme ale grupurilor de interese. 8. Media și viața politică. Efectele mass – mediei. 9. Congresul. Organizarea Congresului și procesul legislativ. 10. Sistemul juridic american. Curtea Supremă. Implementarea deciziilor Curții.

Bibliografie recomandată: Alan Gitelson, Robert Dudley, Melvin Dubnick, *American Government*, Houghton Mifflin Company, Boston, 1991; James Q. Wilson, *American Government. Brief Edition*, DC Heath and Company, Lexington, 1987; Rexford G. Tugwell, Thomas E. Cronin (editors) – *The Presidency Reappraised*, Praeger Publishers, New York, 1974; Malcolm Shaw (editor), *The Modern Presidency. From Roosevelt to Reagan*, Harper and Row Publishers, New York, 1978; Larry Tomlinson, *American Politics. An Inquiry*, Kendal and Hunt Publishing Company, Dubuque, Iowa, 1987

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs practic

Codul cursului: SA0935

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Traduceri: Formarea deprinderilor de traducere corectă și adecvată a unor texte diverse în și din limba engleză. Dezvoltarea capacității de recunoaștere a figurilor de stil în limba sursă și găsirea echivalentelor în limba țintă. Texte: Consolidarea și dezvoltarea unor cunoștințe de teorie și critică literară. Aplicarea metodologiei critice în contexte interpretative specifice. Dezvoltarea capacității de contextualizare a analizei literare. Formarea deprinderilor de redactare corectă a unor texte de tip: eseu, referat, recenzie, articol, studiu.

Conținutul cursului: Traduceri din scriitori români. Traduceri din scriitori de limba engleză. Exerciții de limbă engleză, din diferite manuale. Redactarea unor eseuri. La cursul practic de texte vor fi discutate fragmente din diferite genuri (proză, poezie, eseu, pamflet, discurs politic). Textele vor fi din diferite perioade, reprezentative pentru tradiție sau pentru experiment.

Bibliografie selectivă: Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"; Stephen Crane, "The Open Boat", "Stephen Crane's Own Story"; bell hooks, "Postmodern Blackness"; Theresa Hak Kyung Cha, fragmente din *Dictee* ("Clio – History"); Laurie Anderson, fragmente din *Stories from the Nerve Bible*

Metode de predare: dezbateri, lucru pe text, lucru în echipe; abordări interactive

Modalități de evaluare: examen final, activități la cursurile practice

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs special II: *Sudul american*

Codul cursului: SA0936

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Iulia Milică

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu diversitatea culturală a Statelor Unite prin prezentarea diferitelor subculturi, regiuni culturale, elemente distinctive; definirea și analiza ideii de „Sud american” ca regiune mentală, nu numai geografică, distinctă de mentalitatea dominantă americană; dezvoltarea abilității de analiză interdisciplinară, prin abordarea diverselor elemente care ajută la înțelegerea complexității culturale a Sudului american: istorie, geografie, politică, economie, literatură, imaginar; exersarea competențelor de analiză literară prin texte specifice.

Conținutul cursului: Cursul este organizat tematic în maniera următoare: elemente de geografie și istorie referitoare la Sudul american; literatura sudică – continuitate americană și elemente distinctive; Sudul ca spațiu real și spațiu mental; istorie, mit, nostalgie și ficțiune; Războiul Civil în istorie și literatură; structură socială și relații rasiale; de la sclavie la Drepturile Civile; lumea creolă; Sudul în secolul al XX-lea – noi perspective. Aceste teme vor fi discutate și exemplificate prin opere literare reprezentative ale unor autori

precum: Thomas Nelson Page, Augustus Longstreet, Mark Twain, Kate Chopin, George Washington Cable, William Faulkner, Flannery O'Connor, Katherine Anne Porter, Eudora Welty, Alice Walker.

Bibliografie recomandată: Conn, Peter, *O Istorie a Literaturii Americane*, trad. și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, Editura Univers, București, 1996; Hoffman, Frederick, *The Art of Southern Fiction. A Study of Some Modern Novelists*, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, Feffer & Simon Inc., 1967; Rubin Jr., Louis D. (ed.), *The American South. Portrait of a Culture*, United States Information Agency, Forum Reader Series, Washington, 1991; Rupp, Richard, *Celebration in Postwar American Fiction*, University of Miami Press, Coral Gables; Stanciu, Virgil, *Orientări în literatura sudului american*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Studii culturale americane IV: Teorie critică

Codul cursului: SA0941

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Titularul disciplinei: Prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: Dezvoltarea cunoștințelor de teorie critică modernă și postmodernă în America

Conținutul cursului: Introduction, Psychoanalysis (Freud – The Uncanny și Creative Writers and Daydreaming; C.G.Jung – On the Relation of Analytical Psychology to Poetry), Case Studies. Hamlet, Jane Eyre, Wuthering Heights, Feminism. (V.Woolf – A Room of One's Own, S.de Beauvoir – The Second Sex, E.Showalter – Toward a Feminist Poetics, S.M.Gilbert – Literary Paternity), Case Studies. Vanity Fair, Macbeth, Structuralism. (F.de Saussure – Course in general Linguistics, C.L.-Strauss – The Structural Analysis of Myth, R.Barthes – The Death of the Author, The Structuralist Activity), Case Studies. 465, The Raven, Deconstructivism (F.Nietzsche – Truth and Falsity in an Ultramoral Sense, J.Derrida – Of Grammatology. P.de Man – Semiology and Rhetorics), Case Studies. The Cask of Amontillado, Hamlet, Marxism. (K.Marx – German Ideology, M.Bakhtin – Discourse in the Novel, G.Bataille – The Notion of Expenditure), Case Study. Wuthering Heights (Terry Eagleton – Myth of Power in 'Wuthering Heights'), Cultural Studies. (M.Foucault – Truth and Power, What is an Author?), Case Study. King Lear, Case Study. Great Expectations, Vanity Fair.

Bibliografie recomandată: *Critical Terms for Literary Study*. Ed.by F.Lentricchia. Oxford: Oxford UP, 1991; *A Glossary of Literary Criticism*. By J.Hawthorn. Oxford: Oxford UP, 1992; *Critical Theory Since Plato*. Ed.by H Adams. NY: Brace Jovanovich College Publ., 1994; *Critical Theory Since 1965*. Ed.by H.Adams & Leroy Searle. Tallahassee: Florida State UP, 1996

Metode de predare: prelegeri, discuții

Evaluare: examen scris/oral

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba engleza: *Sintaxa*

Codul cursului: SA0942

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studii: II

Semestrul: IV

Număr de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Tamara Lăcătușu

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu structurile de bază și principalele relații sintactice la nivelul propoziției simple precum și a proceselor ce au loc la nivelul frazei (prin coordonare sau subordonare). Formarea deprinderilor practico-aplicative de analiză sintactică a propoziției și frazei.

Conținutul cursului: Criterii de clasificare a propoziției simple (structural, formă gramaticală, funcție comunicativă, afirmație și negație, diateză), definirea părților propoziției (sintactic, morfologic și semantic), acordul și relația de guvernare. Principalele transformări la nivelul frazei prin coordonare. Fraza prin subordonare: clasificarea structurală și funcțională a subordonatelor și evidențierea proceselor specifice fiecărui tip, precum și aspecte legate de corespondența timpurilor.

Bibliografie recomandată: Aarts, Bas, 2001. *English Syntax and Argumentation*, Palgrave; Bantaș, Andrei, 1996. *Descriptive English Syntax*, Iași: Institutul European; Huddleston, R., Pullum, G., 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge UP; Lăcătușu, Tamara, 2005 (a). *Essentials of English Syntax. The Simple Independent Sentence*; (b), *Essentials of English Syntax. The Composite Sentence*, Iași: Casa Editorială Demiurg; Quirk, R., et al., 1976. *A Grammar of Contemporary English*, Longman; <http://www.ucl.ac.uk/english> usage/Internet Grammar of English

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs tip hands-on la seminar, examen scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatura americană III

Codul cursului: SA0943

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Studenții se vor familiariza cu unii dintre cei mai importanți scriitori contemporani americani, ajungând să înțeleagă și să aprecieze diverse opere literare, genuri sau mișcări din literatura americană a secolului 20. Vor citi studii critice și vor scrie eseu. Vor învăța să-și exprime ideile în mod clar și să le sprijine prin eseuri bine încheiate.

Conținutul cursului: Vor fi discutate diferitele tendințe din proza americană a ultimelor decenii, de la minimalism la „maximalism”, de la proza tradițională a unor scriitori ca Bellow sau Malamud la tehnicile postmodernismului. Scriitori studiați: Saul Bellow, Bernard Malamud, E.L. Doctorow, Raymond Carver, Richard Ford, Richard Bausch, Lee Smith, Tim O'Brien, T. Coraghessan Boyle, Lauren Groff, Mukherjee Bharati, Yiyun Li.

Bibliografie recomandată: Barth, John, "A Few Words About Minimalism"; Freud, Sigmund, "The Theme of the Three Caskets"; Hassan, Ihab, "Toward a Concept of Postmodernism"; Korb, Rena, Critical Essay on "Leaving the Yellow House" în *Short Stories for Students*, The Gale Group, 2001; Perkins, Wendy, Critical Essay on "Leaving the Yellow House," în *Short Stories for Students*, The Gale Group, 2001

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Societate și comunicare I

Codul cursului: SA0944

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Studenții vor învăța cum funcționează Mass Media – ca industrie, formatoare de opinii și modelatoare a societății. Ei vor explora unele dintre problemele-cheie cu care ne confruntăm într-o epocă dominată de Mass Media. Cu alte cuvinte, ei își vor dezvolta capacitatea de a gândi critic. Se vor familiariza cu câteva dintre cele mai importante teme și metode din domeniul științelor sociale.

Conținutul cursului: Ce este Mass Media? De la vorbire la Internet. Efectele Mass Media. Importanța unei abordări din perspectiva științelor sociale. Începuturile Mass Media: Cărțile și cultura tiparului. Internetul: Convergența tuturor celorlalte Media. Dreptul la viața privată, pirateria și interpretarea schimbărilor tehnologice. Calitate în Mass Media. Radioul ca prim medium care se adresează maselor. Televiziunea și cablul. Text, Industrie și Public: Filmul. Globalizarea și consecințele sale. Mass Media electronice și civilizația contemporană.

Bibliografie selectivă: Richard Campbell, Christopher Martin, and Bettina Fabos, *Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*, 4th edition (New York: St. Martin's, 2003); Alte materiale vor fi disponibile în format electronic

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs practic

Codul cursului: SA0945

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Traduceri: Formarea deprinderilor de traducere corectă și adecvată a unor texte diverse în și din limba engleză. Dezvoltarea capacității de recunoaștere a figurilor de stil în limba sursă și găsirea echivalentelor în limba țintă. Texte: Consolidarea și dezvoltarea unor cunoștințe de teorie și critică literară. Aplicarea metodologiei critice în contexte interpretative specifice. Dezvoltarea capacității de contextualizare a analizei literare. Formarea deprinderilor de redactare corectă a unor texte de tip: eseu, referat, recenzie, articol, studiu.

Conținutul cursului: Traduceri din scriitori români. Traduceri din scriitori de limba engleză. Exerciții de limbă engleză, din diferite manuale. Redactarea unor eseuri. La cursul practic de texte vor fi discutate fragmente din diferite genuri (proză, poezie, eseu, pamflet, discurs politic). Textele vor fi din diferite perioade, reprezentative pentru tradiție sau pentru experiment.

Bibliografie selectivă: Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"; Stephen Crane, "The Open Boat", "Stephen Crane's Own Story"; bell hooks, "Postmodern Blackness"; Theresa Hak Kyung Cha, fragmente din *Dictee* ("Clio – History"); Laurie Anderson, fragmente din *Stories from the Nerve Bible*

Metode de predare: dezbateri, lucru pe text, lucru în echipe; abordări interactive

Modalități de evaluare: examen final, activități la cursurile practice

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs special III: *Proza americană*

Codul cursului: SA0946

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Iulia Milică

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele momente ale literaturii americane de la Mark Twain la al Doilea Război Mondial. Analizele literare vor fi îmbinate cu perspective culturale pentru a oferi o imagine complexă a Americii și a reflectării acesteia în literatură. De asemenea, se va ține cont și de principalele transformări de ordin tematic sau formal care îi vor ajuta pe studenți în înțelegerea textului literar.

Conținutul cursului: Cursul va insista pe un număr de momente reprezentative din literatura americană începând de la jumătatea secolului al XIX-lea până la jumătatea secolului al XX-lea. Prezentările generale vor fi intercalate de analize amanunțite ale unor autori reprezentativi: Mark Twain: umor, ironie, realism; realism și naturalism la sfârșit de secol XIX (William Dean Howells, Stephen Crane, Ambrose Bierce, Henry James); la cumpăna dintre secole: Jack London, Upton Sinclair, Edith Wharton, Theodore Dreiser, Willa Cather, Sherwood Anderson; Primul Război Mondial și Generația pierdută: Sinclair Lewis, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, John DosPassos, William Faulkner; Anii Depresiei: John Steinbeck, Thomas Wolfe, Erskine Caldwell, Nathanael West.

Bibliografie recomandată: Conn, Peter, *O Istorie a Literaturii Americane*, trad. și note de Cosana Nicolae și Dalida Pavlovici, Editura Univers, București, 1996; Hassan, Ihab, *Radical Innocence, The Contemporary American Novel*, Harper Colophon Books, Harper & Row Publishers, New York, 1966; High, Peter B., *An Outline of American Literature*, Longman Inc., New York, 2003; Langford, Richard E (ed.), *Essays in Modern American Literature*, Stetson University Press, Deland Florida, 1963; Rupp, Richard, *Celebration in Postwar American Fiction*, University of Miami Press, Coral Gables

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) referat; (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

ANUL III

Denumirea cursului: Studii americane V: Introducere în studiul filmului

Codul cursului: SA1051

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Odette Blumenfeld

Obiectivul cursului: Cursul își propune familiarizarea studenților cu vocabularul specific domeniului, aplicarea terminologiei în analiza unor opere filmice reprezentative și îmbogățirea cunoștințelor de cultură și civilizație americană prin intermediul cinematografului hollywoodiene.

Conținutul cursului: Cinematograful ca artă; factori favorizanți ai dezvoltării cinematografului în S.U.A.; filmul mut: trăsături generale, reprezentanți, clasici ai filmului mut; momente importante din istoria Hollywood-ului (perioada studioului, vedeta hollywoodiană, mari actori, mari regizori); genuri (selectiv): comedia, western-ul, melodrama: trăsături specifice, filme reprezentative, filmul de autor (Alfred Hitchcock și Orson Welles); estetici alternative: feminismul.

Bibliografie recomandată: Boggs, Joseph A. – *The Art of Watching Films*. Sixth Edition. Mountain View, CA: Mayfield Publishing Company. 1996; Grant, Barry Keith (ed.) – *The Film Genre Reader*. Austin: University of Texas Press. 1986; Grodal, Torben Kroch – *Moving Pictures: A New Theory of Film Genres, Feelings and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. 1997; Maltley, Richard – *Hollywood Cinema*. Second Edition. Blackwell. 2003 (1995); Mast, Gerald, Kevin Bruce (eds.) – *A Short History of the Movies*. Sixth Edition. Needham Heights, MA: Allen & Bacon. 1996 (1971)

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba engleza IV: *Elemente de semantică și pragmatică engleză*

Codul cursului: SA1052

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Rodica Albu

Obiectivul cursului: Să introducă noțiunile de bază din studiul semantic al unei limbi în general și al limbii engleze în particular; să reia și să aprofundeze – în perspectivă semantică - aspecte lingvistice deja studiate; să-i obișnuiască pe studenți să gândească în tipare logice și să opereze conexiuni între aspecte deja studiate și informațiile noi.

Conținutul cursului: Cursul are patru părți principale: (1) Semantică lexicală. (Proprietăți semantice. Relații de sens.) (2) Semantică grupului și propoziției/frazei. (Roluri tematice. Semantică și sintaxa. Semantică și logica. Condiții de adevăr. Propoziții analitice și propoziții contradictorii. Violarea regulilor: nonsens; metaforă și metonimie; expresie idiomatică) (3) Semantică și pragmatică. (Rediscutarea noțiunilor de *sense, meaning și reference*. Deixis. Clasificarea elementelor deictice. Analiza discursului, Studiul actelor de vorbire.) (4) Categoriile gramaticale în perspectivă semantică. Cursul se încheie cu o prezentare succintă a unor orientări recente în semantică limbii engleze.

Bibliografie recomandată: Duțescu-Coliban, Taina, *Grammatical Categories of English*, Ediția a II-a revăzută, București, 1986; Coșeriu, Eugen, "Semantică cognitivă și semantică structurală", în *Prelegeri și conferințe*, Iași, 1994, pp.83-99; Cruse, D. Alan, *Meaning in Language*, Oxford: Oxford University Press, 2000; Hurford, James R. and Brendan Heasley, *Semantics: a coursebook*, Second edition, CUP, 2007; Jackson, Howard, *A Semantic Approach to English Grammar*, Longman, London, 1990

Metode de predare: curs magistral, brainstorming, prezentări de seminar, lucru pe text, lucru în echipe. Orientare preponderent interactivă

Modalități de evaluare: activitatea de seminar și dosarul cu lucrări de seminar alcătuit pe parcurs + test final scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Literatura americana IV

Codul cursului: SA1053

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Dana Bădulescu

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici și noile estetici ale modernismului, cu exemple din literatură și arte, insistând asupra importanței spiritului lor iconoclast și heterodox. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză în privința diverselor aspecte ale modernismului american.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la schimbarea majoră și radicală de paradigmă pe care a reprezentat-o modernismul, cu focalizare asupra spațiului nord-american. O serie de prelegeri vor prezenta criza pe care o presupune modernismul, boema ca noua geografie culturală, exilul ca o condiție culturală, noua conștiință urbană, artele și esteticile urbaniste, spiritul *jazz* al Americii anilor '20. O altă serie de prelegeri vor prezenta în detaliu principalele caracteristici și estetici ale modernismului, cu referiri la și exemplificări din texte moderniste emblematice ale literaturii americane, în strânsă legătură cu celelalte arte.

Bibliografie recomandată: Balshaw, Maria, *Looking for Harlem. Urban Aesthetics in African American Literature*, Plato Press, London – Sterling, Virginia, 2000; Călinescu, Matei, *Five faces of Modernity. Modernism, Avant-garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*, Second Edition, Revised, Duke University Press, 1987; Cowley, Malcolm, *Exile's Return*, Penguin Classics, 1994; *The Heath Anthology of American Literature*, Volume 2, Second Edition, D. C. Heath and Company, Lexington, Massachusetts, Toronto, 1994; *Modern American Poetry*, an Online Journal and Multimedia Companion to *Anthology of Modern American Poetry* (Oxford University Press, 2000), Edited by Cary Nelson, disponibil la <http://www.english.uiuc.edu/maps/>

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Instituții politice II

Codul cursului: SA1054

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. Dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Principala problemă tratată în acest curs este modul în care s-au format și cum sunt exprimate valorile societății americane. Cum au adaptat sau dezvoltat americanii un set de valori care au devenit dominante în zilele noastre? Ce instituții au ajutat la conturarea acestor valori? Ce personalități sau organizații au pus în discuție aceste valori și de ce? Prin lecturi și discuții, studenții vor găsi răspunsuri la aceste întrebări.

Conținutul cursului: Teme discutate: Educația în Statele Unite. Scopurile "politice" ale învățământului superior american. Sistemul electoral american. Presa ca instituție politică. Băncile ca instituții politice. Sistemul parlamentar american. Grupurile de interese. Sindicatele. Sistemul judiciar.

Bibliografie selectivă: Benjamin Franklin, fragmente din "Proposals Relating to the Education of Youth in Pensilvania" (1749) și "On the Need for an Academy" (1749); Athan Theoharis, "The Politics of Scholarship: Liberals, Anti-Communism, and McCarthyism"; Alexis de Tocqueville, *Democracy in America* (fragmente); Henry David Thoreau, "Resistance to Civil Government" (1849); Oliver Wendell Holmes, Jr. "Natural Law", *Harvard Law Review* 40, 41 (1918). Republicat în Alfred Lief, coord., *The Dissenting Opinions of Mr. Justice Holmes* (1929)

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: rapoarte săptămânale; participare activă la seminarii; planul lucrării finale; scurtă prezentare; lucrarea finală

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs practic IV

Codul cursului: SA1055

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Ligia Doina Constantinescu

Obiectivul cursului practic: Acest curs practic e menit sa antreneze deprinderile de analiza si interpretare a textului literar, printr-un echilibru intre analiza stilistica, comentariul de tip ‚close reading‘, si asimilarea unor notiuni literar teoretice despre variate abordari critice: formalism, postcolonialism, psihanaliza, abordarea mitic-arhetipala, Noul istorism, structuralism, post-structuralism, genul nuvelistic cu poetica sa;

Conținutul cursului practic: Textele planificate pentru a fi discutate sint de urmasorii scriitori: R. Frost, E. Hemingway, J. Rhys, Leslie Marmon Silko, D. Lessing, Ph Roth, K. Vonnegut, J Fowles, W B S Johnson, Richard Jefferies, B Malamud, R Carver, K A Porter, I C Smith, Sh. MacKay, Ph Dick, D.Barthelme, T Corraghessan Boyle, D. Schwartz, T S Eliot, ‚Icarus‘ poezii.

Bibliografie recomandată: Avadanei St, 1979, *Critical Approaches to the Literary Text*, Iasi, Al I Cuza Univ Press; Constantinescu, L.D., 2007, *Explorations in the Ironic Imagination and Communication of the 20th Century British Short Fiction*, Iasi, Al I Cuza Univ Press; Constantinescu, L D.,2007, *Modernist and Postmodernist British Short Fiction in the Seventies and Eighties*, Iasi, Al I Cuza Univ Press; Guerin W, Labor E G, Morgan L., Reesman J C., Willingham J R., 1966/1992, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*,New York and Oxford, OUP; Hulban, H., (coord), 2008, *Dictionar de sinonime comentate ale limbii engleze*, Iasi, Polirom; Pope, Rob, 1998, *The English Studies Book*,London and New York, Routledge; Wolfreys J., Baker Williams, eds, 1996, *Literary Theories. A Case Study in Critical Performances*, London, Macmillan Press Ltd

Metode de predare: interactiv-comunicative

Modalități de evaluare: (a) evaluare continua: teme, proiect; (b) lucrare semestrială (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs special: *Engleza academica scrisa*

Codul cursului: SA1056

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Ileana Oana Macari

Obiectivul cursului: sistematizarea cunoștințelor despre elaboarea unei lucrări de cercetare în limba engleză, pornind de la regulile de scriere a propoziției, paragrafului, eseului; valorizarea cunoștințelor de limbă și a abilităților de cercetare și comunicare dobândite pe parcursul anilor de studiu; aprofundarea conceptelor fundamentale și însușirea unor noțiuni noi cu care se operează în cercetare; exersarea deprinderilor necesare pentru a face fata cu succes cerintelor academice la nivelul Departamentului de limbi si literaturi straine al Facultatii de Litere din Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi.

Conținutul cursului: Engleza pentru discutiile academice si prezentari. Abordarea stilistică. Strategii de identificare și delimitare a temei. Elaborarea planului. Utilizarea bibliotecii și a internetului în documentare. Organizarea materialului. Structurarea capitolelor. Citatele și indicarea surselor bibliografice. Plagiatul. Elaborarea bibliografiei. Corectarea stilului. Punctuația, ortografia, folosirea majusculilor. Redactarea computerizată. Corectura finală. Aplicații practice pornind de la lucrările de diplomă ale studenților.

Bibliografie recomandată: Baker, Sheridan, *The Practical Stylist*, Harper & Row, New York, 1981; Caulley, Darrel N., „Making Qualitative Research Reports Less Boring: The Techniques of Writing Creative Nonfiction”, *Qualitative Inquiry*, Apr 2008; vol. 14: pp. 424 – 449; Chin, Elaine, „Redefining "Context" in Research on Writing”, *Written Communication*, Oct 1994; vol. 11: pp. 445 – 482; Cory, Hugh, *Advanced Writing with English in Use*, OUP, 2005; Fulwiler, Toby, *College Writing, A personal Approach to Academic Writing*, Boynton/Cook Publishers, Inc.HEINEMANN, Portsmouth, NH, 2002; Hartley, James, *Academic Writing and Publishing, A Practical Handbook*, Routledge, 2008; Hinkel, Eli, *Teaching ESL Academic Writing, Practical Techniques in Vocabulary and Grammar*, LEA, 2004; Kruse, Otto, „The Origins of Writing in the Disciplines: Traditions of Seminar Writing and the Humboldtian Ideal of the Research University”, *Written*

Communication, Jul 2006; vol. 23: pp. 331 – 352; Mifflin, Houghton, English, Mifflin, Houghton Company, Boston, 1990; Skwire, David, Frances Chitwood Beam and Harvey S. Wiener, Student's Book of College English, Macmillan, New York, 1990

Metode de predare: Studentii vor primi exercitii de diferite tipuri pentru a recunoaste o gama larga de functii de baza in engleza academica scrisa, pentru a analiza tiparele gramaticale si lexicale ale acestor functii si a produce texte academice bazate pe acestea. Textele vor fi discutate cu alti studenti din grupurile de lucru, iar apoi vor fi rescrise in acord cu aceste comentarii si sugestii. Tutorele va oferi, de asemenea, feedbackul sau, care va avea in vedere atat stilul cat si continutul.

Modalități de evaluare: teacher-assessment, self-assessment, peer-assessment

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Studii culturale americane VI

Codul cursului: SA1061

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Mariana Hurjui

Obiectivul cursului: examinarea politicii, teoriei și metodologiei în studiul culturii pop americane de la apariția sa în secolul 19 și pînă azi; cursul oferă o prezentare critică și istorică a teoriilor culturii pop și analizează modul în care au contribuit la înțelegerea și evaluarea societății și culturii americane; să examineze acel nexus dintre cultura pop americană și cultura societății de consum; să exploreze diferite probleme legate de epoca consumerismului; cauzele istorice și sociale ale consumerismului, cauzele și efectele dezvoltării sale, probleme legate de valori și reprezentare; rolul imaginilor din publicitate în construirea ideilor culturale cu referință la stilul de viață și la imaginea de sine.

Conținutul cursului: 1. Introducere; înțelegerea naturii culturii. O abordare istorică a diferențelor dintre "cultura înaltă", "cultura de masă" și "cultura pop". 2. Teoretizarea tranziției: epoca de aur, modernitatea, postmodernitatea.; democratizarea culturii și transformarea ei în "cultura de masă". 3. Producție, consum și producție de masă; rolul producției în tradiția majoră; cultura ca producție de masă (conceptul de "industria culturii" la Adorno). 4. Consumul evident: chestiunea reprezentării la Thorstein Veblen. 5. Construirea noilor valori: bunurile de consum între valoarea de utilizare și dincolo de ea. 6. Obiectul fetișizat: mistificarea prin reificare. 7. Comerțul cu semne: imaginea suprafață - ambalaj - reclamă. 8. "Societatea spectacolului".

Bibliografie recomandată: Arnold, Matthew, *Culture and Anarchy* in John Storey (ed.), *Cultural Theory and Popular Culture*, 2nd edition, Univ. of Georgia Press, 1998; Berman, Marshall, *All That Is Solid Melts into Air. The Experience of Modernity. Culture: An Introductory Reader*. New York: Edward Arnold, 1993; *Hierarchy in America*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1988; Levine, Lawrence W., *Highbrow/Lowbrow: The Emergence of Cultural*, Simon and Schuster: New York, 1982; Trachtenberg, Alan. *The Incorporation of America. Culture and Society in the Gilded Age*, Hill and Wang, New York, 1982; Williams, Raymond. *Culture is Ordinary*, in Gray and McGuigan (eds.)

Metode de predare: prelegeri interactiv

Modalități de evaluare: teste pe parcurs; test final (scris)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Limba engleza V: *Istoria limbii engleze*

Codul cursului: SA1062

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Adrian Poruciu

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are în vedere familiarizarea studenților cu principalele perioade din evoluția istorică a limbii engleze (engleză veche, medie și modernă timpurie), fiind luate în considerație pronunția, scrierea, gramatica și vocabularul.

Conținutul cursului: (a) Prelegerile vor aborda pe rând perioadele menționate, punându-se accent pe schimbările specifice trecerilor de la o perioadă la alta. Pentru pregătire în vederea testelor, studenții vor folosi atât cunoștințe și indicații transmise prin prelegeri și seminarii, cât și cunoștințe preluate din

bibliografia recomandată. (b) La seminarii se vor analiza de text, prin care vor fi evidențiate aspecte ale englezei scrise din diverse secole. Fragmentele propuse pentru analiză vor fi din texte precum versiunea veche engleză a *Istoriei* lui Beda, *Cronica anglo-saxonă*, Chaucer etc.

Bibliografie recomandată: Baugh, A.C./ Th. Cable, 1978. *A History of the English Language*. Prentice Hall; Poruciuc, Adrian, 2004. *A Concise History of the English Language*. Iași: Casa Editorială *Demiurg*; Sweet, Henry, 1966. *First Middle English Primer*. Oxford: Clarendon; Whitelock, Dorothy (ed.), 1970. *Sweet's Anglo-Saxon Reader*. Oxford: Clarendon; Iarovici, Edith, 1970. *A History of the English Language*. București: Editura Didactică

Metode de predare: prelegeri interactive, seminarii-atelier

Modalități de evaluare: testări pe parcurs, test final (scris)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Literatura americana V

Codul cursului: SA1063

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. Dr. Ștefan Avădanei

Obiectivul cursului: Cursul este menit să dea studenților din anii mari o idee, fie ea și schematică, asupra literaturii americane în contextul culturii și civilizației respective.

Conținutul cursului: Prima parte este formată dintr-un număr de observații preliminare asupra unor chestiuni de interes general (retorică și istorie, istorie literară și ficțiune, ideologie, critică și poetică, discurs, cititor...) urmate de prezentarea rezumativă, concentrată, atât sincronic cât și diacronic, a expansiunii Europei, a istoriei și geografiei americane, regionalismului, imigrației și etnicității, a aborigenului și a negrilor, a religiei americane, etc. etc. Urmează un „ghid tematic” sau de „subiecte majore” menit să scoată în evidență americanismul literaturii și culturii americane și cei zece autori selectați ca reprezentativi pentru literatura americană: Hawthorne, Poe, Melville, Dickinson, Twain, James, Faulkner, Hemingway, O'Neill, Frost.

Bibliografie recomandată: Avadanei, Ștefan, *North American Literary History*, Iasi : Institutul European, 2004; Avadanei., Ștefan, *66 de poeți americani* Iasi: editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 1997; Baym, Nina & Others, eds., NY, *The Norton Anthology of American Literature*, NY: Norton Company, 1986; Baym, Nina, *Woman's Fiction: A Guide to Novels by and about Women in America (1820-1870)*, Ithaca, New York: Cornell University Press, 1993; Gordon, Avery and Christopher Hawfield, eds., *Mapping Multiculturalism*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) eseu semestrial la seminar; (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Societate și comunicare II

Codul cursului: SA1064

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. Dr. Gerard Stan

Obiectivul cursului: Explicitarea și înțelegerea specificului filosofiei americane; cunoașterea principalelor curente și reprezentanți ai filosofiei americane; explicitarea principalelor contribuții teoretice ale filosofilor americani; evidențierea specificului abordării pragmatiste a problemelor filosofice.

Conținutul cursului: Originile moderne ale filosofiei pragmatiste; Charles Peirce și maxima pragmatismului; metode de fixare a credințelor; James și teoria pragmatistă asupra adevărului; Dewey despre educație; comunitarismul și noul individualism; Pragmatismul filosofiei analitice (W.V.O. Quine, D. Davidson și H. Putnam); Antiesențialismul și antireprezentationalismul neopragmatismului; Hilary Putnam și realismul intern; Richard Rorty și înțelegerea adevărului ca acord neforțat; Contingența limbajului și contingența sinelui (Rorty); Rorty despre interpretare ca recontextualizare; Pragmatismul despre funcțiile sociale și politice ale filosofiei.

Bibliografie recomandată: William James, *Pragmatismul*, Editura Timpul, Iași, 2000; Andrei Marga (ed.), *Filosofie americană*, vol. I, *Filosofia americană clasică*, Editura AII, București, 2000, pp. 84-124, 153-234, 265-300, 331-356; Andrei Marga, *Reconstrucția pragmatică a filosofiei*, Editura Polirom, Iași, 1998; Richard Rorty, *Obiectivitate, relativism și adevăr*, Eseri filosofice 1, Editura Univers, București, 2000, pp. 46-214; John E. Smith, *The Spirit of American Philosophy*, Oxford University Press, 1963

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs special V: *Istoria scrierii*

Codul cursului: SA1066

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Adrian Poruciuc

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba engleză, are ca obiectiv să familiarizeze studenții cu principalele etape din preistoria și istoria scrierii, precum și cu diverse sisteme de scriere. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în engleză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la descoperiri recente, precum cele arheologice care au dezvăluit existența unei „scrieri danubiene” preistorice. Prelegeri speciale vor fi dedicate diverselor tipuri de scriere (pictografică, ideografică, fonografică). Câteva prelegeri vor fi axate pe scrierea alfabetică și pe principii ortografice în uz.

Bibliografie recomandată: Haarmann, Harald. 1996. *Early Civilization and Literacy in Europe*. NY: Mouton de Gruyter; Marler, Joan (ed.), 2008. *The Danube Script*. Sebastopol, CA: Institute of Archaeomythology; Poruciuc, Adrian, 1993. „Observații asupra scrierii și a relației pronunție-scriere (cu referire specială la limbile indoeuropene)”. *Thraco-Dacica*, Tom XIV, No. 1-2 (5-12); Yule, George, 1985. *The Study of Language* (Chapter 2: „The Development of Writing”). Cambridge University Press; Pilch, Herbert, 1976. *Empirical Linguistics* (Chapter XIX: „Writing”). München: Francke

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Curs practic

Codul cursului: SA1065

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Ligia Doina Constantinescu

Obiectivul cursului practic: Acest curs practic e menit să antreneze deprinderile de analiză și interpretare a textului literar, printr-un echilibru între analiză stilistică, comentariul de tip „close reading”, și asimilarea unor noțiuni literare teoretice despre variate abordări critice: formalism, postcolonialism, psihanaliză, abordarea mitic – arhetipală, Noul istorism, structuralism, post-structuralism, genul nuvelistic cu poezia sa.

Conținutul cursului practic: Textele planificate pentru a fi discutate sunt de următorii scriitori: R. Frost, E. Hemingway, J. Rhys, Leslie Marmon Silko, D. Lessing, Ph Roth, K. Vonnegut, J Fowles, W B S Johnson, Richard Jefferies, B Malamud, R Carver, K A Porter, I C Smith, Sh. MacKay, Ph Dick, D.Barthelme, T Corraghessan Boyle, D. Schwartz, T S Eliot, 'Icarus' poezii.

Bibliografie recomandată: Avadanei St, 1979, *Critical Approaches to the Literary Text*, Iasi, Al I Cuza Univ Press; Constantinescu, L.D., 2007, *Explorations in the Ironic Imagination and Communication of the 20th Century British Short Fiction*, Iasi, Al. I. Cuza Univ Press; Constantinescu, L D., 2007, *Modernist and Postmodernist British Short Fiction in the Seventies and Eighties*, Iasi, Al I Cuza Univ Press; Guerin W, Labor E G, Morgan L., Reesman J C., Willingham J R., 1966/1992, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*, New York and Oxford, OUP; Hulban, H., (coord), 2008, *Dictionar de sinonime comentate ale limbii engleze*, Iasi, Polirom; Pope, Rob, 1998, *The English Studies Book*, London and New York, Routledge;

Wolfreys J., Baker Williams, eds, 1996, *Literary Theories. A Case Study in Critical Performances*, London, Macmillan Press Ltd

Metode de predare: interactiv – comunicative

Modalități de evaluare: (a)evaluare continua: teme, proiect; (b) lucrare semestrială (scris)

Limba de predare: engleză

LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZA (A + B)

ANUL I

Denumirea cursului: Introducere în teoria literaturii

Codul cursului: DF0811 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Alexandru Călinescu

Obiectivul cursului: Comunicarea unor cunoștințe fundamentale de teorie literară

Conținutul cursului: Teorie critică și istorie literară; Teorii ale literaturii; Statutul literaturii; Poetica – teorie internă a literaturii; Poetica prozei

Bibliografie recomandată: René Wellek, Austin Warren, *Teoria literaturii*, București, EPLU, 1967; René Wellek, *Conceptele criticii*, București, Ed. Univers, 1983; Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*, Seuil, 1998; Gérard Genette, *Figures III*, Seuil, 1972; Vincent Jouve, *Poétique du roman*, A. Colin, 2001, 2^{ème} éd.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: test final (scris)

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: Cultura, civilizație și practica limbii A, B

Codul cursului: FR0813 (A), FR0815 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Corina Panaitescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să ofere studenților o imagine de sinteză asupra principalelor etape din istoria civilizației franceze, de la origini până în sec.XX, scotând în evidență specificitatea acestei civilizații și pregătindu-i pentru receptarea fenomenului literar.

Conținutul cursului: Aspectele vizate pentru fiecare etapă sunt: date, evenimente, personalități istorice; societate; viața religioasă; evoluția limbii; educație; viața cotidiană, medii, mentalități; știința, tehnica, meserii; arte.

Bibliografie recomandată: Cotentin-Rey, Ghislaine, *Les grandes étapes de la civilisation française*, Paris, Larousse, 1996; Duby, Georges, *Histoire de la France, de 1852 à nos jours*, Paris, Larousse, 1991; Duby, G., Mandrou, R., *Histoire de la civilisation française*, Paris, Armand Colin, 1995

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (oral)

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: Introducere în lingvistică

Codul cursului: DF0814 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Magda Jeanrenaud

Obiectivul cursului: Cursul descrie, definește și analizează conceptele de bază ale lingvisticii în scopul de a-i familiariza pe studenți cu noțiunile fundamentale cu care vor lucra de-a lungul studiilor lor de limbă.

Conținutul cursului: Li se vor prezenta studenților următoarele teme: La ce servește limba; Ce este lingvistica; Ferdinand de Saussure și semnul lingvistic; Roman Jakobson și funcțiile mesajului verbal; André Martinet și dubla articulare; Dincolo de semnul lingvistic: Emile Benveniste și discursul; Domeniile lingvisticii

Bibliografie recomandată: Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1995 (1916); Roman Jakobson, *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, Paris, 1963, 1973; Emile Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris, 1966, 1974; Patrick Guelpa, *Introduction à l'analyse linguistique*, Armand Colin, Paris, 1997; Paul Fabre, *Initiation à la linguistique*, Nathan, Paris, 1990; Dominique Mainueneau, *Introduction à la linguistique française*, Hachette

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: test final (scris)

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: Limba străina A, B (Fonetică și fonologie)

Codul cursului: FR0821 (A), FR0824 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Anca-Maria Rusu

Obiectivul cursului: Cursul se adresează studenților din anul I, propunându-și o inițiere în diversele aspecte ale pronunției limbii franceze, o prezentare sistematică a sunetelor limbii franceze precum și a aspectelor lor funcționale, psiho-fiziologice, acustice și auditive. Se urmărește de asemenea familiarizarea studenților cu problema accentului, pauzelor, ritmului și intonației.

Conținutul cursului: *Fonetică și fonologie*. Fonemul. Funcțiile fonemului. Variante libere. Variante combinatorii. Trăsături distinctive ale fonemului. Trăsături articulatorii ale fonemului. Opoziția. Corelația; *Sistemul fonologic al limbii franceze*. Sistemul vocalic. Problema lui "E caduc". Semivocalele. Sistemul consonantic; *Infrastructura ritmică*. Tempoul. Accentul și ritmul. Melodia și intonația; *Fenomenele sintactice*. Consoanele de legătură. Cele trei tipuri de legături.

Bibliografie recomandată: Béchade, H.-D., *Phonétique et morphologie du français*, PUF, Paris, 1989; Carton, F., *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris, 1974; Léon, P., *Phonétique et prononciations du français*, Nathan, Paris, 1992; Walter, H., *La phonologie du français*, PUF, Paris, 1977

Metode de predare: expunerea interactivă, dezbateră, metoda contrastivă, problematizarea, studiul de caz

Modalități de evaluare: 30% control continuu (seminar) + 70% examen final

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Literatura străina A, B (Evl Mediu și sec. XVI)

Codul cursului: FR0822 (A), FR0825 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Anca-Maria Rusu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții anului I cu structurile mentale medievale și cele specifice secolului XVI francez, propunându-le, în același timp, o prezentare diacronică, dar și tematică, a diverselor forme de manifestare a fenomenului literar

Conținutul cursului: - *Universul intelectual*. Structuri mentale. Forme de transmitere a cunoașterii. Universitățile. ; - *Operele literare*. Spațiul lingvistic. Textul medieval și caracteristicile sale. Cântecul de gesta. ; - *Poezia lirică a trubadurilor și truvelor*. Arta poetică în Evul Mediu. Amorul curtenesc. Formele trobar-ului ; - *Voci lirice ale secolelor XII, XIII, XIV, XV*; - *Romanul medieval*. Romanele antice. *Tristan și Isolda*. Chrétien de Troyes și romanul arthurian. Romane și nuvele ale secolului al XV-lea; - *Codul intelectual al secolului al XVI-lea*. Permanențe și metamorfoze ale moștenirii culturale medievale. O revoluție culturală: Renașterea. Manierism și baroc. Poezia "Marilor Retorici". Poezia lyoneză; - *Apariția și afirmarea unei renașteri poetice naționale: Pleiada*; - *Ficțiunea*.

Bibliografie recomandată: Badel, P.-Y., *Introduction à la vie littéraire du Moyen âge*, Bordas, 1984; Bec, P., *La lyrique française au Moyen âge (XII^e - XIII^e siècles)*, Ed. A. α J. Picard, Paris, 1977; Boriaud, J.Y., *La littérature française du XVI^e siècle*, Armand Colin, Paris, 1995; Payen, J.C., *Littérature française: le Moyen âge (I) - des origines à 1300*, Arthaud, Paris, 1971; Zink, M., *Littérature française du Moyen Âge*, PUF, Paris, 1992

Metode de predare: prelegerea, expunerea interactiva, dezbaterea, problematizarea, studiul de caz, analiza de text

Modalități de evaluare: 30% control continuu (seminar) + 20% portofoliu + 50% examen final

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A

Codul cursului: FR0823 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Liliana Foșalău

Obiectivul cursului: Ne propunem să le oferim studenților noțiuni teoretice de poetică, stilistică, semantică și gramatica textului. Aceste noțiuni vor sta la baza unor activități cu caracter aplicativ (redactare, analiză, prezentare de text, etc. – tipologie cât mai variată) în cadrul cărora studenții vor face dovada însușirii noțiunilor de tehnică textuală.

Conținutul cursului: Textul între teorie și practică; Structura și componentele textului; Text / realitate; Literatură / civilizație; Funcțiile limbajului; Textul între scriitură și lectură; Noțiuni de intertextualitate.

Bibliografie recomandată: Ducrot, O., Todorov, T., *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, Paris, 1972; Genette, G. *Figures I – III*, Seuil, Paris, 1972; Todorov, T., *Les genres du discours*, Seuil, Paris, 1978; Schmitt, M. P., Viala, A., *Savoir-lire*, Didier, Paris, 1982; Milly, J., *Poétique des textes*, Nathan „Université”, 1992

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) lucrare finală (scris) ; (b) colocviu

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului B (civilizație)

Codul cursului: FR0826 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector dr. Radu Petrescu

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu noțiunile de bază ale științei textului, precum și cu principalele direcții și tehnici interpretative, oferindu-le totodată informații de civilizație franceză prin intermediul studierii diverselor tipuri de texte. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba franceză.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la fundamentele științei textului cum și la cele mai noi metode de abordare ale acestuia.

Bibliografie recomandată: O. Ducrot et J.-M. Schaeffer, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, Paris, 1995; Jean-François Jeandillou, *L'Analyse textuelle*, Paris, Armand Colin, 1997 ; J.-M. Adam, *Éléments de linguistique textuelle*, Mardaga, Liège, 1990; R. Lafont et F. Gardès-Madray, *Introduction à l'analyse textuelle*, Univ. De Montpellier, 1990

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) teste intermediare (scrise și orale) ; (b) test final (scris)

Limba de predare: franceză

ANUL II

Denumirea cursului: Limba străina A, B (Morfosintaxa limbii franceze: Grupul nominal)

Codul cursului: FR0931 (A), FR0934 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: Descrierea sistemului morfosintactic al limbii franceze (grupul nominal) și fixarea competențelor gramaticale ale locutorului francofon.

Conținutul cursului: Temele abordate sunt următoarele: **Substantivul** (clase de substantive, genul și numărul substantivului); **Articolul** (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul partitiv, repetarea și omisiunea articolului); **Adjectivul** (adjectivul calificativ – gen, număr, grade de intensitate și comparație, acord ; adjectivul numeral; adjectivul posesiv; adjectivul demonstrativ; adjectivul relativ, interogativ, exclamativ, adjectivul nehotărât); **Pronumele** (pronumele personal; pronumele posesiv; pronumele demonstrativ; pronumele relativ; pronumele interogativ; pronumele nehotărât).

Bibliografie recomandată: Baciu, Ion, *Gramatica limbii franceze*, Echinox, Cluj, 1997; Chevalier, J.-C., Blanche-Benveniste, C., Arrivé M., Peytard J.- *Grammaire du français contemporain*, Larousse, Paris, 1964; Grevisse, M., *Le bon usage*, 13^e éd., Duculot, 1993, sau orice alta editie; Jeanrenaud, A., *Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe*, Ed. Polirom, Iasi, 1996; Riegel, M., Pellat J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Literatura străina A, B (sec. XVII și XVIII)

Codul cursului: FR0932 (A), FR0935 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Mihaela Mîrțu

Obiectivul cursului: Să demonstreze complementaritatea barocului și a clasicismului francez în spațiul barocului european; să arate raporturile de continuitate cu sec. XVII și apariția progresivă a unui nou spirit critic; să identifice caracteristicile literare ale fiecărui tip de discurs în evoluția sa.

Conținutul cursului: **Sec. XVII : Barocul literar.** Discursul liric, teatral și romanesc. **Clasicismul literar:** influențe și originalitate. Teoreticienii. Port-Royal. Norme și genuri literare. **Discursul teatral și romanesc :** Corneille, Racine, Molière, Mme de La Fayette. **Discursul religios, moral și filosofic. Sec. XVIII:** Newton și Locke. **Noul spirit critic** și individualizarea sentimentului religios. **Montesquieu** și liberalismul. Tehnici narative în **Scrisorile persane. Voltaire** și propaganda pentru noul spirit. **Povestirile filosofice. Diderot.** Romancierul (*Nepotul lui Rameau, Jacques le Fataliste*) și stilul. **J.-J. Rousseau** (*Discursurile, Contractul social*). **Teatrul: Diderot, Marivaux, Beaumarchais.**

Bibliografie recomandată: Rohn, J., *Le XVIIe siècle, une révolution de la condition humaine*, Seuil, 2002, 670 p.; Zuber, Bury, Lopez, Picciallo, *Littérature française du XVII^e siècle*, PUF, 1992; Séguin, Marie Sylvie, *Histoire de la littérature en France au XVIIIe siècle*, Hatier, 1992/2000; textele importante ale autorilor studiați

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris și oral (prezentarea unui dosar de lecturi)

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Teoria si practica limbii si textului A (Semantica)

Codul cursului: FR0933 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: familiarizarea studentilor cu problematica semanticii generale si initierea acestora în semantica limbii franceze.

Conținutul cursului: Într-o primă parte, cursul își propune să clarifice câteva probleme de terminologie, analizând notiuni de bază ale semanticii : *functii ale limbajului, semn, valoare, referent si referință, sens si semnificatie, denotatie si conotatie* etc. Se discută, de asemenea, câteva notiuni provenite din semantica generativă sau din psihomecanica guillaumiană. În partea a doua, cursul tratează probleme de semantica

lexicală, din perspectiva semanticii greimasienne : sunt prezentate și analizate aici principalele concepte cu care această semantică operează (*sem, lexem, clasem, semem, isotopie*). Partea a doua a cursului se încheie cu câteva prelegeri care descriu "relatiile semantice" și "schimbările de sens".

Bibliografie recomandată:

Greimas, A. J., Courtés, Joseph, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette, Tome I, 1979; tome II, 1983 ; Greimas, A.J., *Sémantique structurale*, Larousse, Paris, 1966 ; Kerbrat-Orecchioni, C., *La Connotation*, P.U. de Lyon, 1977; Le Guern, M., *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Larousse, Paris, 1973; Picoche, J., *Précis de lexicologie française*, Nathan, Paris, 1977; Popescu, I. *Sémantiques*, Ed. Chemarea, Iasi, 1998; Pottier, B., *Présentation de la linguistique. Fondements d'une théorie*, Klincksieck, Paris, 1967 ; *Sémantique générale*, P.U.F., Paris, 1992 ; Saussure, F. de, *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1971

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: Nota la proba scrisă + nota pentru activitatea la seminar

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii și textului B

Codul cursului: FR0936 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: Licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Cristina Petraș

Obiectivul cursului: Acest curs propune (i) o abordare a unor fenomene lingvistice care necesită luarea în considerare pe de o parte, a nivelului textual, pe de altă parte, a celui enunțiativ al comunicării; (ii) corelativ, o introducere în problematica gramaticii textuale. Aspectele teoretic și practic nu vor fi tratate separat, ci interdependent în cadrul acestui curs. Se privilegiază un demers care pornește de la text pentru a ajunge la teorie.

Conținutul cursului: I. Verbe modale. Adverbe de frază. Conectori discursivi. II. Tipuri de text : narativ; descriptiv, explicativ, argumentativ. Discurs raportat.

Bibliografie recomandată: Abadie, Christian *et al.*, *L'expression française écrite et orale*, 1990, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble; Adam, Jean-Michel, *Éléments de linguistique textuelle*, 1990, Liège, Mardaga; Spiță, Doina, *Initiation à la linguistique textuelle*, 2007, Iași, Institutul European; Tuțescu, Mariana, *Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés*, 2005, București, Cavallioti

Metode de predare: expuneri teoretice, exerciții de analiză / redactare de text

Modalități de evaluare: (a) examen (scris); (b) control continuu

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Limba străina A (Morfosintaxa limbii franceze : Grupul verbal)

Codul cursului: FR0941 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: Descrierea sistemului morfosintactic al limbii franceze (grupul verbal) și fixarea competențelor gramaticale ale locutorului francofon.

Conținutul cursului: Temele abordate sînt următoarele: **Verbul** (clase de verbe: verbe auxiliare, tranzitive, intransitive, pronominale, unipersonale); categorii gramaticale ale verbului (număr, persoană, mod, timp, diateză, aspect); conjugarea verbului; formele și utilizarea modurilor și timpurilor verbale; acordul verbului cu subiectul. **Adverbul** (clase de adverbe; formarea adverbului; grade de intensitate și de comparație; utilizarea adverbilor). **Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.** Seminariile vor relua temele discutate la cursul magistral și vor insista asupra problemelor dificile recurgînd la exemplificări detaliate și exerciții adecvate.

Bibliografie recomandată: Baciu, Ion, *Gramatica limbii franceze*, Echinox, Cluj, 1997; Chevalier, J.-C., Blanche-Benveniste, C., Arrivé M., Peytard J.- *Grammaire du français contemporain*, Larousse, Paris, 1964; Grevisse, M., *Le bon usage*, 13^e éd., Duculot, 1993, sau orice alta editie; Jeanrenaud, A., *Langue française*

contemporaine. Morphologie et syntaxe, Ed. Polirom, Iasi, 1996; Riegel, M., Pellat J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Literatura străină A (sec. XIX, partea I)

Codul cursului: FR0942 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Marina Mureșanu

Obiectivul cursului: Cunoașterea de către studenți a principalelor direcții ale evoluției formelor literare din secolul al XIX-lea francez cu un accent particular asupra romantismului.

Conținutul cursului: Abordare globală a literaturii secolului al XIX-lea francez: curente literare și artistice, școli, autori și opere reprezentative. Proza în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Romantismul: abordare istorică și teoretică. Romanul romantic: tipologie, evoluție, retorică. Romanul istoric: Vigny, Mérimée, Hugo. Romanul personal autobiografic: Sénancour, Constant, Chateaubriand, Musset. Nuvela în prima jumătate a secolului al XIX-lea : Mérimée, Nerval.

Bibliografie recomandată: *Manuel d'histoire littéraire de la France*, sous la dir. de Pierre Abraham et Roland Desné, t. IV, Editions Sociales, 1972; Patrick Berthier, Michel Jarrety (sous la dir. de), *Histoire de la France littéraire. Modernités XIXe – XXe*, PUF, 2006; Francis Claudon, *Les grands mouvements littéraires européens*, éd. Nathan, 2004 ; Alain Couprie, *Les grandes dates de la littérature française*, Nathan, 2002; Francis Démier, *La France du XIXe siècle*, éd. du Seuil, 2000; Gérard Gengembre, *Le romantisme*, Ellipses, 2008 ; Georges Gusdorf, *Fondements du savoir romantiques*, éd. Payot, 1982; Georges Gusdorf, *L'homme romantique*, Payot, 1984 ; Max Milner, *Littérature française*, t. 7, éd. Arthaud, 1985; Jean-Yves Tadié, *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, éd. Bordas, 1985

Metode de predare: expunere, curs magistral alternând cu dezbateră interactivă ; la seminar, intervenții pregătite ale studenților, lucru în echipă

Modalități de evaluare: examen scris, oral, evaluare pe parcurs

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A (Istoria limbii franceze)

Codul cursului: FR0943 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Diana GRADU

Obiectivul cursului: Însușirea exactă a principiilor sincroniei și diacroniei așa cum se reflectă în cercetarea și practica filologică ; semnalarea și interpretarea principalelor schimbări lingvistice din perioada propusă spre studiu (secolele IX-XII), care definesc identitatea limbii franceze în arealul romanic.

Conținutul cursului: 1. Les grandes périodes de l'histoire du français (histoire interne / histoire externe) ; 2. Le français, membre de la famille indo-européenne ; 3. L'évolution des sous-systèmes : évolution du système phonologique du latin parlé au français moderne ; évolution du syntagme nominal. Le nom et ses déterminants. La flexion bicasuelle et les conséquences de sa disparition ; évolution du syntagme verbal ; évolution des substituts ; particularités du lexique à l'époque médiévale (ancien et moyen français).

Bibliografie recomandată: Brunot, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900*, Paris, A. Colin, 1966, vol. I; Buridant, Claude, *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, Paris, SEDES, 2000; Chaurand, Jacques, *Nouvelle histoire de la langue française*, Paris, Seuil, 1999; Condeescu, N. N., *Traité d'histoire de la langue française*, București, ed. Didactică și Pedagogică, 1978; Marchello-Nizia, Christiane, *L'évolution du français. Ordre des mots, démonstratifs, accent tonique*, Paris, A. Colin, 1995; Marchello-Nizia, Christiane, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999; Moignet, Gérard, *Grammaire de l'ancien français*, Paris, Klincksieck, 1976; Perret, Michèle, *Introduction à l'histoire de la langue française*, Paris, CEDES, 1998; Pavel, Maria, *Le français avant le XIV-ème siècle*, Iași, Demiurg, 2000;

Picoche, Jacqueline – Marchello-Nizia, Christiane, *Histoire de la langue française*, Paris, Nathan, 1988; Walter, Henriette, *Le français dans tous les sens*, Paris, Laffont, 1988 (trad. rom. *Limba franceză în timp și spațiu*, Iași, Demiurg, 1998)

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris

Limba de predare: limba franceza

Denumirea cursului: Limba straina B (Morfosintaxa: Grupul verbal)

Codul cursului: FR0944 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Mihaela Lupu

Obiectivul cursului: Prezentarea grupului verbal si a partilor de vorbire neflexibile (adverbul, prepozitia, conjunctia, interjectia).

Conținutul cursului: **Verbul** (taxinomie); categoriile gramaticale ale verbului (numar, persoana, mod, timp, diateza, aspect); conjugarea verbului (accent pe principalele dificultati); modurile personale si nepersonale; timpurile verbale. Concordanta timpurilor. *Si* conditional si *si* dubitativ. Acordul participiului trecut. **Adverbul** (tipuri de adverbe; formarea adverbelor in *-ment*; gradele de intensitate și de comparație; adverb *vs* adjectiv). **Prepozitia, conjunctia, interjectia.** Seminariile vor relua si aprofunda, prin exercitii, chestiunile teoretice prezentate la cursul magistral.

Bibliografie recomandată: Dubois, Jean, Jouannon, G., Lagane, R. – *Grammaire française*, Paris, Larousse, 1961; Grevisse, M., *Le bon usage*, 13^e éd., Duculot, 1993; Jeanrenaud, A., *Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe*, Ed. Polirom, Iasi, 1996; Riegel, M., Pellat J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994; Wilmet, M. – *Grammaire critique du français*, Paris, Masson & A. Colin, 1998

Metode de predare: prezentari powerpoint, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Literatura straina B (sec. XIX, partea I : Romantismul)

Codul cursului: FR0945 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Liliana Fosalau

Obiectivul cursului: Ne propunem să le oferim studenților suportul necesar unei valorificări eficiente a ideilor, textelor, poeticilor si tendințelor estetice ale epocii prezentate. O bună cunoaștere a acestora va permite înțelegerea rolului lor în evoluția formelor și genurilor literare care pregătesc apariția modernității în literatură.

Conținutul cursului: Romantismul – un concept care (re)structurează lumea literară și societatea franceză la începutul secolului al XIX-lea; Surse interioare ale Romantismului francez; Constante sociale și psihologice: criza unei lumi – „le mal du siècle”; Teme romantice și scriitura lor; Romanul romantic – principalele linii de dezvoltare; Romanul personal; Romanul istoric; Romanul social; Revoluția poetică – lirismul personal; Poezie și limbaj; Romantismul și începuturile modernității.

Bibliografie recomandată: Bony, Jacques, *Lire le Romantisme*, Dunod, Paris, 1992; Gengembre, Gérard, *Le Romantisme, Ellipses*, « Thèmes et études », Paris, 1995; Tadié, Jean-Yves, *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, Bordas, Paris, 1970; Sabatier, Robert, *Histoire de la poésie française – La poésie du XIXe siècle / Les Romantismes*, Albin Michel, Paris, 1978; Tieghem, Paul van, *Le Romantisme dans la littérature européenne*, Albin Michel, 1972 (1948)

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: (a) verificare parțială (scris); (b) intervenții de seminar (oral); (c) examen scris si oral

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii și textului B

Codul cursului: FR0946 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: Licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Diana Gradu

Obiectivul cursului: Acest curs propune teoria și practica limbii franceze, grupată în două tipuri de activități: *exprimare orală* și *exprimare scrisă*. Exercițiul oral înseamnă în principal corectarea greselilor de pronunție, specifice locutorilor români și teste de competență lingvistică (decodificare a mesajului oral). Se adaugă la acestea exerciții de transcrieri fonetice (limba franceză contemporană). Învățarea și aprofundarea limbii prin scris presupune achiziționarea în primul rând a unei ortografii impecabile, a gramaticii (dificultăți și excepții) și a unui vocabular cât mai variat. După exersarea acestor competențe, se pune problema unor traduceri, din română în franceză, și invers, ținând cont de nivelul studenților, în majoritate debutanți.

Conținutul cursului: Partea teoretică Verbul (timpuri și moduri). Concordanța timpurilor la indicativ și subjonctiv. Și conditional. Numele și determinanții săi. Substantivul. Adjectivul. Articolul. Pronumele. Pronumele adverbiale en și y. Acordul participiului trecut la verbele tranzitive și intransitive. Acordul subiectului cu predicatul. Adjectivul verbal, participiul prezent, gerundiv. Regimul prepozițiilor. Nivele de limbă (exerciții de vocabular). **Partea practică:** 1.Dictări (nivel mediu și nivel ridicat de dificultate). 2.Exerciții de gramatică: Acordul participiului trecut la verbele tranzitive și intransitive. Regimul prepozițiilor. Acordul subiectului cu predicatul. Antepozitie și postpozitie la adjective. Nivele de limbă (exerciții de vocabular). Adjectivul verbal, participiul prezent, gerundiv. 3.Traduceri : -din română în franceză : Eliade, Preda, Bogza, Cioran; Maupassant. Proust.

Bibliografie recomandată: J.-C. Chevalier, C. Blanche Benveniste, M. Arrivé, J. Peytard, *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse, 1997 (Larousse Références); Ch. Abbadie, B. Chevelon, M-H. Morsel, *L'expression française écrite et orale*, PUF de Grenoble, 1993; M.Saras, M. Stefanescu, *Gramatica practică a limbii franceze*, București, Meteor Press, 2004; Aurelian Tanase, *Exerciții de gramatică franceză*, București, Editura Științifică, 1964; Laura Anghel, *Exerciții de gramatică franceză*, II, Bacău, Editura Plumb, 1999

Metode de predare: expuneri teoretice, exerciții de analiză / redactare de text

Modalități de evaluare: (a) examen (scris); (b) control continuu

Limba de predare: franceză

ANUL III

Denumirea cursului: Limba străină A, B (Sintaxa limbii franceze)

Codul cursului: FR1051 (A), FR1054 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Oana Popârda

Obiectivul cursului: Cursul propune o prezentare generală a problematicii sintaxei limbii franceze, a principalelor aspecte teoretice și practice – normative. Nivelul frastic și deschiderea către discurs sunt urmărite în manifestările care se încadrează în „limba literară”.

Conținutul cursului: Sunt vizate următoarele teme: Fraza și tipurile de fraza. Structura frazei. Fraza declarativă simplă; fraza extinsă; Transformările: interogativă, imperativă, exclamativă, negativă, emfatică; Regulile de acord. Fraza complexă (subordonare, coordonare, juxtapunere); Relativele, completivele, circumstanțialele, infinitivul și transformarea infinitivală; Folosirea modurilor și a timpurilor, concordanța timpurilor; Transfrasticul.

Bibliografie recomandată: Jeanrenaud, A., 1992, *Cours de langue française contemporaine*, Polirom, Iași; Maingueneau, D., 1994, *Syntaxe du français*, Hachette Supérieur, Paris; Popârda, O., 1987, *Elemente de analiză sintactică*, Centrul de multiplicare al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Riegel, M., Pellat, J., Ch., Rioul, R., 1994, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris; Wagner, R-L., Pinchon, J., 1962, *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette, Paris

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris)

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Literatura franceză A, B (sec. XIX, partea a II-a: Discursul Narativ)

Codul cursului: FR1052 (A), FR1055 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Marina Mureșanu (A), Lect.dr. Radu Petrescu (B)

Obiectivul cursului: Cunoașterea de către studenți a mecanismelor de funcționare a discursului narativ, din perspectiva teoretică a poeziei prozei și a naratologiei.

Conținutul cursului: Naratologia: elemente de bază, concepte, terminologie. Discursul narativ, poetica romanului. Teren de aplicare : discursul realist și naturalist în sec. al XIX-lea francez : Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola.

Bibliografie recomandată: *Histoire de la littérature française*, sous la dir. de Angela Ion, XIXe siècle, t. III, Univ. din București, 1981; Mieke Bal, *Narratologie. Les instances du récit*, Klincksieck, 1977; Patrick Berthier, Michel Jarrety (sous la dir. de), *Histoire de la France littéraire. Modernités XIXe – XXe*, PUF, 2006; Jacques Bres, *La narrativité*, Duculot, 1994; Philippe Dufour, *Le réalisme de Balzac à Proust*, PUF, 1998; Gérard Genette, *Figures III*, éd du Seuil, 1972 ; Philippe Hamon, *Introduction à l'analyse du descriptif*, Hachette, 1981; Jaap Lintvelt, *Essai de typologie narrative. Le « point de vue »*, José Corti, 1981; Marina Mureșanu Ionescu, *Pour une sémiotique du narratif*, Junimea, 2007; Anca Sîrbu, *Personajul literar în secolul al XIX-lea francez*, Ed. Fundației „Chemarea”, 1997

Metode de predare: expunere, curs magistral alternând cu dezbateri interactive ; la seminar, intervenții pregătite ale studenților, lucru în echipă

Modalități de evaluare: examen scris, evaluare pe parcurs

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A (literatura franceza, sec. XX)

Codul cursului: FR1053 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf.dr. Corina Panaitescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să ofere imaginea evoluției formelor literare de-a lungul sec.XX în domeniul poeziei; să încurajeze lectura textelor poetice, a principalelor texte critice, ca și a celor de teorie literară.

Conținutul cursului: Curente de avangardă la începutul sec.XX; Apollinaire și „spiritul nou” al poeziei; Paul Valéry – poetica și poezia; Paul Claudel – arta poetică; „Aventura” suprarealistă; Francis Ponge – între cuvinte și lucruri; Poezia ultimelor decenii.

Bibliografie recomandată: Calinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, Bucuresti, Ed.Eminescu, 1972; Sabatier, Robert, *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin Michel, 1988; Raymond, Marcel, *De Baudelaire au surréalisme*, Paris, José Corti, 1966; Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, Bucuresti, E.L.U., 1960; Dimitriu, Corina Manuela, *Le texte entre l'invention et la réflexion. Francis Ponge*, Iasi, Ed.Chemarea, 2000

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: examen final (scris și oral)

Limba de predare: limba franceza

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii și textului B

Codul cursului: FR1056 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: Licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Diana Gradu

Obiectivul cursului: Acest curs propune teoria si practica limbii franceze, grupata in doua tipuri de activitati: *exprimare orala* si *exprimare scrisa*. Exercițiul oral inseamna in principal corectarea greselilor de pronuntie, specifice locutorilor romani si teste de competenta lingvistica (decodificare a mesajului oral). Se adauga la acestea exercitii de transcrieri fonetice (limba franceza contemporana). Invatarea si aprofundarea limbii prin scris presupun achizitionarea in primul rind a unei ortografii impecabile, a gramaticii (dificultati si exceptii) si a unui vocabular cit mai variat. Dupa exersarea acestor competente, se pune problema unor traduceri, din romana in franceza, si invers, tinind cont de nivelul studentilor, in majoritate debutanti.

Conținutul cursului: Partea teoretica: Verbul (timpuri si moduri). Concordanta timpurilor la indicativ si subjonctiv. Si conditional. Numele si determinantii sai. Substantivul. Adjectivul. Articolul. Pronumele. Pronumele adverbiale en si y. Acordul participiului trecut la verbele tranzitive si intransitive. Acordul subiectului cu predicatul. Adjectivul verbal, participiul prezent, gerundiv. Regimul prepozitiilor. Nivele de limba (exercitii de vocabular). **Partea practica.** 1.Dictari (nivel mediu si nivel ridicat de dificultate). 2.Exercitii de gramatica: Acordul participiului trecut la verbele tranzitive si intransitive. Regimul prepozitiilor. Acordul subiectului cu predicatul. Antepozitie si postpozitie la adjective. Nivele de limba (exercitii de vocabular). Adjectivul verbal, participiul prezent, gerundiv. 3.Traduceri : Eliade, Preda, Bogza, Cioran; Maupassant, Proust.

Bibliografie recomandată: J.-C. Chevalier, C. Blanche Benveniste, M. Arrivé, J. Peytard, *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse, 1997 (Larousse Références) ; Ch. Abbadie, B. Chevelon, M-H. Morsel, *L'expression française écrite et orale*, PUF de Grenoble, 1993 ; M.Saras, M. Stefanescu, *Gramatica practica a limbii franceze*, Bucuresti, Meteor Press, 2004 ; Aurelian Tanase, *Exercitii de gramatica franceza*, Bucuresti, Editura Stiintifica, 1964 ; Laura Anghel, *Exercitii de gramatica franceza, II*, Bacau, Editura Plumb, 1999

Metode de predare: expunere teoretica si parte practica interactiva

Modalități de evaluare: evaluare scrisa

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Limba străina A, B (Lexicologie)

Codul cursului: FR1061 (A), FR1064 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Felicia Dumas

Obiectivul cursului: Familiarizarea studentilor cu conceptele lingvistice fundamentale ale lexicologiei, precum și cu specificul analizei morfologice a lexicului limbii franceze contemporane. Ei vor fi inițiați în identificarea principalelor procedee lexicale ce caracterizează, din punct de vedere morfologic, limba franceză contemporană. Studenții își vor forma o serie de deprinderi în privința realizării unor exercitii practice de analiză morfologică a cuvintelor de bază din limba franceză.

Conținutul cursului: Lexicul și unitățile sale ; relațiile dintre lexic și gramatică, lexic și vocabular, lexic și univers ; diferite tipuri de analiză a lexicului (morfologică sau semantică). Analiza morfologică a lexicului limbii franceze contemporane. Derivarea sufixală (funcționalitate și împărțirea pe diferite registre ale limbii). Prefixarea. Derivarea parasintetică. Derivarea improprie și derivarea inversă. Compunerea ; cuvintele-valiză. Abrevierea. Siglarea. Imprumutul: tipologie si adaptare.

Bibliografie recomandată: Cuniță, Alexandra, *La formation des mots, la dérivation lexicale en français contemporain*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1988; Dumas, Felicia, *Lexicologie française*, Iași, Casa editorială Demiurg, 2008; Lehmann, Alise, Martin-Berthet, Françoise, *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*, deuxième édition, Paris, Armand Colin, 2005; Mortureux, Marie-Françoise, *La lexicologie entre langue et discours*, Paris, Armand Colin, 2006; Picoche, Jacqueline, *Précis de la lexicologie française, L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan, 1992 (deuxième édition)

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) examen final (scris)

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Literatura straina A (sec. XX)

Codul cursului: FR1062 (A)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Alexandru Calinescu

Obiectivul cursului: Transmiterea unor cunoștințe fundamentale despre literatura secolului XX.

Conținutul cursului: Privire generală. Symbolismul. Începutul de secol XX. Marii prozatori: Proust, Gide. Existentialismul: Sartre, Camus.

Bibliografie recomandată: Claude Edmonde Magny, *Histoire du roman de l'entre-deux-guerres*, Seuil, 1950; Jacques Bersani *et alii*, *Histoire de la littérature en France depuis 1945*, Paris, Bordas, 1970; Marcel Raymond, *De Baudelaire au surréalisme*, José Corti, 1940; Jean Yves Tadié, *Proust*, Paris, Gallimard, 1996; Jean-Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey, *Dictionnaire des littératures de langue française*, Bordas, 1999

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: test final (scris)

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Curs optional Limba străina A (Teoria enunțării)

Codul cursului: FR1063 (A)

Tipul cursului: optional (la alegere unul dintre cele doua optionale propuse: limba sau literatura)

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Doina Spiță

Obiectivul cursului: La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să transfere problematica acestei teorii generale în contextul specific limbii franceze. Dincolo de descrierea succintă a cadrului epistemologic în care teoria enunțării s-a dezvoltat, cursul își propune să supună discuției câteva concepte esențiale și instrumente de analiză care să sensibilizeze studenții față de dimensiunea de intersubiectivitate a limbajului, care singură face posibilă comunicarea lingvistică.

Conținutul cursului: 1. Precizări teoretice și metodologice. Despre subiectivitate în discurs. 2. Exprimarea lingvistică a referinței la evenimentul enunțiativ: 2.1. Deicticele. 2.2. Adverbele de enunțare. 2.3. Exclamația. 2.4. Derivarea delocutivă. 3. Despre atitudine și perspectivă în enunțare.

Bibliografie recomandată: Benveniste, Emile, 1966, 1974: *Problèmes de linguistique générale*, I, II, Gallimard, Paris; Ducrot, Oswald, Schaeffer, J.-M., 1995: *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, Paris; Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1980): *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, Paris; Maingueneau, Dominique (1994): *L'énonciation en linguistique française*, Hachette, Paris; Spita, Doina (2007): *Initiation à la linguistique textuelle*, Institutul European, Coll.Cursus, Iasi

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: prezentă și participare la activități, contribuția personală la dezbateri (curs interactiv), lucrare scrisă semestrială

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Curs optional Literatura franceza A (Conceptul de autor literar la Roland Barthes si discipolii acestuia)

Codul cursului: FR1063 (A)

Tipul cursului: optional (la alegere unul dintre cele doua optionale propuse: limba sau literatura)

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf.dr. Luca Pițu

Obiectivul cursului: Aprofundarea conceptului de autor literar in contextul unei teorii despre autor in general si autor implicat in particular din perspectiva retoricii literare actuale, a naratologiei si a pragmaticii discursului

Conținutul cursului: Dupa revizitarea principalelor teorii naratologice cu privire la distinctia dintre narator, autor implicat versus autor ca generator mundan al operei de artă, cursul va propune studentilor de an

terminal o scurta incursiune în istoria conceptelor de *auctor*, *auctoritas*, *scriptor* si *commentator*, din Evul Mediu pînă la recente revizuirii ale ideologemului "mortii autorului", datorate, majoritatea, unor fosti discipoli teoretici ai lui Roland Barthes (precum Antoine Compagnon sau ultimul Gerard Genette) sau antiderridienilor francezi din școala lui Harold Bloom.

Bibliografie recomandată: Roland Barthes: *Le bruissement de la langue*, Editions du Seuil, coll. "Essais", Paris, 1993; Harold Bloom: *Agon. Towards a Theory of Revisionism*, Oxford University Press, 2003, New York, 2003; Antoine Compagnon: *Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Editions Gallimard, coll. «Bibliothèque des idées», Paris, 2005 ; Idem : *Le démon de la théorie* ; Editions du Seuil, coll. "La couleur des idées", Paris, 1998; Raoul Pontignard: *Quand l'auteur refait surface dans la théorie littéraire*, Editions Maisonneuve & Larose, coll. "Les idées a l'endroit", Paris, 2009.

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Literatura straina B (sec. XX)

Codul cursului: FR1065 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf.dr. Magda Ciopraga

Obiectivul cursului: Cursul isi propune sa ofere imaginea evolutiei formelor literare de-a lungul sec.XX, in domeniile romanului si al poeziei; sa incurajeze lectura principalelor texte critice, ca si a celor de teorie literara

Conținutul cursului: 1) Curente de avangarda la inceputul sec.XX; 2) Apollinaire si "spiritul nou" al poeziei; 3) P.Valéry- "marile" poeme ; 4) P.Claudel : arta poetica ; 5) « Aventura » suprarealista ; 6) F.Ponge- intre cuvinte si lucruri ; 7) M.Proust - intre traditie si modernitate ; 8) Ironia moderna : A.Gide ; 9) Absurdul « avant la lettre » : L.-F.Céline ; 10) Doua chipuri ale traditiei: F.Mauriac si G.Bernanos; 11) A.Camus – de la *Strainul/la Ciurma* ; 12) Noul Roman.

Bibliografie recomandată: Robert Sabatier, *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin Michel, 1988; Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, Bucuresti, Ed. Univers, 1995; G.Décote, J. Duboschard (sous la dir.de), *Histoire de la littérature française*, Paris, Hatier, 1991; M. Zérafa, *Personne et personnage*, Paris, Klincksieck, 1969

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris-oral

Limba de predare: limba franceza

Denumirea cursului: Curs optional limba straina B (Stil si mentalitati)

Codul cursului: FR1066 (B)

Tipul cursului: optional (la alegere unul dintre cele doua optionale propuse: limba sau literatura)

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: prof.dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să abordeze problema "scriiturii" literare. Punctul de plecare al întregii argumentații este caracterul istoric al noțiunii de "scriitură" : orice "scriitură" literară integrează la nivelul semnificantului anumite particularități, care pot fi cele ale unui individ, ale unui grup de indivizi, ale unei etnii, ale unei "culturi". Toate aceste particularități, care traduc de fapt o utilizare specifică a limbii, sînt identificabile. Ele reprezintă niște constante stilistice și pot fi grupate sub forma unor structuri globale pe care le numim "modele" sau "pattern-uri" scripturale. Astfel "stilul" și implicit "discursul poetic" sînt privite ca noțiuni diacronice manifestate concret de aceste "modele" în succesiunea lor temporală. Semnificantul literar francez este considerat spațiul adecvat, exemplar, pentru verificarea ipotezelor pe cursul le propune spre dezbateri.

Conținutul cursului: Le style et ses définitions : le style comme pratique individuelle et sociale : l'inné et l'acquis; matrice et /ou mentalité stylistique ; Langue, norme, écart ; Le style comme "intensification"; La

"forme-sens" : le *signifiant fondamental*; Les formes structurantes du discours; Rythme, syntaxe, sens; Ecriture et réalité.

Bibliografie recomandată: Benveniste, "La notion de rythme dans son expression linguistique", in *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966 ; Bernard, S. , *Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours*, Paris, Nizet, 1959; Blaga, L. , *Trilogia culturii*, București, Ed. pentru Lit. Univ., 1969; Braudel, F., "La longue durée", in *Ecrits sur l'histoire*, Paris, Flammarion, 1979; Brunot, F., *Histoire de la langue française des origines a nos jours*, t. I-XIII, Paris, A. Colin, 1966-1972; François, A., *Histoire de la langue française cultivée des origines a nos jours*, t. I et II, Genève, A.Jullien, 1959. Kuhn, Th., *Structura revoluțiilor științifice*, București. Ed. științifică și enciclopedică, 1976; Popescu, I., *Stil și Mentalități*, Constanta, Ed. Pontica, 1992, Popescu, I., *Sensuri din forme*, Iași, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 1996, p. 104-167; Ricoeur, P., *La métaphore vive*, Paris, Ed. du Seuil, 1975

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris

Limba de predare: limba franceza

Denumirea cursului: Curs optional Literatura straina B

Codul cursului: FR1066 (B)

Tipul cursului: optional (la alegere unul dintre cele doua optionale propuse: limba sau literatura)

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf.dr. Corina Panaitescu

Obiectivul cursului: Cursul isi propune sa completeze tabloul poeziei franceze din sec. XX pentru a familiariza pe studentii pasionati de literatura cu diversitatea discursurilor poetice moderne

Conținutul cursului: Suprarealistii fideli (Breton, Desnos); "Nascuti" din suprarealism (Prévert, Leiris, Queneau); "In marginea" suprarealismului (Reverdy, Michaux)

Bibliografie recomandată: R.Sabatier, *Histoire de la poésie française*, Paris, Ed.Albin Michel, 1988 ; H.Friedrich, *Structura liricii moderne*, Bucuresti, Ed.Univers, 1995 ; J.Cl.Pinson, *Habiter en poète*, Seyssel, Ed.Champ Vallon, 1995

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: examen scris

Limba de predare: limba franceza

LIMBA SI LITERATURA GERMANA

Anul I

Denumirea cursului: Introducere în teoria literaturii

Codul cursului: DF0811

Tipul cursului: curs, obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Andrei Corbea-Hoișie

Obiectivul cursului: Cursul își propune să introducă în problematica de bază a studiului literaturii, începând cu dezbaterile asupra naturii fenomenului literar, trecând prin conceptele de bază ale descripției acestuia și metodologiile de analiză ale textului literar, până la examenul relației dintre literar și social.

Conținutul cursului: În decursul semestrului se vor aprofunda următoarele teme: Ce este literatura? În ce constă fenomenul și cum poate fi el abordat; Estetică și poetică; Retorică și stilistică; Tropi: metafora, alegoria, simbolul; Teoria genurilor; Epicul: ficțiune, povestire, forme epice; Lirica: elemente structurale și de versificație; Genul dramatic: text și punere în scenă; Pluralismul metodelor de interpretare; Instituții sociale ale literaturii. Critica literară; Tehnici ale științei literaturii.

Bibliografie recomandată: Becker, Sabina, Christine Hummel, Gabriele Sander : Grundkurs Literaturwissenschaft, Stuttgart 2006; Bogdal, Klaus-Michael, Kai Kaufmann, Georg Mein : BA-Studium Germanistik, Reinbek 2008; Brackert, Helmut, Jörn Stückrath (hrsg.) : Literaturwissenschaft. Grundkurs, vol. 1, 2, Reinbek 1981; Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Hrsg. von Ansgar Nünning, Stuttgart 2001; Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart 1989.

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: lucrari individuale, test final (scris).

Limba de predare: germană

Titlul cursului: Civilizație

Codul cursului: GE0813, GE0815 (A+B)

Tipul cursului: curs, cursuri practice, obligatorii

Nivelul cursului: undergraduate

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Delia Esian, Dragos Carasevici, Tanja Sanden

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba germană își propune să ofere studenților informații fundamentale legate de cultura și istoria germană, precum și de evoluția recentă a economiei, politicii și societății germane. Subiectele vor fi abordate într-o manieră interactivă, care presupune participarea studenților.

Conținutul cursului: Cursul prezintă evenimente istorice și culturale legate de istoria veche și modernă. Aspecte ale vieții sociale, politice și culturale sunt analizate cu ajutorul materialelor originale scrise sau audio : articole din presa scrisă, extrase din reviste sau de pe internet. Cursul va prezenta și aspecte de natură geografică și economică legate de apartenența Germaniei la Uniunea Europeană. Titularul va aborda o metodă interactivă.

Bibliografie selectivă: La începutul semestrului se va indica bibliografie suplimentară. Hilmar Kormann: *Richtiges Deutsch. Sprachübungen für Fortgeschrittene*. 3. Auflage, Max Hueber Verlag, Ismaning 1993; Hilke Dreyer, Richard Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning/München 1991; Wolfgang Rug, Andreas Tomaszewski: *Grammatik mit Sinn und Verstand*. 5. Auflage, Klett Edition Deutsch, München 1993; Karin Hall, Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*. 5. Auflage, Ismaning 2005; Gerhard Helbig, Joachim Buscha: *Übungsgrammatik Deutsch*. 6. Auflage, Langenscheidt Verlag Enzyklopädie, Berlin, München, Leipzig 1991.

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: teme, test final scris.

Limba de predare: germana

Denumirea cursului: Literatura germana I

Codul cursului: GE0822, GE0825 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatoriu

Nivelul cursului: licenta

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Hans Neumann

Obiectivul cursului: Oferirea unei imagini de ansamblu asupra istoriei literaturii germane, familiarizarea studentilor cu notiunile « canonice » ale literaturii germane.

Conținutul cursului: Cursul acopera perioada de la inceputurile literaturii germane si pina in anii 1800. Continutul cursului se concentreaza asupra principalelor epoci ale literaturii germane din aceasta perioada abordate dintr-o multipla perspectiva : genurile, operele si autorii cei mai reprezentativi.

Bibliografie selectivă: Nicolae Balota, Literatura germana, 2007; Mihai Isbășescu, Istoria literaturii germane, București 1968; Horst Fassel, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis 1770, Iași 1978; Fritz Martini, Istoria literaturii germane, București 1972.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs in functie de activitatea la seminar, examen scris final.

Limba de predare: germana

Denumirea cursului: Limba germana I

Codul cursului: GE0821, GE0824 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Casia Zaharia

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba germana, are ca scop dezvoltarea capacitatii de intelegere a textului scris – identificare de termeni cheie / elemente de coeziune / coerenta in text.

Conținutul cursului: Titularul isi propune insusirea de catre studenti a tehnicilor de analiza si constructie a discursurilor, recunoasterea registrului (formal / informal), recunoasterea strategiilor fundamentale de comunicare. Recunoasterea si incadrarea corecta a tipurilor de analiza a unui text.

Bibliografie recomandată: Dressler, Wolfgang, 1972. *Einfuehrung in die Textlinguistik*.Tubingen; Guelich / Raible (ed.), 1972. *TextsortenDifferenzierungskriterien aus linguistischer Sicht*.Frankfurt/M

Metode de predare: abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: germana

Denumirea cursului: Teoria si practica limbii / textului

Codul cursului: GE0823, GE0826 (A+B)

Tipul cursului: curs, cursuri practice, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Adina Lucia Nistor, Casia Zaharia

Obiectivul cursului: Cursul ofera un set de cunostinte despre texte orale si scrise, despre strategiile si tehnicile de construire ale acestora. Sunt explicate o serie de concepte. De asemenea, cursul isi propune sa-i familiarizeze pe studenti cu multitudinea de procedee si modalitati de organizare a textului.

Conținutul cursului: Transformarea notiunilor fundamentale in unelte operationale in contactul de zi cu zi al studentului cu textul literar.

Bibliografie recomandată: Schmidt, Siegfried, 1973. *Texttheorie.Probleme einer Linguistik der sprachlichen Kommunikation*. Munchen; Hilmar Kormann: *Richtiges Deutsch. Sprachübungen für Fortgeschrittene*. 3. Auflage, Max Hueber Verlag, Ismaning 1993; Hilke Dreyer, Richard Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning/München 1991; Wolfgang Rug, Andreas Tomaszewski: *Grammatik mit Sinn und Verstand*. 5. Auflage, Klett Edition Deutsch, München 1993;

Karin Hall, Barbara Scheiner: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*. 5. Auflage, Ismaning 2005.

Metode de predare: abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: germana

Anul II

Denumirea cursului: Literatură germană

Codul cursului: GE0932, GE0942, GE0935, GE0945 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, compulsory

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestre: III + IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Andrei Corbea-Hoișie, Grigore Marcu, Ana-Maria Palimariu

Obiectivul cursului: Cursul își propune trecerea în revistă a marilor momente și figuri care au marcat literatura germană din prima jumătate a secolului XX. Metodologia prezentării acestora îmbină latura informativă cu cea interpretativă. Curente, direcțiile și școlile literare sînt urmărite alternativ cu discutarea marilor opere publicate în această perioadă atît de agitată a istoriei germane. Prevalează temele consacrate romanului, dar își găsesc locul și considerații asupra liricii și dramaturgiei din epocă.

Conținutul cursului: În decursul celor două semestre se vor aprofunda următoarele teme: Expresionismul german; Franz Kafka; Hermann Hesse; Alfred Döblin; Heinrich Mann; Teatrul. Brecht; Lirica . Oskar Loerke, Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Bertolt Brecht; Thomas Mann; Specificul austriac. Robert Musil, Hermann Broch; Literatura exilului de după 1933. Romanul istoric. Lion Feuchtwanger; Literatura publicată în al III-lea Reich. Ernst Jünger.

Bibliografie recomandată: Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 6. Auflage, Stuttgart/Weimar 2008; Grimminger, Rolf (hrsg.): *Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*, Reinbek 1995; Schlaffer, Heinz : *Die kurze Geschichte der deutschen Literatur*, München/Wien 2003; Zmegac, Viktor /Uwe Baur : *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Weinheim 1996

Metode de predare: prelegeri

Modalități de evaluare: lucrari individuale, test final (scris).

Limba de predare: germană

Denumirea cursului: Limba germana (Introducere în Morfologia limbii germane – Grupul Nominal)

Codul cursului: GE0931, GE0941 (A)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III, IV

Numărul de credite: 5

Titularul disciplinei: Adina-Lucia Nistor

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba germană și după caz în limba română are scopul să informeze studenții despre noile curente în lingvistica limbilor străine (germana) și totodată să contribuie la cultivarea limbii germane, în vederea însușirii, îmbunătățirii și perfecționării cunoștințelor de limbă germană ale acestora, în vederea unei exprimări coerente ale acestora.

Conținutul cursului: Cursul își propune în partea teoretică să ofere o privire generală morfo-sintactică a noțiunii de "grup nominal" precum și să descrie mecanismul funcționării claselor de cuvinte aparținând grupului nominal din limba germană: substantiv, articol și cuvinte cu rol de articol, pronume, adjectivși adjectiv de numărare, prepoziții.

La seminar se vor rezolva exerciții alternative pentru nivelurile A1- B1 și B2-C1 aplicând regulile morfologice pentru fiecare clasă de cuvinte.

Bibliografie recomandată: Helmut Glück (editor): *Metzler Lexikon Sprache*. 2. Auflage, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart-Weimar 2000; Gerhard Helbig, Joachim Buscha: *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Leipzig 1981; Octavian Nicolae: *Gramatica contrastiva a limbii germane. Morfologia și Sintaxa*. Vol. 2, Iași 2001; Hadumod Bußmann: *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart 1990; Ulrich

Engel, M. Isbașescu, Speranța Stănescu, Octavian Nicolae: *Kontrastive Grammatik deutsch-rumänisch*. vol. 1-2, Heidelberg 1993.

Metode de predare: prelegeri și abordări interactive

Modalități de evaluare: 1. test intermediar (scris); 2. examen final (scris) La nota finală contribuie și prezența regulată și activă la seminar.

Limba de predare: limba germană și după caz limba română

Denumirea cursului: Limba germana (Morfologie)

Codul cursului: GE0934, GE0944 (B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II + III

Semestrul: III + IV+V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Casia Zaharia

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba germana (cu explicații în limba romana, cand este necesar), este menit să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici ale grupului verbal. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a folosi corect verbul în limba germana.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a explica studentilor grupul verbal în limba germana contemporana, aducand multe exemple, pe care le discută în amanunt cu studentii.

Bibliografie recomandată: G. Helbig/G. Buscha⁷1981. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht*. Leipzig; Duden,1984. *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. Mannheim; J. Erben,¹²1980. *Deutsche Grammatik. Ein Abriß*. München; O. Nicolae, 2002. *Gramatica contrastivă*, vol. II, Morfosintaxa. Iași; H. Weinreich, 1993. *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim.

Metode de predare: expunerea, ilustratia, aplicatia.

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs (scris) ; test final (scris).

Limba de predare: germana

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: GE0933, GE0943 (A)

Tipul cursului: curs, cursuri practice, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III, IV

Număr de credite:

Titularul disciplinei: Adina-Lucia Nistor, Delia Esian

Obiectivul cursului: Perfecționarea cunoștințelor de limba germană prin activarea și îmbogățirea vocabularului

Conținutul cursului: Cursul informează, descrie și analizează tipurile de bază ale formării cuvintelor (derivare și compunere) dar și pe cele speciale (conversiune, prescurtarea, reduplicarea, iterația, cuvinte-propoziții) cu aplicare directă asupra diferitelor clase de cuvinte: substantiv, adjectiv, verb, adverb, prepoziții și conjuncții. Se va descrie și analiza teoria câmpurilor semantice și a familiilor de cuvinte, alternanțele fonetice, precum și tendințele noi în dezvoltarea vocabularului. În partea aplicată se vor verifica cunoștințele de vocabular în limba germană prin: exerciții de selectare (multiple choice) a antonimelor, sinonimelor, expresiilor; prin recunoașterea sensurilor cuvintelor în cazul definițiilor lor adevărate și false, prin exerciții de înlocuire având ca puncte de reper: clasa de cuvinte și inițiala cuvântului sau prin exerciții de înlocuire liberă în propoziții și fraze.

Bibliografie recomandată: Buscha, K. Friedrich: *Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache*. Langenscheidt Verlag, Berlin; Wolfgang Fleischer: *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen 1982; Bernd Naumann: *Einführung in die Wortbildungslehre des Deutschen*. Tübingen 1986; Susan Olsen: *Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur*. Stuttgart 1986; Franz Eppert: *Grundwortschatz Deutsch. Übungen und Tests*. München 1972.

Metode de predare: prelegeri și abordări interactive

Modalități de evaluare: 1. test intermediar (scris); 2. examen final (scris)

Limba de predare: limba germană și după caz, limba română

Denumirea cursului: Teoria si practica limbii / textului

Codul cursului: GE0936, GE0946 (B)

Tipul cursului: optional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I și II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Astrid, Agache, Mariana Cristina Barbulescu

Obiectivul cursului: Cursul, predat în germană, urmărește îmbunătățirea abilităților de comunicare, dezvoltarea vocabularului și înțelegerea expresiilor idiomatice. Cursul practic de traduceri îi ajută pe studenți să-și îmbunătățească tehnicile de traduceri predate în cadrul cursurilor și să rezolve probleme de traducere care apar la nivel lexical, sintactic sau al stilului.

Conținutul cursului: Cursul va include prelegeri și prezentări realizate de către studenți. Studenții sunt încurajați să prezinte și să discute subiecte legate de experiența lor de traducători, și să participe la dezbateri pe teme politice, sociale și economice actuale. Textele propuse spre traducere aparțin unor domenii diferite (beletristică, economie, juridic). Titularul va folosi o abordare interactivă. **Bibliografie recomandată:** Lorenz, Sabine, 1996. „Übersetzungstheorie, Übersetzungswissenschaft, Übersetzungsforschung.“ In Heinz Ludwig Arnold & Heinrich Detering (Hrsg.), *Grundzüge der Literaturwissenschaft* (pp. 555–569). München: Deutscher Taschenbuch Verlag; *Dicționar german-român*, Univers enciclopedic, 2007; *Dicționar român-german*, Editura Științifică și enciclopedică, 1990

Metode de predare: prelegeri.

Modalități de evaluare: lucrări individuale; test final oral.

Limba de predare: germană și română

Anul III

Denumirea cursului: Literatură germană

Codul cursului: GE1052, GE1055 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Grigore Marcu, Dragoș Carasevici

Obiectivul cursului: Prin tematică, seminarul se dorește a fi o completare a cursului de literatură. Se are în vedere o abordare interactivă, care vizează îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba germană.

Conținutul cursului: Seminarul are ca obiect de interes dramaturgia de limbă germană de după 1945. Se vor discuta texte dramatice provenind din spațiul german, austriac și elvețian, cu un accent special pe cel din urmă (Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch), fără a neglija importante contribuții pe care unii din dramaturgii discutați le-au adus în materie de teorie teatrală.

Bibliografie recomandată: Buddecke, Wolfram/Fuhrmann, Helmut, *Das deutschsprachige Drama seit 1945*, München 1981; Simhandl, Peter, *Theatergeschichte in einem Band*, Berlin 2001; Balme, Christopher/Lazarowicz, Klaus (Hg.), *Texte zur Theorie des Theaters*, Stuttgart 1991; Pfister, Manfred, *Das Drama. Theorie und Analyse*, München 1977

Metode de predare: abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) referat (oral); (b) test final (scris).

Limba de predare: germană

Denumirea cursului: Limbă germană, Lexicologie (germană)

Codul cursului: GE1051, GE1054 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 5

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Cornelia Cujbă

Obiectivul cursului: Cursul, ținut în limba germană, este menit să familiarizeze studenții cu metodele de îmbogățire a vocabularului limbii germane, cu idiomatice și perimiologia germană. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a utiliza nuanțat limba germană.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la următoarele aspecte: definiții, evoluția istorică a lexicologiei, noțiuni de lexicografie, formarea cuvintelor (compunerea, derivarea), clasificarea vocabularului, semnificația, schimbări recente în vocabularul limbii germane.

Bibliografie recomandată: C. Cujbă: *Grundbegriffe der Lexikologie*. Iași, 1998; W. Fleischer: *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*. Leipzig, 2007; Kühn: *Lexikologie. Eine Einführung*. Tübingen, 1994; O. Nicolae: *Gramatica contrastivă*, vol. I, Vocabularul. Iași, 2001; Ch. Schwarze, D. Wunderlich: *Handbuch der Lexikologie*. Königstein/Ts, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) referat final (scris).

Limba de predare: germana

Denumirea cursului: Literatura germana

Codul cursului: GE1062, GE1065 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS):

Titularul disciplinei: Mariana Cristina Barbulescu

Obiectivul cursului: Cursul are ca obiectiv familiarizarea studenților cu literatura de limbă germană din perioada care a urmat celui de-al doilea Război Mondial (consecințe literare ale războiului, particularități, tendințe, evoluții, reprezentanți) precum și aprofundarea și sintetizarea informațiilor referitoare la fenomenele care însoțesc și definesc divizarea/reunificarea Germaniei ca spațiu cultural.

Conținutul cursului: Tendințe ale dezvoltării literaturii de limbă germană după 1945 (proză scurtă, lirică, dramă, roman) - Critica războiului (Gruppe '47, W. Borchert, H. Böll) - Orientări și direcții - Periodizare, problematică, structuri narative (H. Böll, G. Grass, S. Lenz, M. Walser, Ch. Wolf, M. Frisch) - Consecințe literare ale divizării Germaniei – Literatura din RDG – Tendințe literare în Germania reunificată

Bibliografie recomandată: Barner, Wilfried(HG.), *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. München, Verlag C.H.Beck,1994; Borchmeier, Dieter / Zmegac, Viktor: *Moderne Literatur in Grundbegriffen*, Tübingen, 1995; Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. Stuttgart, Verlag J.B.Metzler, 1995; Steinecke, Hartmut: *Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts*, Berlin,1994

Metode de predare: Prelegere, explicații, exemplificări, abordare interactivă.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: germană

Denumirea cursului: Limba germana (Etimologie și istoria limbii germane)

Denumirea cursului: Limba germana

Codul cursului: GE1061, GE1064 (A+B)

Tipul cursului: curs, seminar, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Număr de credite:

Titularul disciplinei: Adina-Lucia Nistor

Obiectivul cursului: cursul, ținut în limba germană, oferă posibilitatea cunoașterii și aprofundării limbii germane, însă deschide din perspectivă diacronică și noi orizonturi privind cultura și civilizația germană.

Conținutul cursului: Cursul informează studenții despre etimologia și schimbarea semantică a unor cuvinte și expresii din limba germană de-a lungul istoriei limbii germane și reacțiile puriștilor la împrumuturile lingvistice.

Bibliografie selectivă: Duden – Etymologie. *Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache*. vol.7, Mannheim, Wien, Leipzig 2001; W. Pfeifer: *Etymologisches Wörterbuch des Deutschen*. München

2003; Friedrich Kluge: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. prelucrat de E. Seebold, Berlin, New York 2002; P. Ernst: *Deutsche Sprachgeschichte*. Wien 2005; G. Fritz: *Einführung in die historische Semantik*. Tübingen 2005.

Metode de predare: prelegeri și abordări interactive

Modalități de evaluare: 1. test intermediar (scris); 2. examen final (scris)

Limba de predare: limba germană și după caz, limba română

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului

Codul cursului: GE1053, GE1056 (A+B)

Tipul cursului: curs, cursuri practice, obligatorii

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Astrid Agache, Ana-Maria Palimariu

Obiectivul cursului: Tematica acestui curs - construcțiile infinitivale și participiale - a fost aleasă cu scopul de a clarifica aceste construcții specifice propoziției germane, care sunt foarte des folosite și care prezintă anumite dificultăți de utilizare pentru studenții români.

Conținutul cursului: formarea și funcțiile infinitivului, locul particulei „zu”, locul infinitivelor în propoziție, modul de folosire a infinitivelor, construcțiile infinitivale, construcțiile infinitivale care țin locul secundarelor, construcțiile infinitivale complementive, construcțiile infinitivale subiective, construcțiile infinitivale atributive, dependența de valența verbului a construcțiilor infinitivale, timpurile și construcțiile infinitivale, topica construcțiilor infinitivale, secundarele și construcțiile infinitivale, construcțiile infinitivale în textul german literar.

Bibliografie recomandată: Hentschel/Weydt: *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin 1990; Flämig, Walter: *Untersuchungen zum Finalsatz im Deutschen*, München 1994; Helbig/Buscha: *Deutsche Grammatik*. Berlin 1991; Flämig, Walter: *Untersuchungen zum Finalsatz im Deutschen*. München 1994; Ulrich Engel, Mihai Isbbașescu, Spreanta Stanescu, Octavian Nicolae: *Kontrastive Grammatik*. Heidelberg 1993.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (oral).

Limba de predare: germană

Denumirea cursului: Didactica aplicată a limbii germane ca limbă străină

Codul cursului: GE1063, GE1066 (A+B)

Tipul cursului: curs + seminar, facultativ

Nivelul cursului: Licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Ioan Lihaciu

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare a metodelor de predare a limbii germane. Alături de un scurt istoric al evoluției metodelor de predare a limbilor străine se vor prezenta mai detaliat metodele de predare utilizate în ultimii 10-15 ani, care au dus la performanțe maxime de comunicare în limba străină.

Conținutul cursului: Evoluția metodelor în predarea limbilor străine (GÜM, DM): obiective; caracteristici; construirea unităților didactice; principii pedagogice și lingvistice; procedee de predare. Metoda audiovizuală: caracteristici; tipologia exercițiilor; organizarea lecțiilor; mijloace tehnice; principii pedagogice și lingvistice; tipuri de lecții. Evoluția didacticii comunicative: caracteristicile conceptului comunicativ; orientarea pragmatică în predarea limbilor străine; orientarea pedagogică; integrarea pragmalingvisticii în conceptul didactic; principii de predare; tipuri de lecții. Conceptul intercultural: alegerea temelor și a conținuturilor în funcție de grupele țintă; planificarea tematică; evidențierea competențelor. Dezvoltarea abilităților în comunicare: capacitatea de a înțelege un text vorbit; capacitatea de a înțelege un text scris; înțelegere totală, parțială, selectivă; exerciții practice; tipuri de exerciții. Testarea și evaluarea: tipuri de teste; modalități de introducere a testelor; criterii de alegere a testelor în funcție de competențele ce urmează a fi verificate.

Bibliografie recomandată: Bolton, Sibylle, *Probleme der Leistungsmessung*, Langenscheidt Verlag, 2000; Funk, H., Koenig, M., *Grammatik lehren und lernen*, Langenscheidt Verlag, 1997; Heyd, Getraude, *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*, Diesterweg Verlag, 1991; Müller, Bernd-Dietrich, *Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung*, Langenscheidt Verlag, 1998. Neuner, G.,

Hunfeld, H., *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterricht*, Langenscheidt Verlag, 1997; Neuner, G., Krüger, M., Grever, U., *Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht*, Langenscheidt Verlag, 1990.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: activitatea pe parcursul seminarului, examen scris

Limba de predare: germana

Limba și literatura italiană ANUL I

Denumirea cursului: Cultură, civilizație și practica limbii italiene

Codul cursului: IT0813 (A); IT0815 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect.dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu principalele evenimente din istoria spațiului italian și cu elementele sale culturale definitorii. Însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire; aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite; însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.

Conținutul cursului: Cursul urmărește istoria italienilor, începînd cu primele legendă și cu istoria Romei antice. Pentru perioada antică se va acorda o atenție deosebită evenimentelor și personalităților care depășesc cadrul strict istoric, devenind protagoniști a numeroase opere literare sau de artă plastică (Iunius Brutus, Caesar, Marcus Brutus, Caligula, Nero etc.). Pentru perioada medievală, se va insista asupra rolului Bisericii și al cruciadelor, conflictului dintre Papalitate și Imperiu ca și asupra formării comunelor, signoriilor și primelor monarhii pe teritoriul italian. Fără a prezenta Renașterea ca perioadă culturală, se va preciza contextul istoric ce a permis apariția și dezvoltarea ei, pînă la instalarea ocupațiilor străine pe aproape întreg teritoriul. După scurta paranteză napoleoniană, se va insista asupra Risorgimento-ului și a constituirii Italiei ca stat, urmărindu-se apoi evoluția acestuia în conflictele din sec. XX, pînă la instaurarea republicii în 1946.

Bibliografie recomandată: LĂZĂRESCU, George, *Civilizație italiană*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987; UGO, Gianluigi, *Piccola storia d'Italia*, Perugia, Guerra, 2001; LĂZĂRESCU, George, *Lingua, cultura e civiltà*, Editura Fundației România de Măine, București, 2001; PROCACCI, Giuliano, *Istoria Italianilor*, Editura politică, București, 1975

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% test final (scris); 50% nota la lucrări practice.

Limba de predare: română și italiană

Denumirea cursului: LIMBA ITALIANĂ

Codul cursului: IT0821 (A); IT0824 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale. Recunoașterea, însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Articolul, Prepozițiile articulate, Substantivul, Formarea genului feminin, Excepții de la regulă, Substantivele "sovrabbondanti", Substantivele compuse, Substantivele alterate, Substantivele invariabile

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, Cojocar, Dragoș, *Limba italiană, simplu și eficient*, Iași, Polirom, 2007; Aioane, Mirela, *Exerciții de gramatică și vocabular*, Iași, Polirom, 2005; Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; *Eserciziario*, Perugia, Guerra, 1994; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, practică de analiză pe suport scris.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT0822 (A); IT0825 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a începuturilor literaturii italiene (de la origini până în secolul XIV) și să familiarizeze studenții cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate.

Conținutul cursului: Literatura italiană de la origini la Trecento

Bibliografie recomandată: CĂRCĂLEANU, Eleonora, *Due secoli di letteratura italiana. Il Duecento e il Trecento*, Iași, Corson, 2000; PAPAĞAGI, Marian – *Intelectualitate și poezie. Studii despre lirica din Duecento*, Editura Cartea Românească, București, 1985; COJOCARU, Dragoș – *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; COJOCARU, Dragoș – *Natura în Divina Comedie. Studiu istoric și comparativ*, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005; DELIGIORGIS, Stavros – *Arhitectura narativă în Decameronul*, traducere de Cezar Baltag, Ed. Univers, București, 1979;

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), practică de analiză pe text (seminarii)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0823 (A); IT0826 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul vizează însușirea noțiunilor de bază pentru susținerea unei conversații corecte în limba italiană: folosirea corectă a pronumelor de politețe în diferite contexte situaționale, întrebuintarea titlurilor alocutive și a formulelor de reverență. Salutul. Alcătuirea corectă a unei scrisori (formale și informale). Titularul are în vedere o abordare interactivă. Aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite la cursul de limbă italiană; însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.

Conținutul cursului: Funcțiile limbii, modele lingviștilor Buhler și Jakobson. Definierea conceptului de politețe. Epoca de formare a pronumelor de politețe în limbile romanice (limba italiană). Titluri și formule de reverență. Mesajul de reverență al formulelor de salut. Expresia politeții solemne și individualizate. Normă și abatere de la normă. Moduri și timpuri verbale ale politeții. Deixisul personal

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Forme alocutive și reverențiale în limbile romanice. Pronumele alocutive în limbajul publicitar*, Universitas XXI, Iași, 2003; Bazzanella, Carla, *Le facce del parlare*, La Nuova Italia, Firenze, 1994; Berruto, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia scientifica, Roma, 1987; Cortelazzo, Michele, *Italiano d'oggi*, Esedra, Padova, 2000; Voghera, Miriam, *Sintassi e intonazione dell'italiano parlato*, Il Mulino, Bologna, 1992

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% test final (scris); 50% nota la lucrări practice.

Limba de predare: italiană

ANUL II

Denumirea cursului: LIMBA ITALIANĂ

Codul cursului: IT0931 (A); IT0934 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu folosirea practică a limbii italiene prin însușirea noțiunilor de bază ale morfologiei limbii italiene. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Adjectivul. Adjectivul calificativ. Adjectivul posesiv. Gradele de comparație. Adjectivele demonstrative. Adjectivele nehotărâte, exclamative, relative, interogative. Numerele. Numerele cardinale, fracționare, multiplicative.

Bibliografie recomandată: Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Peruzzi, Wilma, *Schedario della lingua italiana*, Napoli, Liguori, 1990; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT0932 (A); IT0935 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din secolele XV – XVII și familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate. Se urmărește și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special

Conținutul cursului: Il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento

Bibliografie recomandată: Eleonora Cărcăleanu, *Tre correnti letterarie italiane. L'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco*, Iași, Corson, 1999; Dragoș Cojocaru – *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; Zoe Dumitrescu Bușulenga, *Renașterea, Umanismul și destinul artelor, Univers, București*, 1975; Cornelia Comorovki, *Literatura Umanismului și Renașterii ilustrată cu texte*, vol. I, Albatros, București, 1972; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0933 (A); IT0936 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Familiarizarea cu particularitățile limbajului colocvial italian. Familiarizarea studenților cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale și cu multiplele transformări lexicale și morfosintactice survenite în limba italiană contemporană în ultimele decenii.

Conținutul cursului: Trăsături lingvistice și pragmatice ale limbajului colocvial italian. Particularități lexicale și morfosintactice. Topica normală și marcată. Dislocările. Fatismele. Semnalele discursive. Folosirea timpurilor verbale ale modului indicativ: imperfectul multifuncțional, viitorul morfologic și temporal. Întreruperile.

Bibliografie recomandată: BAZZANELLA, Carla, *le facce del parlare*, Firenze, La Nuova Italia, 1994; BAZZANELLA, Carla, *Linguistica e pragmatica del linguaggio*, Roma, 2005; BERRUTO, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987; DARDANO, Maurizio, TRIFONE, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; LEPSCHY, A.L., LEPSCHY, G.C., *La lingua italiana, (storia, varietà dell'uso, grammatica)*, Bompiani, Milano, 1981; ORLETTI, Franca, *Fra conversazione e discorso*, Roma-Bari, Laterza, 1991

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, exemplificări audio-video

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT0941 (A); IT0944 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu noțiuni de gramatică a limbii italiene în vederea folosirii practice a limbii. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Pronumele personal, de politețe, particula "ne", pronumele complemente combinate, pronumele posesive, pronumele relative, interogative, demonstrative. Adverbul. Verbul. fOrma impersonală a verbului. Folosirea modului conjunctiv. Concordanța timpurilor la modul indicativ și la modul conjunctiv. Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.

Bibliografie recomandată: Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; Lepschy, A.,L., Lepschy, G. C., *La lingua italiana*, (storia, varietà dell' uso, grammatica), Bompiani, Milano, 1981; Renzi, Lorenzo, *La grammatica italiana di consultazione*, Napoli, Liguori, 1990; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991;

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT0942 (A); IT0945 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare sincronică a literaturii italiene din secolul al XVIII-lea și o aprofundare a fenomenului teatral care domină această perioadă. De asemenea, se va avea în vedere un alt gen bine reprezentat în Italia pre-Risorgimentală, și anume autobiografia, frescă a societății epocii.

Conținutul cursului: Cursul este articulat în două secțiuni, una privitoare la dramaturgie, cealaltă la autobiografie, două genuri amplu reprezentate în sec. XVIII-XIX.. Astfel, după o prezentare generală a curentelor și mișcărilor culturale din sec. XVIII, se vor analiza cele trei tipuri de literatură dramatică (tragedia, melodrama și comedia), împreună cu dezbaterile de poetică a genului aferente. În al doilea rând, prin analiza autobiografiilor din secolele XVIII – XIX studenții vor avea ocazia să se familiarizeze cu aspecte complexe de civilizație italiană și de interculturalitate

Bibliografie recomandată: Giuseppe Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, 1980; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961; Paolo Pullega, *Scrittori e idee in Italia. Dall'Umanesimo al Manierismo*, Zanichelli, Bologna, 1978; E. Cecchi, N. Sapegno (a cura di), *Storia della letteratura italiana*, vol. V, *Il Seicento*, Garzanti, Milano, 1973; Giuseppe Ortolani, *La riforma del teatro nel 700*, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia, 1962

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris).

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0943 (A); IT0946 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect.dr. Gabriela Dima

Obiectivul cursului: Folosirea practică a limbii italiene de către studenți. Familiarizarea lor cu tehnica redactării textelor. Familiarizarea studenților cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale și cu multiplele transformări lexicale și morfosintactice survenite în limba italiană contemporană în ultimele decenii.

Conținutul cursului: Cursul va urmări sistematizarea pentru studenți a fazelor elaborării unui text scris (stabilirea subiectului, a scopului și a publicului; alcătuirea planului de lucru; identificarea surselor și documentarea; redactarea; revizia). De asemenea, avîndu-se în vedere necesitățile acestora de pregătire a lucrării de licență și, ulterior, de activitate în cadrul programului de masterat, se va insista asupra scrierii argumentative convingătoare aplicate la domeniul specific: articolul științific, recenzia, publicarea rezultatelor cercetării în domeniul științelor umaniste.

Bibliografie recomandată: CREMASCOLI, Ferdinanda, *Manuale di scrittura*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998; PATOTA, G., *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; SERIANI, L., *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, brain-storming

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

ANUL III

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT1051 (A); IT1054 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul:I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Însușirea noțiunilor de bază ale sintaxei limbii italiene.

Conținutul cursului: Sintaxa propoziției. Definirea noțiunilor de propoziție, frază, sintagmă. Propoziții simple. propoziții interogative. Exclamative. Impersonale. Negative. Subiectul. Predicatul. Acordul predicatului cu subiectul simplu și multiplu. Atributul. Apozitia. Complementele. Noțiuni generale de sintază a frazei. Ordinea normală a cuvintelor în propoziție. Topica marcată.

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Sintaxa limbii italiene*, Iași, cermi, 2005; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT1052 (A); IT1055 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul:I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din secolele XVIII – XIX și familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate. Se urmărește și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special

Conținutul cursului: Iluminismul, Neoclasicismul, Romantismul

Bibliografie recomandată: Dragoș Cojocaru – *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; Franceso de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961;

Ugo DOTTI – Autori e testi della letteratura italiana, Vol. 2 Dal Cinquecento al Settecento; Vol. 3. Dall'Ottocento al Novecento, Editori Laterza, Roma-Bari, 1991; Giuseppe PETRONIO – L'attività letteraria in Italia, Palumbo, Firenze, 1980.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT1053 (A); IT1056 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul:I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu particularitățile limbajului libretelor de operă. Dezvoltarea abilității studenților de a opera cu niveluri diferite de exprimare. Identificarea și comentarea expresiilor pătrunse în limba curentă.

Conținutul cursului: Melodrama italiană în context european. Secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. Exerciții gramaticale (se va insista asupra folosirii prepozițiilor și asupra concordanței timpurilor). Traduceri gramaticale. Traduceri literare din scriitori italieni (Alessandro Baricco, Susanna Tamaro) și retroversiuni din paginile cotidenelor și periodicelor românești. Expunerea pe bază de conversație a majorității cuvintelor și expresiilor legate de o anumită temă ca, de exemplu, formule de salut și de politețe, școala, familia, timpul liber și interese personale, locuri de interes public, mass-media, călătorii.

Bibliografie recomandată: *Enciclopedia dello spettacolo* (a cura di Silvio D'Amico), vol. I-IX + Aggiornamento 1955-1965 + Indice-Repertorio, UNEDI – Unione Editoriale, Roma, 1975; Libretele tuturor operelor abordate la curs și seminar, după edițiile plurilingve ale interpretărilor de referință de la casele EMI, Deutsche Grammophon, CBS (Sony), RCA, Decca; ARBORE, A.I. – *Interpretul teatrului liric (Gânduri asupra condiției actorului-cântăreț)*, Editura Muzicală, București, 1983; BAGNOLI, Giorgio – *Opera. Dizionario illustrato*, Mondadori, Milano, 1993; HOFFMAN, Alfred – *Drumul operei. De la începuturi până la Beethoven*, Editura Musicala a Uniunii Compozitorilor, București, 1960.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, exemplificări audio-video

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Anul III

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT1061 (A); IT1064 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul:II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor complexe de istorie a limbii italiene. Geneza și perioada de formare a limbii italiene. Înțelegerea conceptului de "Questione della lingua". Problema primelor documente în limba italiană. Primele texte literare. Prezentarea în diacronie a transformărilor lingvistice survenite în limba italiană de-a lungul secolelor.

Conținutul cursului: De la latină la limba italiană. latina clasică și latina populară. Lexicul, morfologia și sintaxa latinei populare. Problema primelor documente în limba italiană. Filonul religios și primele documente literare. Dante, Petrarca, Boccaccio, Koine din Quattrocento. Il Cinquecento și problema limbii. Academiiile, vocabulariile, melodrama, predica. Influența limbii franceze și Arcadia. Manzoni. Verga.

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Sintaxa limbii italiene*, Iași, cermi, 2005; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT1062 (A) IT1065 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX. Se urmărește familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate, ca și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special.

Conținutul cursului: Cursul va analiza principalii scriitori ai perioadei avute în vedere, începând cu literatura siciliană reprezentată de veriști, de Luigi Pirandello, de Lampedusa și Sciascia, și continuând apoi cu cea "continentală" de la D'Annunzio și Svevo la Moravia, iar apoi la proza fantastică a lui Buzzati și la Calvino.

Bibliografie recomandată: Giuseppe Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, 1980; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961; E. Cecchi, N. Sapegno (a cura di), *Storia della letteratura italiana*, vol. V, *Il Seicento*, Garzanti, Milano, 1973.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Curs opțional: Limba italiană

Codul cursului: IT1063 (A); IT1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor de bază pentru susținerea unei conversații corecte în limba italiană: folosirea corectă a pronumelor de politețe în diferite situații comunicative. Întrebuințarea corectă a titlurilor alocutive (profesionale) și a formulilor de reverență. Salutul. Alcătuirea corectă a unei scrisori.

Conținutul cursului: Funcțiile limbii: Modelele lui Bühler și Jakobson. Definierea conceptului de politețe. Formarea pronumelor de politețe în limbile romanice. Titluri și formule de reverență în limba italiană. Raportul reverențial simetric și reverențial asimetric. Expresia politeții individualizate. Normă și abatere de la normă. Moduri și timpuri verbale ale curtoaziei. Valori modale ale imperfectului. Deixisul personal.

Bibliografie recomandată: AIOANE, Mirela, *Forme alocutive și reverențiale în limbile romanice. Pronumele alocutive în limbajul publicitar*, *Universitas XXI, Iași, 2003*; BAZZANELLA, Carla, *Le facce del parlare*, La Nuova Italia, Firenze, 1994; BECCARIA, Gian Luigi, *Italiano. Antico e nuovo*, Milano, Garzanti, 2002; BERRUTO, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987; BERRUTO, Gaetano, *La variabilità sociale della lingua*, Loescher Editore, Torino, 1986; CORTELAZZO, Michele, *Italiano d'oggi*, Esedra, Padova, 2000.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, brain-storming

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrare practică; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Curs opțional: literatura italiană

Codul cursului: IT1063 (A); IT1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu literatura de ultimă oră în Italia. Prezentarea prozei polițiste și de investigație din literatura italiană. Explicarea importanței problematicei / criticii sociale ascunse în spatele unui gen aparent „de consum”.

Conținutul cursului: Premise teoretice, precizarea conceptelor de „giallo” și „noire. Acțiunea polițistă ca arhetip narativ în literatura italiană. Istoria genului în Italia. Primii autori de romane de acțiune de tip polițist din secolul XIX. Relansarea genului la jumătatea secolului XX și explozia din anii ,60. Sfârșitul secolului XX – romanul polițist, denunț al problemelor societății contemporane. Istoria ca fundal în romanul polițist și romanul polițist istoric.

Bibliografie recomandată: Pietropaoli, *Ai confini del giallo. Teoria e analisi della narrativa gialla ed esogialla*, Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 1986; G. Petronio, *Introduzione* a G. Petronio (a cura di), *Il punto su: Il romanzo poliziesco*, Bari, Laterza, 1985; M. Pistelli, *Un secolo in giallo, Roma, Donzelli, 2006*

Metode de predare: prelegeri, dezbateri.

Modalități de evaluare: 50% lucrare personală; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

LIMBĂ ȘI LITERATURĂ SPANIOLĂ

ANUL I

Denumirea cursului: Cultură, civilizație și practica limbii A*

Codul cursului: SP0813

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IA

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune transmiterea cunoștințelor necesare despre aspectele fundamentale din cultura și civilizația spaniolă, despre interferențele și relațiile dintre artă și literatură pe fondul circumstanței social-istorice specifice. Totodată, se are în vedere familiarizarea cu noțiuni de gramatică și lexic specifice limbii spaniole, și posibilitatea utilizării acestora în scopul înțelegerii și traducerii diverselor texte, literare sau științifice, precum și al producerii de noi contexte. Se urmărește dobândirea fluenței în vorbire și capacitatea de a exprima idei noi, îmbunătățirea gândirii și a exprimării în scris în limba de studiu.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: 1. Peninsula iberică: de la origini până la Al-Andalus. 2. Societatea și cultura medievală. Arta romanică, gotică și hispano-musulmană. 3. Renașterea și umanismul. Inchiziția. Secolele de Aur. Descoperirea Americii. Barocul și Iluminismul. Romantismul și evoluția spre realism. Apariția curentelor de avangardă. 4. Războiul civil (1936 – 1939). Poezii de la 98. Generația de la 27. Literatura hispano-americană. Franchismul. Tranziția. 5. El Greco și barocul. 6. Velázquez și naturalismul. 7. Goya și ruptura cu arta neoclasică. 8. Gaudí și modernismul. 9. Picasso și avangardele. 10. García Márquez și "boom"-ul latino-american. 11. Víctor Erice, Paco Ibáñez, dictatura și perioada de după război. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (tipuri umane, la restaurant, călătoriile și vacanțele, animalele de companie, tradiții spaniole, sporturile, profesiile, familia, gastronomia, îmbrăcămintea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Artola, Miguel, *Historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1988; AA. VV., *Historia del Arte*, Ed. Anaya, Madrid, 1979; Dumitrescu, Domnița: *Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980; Encinar, Ángeles, *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2007; Sánchez, Aquilino, Espinet, María Teresa et alii: *Curso de español para extranjeros Cumbre – Nivel elemental | Nivel medio* SGEL, Madrid, 2000 / 2001; Sarmiento, Ramón, Sánchez, Aquilino: *Gramática básica del español. Norma y uso*, SGEL, Madrid, 2001; Siles Artes, José, Sánchez Maza, Jesús, *Curso de lectura, conversación y redacción*, SGEL, Madrid, 2005; Vázquez, Graciela (coord.), *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*, Edinumen, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și trei cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Cultură, civilizație și practica limbii B*

Codul cursului: SP0815

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IB

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune transmiterea cunoștințelor necesare despre aspectele fundamentale din cultura și civilizația spaniolă, despre interferențele și relațiile dintre artă și literatură pe fondul circumstanței social-istorice specifice. Totodată, se are în vedere familiarizarea cu noțiuni de gramatică și lexic specifice limbii spaniole, și posibilitatea utilizării acestora în scopul înțelegerii și traducerii diverselor texte, literare sau științifice, precum și al producerii de noi contexte. Se urmărește dobândirea fluenței în vorbire și capacitatea de a exprima idei noi, îmbunătățirea gândirii și a exprimării în scris în limba de studiu.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: 1. Peninsula iberică: de la origini până la Al-Andalus. 2. Societatea și cultura medievală. Arta romanică, gotică și hispano-musulmană. 3. Renașterea și umanismul. Inchiziția. Secolele de Aur. Descoperirea Americii. Barocul și Iluminismul. Romantismul și evoluția spre realism. Apariția curentelor de avangardă. 4. Războiul civil (1936 – 1939). Poezii de la 98. Generația de la 27. Literatura hispano-americană. Franchismul. Tranziția. 5. El Greco și barocul. 6. Velázquez și naturalismul. 7. Goya și ruptura cu arta neoclasică. 8. Gaudí și modernismul. 9. Picasso și avangardele. 10. García Márquez și "boom"-ul latino-american. 11. Víctor Erice, Paco Ibáñez, dictatura și perioada de după război. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (tipuri umane, la restaurant, călătoriile și vacanțele, animalele de companie, tradiții spaniole, sporturile, profesiile, familia, gastronomia, îmbrăcămintea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Artola, Miguel, *Historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1988; AA. VV., *Historia del Arte*, Ed. Anaya, Madrid, 1979; Dumitrescu, Domnița: *Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980; Encinar, Ángeles, *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2007; Sánchez, Aquilino, Espinet, María Teresa et alii: *Curso de español para extranjeros Cumbre – Nivel elemental | Nivel medio* SGEL, Madrid, 2000 / 2001; Sarmiento, Ramón, Sánchez, Aquilino: *Gramática básica del español. Norma y uso*, SGEL, Madrid, 2001; Siles Artes, José, Sánchez Maza, Jesús, *Curso de lectura, conversación y redacción*, SGEL, Madrid, 2005; Vázquez, Graciela (coord.), *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*, Edinumen, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și trei cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: SP0821

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IA

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește cunoașterea morfologiei limbii spaniole, însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire, aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite la cursul de limbă spaniolă, însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba spaniolă.

Conținutul cursului: Se vor prezenta noțiuni legate de unitățile limbii spaniole, substantivul (genul și numărul), articolul și adjectivul, pronumele, verbul și adverbul.

Bibliografie recomandată: Cuadrado, F., Godoy, G., *Lengua castellana y literatura*, Edelvives, Zaragoza, 2007; Lobato, J., Garcia, N., *Español 2000. Gramática*, SGEL, Madrid, 1999; Fernandez D., Huerto J., *CANTEL. Lengua castellana y literatura*, Castellnou, Barcelona, 2007.

Metode de predare: Prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă.

Denumirea cursului: Literatură străină A

Codul cursului: SP0822

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IA

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cursul este menit să transmită cunoștințe de istorie literară, de stilistică și poetică a textului literar, și să reliefeze caracterele specifice ale literaturii spaniole din perioada medievală și Renaștere.

Conținutul cursului: Literatura din Evul Mediu și Renaștere, secolele VIII-XIV: lirica tradițională, epica, școala erudită – *mester de clerecía* -, proza; literatura din prerenaștere (secolul XV): lirica, baladele epice,

romanul sentimental și cavaleresc; tranziția spre Renaștere (*La Celestina*); literatura Renașterii spaniole (lirica, Garcilaso de la Vega; proza picarescă, literatura mistică și ascetică).

Bibliografie recomandată: Alborg, J.Luis, *Historia de la literatura española*, seg.ed., Gredos, Madrid, 1970; Ionescu, Andrei, *Literatura española* (siglos XI-XVII), Ed.Fundației "România de mîine", București, 1997; Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed.Crítica, Barcelona, 1980; Russell, P. E., (ed.), *Introducción a la cultura hispánica*, II, Ed.Crítica, Barcelona, 1982.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A*

Codul cursului: SP0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IA

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune transmiterea cunoștințelor necesare despre aspectele fundamentale din cultura și civilizația spaniolă, despre interferențele și relațiile dintre artă și literatură pe fondul circumstanței social-istorice specifice. Totodată, se are în vedere familiarizarea cu noțiuni de gramatică și lexic specifice limbii spaniole, și posibilitatea utilizării acestora în scopul înțelegerii și traducerii diverselor texte, literare sau științifice, precum și al producerii de noi contexte. Se urmărește dobândirea fluentei în vorbire și capacitatea de a exprima idei noi, îmbunătățirea gândirii și a exprimării în scris în limba de studiu.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: 1. Peninsula iberică: de la origini până la Al-Andalus. 2. Societatea și cultura medievală. Arta romanică, gotică și hispano-musulmană. 3. Renașterea și umanismul. Inchiziția. Secolele de Aur. Descoperirea Americii. Barocul și Iluminismul. Romantismul și evoluția spre realism. Apariția curentelor de avangardă. 4. Războiul civil (1936 – 1939). Poezii de la 98. Generația de la 27. Literatura hispano-americană. Franchismul. Tranziția. 5. El Greco și barocul. 6. Velázquez și naturalismul. 7. Goya și ruptura cu arta neoclasică. 8. Gaudí și modernismul. 9. Picasso și avangardele. 10. García Márquez și "boom"-ul latino-american. 11. Víctor Erice, Paco Ibáñez, dictatura și perioada de după război. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (tipuri umane, la restaurant, călătoriile și vacanțele, animalele de companie, tradiții spaniole, sporturile, profesiile, familia, gastronomia, îmbrăcămintea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Artola, Miguel, *Historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1988; AA. VV., *Historia del Arte*, Ed. Anaya, Madrid, 1979; Dumitrescu, Domnița: *Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980; Encinar, Ángeles, *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2007; Sánchez, Aquilino, Espinet, María Teresa et alii: *Curso de español para extranjeros Cumbre – Nivel elemental | Nivel medio* SGEL, Madrid, 2000 / 2001; Sarmiento, Ramón, Sánchez, Aquilino: *Gramática básica del español. Norma y uso*, SGEL, Madrid, 2001; Siles Artes, José, Sánchez Maza, Jesús, *Curso de lectura, conversación y redacción*, SGEL, Madrid, 2005; Vázquez, Graciela (coord.), *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*, Edinumen, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină B

Codul cursului: SP0824

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IB

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește cunoașterea morfologiei limbii spaniole, însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire, aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite la cursul de limbă spaniolă, însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba spaniolă.

Conținutul cursului: Se vor prezenta noțiuni legate de unitățile limbii spaniole, substantivul (genul și numărul), articolul și adjectivul, pronumele, verbul și adverbul.

Bibliografie recomandată: Cuadrado, F., Godoy, G., *Lengua castellana y literatura*, Edelvives, Zaragoza, 2007; Lobato, J., Garcia, N., *Español 2000. Gramática*, SGEL, Madrid, 1999; Fernandez D., Huerto J., *CANTEL. Lengua castellana y literatura*, Castellnou, Barcelona, 2007.

Metode de predare: Prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă.

Denumirea cursului: Literatură străină B

Codul cursului: SP0825

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IB

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cursul este menit să transmită cunoștințe de istorie literară, de stilistică și poetică a textului literar, și să reliefeze caracterele specifice ale literaturii spaniole din perioada medievală și Renaștere.

Conținutul cursului: Literatura din Evul Mediu și Renaștere, secolele VIII-XIV: lirica tradițională, epica, școala erudită – *mester de clerecía* -, proza; literatura din prerenaștere (secolul XV): lirica, baladele epice, romanul sentimental și cavaleresc; tranziția spre Renaștere (*La Celestina*); literatura Renașterii spaniole (lirica, Garcilaso de la Vega; proza picarescă, literatura mistică și ascetică).

Bibliografie recomandată: Alborg, J.Luis, *Historia de la literatura española*, seg.ed., Gredos, Madrid, 1970; Ionescu, Andrei, *Literatura española* (siglos XI-XVII), Ed.Fundației "România de mîine", București, 1997; Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed.Crítica, Barcelona, 1980; Russell, P. E., (ed.), *Introducción a la cultura hispánica*, II, Ed.Crítica, Barcelona, 1982.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului B*

Codul cursului: SP0826

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IB

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune transmiterea cunoștințelor necesare despre aspectele fundamentale din cultura și civilizația spaniolă, despre interferențele și relațiile dintre artă și literatură pe fondul circumstanței social-istorice specifice. Totodată, se are în vedere familiarizarea cu noțiuni de gramatică și lexic specifice limbii spaniole, și posibilitatea utilizării acestora în scopul înțelegerii și traducerii diverselor texte, literare sau științifice, precum și al producerii de noi contexte. Se urmărește dobândirea fluenței în vorbire și capacitatea de a exprima idei noi, îmbunătățirea gândirii și a exprimării în scris în limba de studiu.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: 1. Peninsula iberică: de la origini până la Al-Andalus. 2. Societatea și cultura medievală. Arta romanică, gotică și hispano-musulmană. 3. Renașterea și umanismul. Inchiziția. Secolele de Aur. Descoperirea Americii. Barocul și Iluminismul. Romantismul și evoluția spre realism. Apariția curentelor de avangardă. 4. Războiul civil (1936 – 1939). Poezii de la 98. Generația de la 27. Literatura hispano-americană. Franchismul. Tranziția. 5. El Greco și barocul. 6. Velázquez și naturalismul. 7. Goya și ruptura cu arta neoclasică. 8. Gaudí și modernismul. 9. Picasso și avangardele. 10. García Márquez și "boom"-ul latino-american. 11. Víctor Erice, Paco Ibáñez, dictatura și perioada de după război. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (tipuri umane, la restaurant, călătoriile și vacanțele, animalele de companie, tradiții spaniole, sporturile, profesiile, familia,

gastronomia, îmbrăcămintea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Artola, Miguel, *Historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 1988; AA. VV., *Historia del Arte*, Ed. Anaya, Madrid, 1979; Dumitrescu, Domnița: *Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980; Encinar, Ángeles, *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2007; Sánchez, Aquilino, Espinet, María Teresa et alii: *Curso de español para extranjeros Cumbre – Nivel elemental | Nivel medio* SGEL, Madrid, 2000 / 2001; Sarmiento, Ramón, Sánchez, Aquilino: *Gramática básica del español. Norma y uso*, SGEL, Madrid, 2001; Siles Artes, José, Sánchez Maza, Jesús, *Curso de lectura, conversación y redacción*, SGEL, Madrid, 2005; Vázquez, Graciela (coord.), *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*, Edinumen, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

ANUL II

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: SP0931

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIA

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește consolidarea cunoștințelor de morfologie a limbii, tratarea la un nivel superior a categoriilor morfologice, conform noilor tendințe ale studiilor despre limbă, dobândirea capacității de a sesiza aspectele normative și sistematice ale limbii spaniole.

Conținutul cursului: Se vor prezenta noțiuni legate de unitățile limbii spaniole, substantivul (genul și numărul), articolul și adjectivul, pronumele, verbul, adverbul, prepoziții, conjuncții și interjecții.

Bibliografie recomandată: Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, 1994; Bello, A., *Gramática de la lengua castellana*, EDAF, Madrid, 1984; RAE, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, 1973; Torrego, L. G., *Ejercicios de Gramática Normativa*, Arco Libros, Madrid, 1996.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Literatură străină A

Codul cursului: SP0932

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIA

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cursul este menit să prezinte direcțiile majore, problematica, trăsăturile specifice și marile personalități reprezentative ale literaturii spaniole în epoca barocului.

Conținutul cursului: 1. Barocul – cadru economic, social și politic; noua mentalitate, barocul ca fenomen literar. Constantele estetice ale barocului și particularitățile barocului spaniol. Culteranismul și conceptismul. 2. Cervantes. Poezia și teatrul. *Nuvelele exemplare. Don Quijote* (compoziție și stil, elemente renascentiste și baroce, simbolismul personajelor aspecte ale artei narative, interpretări, valoare și destinul operei). 3. Teatrul secolelor de aur. Lope de Vega: clasificarea operelor dramatice. Noul concept asupra artei dramatice (*El arte nuevo de hacer comedias*). Teoria și practica *comediei noi. El gracioso* și funcția sa în intrigă. Paralelă între teatrul național spaniol și teatrul clasic francez. 4. Calderón de la Barca: trăsăturile baroce ale creației calderoniene; dramele onoarei și comediiile de capă și spadă. Autos sacramentales 5. Tirso de Molina, creator

al primei versiuni scenice a mitului lui Don Juan în *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* 6. Arta culterană a lui Luis de Góngora. 7. Arta conceptistă a lui Francisco de Quevedo în poezie (*sonete*) și în proză (*Sueños și Buscón*).

Bibliografie recomandată: Cervantes, *Don Quijote*, vol. I și II, Cátedra, Madrid, 1994; *Novelas ejemplares, Teatro (entremeses)*; Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 1980; Hatzfeld, Helmut, *Estudios sobre el barroco*, Ed.Gredos, 1966; Lázaro Carreter, Fernando, *Estilo barroco y personalidad creadora*, Cátedra, Madrid, 1992 (Quevedo, Góngora, conceptismo); Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existență*, vol. I și II, Ed. Minerva, București, 1977.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A*

Codul cursului: SP0933

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II A

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici ale mișcărilor artistice fundamentale pentru dezvoltarea istorică a culturii europene occidentale. De asemenea, se are în vedere aprofundarea unor noțiuni de gramatică deja dobândite, prezentate însă în contexte cu un grad de dificultate sporit; capacitatea de a se imagina în diverse situații existențiale pentru a exprima oral și în scris o gamă variată de sentimente, atitudini, gânduri, opinii, senzații, etc. în structuri cu un nivel ridicat de elaborare; capacitatea de înțelegere și interpretare a unui text, precum și posibilitatea producerii unui text propriu; îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente și de a-și dezvolta capacitatea critică și analitică.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: Renașterea. Umanismul, antropocentrismul. Surse clasice greco-latine. Literatura, științele, filosofia. Renașterea italiană. Criza manierismului și tranziția la baroc. Reforma religioasă. Contrareforma în Italia și Spania. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (timpul liber, romane, filme și serii de televiziune, internetul, sărbători și celebrări, gastronomia regională, cadouri, stereotipuri, invenții spaniole, publicitatea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR y José Manuel GONZALEZ VESGA, *Breve Historia de España*, Alianza Editorial, 2005; Valeriano BOZAL, *Historia del arte en España (I, II, III)* Ediciones ISTMO, Madrid, 1973; •Miguel ARTOLA, *Historia de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1988; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină B

Codul cursului: SP0934

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește consolidarea cunoștințelor de morfologie a limbii, tratarea la un nivel superior a categoriilor morfologice, conform noilor tendințe ale studiilor despre limbă, dobândirea capacității de a sesiza aspectele normative și sistematice ale limbii spaniole.

Conținutul cursului: Se vor prezenta noțiuni legate de unitățile limbii spaniole, substantivul (genul și numărul), articolul și adjectivul, pronumele, verbul, adverbul, prepoziții, conjuncții și interjecții.

Bibliografie recomandată: Alarcos Llorach, E., *Gramática de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, 1994; Bello, A., *Gramática de la lengua castellana*, EDAF, Madrid, 1984; RAE, *Esbozo de una nueva*

gramática de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 1973; Torrego, L. G. , *Ejercicios de Gramática Normativa*, Arco Libros, Madrid, 1996.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Literatură străină B

Codul cursului: SP0935

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cursul este menit să prezinte direcțiile majore, problematica, trăsăturile specifice și marile personalități reprezentative ale literaturii spaniole în epoca barocului.

Conținutul cursului: 1. Barocul – cadru economic, social și politic; noua mentalitate, barocul ca fenomen literar. Constantele estetice ale barocului și particularitățile barocului spaniol. Culteranismul și conceptismul. 2. Cervantes. Poezia și teatrul. *Nuvelele exemplare. Don Quijote* (compoziție și stil, elemente renascentiste și baroce, simbolismul personajelor aspecte ale artei narative, interpretări, valoare y destinul operei). 3. Teatrul secolelor de aur. Lope de Vega: clasificarea operelor dramatice. Noul concept asupra artei dramatice (*El arte nuevo de hacer comedias*). Teoria și practica *comediei noi. El gracioso* și funcția sa în intrigă. Paralelă între teatrul național spaniol și teatrul clasic francez. 4. Calderón de la Barca: trăsăturile baroce ale creației calderoniene; dramele onoarei și comediile de capă y spadă. Autos sacramentales 5. Tirso de Molina, creator al primei versiuni scenice a mitului lui Don Juan în *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* 6. Arta culterană a lui Luis de Góngora. 7. Arta conceptistă a lui Francisco de Quevedo în poezie (*sonete*) și în proză (*Sueños* și *Buscón*).

Bibliografie recomandată: Cervantes, *Don Quijote*, vol. I și II, Cátedra, Madrid, 1994; *Novelas ejemplares, Teatro (entremeses)*; Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 1980; Hatzfeld, Helmut, *Estudios sobre el barroco*, Ed.Gredos, 1966; Lázaro Carreter, Fernando, *Estilo barroco y personalidad creadora*, Cátedra, Madrid, 1992 (Quevedo, Góngora, conceptismo); Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existență*, vol. I și II, Ed. Minerva, București, 1977.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului B*

Codul cursului: SP0936

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici ale mișcărilor artistice fundamentale pentru dezvoltarea istorică a culturii europene occidentale. De asemenea, se are în vedere aprofundarea unor noțiuni de gramatică deja dobândite, prezentate însă în contexte cu un grad de dificultate sporit; capacitatea de a se imagina în diverse situații existențiale pentru a exprima oral și în scris o gamă variată de sentimente, atitudini, gânduri, opinii, senzații, etc. în structuri cu un nivel ridicat de elaborare; capacitatea de înțelegere și interpretare a unui text, precum și posibilitatea producerii unui text propriu; îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente și de a-și dezvolta capacitatea critică și analitică.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: Renașterea. Umanismul, antropocentrismul. Surse clasice greco-latine. Literatura, științele, filosofia. Renașterea italiană. Criza manierismului și tranziția la baroc. Reforma religioasă. Contrareforma în Italia și Spania. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (timpul liber, romane, filme și serii de televiziune,

internetul, sărbători și celebrări, gastronomia regională, cadouri, stereotipuri, invenții spaniole, publicitatea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR y José Manuel GONZALEZ VESGA, *Breve Historia de España*, Alianza Editorial, 2005; Valeriano BOZAL, *Historia del arte en España (I, II, III)* Ediciones ISTMO, Madrid, 1973; •Miguel ARTOLA, *Historia de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1988; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: SP0941

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIA

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur

Obiectivul cursului: Cursul își propune o abordare a sintaxei limbii spaniole pornind de la noțiunile fundamentale referitoare la propoziție și elementele sale, pentru a ajunge la aplicarea în practică la situații concrete.

Conținutul cursului: Prezentarea conținuturilor teoretice (expunere) și exemplificări. I. Propoziția 1. Elementele propoziției. Sintagmele, subiectul, nucleele, predicatul, atributul. Complementele. Complementele non verbale. Complementele verbale. Complementele predicative. 2. Propoziții simple. 3. Propoziții dezvoltate. 4. Propoziții subordonate: subordonate substantivale, subordonate adjectivale, subordonate adverbiale.

Bibliografie recomandată: Alarcos, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1994; Alcina, Juan, Blecua, José Manuel, *Gramática española*, Ed. Ariel, Barcelona, 1994; Bello, Andrés, *Gramática de la lengua castellana*, Ed. Edaf, Madrid, 1984; Gascón, Eugenio, *Análisis sintáctico, Método y Práctica* Ed. Edinumen. Madrid, 1990; Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*, Ed. Gredos, Madrid, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Literatură străină A

Codul cursului: SP0942

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIA

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cunoașterea marilor curente din literatura spaniolă a secolelor XVIII – XIX și reliefaarea aspectelor specific spaniole. Prezentarea formelor specifice de realizare în Spania a Iluminismului, Romantismului, Realismului, Costumbrismului și Naturalismului, pe fondul problematicei social-politice și culturale create de conjunctura istorică.

Conținutul cursului: 1. Caracterizare generală a Secolului Luminilor. Neoclasicismul. Genul didactic – fabula (Iriarte) – și teatrul neoclasic (L.F.Moratín, Feijóo). Eseul (Feijóo). Preromantismul. 2. Prezentare generală a romantismului în Spania: cadrul politic, social și cultural. Geneza, cronologia și particularitățile curentului romantic în Spania. 3. Drama romantică. El Duque de Rivas (*Don Álvaro o la fuerza del sino*) și José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*). 4. Lirica romantică: Espronceda (*Canciones* și *El estudiante de Salamanca*). 5. Postromantismul lui Bécquer. *Rimas* și *Leyendas*. 6. Costumbrismul: geneza și cronologia curentului. Articolul de moravuri și fiziologia. Reprezentantii costumbrismului: Mesonero, Calderón, Larra). 7. Realismul: Prezentare generală. Cadrul social-politic, geneza, trăsături definitorii, direcții, reprezentanți: Juan Valera, Pedro Antonio de Alarcón. Benito Pérez Galdós. 8. Romanul naturalist: Leopoldo Alas Clarín (*La Regenta*) și Emilia Pardo Bazán (*Los pazos de Ulloa*).

Bibliografie recomandată: Amado Alonso, *Specific spaniol și universal în opera lui Galdós*, în *Materie și formă în poezie*, Univers, 1982; Antonio Rey Hazas, Juan María Marín, *Antología de la literatura española hasta el siglo XIX*, Sociedad General Española de Librería, 1992; Dana Diaconu, *Lecturi hispanice*, Ed.Univ."Al.I.Cuza" Iași, 1995; Julián Marías, *Educația sentimentală*, Ed.Junimea, Iași, 2000.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A*

Codul cursului: SP0943

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIA

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici ale mișcărilor artistice fundamentale pentru dezvoltarea istorică a culturii europene occidentale. De asemenea, se are în vedere aprofundarea unor noțiuni de gramatică deja dobândite, prezentate însă în contexte cu un grad de dificultate sporit; capacitatea de a se imagina în diverse situații existențiale pentru a exprima oral și în scris o gamă variată de sentimente, atitudini, gânduri, opinii, senzații, etc. în structuri cu un nivel ridicat de elaborare; capacitatea de înțelegere și interpretare a unui text, precum și posibilitatea producerii unui text propriu; îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente și de a-și dezvolta capacitatea critică și analitică.

Conținutul cursului: I. **Cultură și civilizație:** Secolele XVIII și XIX. Iluminismul. Decadența sistemului feudal. Revoluția industrială. Rococo-ul și Neoclasicismul. Romantismul. Curentele filosofice. Avangardele. II.

Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (timpul liber, romane, filme și serii de televiziune, internetul, sărbători și celebrări, gastronomia regională, cadouri, stereotipuri, invenții spaniole, publicitatea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR y José Manuel GONZALEZ VESGA, *Breve Historia de España*, Alianza Editorial, 2005; Valeriano BOZAL, *Historia del arte en España (I, II, III)* Ediciones ISTMO, Madrid, 1973; Miguel ARTOLA, *Historia de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1988; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină B

Codul cursului: SP0944

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector Antonia Escandell Tur

Obiectivul cursului: Cursul își propune o abordare a sintaxei limbii spaniole pornind de la noțiunile fundamentale referitoare la propoziție și elementele sale, pentru a ajunge la aplicarea în practică la situații concrete.

Conținutul cursului: Prezentarea conținuturilor teoretice (expunere) și exemplificări. I. Propoziția 1. Elementele propoziției. Sintagmele, subiectul, nucleele, predicatul, atributul. Complementele. Complementele non verbale. Complementele verbale. Complementele predicative. 2. Propoziții simple. 3. Propoziții dezvoltate. 4. Propoziții subordonate: subordonate substantivale, subordonate adjectivale, subordonate adverbiale.

Bibliografie recomandată: Alarcos, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1994; Alcina, Juan, Blecua, José Manuel, *Gramática española*, Ed. Ariel, Barcelona, 1994; Bello, Andrés,

Gramática de la lengua castellana, Ed. EDAF, Madrid, 1984; Gascón, Eugenio, *Análisis sintáctico, Método y Práctica* Ed. Edinumen. Madrid, 1990; Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*, Ed. Gredos, Madrid, 2005.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Literatură străină B

Codul cursului: SP0945

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cunoașterea marilor curente din literatura spaniolă a secolelor XVIII – XIX și reliefa aspectelor specifice spaniole. Prezentarea formelor specifice de realizare în Spania a Iluminismului, Romantismului, Realismului, Costumbrismului și Naturalismului, pe fondul problematicei social-politice și culturale create de conjunctura istorică.

Conținutul cursului: 1. Caracterizare generală a Secolului Luminilor. Neoclasicismul. Genul didactic – fabula (Iriarte) – și teatrul neoclasic (L.F.Moratín, Feijóo). Eseul (Feijóo). Preromantismul. 2. Prezentare generală a romantismului în Spania: cadrul politic, social și cultural. Geneza, cronologia și particularitățile curentului romantic în Spania. 3. Drama romantică. El Duque de Rivas (*Don Álvaro o la fuerza del sino*) și José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*). 4. Lirica romantică: Espronceda (*Canciones* și *El estudiante de Salamanca*). 5. Postromantismul lui Bécquer. *Rimas* și *Leyendas*. 6. Costumbrismul: geneza și cronologia curentului. Articolul de moravuri și fiziologia. Reprezentantii costumbrismului: Mesonero, Calderón, Larra). 7. Realismul: Prezentare generală. Cadrul social-politic, geneza, trăsături definitorii, direcții, reprezentanți: Juan Valera, Pedro Antonio de Alarcón. Benito Pérez Galdós. 8. Romanul naturalist: Leopoldo Alas Clarín (*La Regenta*) și Emilia Pardo Bazán (*Los pazos de Ulloa*).

Bibliografie recomandată: Amado Alonso, *Specific spaniol și universal în opera lui Galdós, în Materie și formă în poezie*, Univers, 1982; Antonio Rey Hazas, Juan María Marín, *Antología de la literatura española hasta el siglo XIX*, Sociedad General Española de Librería, 1992; Dana Diaconu, *Lecturi hispanice*, Ed.Univ."Al.I.Cuza" Iași, 1995; Julián Marías, *Educația sentimentală*, Ed.Junimea, Iași, 2000.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului B*

Codul cursului: SP0946

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIB

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele caracteristici ale mișcărilor artistice fundamentale pentru dezvoltarea istorică a culturii europene occidentale. De asemenea, se are în vedere aprofundarea unor noțiuni de gramatică deja dobândite, prezentate însă în contexte cu un grad de dificultate sporit; capacitatea de a se imagina în diverse situații existențiale pentru a exprima oral și în scris o gamă variată de sentimente, atitudini, gânduri, opinii, senzații, etc. în structuri cu un nivel ridicat de elaborare; capacitatea de înțelegere și interpretare a unui text, precum și posibilitatea producerii unui text propriu; îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente și de a-și dezvolta capacitatea critică și analitică.

Conținutul cursului: I. Cultură și civilizație: Secolele XVIII și XIX. Iluminismul. Decadența sistemului feudal. Revoluția industrială. Rococo-ul și Neoclasicismul. Romantismul. Curentele filosofice. Avangardele. II. Practica limbii: Teme și subteme de gramatică și vocabular care vizează o paletă diversă de aspecte (timpul liber, romane, filme și serii de televiziune, internetul, sărbători și celebrări, gastronomia regională, cadouri,

stereotipuri, invenții spaniole, publicitatea etc.) și noțiuni legate de fonetică și fonologie, lexicologie, frazeologie și semantică, morfologie și sintaxă.

Bibliografie recomandată: Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR y José Manuel GONZALEZ VESGA, *Breve Historia de España*, Alianza Editorial, 2005; Valeriano BOZAL, *Historia del arte en España (I, II, III)* Ediciones ISTMO, Madrid, 1973; Miguel ARTOLA, *Historia de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1988; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

ANUL III

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: SP1051

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia-Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul își propune o abordare a foneticii și fonologiei spaniole, respectiv a lexicologiei pornind de la noțiunile fundamentale pentru a ajunge la aplicarea în practică la situații concrete.

Conținutul cursului: Fonetică și fonologie: 1. Noțiuni preliminare: fonem, sunet, grafem, alofon. 2. Alfabetul fonetic. 3. Fonemele. 4. Sunetele. 5. Alofonii. 6. Vocalele. 7. Silaba. 8. Diftong. Triftong. Hiat. 9. Despărțirea în silabe a cuvintelor. 10. Consoanele. 11. Accentul. 12. Reguli de ortografie. Intonația. Spaniola din America de Sud. **Lexicologie:** 1. Fondul lexical latinesc. 2. Împrumuturi lexicale din alte limbi. 3. Crearea de cuvinte noi. 4. Lexic specializat. Lexic colocvial. 5. Relații semantice: sinonimie, antonimie, paronimie, omonimie, polisemie etc. 6. Eufemisme și cuvinte tabu. 7. Jargon. Argou. Caló. 8. Frazeologie. 9. Exprimarea vulgară. 10. Dialectisme. 11. Regionalisme. 12. „Falșii prieteni”.

Bibliografie recomandată: Alcina, Juan, Blecua, José Manuel, *Gramática española*, Ed. Ariel, Barcelona, 1994; Bello, Andrés, *Gramática de la lengua castellana*, Ed. EDAF, Madrid, 1984; Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*. (8ª ed.). Madrid: Ediciones SM, 2002; Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa*, 2 tomos, Madrid: Edelsa, 1998; Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*, Ed. Gredos, Madrid, 2005; Quilis, Antonio, Fernández, Joseph A., *Curso de fonética y fonología españolas*, Consejo Superior de Investigación Científicas, Madrid, 1990.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, aplicații practice.

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs (oral/scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Literatură străină A

Codul cursului: SP1052

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cunoașterea aspectelor esențiale și specifice ale literaturii spaniole de la sfârșitul sec. XIX-lea și din prima jumătate a sec. XX; o perspectivă critică și actuală asupra preocupărilor, programului estetic și operelor reprezentative pentru cele trei generații definite prin anii 1898, 1914 și 1927. Prezentarea contrastivă a generației de la 98 și a modernismului; ilustrare prin operele reprezentative ale personalităților importante (Unamuno, Azorín, Baroja, Machado și respectiv Rubén Darío); aportul acestora la dezvoltarea genurilor literare (eseul, romanul, poemul liric și epic) și al limbii spaniole.

Conținutul cursului: 1. Generația de la 98. Miguel de Unamuno: eseurile, poezia, teatrul și romanul. José Martínez Ruiz, *Azorín*: particularitățile stilului, romanele. Pío Baroja: teoria și practica romanului. *El árbol de la ciencia* – romanul generației de la 98. Lirica lui Antonio Machado: Tematica și stilul. Peisajul castilian în

viziunea scriitorilor de la 98. 4. Modernismul. Constante estetice, teme, stil, reprezentanți. Modernismul și generația de la 98. Poezia modernistă a lui Rubén Darío. Opera lui Valle-Inclán; etapele creației: modernistă, simbolistă, expresionistă. Inovațiile generice: *nivola*, *esperpento*-ul, poemul în proză.

Bibliografie recomandată: Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed. Crítica, 1980; Ivan Schulman, *Martí, Darío y el modernismo*, Gredos, Madrid, 1974; Julián Marías, *España ante la historia y ante sí misma (1898-1936)*, Espasa Calpe, Madrid, 1996; J. Luis Alborg, *Historia de la literatura española*, seg. ed., Gredos, Madrid, 1970; Ricardo Gullón, *La invención del 98 y otros ensayos*, Gredos, 1969.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului A*

Codul cursului: SP1053

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul urmărește să stabilească legături între momentul istoric și opera artistică. Se va adopta o perspectivă comparativă, sincronă și multidisciplinară pentru a se aprofunda, prin intermediul unor artiști de importanță fundamentală în cultura spaniolă, unele aspecte istorice, sociale etc. determinante pentru evoluția culturii în zona hispanică. Se vor avea în vedere relațiile și influențele între toate regiunile de limbă spaniolă, inclusiv cele din America Latină. Totodată, se urmărește consolidarea cunoștințelor de limbă spaniolă, îmbunătățirea corectitudinii formale, dobândirea fluentei și folosirea adecvată a limbii în diverse contexte, familiarizarea cu diverse aspecte ale culturii spaniole etc.

Conținutul cursului: I. **Cultură și civilizație:** El Greco și barocul; Velázquez și naturalismul. Goya și ruptura cu neoclasicismul. Războiul civil (1936-1939). Spania contemporană. Gaudí și modernismul 6. Picasso și avangardele. II. **Practica limbii:** Aspecte multiple de morfosintaxă și lexicologie. Limbaje și traduceri specializate.

Bibliografie recomandată: Mireia FREIXA, *El modernismo en España*. Ed. Cátedra, Madrid, 1986; AA. VV. *Velázquez y el arte de su tiempo*. Ed. Alpuerto, Madrid, 1991; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină B

Codul cursului: SP1054

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIB

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Silvia-Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul își propune o abordare a foneticii și fonologiei spaniole, respectiv a lexicologiei pornind de la noțiunile fundamentale pentru a ajunge la aplicarea în practică la situații concrete.

Conținutul cursului: Fonetica și fonologie: 1. Noțiuni preliminare: fonem, sunet, grafem, alofon. 2. Alfabetul fonetic. 3. Fonemele. 4. Sunetele. 5. Alofonii. 6. Vocalele. 7. Silaba. 8. Diftong. Triftong. Hiat. 9. Despărțirea în silabe a cuvintelor. 10. Consoanele. 11. Accentul. 12. Reguli de ortografie. Intonația. Spaniola din America de Sud. Lexicologie: 1. Fondul lexical latinesc. 2. Împrumuturi lexicale din alte limbi. 3. Crearea de cuvinte noi. 4. Lexic specializat. Lexic colocvial. 5. Relații semantice: sinonimie, antonimie, paronimie, omonimie, polisemie etc. 6. Eufemisme și cuvinte tabu. 7. Jargon. Argou. Caló. 8. Frazeologie. 9. Exprimarea vulgară. 10. Dialectisme. 11. Regionalisme. 12. „Falsii prieteni”.

Bibliografie recomandată: Alcina, Juan, Blecua, José Manuel, *Gramática española*, Ed. Ariel, Barcelona, 1994; Bello, Andrés, *Gramática de la lengua castellana*, Ed. EDAF, Madrid, 1984; Gómez Torrego, Leonardo,

Gramática didáctica del español. (8ª ed.). Madrid: Ediciones SM, 2002; Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa*, 2 tomos, Madrid: Edelsa, 1998; Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*, Ed. Gredos, Madrid, 2005; Quilis, Antonio, Fernández, Joseph A., *Curso de fonética y fonología españolas*, Consejo Superior de Investigación Científicas, Madrid, 1990.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, aplicații practice.

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs (oral/scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Literatură străină B

Codul cursului: SP1055

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIB

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: Cunoașterea aspectelor esențiale și specifice ale literaturii spaniole de la sfârșitul sec. XIX-lea și din prima jumătate a sec. XX; o perspectivă critică și actuală asupra preocupărilor, programului estetic și operelor reprezentative pentru cele trei generații definite prin anii 1898, 1914 și 1927. Prezentarea contrastivă a generației de la 98 și a modernismului; ilustrare prin operele reprezentative ale personalităților importante (Unamuno, Azorín, Baroja, Machado și respectiv Rubén Darío); aportul acestora la dezvoltarea genurilor literare (eseul, romanul, poemul liric și epic) și al limbii spaniole.

Conținutul cursului: 1. Generația de la 98. Miguel de Unamuno: eseurile, poezia, teatrul și romanul. José Martínez Ruiz, *Azorín*: particularitățile stilului, romanele. Pío Baroja: teoria și practica romanului. *El árbol de la ciencia* – romanul generației de la 98. Lirica lui Antonio Machado: Tematica și stilul. Peisajul castilian în viziunea scriitorilor de la 98. 4. Modernismul. Constante estetice, teme, stil, reprezentanți. Modernismul și generația de la 98. Poezia modernistă a lui Rubén Darío. Opera lui Valle-Inclán; etapele creației: modernistă, simbolistă, expresionistă. Inovațiile generice: *nivola*, *esperpento*-ul, poemul în proză.

Bibliografie recomandată: Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed. Crítica, 1980; Ivan Schulman, *Martí, Darío y el modernismo*, Gredos, Madrid, 1974; Julián Marías, *España ante la historia y ante sí misma (1898-1936)*, Espasa Calpe, Madrid, 1996; J.Luis Alborg, *Historia de la literatura española*, seg.ed., Gredos, Madrid, 1970; Ricardo Gullón, *La invención del 98 y otros ensayos*, Gredos, 1969.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive (analize pe text din perspectiva sociocriticii și istoriei literare, a stilisticii și literaturii comparate).

Modalități de evaluare: examen final (scris).

Limba de predare: spaniola.

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului B*

Codul cursului: SP1056

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIB

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. str. Antonia Escandell Tur; Prep. drd. Alina Țiței; Prep. drd. Georgiana Mușat

Obiectivul cursului: Cursul urmărește să stabilească legături între momentul istoric și opera artistică. Se va adopta o perspectivă comparatistă, sincronă și multidisciplinară pentru a se aprofunda, prin intermediul unor artiști de importanță fundamentală în cultura spaniolă, unele aspecte istorice, sociale etc. determinante pentru evoluția culturii în zona hispanică. Se vor avea în vedere relațiile și influențele între toate regiunile de limbă spaniolă, inclusiv cele din America Latină. Totodată, se urmărește consolidarea cunoștințelor de limbă spaniolă, îmbunătățirea corectitudinii formale, dobândirea fluenței și folosirea adecvată a limbii în diverse contexte, familiarizarea cu diverse aspecte ale culturii spaniole etc.

Conținutul cursului: I. **Cultură și civilizație:** El Greco și barocul; Velázquez și naturalismul. Goya și ruptura cu neoclasicismul. Războiul civil (1936-1939). Spania contemporană. Gaudí și modernismul 6. Picasso și avangardele. II. **Practica limbii:** Aspecte multiple de morfosintaxă și lexicologie. Limbaje și traduceri specializate.

Bibliografie recomandată: -Mireia FREIXA, *El modernismo en España*. Ed. Cátedra, Madrid, 1986; AA. VV. *Velázquez y el arte de su tiempo*. Ed. Alpuerto, Madrid, 1991; J.J. MARTÍN, *Historia del Arte*. Ed. Gredos, Madrid, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniola.

*Disciplina cuprinde și două cursuri practice (Practica limbii).

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: SP1061

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. univ. Silvia-Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu particularitățile limbii spaniole colocviale și cu diversitatea expresiilor idiomatice. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în spaniolă, a fluenței în vorbire precum și dobândirea de către aceștia a strategiilor de intervenție (oportunitate, negociere...).

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a face cunoscute studenților particularitățile spaniolei colocviale (caracter dialogal, caracter oral, spontaneitatea și lipsa de formalizare reflexivă, ruptura formelor sintactice ale limbii culte, apariția idiolectelor, „sărăcia lexicală”, prezența unui *eu* și a unui *tu*, prezența elementelor deictice, tendința spre „economia lingvistică”, prezența factorilor paralingvistici, preponderența funcției expresive a limbajului) cât și diversitatea expresiilor idiomatice cu trimitere la aspecte culturale și la diverse câmpuri tematice.

Bibliografie recomandată: Beinhauer, Werner, *El español coloquial*, Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid, 1991; Cascón Martín, Eugenio, *Español coloquial. Rasgos, formas y fraseología de la lengua diaria*, 2a edición ampliada, Editorial Edinumen, Madrid, 2000; De Oliveira Silva, María Eugenia, *Ni da igual, ni da lo mismo. Para conocer y usar las locuciones verbales en el aula de español*, Editorial Edinumen, Madrid, 2006; Lorenzo, Emilio, *El español de hoy, lengua en ebullición*, Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid, 1980; Miranda, José Alberto, *Usos coloquiales del español*, 2a edición, Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1998; Prieto Grande, María, *Hablando en plata, Modismos y metáforas culturales*, Editorial Edinumen, Madrid, 2007.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, aplicații practice (exerciții de îmbunătățire a vocabularului)

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs ; (b) examen final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Literatură străină A

Codul cursului: SP1062

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector Antonia Escandell Tur

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu principalele etape și evenimente decisive care în cursul secolului XX au influențat și au determinat cursul și evoluția artelor în general și în mod concret a literaturii, în contextul Spaniei și al celorlalte țări de limbă spaniolă.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții asupra mișcărilor artistice și a curentelor literare care au determinat evoluția artistică a secolului XX în Europa occidentală, considerate în legătură cu autorii și operele cele mai importante din literatura epocii. Se va aborda conținutul cursului într-o manieră interdisciplinară, stabilindu-se legături cu toate artele și acordând o atenție specială relațiilor dintre literatură și film, având în vedere că acesta din urmă este un mod de expresie artistică propriu secolului XX. I. Avangardele. II. Generația de la '27 (F.G. Lorca). III. Romanul de după Războiul Civil. IV. Romanul social și experimental. V. Romanul de după 1975. VI. Teatru (F.G. Lorca, M. Mihura, A. Buero Vallejo, S. Sinisterra)

Bibliografie recomandată: Fernandez Díez, Federico, Martínez Abadía, José, *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*, Editorial Paidós, Barcelona, 1999. Editorial Paidós; Martín González, J.J., *Historia del arte*, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1990; Paniagua, Javier, *España: siglo XX (1898-1931)*, Grupo Anaya S.A., Madrid, 1987; Tusón, Vicente, Lázaro, Fernando, *Literatura del siglo XX*, Grupo Anaya S.A., Madrid, 1995. Grupo Anaya, S.A.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs ; (b) examen final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Opțional: Limbă străină A

Codul cursului: SP1063

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asistent univ. Drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește conturarea în linii mari a tipurilor de cunoaștere și îndemânare care trebuie să stea la baza abilităților practice ale studenților – traducători. Totodată, se vor oferi teorii și modele ale procesului de traducere, modele sprijinite foarte mult pe psihologie și lingvistică.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a analiza probleme care intervin în momentul unei traduceri a diferitelor tipuri de texte cu un grad ridicat de dificultate. De asemenea se va apela și la traduceri din alte limbi în funcție de specializarea studentului, engleză, franceză, etc. Se va scoate în evidență importanța pe care o are sensul unui cuvânt bine ales în funcție de traducerea dată, fie că aceasta este abordată din punct de vedere teoretic, sau din perspectiva aplicației practice.

Bibliografie recomandată: Alarcos Llorach, E. (1994) *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe; Campos, A. R. (2003). *La definición, la enumeración, la división y clasificación. Caracterización lingüística y tratamiento didáctico*, Málaga: Ed. Aljibe; RAE, (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe; Martín C, (1989) *Análisis lingüístico de textos*, Madrid: Edinumen; Vilaplana, L. y Sánchez, A. (2005). *Análisis sintácticos*. Madrid: McGraw.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Opțional: Literatură străină A

Codul cursului: SP1063

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: IIIA

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: cunoașterea direcțiilor și formelor fundamentale ale narațiunii scurte în literatura latino-americană contemporană; familiarizarea cu opera unor scriitori latino-americani importanți.

Conținutul cursului: Teme, tehnici narative și particularități stilistice în povestirile scriitorilor Juan Rulfo, Horacio Quiroga, Felisberto Hernández, Alejo Carpentier, Carlos Onetti, José Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez., Mario Vargas Llosa.

Bibliografie recomandată: Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires, Marymar, 1979; Anderson Imbert, Enrique, *El realismo mágico y otros ensayos*. Caracas, Monte Ávila, 1976; Todorov, Tzvetan, *Introducción a la literatura fantástica*. Barcelona, Ediciones Buenos Aires S.A., 1982; Juan Rulfo, *El llano en llamas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985; Jorge Luis Borges, *Ficciones*, Alianza Editorial, 2000.

Limba de predare: spaniola

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, analize de texte

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Denumirea cursului: Limbă străină B

Codul cursului: SP1064

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III B

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. univ. Silvia-Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu particularitățile limbii spaniole colocviale și cu diversitatea expresiilor idiomatice. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în spaniolă, a fluenței în vorbire precum și dobândirea de către aceștia a strategiilor de intervenție (oportunitate, negociere...).

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a face cunoscute studenților particularitățile spaniolei colocviale (caracter dialogal, caracter oral, spontaneitatea și lipsa de formalizare reflexivă, ruptura formelor sintactice ale limbii culte, apariția idiolectelor, „sărăcia lexicală”, prezența unui *eu* și a unui *tu*, prezența elementelor deictice, tendința spre „economia lingvistică”, prezența factorilor paralingvistici, preponderența funcției expresive a limbajului) cât și diversitatea expresiilor idiomatice cu trimitere la aspecte culturale și la diverse câmpuri tematice.

Bibliografie recomandată: Beinhauer, Werner, *El español coloquial*, Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid, 1991; Cascón Martín, Eugenio, *Español coloquial. Rasgos, formas y fraseología de la lengua diaria*, 2a edición ampliada, Editorial Edinumen, Madrid, 2000; De Oliveira Silva, María Eugenia, *Ni da igual, ni da lo mismo. Para conocer y usar las locuciones verbales en el aula de español*, Editorial Edinumen, Madrid, 2006; Lorenzo, Emilio, *El español de hoy, lengua en ebullición*, Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid, 1980; Miranda, José Alberto, *Usos coloquiales del español*, 2a edición, Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1998; Prieto Grande, María, *Hablando en plata, Modismos y metáforas culturales*, Editorial Edinumen, Madrid, 2007.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, aplicații practice (exerciții de îmbunătățire a vocabularului)

Modalități de evaluare: (a) evaluare pe parcurs ; (b) examen final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Literatură străină B

Codul cursului: SP1065

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III B

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector Antonia Escandell Tur

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu principalele etape și evenimente decisive care în cursul secolului XX au influențat și au determinat cursul și evoluția artelor în general și în mod concret a literaturii, în contextul Spaniei și al celorlalte țări de limbă spaniolă.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții asupra mișcărilor artistice și a curentelor literare care au determinat evoluția artistică a secolului XX în Europa occidentală, considerate în legătură cu autorii și operele cele mai importante din literatura epocii. Se va aborda conținutul cursului într-o manieră interdisciplinară, stabilindu-se legături cu toate artele și acordând o atenție specială relațiilor dintre literatură și film, având în vedere că acesta din urmă este un mod de expresie artistică propriu secolului XX. I. Avangardele. II. Generația de la '27 (F.G. Lorca). III. Romanul de după Războiul Civil. IV. Romanul social și experimental. V. Romanul de după 1975. VI. Teatru (F.G. Lorca, M. Mihura, A. Buero Vallejo, S. Sinisterra)

Bibliografie recomandată: Fernandez Díez, Federico, Martínez Abadía, José, *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*, Editorial Paidós, Barcelona, 1999. Editorial Paidós; Martín González, J.J., *Historia del arte*, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1990; Paniagua, Javier, *España: siglo XX (1898-1931)*, Grupo Anaya S.A., Madrid, 1987; Tusón, Vicente, Lázaro, Fernando, *Literatura del siglo XX*, Grupo Anaya S.A., Madrid, 1995. Grupo Anaya, S.A.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Denumirea cursului: Opțional: Limbă străină B

Codul cursului: SP1066

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III B

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asistent univ. Drd. Silvia – Maria Chireac

Obiectivul cursului: Cursul urmărește conturarea în linii mari a tipurilor de cunoaștere și îndemnare care trebuie să stea la baza abilităților practice ale studenților – traducători. Totodată, se vor oferi teorii și modele ale procesului de traducere, modele sprijinite foarte mult pe psihologie și lingvistică.

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a analiza probleme care intervin în momentul unei traduceri a diferitelor tipuri de texte cu un grad ridicat de dificultate. De asemenea se va apela și la traduceri din alte limbi în funcție de specializarea studentului, engleză, franceză, etc. Se va scoate în evidență importanța pe care o are sensul unui cuvânt bine ales în funcție de traducerea dată, fie că aceasta este abordată din punct de vedere teoretic, sau din perspectiva aplicației practice.

Bibliografie recomandată: Alarcos Llorach, E. (1994) *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe; Campos, A. R. (2003). *La definición, la enumeración, la división y clasificación. Caracterización lingüística y tratamiento didáctico*, Málaga: Ed. Aljibe; RAE, (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe; Martin C, (1989) *Análisis lingüístico de textos*, Madrid: Edinumen; Vilaplana, L. y Sánchez, A. (2005). *Análisis sintácticos*. Madrid: McGraw.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) evaluare continuă; (b) test final (scris).

Limba de predare: spaniolă

Denumirea cursului: Opțional: Literatură străină B

Codul cursului: SP1066

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III B

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: prof. dr. Dana Diaconu

Obiectivul cursului: cunoașterea direcțiilor și formelor fundamentale ale narațiunii scurte în literatura latino-americană contemporană; familiarizarea cu opera unor scriitori latino-americani importanți.

Conținutul cursului: Teme, tehnici narative și particularități stilistice în povestirile scriitorilor Juan Rulfo, Horacio Quiroga, Felisberto Hernández, Alejo Carpentier, Carlos Onetti, José Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez., Mario Vargas Llosa.

Bibliografie recomandată: Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires, Marymar, 1979; Anderson Imbert, Enrique, *El realismo mágico y otros ensayos*. Caracas, Monte Ávila, 1976; Todorov, Tzvetan, *Introducción a la literatura fantástica*. Barcelona, Ediciones Buenos Aires S.A., 1982; Juan Rulfo, *El llano en llamas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985; Jorge Luis Borges, *Ficciones*, Alianza Editorial, 2000.

Limba de predare: spaniola

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, analize de texte

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

FILOLOGIE CLASICĂ

LIMBI CLASICE-LIMBĂ ȘI LITERATURĂ STRĂINĂ

ANUL I

Denumirea cursului: Cultură, civilizație și practica limbilor clasice

Codul cursului: CL0813

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect.dr.Magda Mircea, lect.dr. Dorina Claudia Tărnăuceanu

Obiectivul cursului: Studenții trebuie să își formeze o reprezentare mentală asupra universului greco-roman în dimensiunile sale reale, spațial-geografice și temporal-cronologice. Familiarizarea studenților cu principalele aspecte ale culturii și civilizației elene și latine, cât și cu cele mai importante instrumente și repere bibliografice de specialitate (dicționare, thesauri, enciclopedii, manuale).

Conținutul cursului: A. Introducere în civilizația greacă veche. 1. Introducere geografică și istorică. Periodizare istorică. 2. Instituțiile politice și sociale ale Athenei și Spartei. 3. Introducere în arta și arhitectura greacă. Introducere în religia și mitologia greacă-zei și zeite. B. Introducere în civilizația română. 1.Periodizare istorică (întemeierea Romei; republica, principatul, dominatul). 2. Instituțiile romane și organizarea politico-administrativă. Dreptul roman (origine, evoluție, proceduri juridice).Religia romană (divinități originare, panteonul roman, mituri, legendă.3. Societatea romană (cetatea, organizare socială. Cursul practic secondează tematic cursul teoretic de cultură și civilizație propunându-și totodată însușirea de către studenți a noțiunilor de fonetică, morfologie și sintaxă a limbii latine/grecești vechi.

Bibliografie recomandată: Balsdon, J.V.V.D, *Life And Leisure in Ancient Rome*, Phoenix Daily Press, 2004; Easterling, P., Muir, J. *Greek Religion and Society*. Cambridge 1985; Joint Association of Classical Teachers, *The World of Athens: An Introduction to Classical Athenian Culture*, Cambridge University Press, 1984; Flaceliere, Robert, *Viata de toate zilele in Grecia secolului lui Pericles*, 1991; Kinzl, Konrad H, *A Companion To The Classical Greek World*, Blackwell Companions to the Ancient World, Blackwell Publishing, 2006.

Metode de predare: prelegeri însoțite de mijloace multimedia, abordări interactive, analiză de text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: CL0821

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr.Mihaela Paraschiv

Obiectivul cursului: Asimilarea de către studenți a principalelor probleme de fonetică și morfologie ale limbilor greacă veche și latină din perspectivă istorică .

Conținutul cursului: Titularul are intenția de a informa studenții cu privire la: 1. obiectul și metodele foneticii și morfologiei istorice; 2.inventarul fonematic al limbilor clasice și principalele modificări fonetice; 3.tipul morfologic al limbilor clasice și structura morfematică a cuvintelor acestora;4.flexiunea nominală în limbile clasice (substantiv, adjectiv), asemănări și deosebiri; 5.flexiunea pronominală; 6.flexiunea verbală;7. părțile de vorbire neflexibile: adverb, prepoziție, conjuncție.

Bibliografie recomandată: M.Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris,1947 ; M.Marinescu, F.Vanț-Ștef, *Limba elenă*, București,1965 ; A.Meillet, J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*,Paris,1953 ; M.Paraschiv,*Curs de fonetică și morfologie latină*,vol.I II,Ed.Univ.Al.I.Cuza, Iași, 2000-2001 ; A. L Sihler, *New Comparative Grammar of Greek and Latin*,Oxford University Press, USA, 1995.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura străină A

Codul cursului: CL0822

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect dr.Dorina Tărnauceanu

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu cele mai importante creații literare, juridice, istoriografice din perioada de început a literaturii clasice, grecești și latine.

Conținutul cursului: Periodizarea literaturii latine/eline. Epoca preclasică a literaturii latine. Apariția și dezvoltarea genului epic (Livius Andronicus, Cnaeus Naevius, Quintus Ennius). Perioada arhaică a literaturii eline. Grecia miceniană și homerică Speciile poeziei epice. Folclorul, poezii hieratici, aezii și rapsozii. Homer- *Iliada* și *Odiseea*. Imnurile homerice. Poezia didactică: Hesiod -*Munci și zile, Theogonia*). Seminariile urmăresc să detalieze aspectele de cultură, civilizație și literatură abordate la curs prin referate ale studenților și analize pe text.

Bibliografie recomandată: J. Bayet, *Litterature latine*, Paris, 1985; E. Bignone, *Storia della letteratura latina*, 3 vol., Firenze, 1945-1950; Marinescu-Himiu, M, Piatcovski, A., *Istoria literaturii eline*, Editura Științifică, București, 1972; Seymour, Thomas D, *Introduction to the Language and Verse of Homer*, Boston, 1886; Rostagni, *Storia della letteratura latina*, ed. a III-a, 3 vol., Torino, 1964

Metode de predare: expunere, conversație euristică, problematizare, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen semestrial, apreciere prin note de la 1 la 10.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului A

Codul cursului: CL0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect. Magda Mircea, asist.Gh.Badea

Obiectivul cursului: Abordarea din perspectivă lingvistică a izvoarelor antice (de limbă latină și greacă veche) referitoare la istoria, civilizația și cultura greacă în perioada miceniană și arhaică, sporirea și consolidarea cunoștințelor privind formele de guvernământ, organizarea politică și socială, viața publice și private la Atena și Sparta, dobândirea abilității de a aborda critic texte antice referitoare la chestiuni de civilizație.

Conținutul cursului: Grecia miceniană. Războiul troian. Homer- *Iliada* și *Odiseea*: Homer . Particularități ale limbii homerice ilustrate de textul epopeii. Probleme lexicale și stilistice, probleme de metrică și prozodie Hesiod- fragmente selectate: mitul vârstelor, mitul prometeic, mitul Pandorei;

Grecia arhaică și preclasică: I. Inceputurile Atenei, legislația lui Dracon, regalitatea și arhontatul lui Solon, Pisistrate și instaurarea tiraniei, reformele constituționale ale lui Cleisthenes. II. Inceputurile Spartei. Lycurg și Rhetra spartană. Educația spartană.

Bibliografie recomandată: Daremberg Ch., Saglio Edm., *Dictionnaire des antiquites grecques et romaines*, 9 voll., Paris 1878-1918 (Graz 1962). <<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>> ; Guglielmi, Jean-Pierre, *Le grec ancien sans peine*, Assimil France, Paris, 2003 ; Martin, T. R. *An Overview of Classical Greek History from Mycenae to Alexander.Introduction to the Ancient World*. <<http://www.perseus.tufts.edu>>; Pernot, M., *Epitome Historiae Graecae*, Hachette, 1924; Powell, B.B, *Homer*, Blackwell Introductions to the Classical world, Blackwell Publishing, 2004.

Metode de predare: prelegere, traduceri gramaticale și literare, comentarii de text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

ANUL II

Denumirea cursului: Limba străină A (latină)

Codul cursului: CL0931

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III-IV

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Mihaela Paraschiv

Obiectivul cursului: Prezentarea structurilor sintactice ale limbii latine și a evoluției lor de la latina clasică la latina târzie și populară.

Conținutul cursului: Sintaxa propoziției: Sintaxa cazurilor; relația formă-funcție în paradigma cazuală nominală; concurența cazurilor și consecințele ei asupra evoluției flexiunii latine; Sintaxa timpurilor și a modurilor- funcții sintactice și stilistice. Sintaxa frazei: tipologia propozițiilor independente; structuri hipotactice, relative, complete și circumstanțiale; *consecutio temporum*; *oratio obliqua*; topica frazei latine.

Bibliografie recomandată: A.Ernout, F.Thomas, *Syntaxe latine*, Paris, 1953 ; D. Slușanschi, *Sintaxa limbii latine*, I-II, Ed. Univ. București, 1984, 1994 ; Vasilescu T., *Curs de sintaxă istorică a limbii latine*, Buc., Ed. didactică și pedagogică, 1962; Antologii de texte: Brelet et Faure, *Exercices grecs*, Paris, 1987 ; J. L. Gavril, C. Mauroy, *Le grec par les textes*, Paris, 1988 ; M. Marinescu, F. Vanț-Ștef, *Limba elenă*, București, 1965

Metode de predare: prelegere, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului A

Codul cursului: CL0933

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Dorina Tărnăuceanu

Obiectivul cursului: sporirea și consolidarea cunoștințelor privind instituțiile, organizarea socială, viața publică și particulară în antichitatea română; dobândirea abilității de a lua parte activă la dezbaterile critice pe marginea unor texte antice referitoare la chestiuni de civilizație

Conținutul cursului: Extinderea Romei. Forum Romanum, forurile imperiale, clădirile publice; teatre, amfiteatre, terme) Arhitectura romană; Artele plastice; Locuințele particularilor (*domus* și *insula*); Transport și mijloace de comunicație. Seminariile urmăresc abordarea din perspectivă lingvistică a mărturiilor antice privind aspectele de cultură și civilizație abordate la curs.

Bibliografie recomandată: Carcopino, J., *Viața cotidiană în Roma la apogeul imperiului*, Buc., 1979; Mommsen, Th., *Istoria romană*, vol. I-III, Buc., 1987, trad. J. Nicolaus; Paraschiv, Mihaela, *Femeia în Roma antică*, ed. a II-a, Iași, 2003; Picard, G. Ch., *L'art romain*, Paris, 1962

Metode de predare: prelegere, comentarii de text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura străină A

Codul cursului: CL0932, CL0942

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I-II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Marius Tiberius Alexianu

Obiectivul cursului: Cursul prezintă selectiv capodoperele literaturii eline din perioadele clasică, elenistică și romană din triplă perspectivă: istorie literară, estetică și antropologie culturală. Se demonstrează că, aproape în totalitate, literatura greacă veche a oferit paradigme perene pentru literaturile europene.

Conținutul cursului: Dramaturgia greacă. Reprezentația teatrală. Tragedia (Eschil, Sofocle, Euripide). Comedia. (Aristofan, Menandru) Proza istorică greacă. Herodot, Tucidide, Xenofon, Polibi, Diodor din Sicilia, Dionisios din Halicarnas, Nicolae din Damasc, Iosephus Flavius, Appian, Arrian, Dio Cassius.

Bibliografie recomandată: Croiset, A. și M., *Histoire de la littérature grecque*, vol. I-IV, Paris, 1928; Cantarella, R., *La letteratura greca dell'età ellenistica*, Firenze, 1968 ; Flacelière, R., *Istoria literară a Greciei*,

trad. de M. Gramatopol, București, 1970; Frenkian, A., *Istoria literaturii grecești. Epoca clasică*, București, 1962; Piatkowski, A., Marinescu-Himu M., *Istoria literaturii eline*, București, 1972.

Metode de predare: prelegere, abordări interactive

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului A

Codul cursului: CL0943

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Magda Mircea

Obiectivul cursului: Abordarea din perspectivă lingvistică a izvoarelor antice (de limbă latină și greacă veche) referitoare la istoria, civilizația și cultura greacă în perioada clasică, consolidarea cunoștințelor de civilizație, dobândirea abilității de a analiza textele antice.

Conținutul cursului: Grecia clasică. 1. Războaiele cu persii. 2. Viața publică și privată în epoca lui Pericle: organizarea politică și socială: familia (rolul femeii; educația copiilor, status familiae). ținuta vestimentară și podoabele. alimentația (produse de origine vegetală, animală, prepararea bucatelor; preferințe culinare; 3) viața cotidiană. jocuri, serbări spectacole. 3. Războiul Peloponesiac. Cursul practic secondează tematic cursul teoretic, propunându-și totodată însușirea de către studenți a gramaticii limbii latine/grecești vechi.

Bibliografie recomandată: Joint Association of Classical Teachers, *The World of Athens: An Introduction to Classical Athenian Culture*, Cambridge University Press, 1984; Kinzl, Konrad H, *A Companion to the Classical Greek World*, Blackwell Companions To The Ancient World, Blackwell Publishing 2006; Marinescu, M., Vanț-Ștef, F, *Limba elenă*, București, 1965; Martin, T. R. *An Overview of Classical Greek History from Mycenae to Alexander. Introduction to the Ancient World*. <<http://www.perseus.tufts.edu>>

Metode de predare: prelegere, comentarii de text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

ANUL III

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: CL1051

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Mihaela Paraschiv

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii latine, în evoluția ei istorică

Conținutul cursului: Istoria limbii latine. 1) Probleme ale periodizării limbii latine: etapele istorice ale evoluției limbii latine. 2) Latina arhaică. 3) Latina preclasică. 4) Latina clasică: a) crearea modelului lingvistic literar; b) exigențele puriste și consecințele lor asupra limbii Romei; c) *analogia* și *anomalia* în concepția gramaticilor și autorilor latini. 5) Latina postclasică. 6) Latina târzie. 7) Latina populară. Tematica seminarului: referate prezentate de studenți asupra problemelor teoretice, comentarii lingvistice asupra documentelor epigrafice, oficiale și literare

Bibliografie recomandată: Meillet- *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, Paris, 1928; Christine Mohrmann- *Etudes sur le latin des Chrétiens*, Roma, 1961-77; V. Pisani- *Gramatica latina storica e comparativa*, Torino, 1952; Tagliavini- *Originile limbilor neo-latine*, Buc., 1977; V. Väänänen, *Introduction au latin vulgaire*, Paris, 1963.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura străină A (curs si seminar)

Codul cursului: CL1052

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect.dr.Marius Alexianu

Obiectivul cursului: înțelegerea critică a dimensiunilor culturale, literare și estetice ale creației poetice și filosofice latine

Conținutul cursului: Marea poezie latină: Lucretiu, Catul, Vergiliu, Horatiu, Tibul, Propertiu, Ovidiu.

Literatura filosofică latină: Cicero, Lucretiu, Seneca. Seminariile urmăresc să detalieze aspectele de cultură, civilizație și literatură abordate la curs prin referate ale studenților și pe baza traducerii și comentării izvoarelor literare antice.

Bibliografie recomandată: Paratore, E., *Storia della letteratura latina*, Firenze, 1967; Bayet, J., *Literatura latină*, București, 1972; Garbarino G., *Letteratura latina*, vol III, Torino, 1992

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), practică de analiză pe texte din diverse epoci (seminarii).

Modalități de evaluare: examen semestrial, apreciere prin note de la 1 la 10.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii/textului A (curs si seminar)

Codul cursului: CL1053

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Dorina Tărnăuceanu

Obiectivul cursului: sporirea și consolidarea cunoștințelor privind instituțiile, organizarea socială, viața publică și particulară în antichitate; dobândirea abilității de a lua parte activă la dezbaterile critice pe marginea unor texte antice referitoare la chestiuni de civilizație

Conținutul cursului: 1) Familia în Roma antică (rolul femeii; educația copiilor, *status familiae*) 2) Ținuta vestimentară și podoabele; 3) Alimentația (produse de origine vegetală, animală, prepararea bucatelor; preferințe culinare); 4) Viața cotidiană în Roma antică; 5) Jocuri, serbări spectacole în antichitatea romană; 2) Învățământul în antichitate. Seminariile urmăresc abordarea din perspectivă lingvistică a mărturiilor antice privind aspectele de cultură și civilizație abordate la curs.

Bibliografie recomandată: Carcopino, J., *Viața cotidiană în Roma la apogeul imperiului*, Buc., 1979; Mommsen, Th., *Istoria romană*, vol. I-III, Buc., 1987, trad. J. Nicolaus; Paraschiv, Mihaela, *Femeia în Roma antică*, ed. a II-a, Iași, 2003; Picard, G. Ch., *L'art romain*, Paris, 1962

Metode de predare: prelegere, comentarii de text

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Limbă străină A

Codul cursului: CL1061

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect. dr. Marius Alexianu

Obiectivul cursului: Prezentarea evoluției limbii grecești începând din perioada preistorică. Studenții trebuie să se familiarizeze cu caracteristicile limbii grecești în diferite perioade ale evoluției și să distingă dialectele grecești în texte.

Conținutul cursului: 1. De la indoeuropeni la greci. 2. Limba greacă în perioada preistorică. 3. Stratul lingvistic pregrecesc. 4. Limbi învecinate cu greaca. Influența lor asupra limbii grecești. 5. Problema dialectelor grecești. 6. Clasificare (dialectul micenian, dialectul arcado-cipriot, dialectul eolic, dialectul de nord-vest, dialectul doric, dialectul ionic-atic).

Bibliografie recomandată: C. D. Buck, *The Greek Dialects*, Chicago- London, 1955; J. Chadwick, *Les origines de la langue grecque*, Paris, 1985; J. Chadwick, *The Prehistory of the Greek Language, in Cambridge Ancient History, vol. II, Cambridge*, 1963; Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, 1975; L. R. Palmer, *The Greek Language, London-Boston*, 1980.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Literatura străină A

Codul cursului: CL1062

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect.dr. Marius Alexianu

Obiectivul cursului: Dobândirea de către studenți a cunoștințelor necesare pentru înțelegerea complexității și originalității gândirii retorice și filosofice grecești

Conținutul cursului: Elocința greacă. Isocrate. Demostene. Opera retorică a lui Dionys din Halicarnas.

Proza filosofică. Platon, Aristotel, Teofrast, Epictet, Dion Chrisostomul, Marcus Aurelius, Plutarh, Plotin. Seminariile urmăresc să detalieze aspectele de cultură, civilizație și literatură abordate la curs prin referate ale studenților și pe baza traducerii și comentării izvoarelor literare antice

Bibliografie recomandată: Cantarella R., *La letteratura greca dell'età ellenistica*, Firenze, 1965; Cantarella R., *La letteratura greca classica*, Firenze, 1968; Defradas J., *Literatură greacă*, trad. de I. Vulpescu, București, 1968; Flacelière R., *Istoria literară a Greciei*, trad. de M. Gramatopol, București, 1970; Piatkowski A., Marinescu-Himu M., *Istoria literaturii eline*, București, 1972

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), practică de analiză pe texte din diverse epoci (seminarii)

Modalități de evaluare: examen semestrial, apreciere prin note de la 1 la 10.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Opțional limba străină A

Codul cursului: CL1063

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect.dr. Magda Mircea

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu tehnicile și metodele de cercetare în filologia clasică, conștientizarea potențialului de informare oferit de internet și dezvoltarea strategiilor de orientare și regăsire a informațiilor de specialitate pe web-ul academic.

Conținutul cursului: Tehnici și metode de documentare în filologia clasică. I. Metodologia generală de elaborare a unei lucrări științifice. II. Documentarea electronică în filologia clasică. Computerizarea limbilor clasice. Fonturi antice pentru Windows. Setarea afișajului caracterelor grecești. Baze de date pe suport magnetic și on-line. Portaluri de baze de date textuale pentru autori latini/ greci/ creștini. Utilizarea programelor de scriere în greacă veche. III. Stiluri de redactare a bibliografiei. Teme de seminar vizând informarea bibliografică, în vederea pregătirii lucrării de licență, utilizarea practică a calculatorului pentru documentare și redactare.

Bibliografie recomandată: Solomon, Jon (ed.), *Accessing Antiquity: the computerization of classical studies* Tuscon, University of Arizona Press, 1993; Hughes, J.J., *Bits, bytes & biblical studies: a resource guide for the use of computers in biblical and classical studies*, Grand Rapids, Mich.: Academie Books, 1987; Rowland Robert J, Roger Bagnall; *Word processing for classicists*, American Philological Association.; Atlanta: Scholars Press, 1991; Bowman, Alan K, Marilyn Deegan, *Literary & linguistic computing*. Vol. 12, no.

3. Special issue on the use of computers in the study of ancient documents, *Journal of the Association for Literary and Linguistic Computing*, Association for Literary and Linguistic Computing.; Oxford, England : Oxford University Press, 1997

Metode de predare: expunere, conversație euristică, problematizare, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen semestrial, apreciere prin note de la 1 la 10.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Optional literatura străină A

Codul cursului: CL1063

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect.dr.Dorina Tarnauceanu

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu marii oratori ai antichității și cu tehnica lor retorică. Studenții trebuie să cunoască doctrina retorică în antichitate, marii reprezentanți ai oratoriei, precum și ansamblul de reguli care ajută la însușirea acestei arte.

Conținutul cursului: I. Introducere în istoria retoricii. II. Doctrina retorică în antichitate. III. Proza oratorică în antichitate; marii oratori. Genurile elocinței: epideictic, demonstrativ, judiciar. Elocința elena și greacă. IV. Părțile elocinței. V. Structura unui discurs. VI. Sistemul argumentației: categorii logice și psihologice; argumente juridice și extrajuridice (politice, morale, filosofice, literare etc.) VII. Limbaj retoric figurat și nefigurat. Figuri de stil: clasificare și funcții. Figuri lexicale, figuri sintactice, figuri de compoziție. VIII. Proza oratorică latină creștină.

Bibliografie recomandată: Cristi Negoescu, *Retorica și stilistica*, București, 1896; Quintilian, *Arta oratorică*, traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetco, București, Editura Minerva, 1974; Aristotel, *Retorica*, traducere, studiu introductiv, index de Maria Cristina Andrei, Editura IRI, București, 2004; Pierre Guirand, *La stylistique*, Paris, 1967; Vasile Florescu, *Retorica și neoretorica*, București, Editura Academiei, 1971

Metode de predare: expunere, conversație euristică, problematizare, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen semestrial, apreciere prin note de la 1 la 10.

Limba de predare: română

LIMBA ȘI LITERATURA RUSĂ

ANUL I

Titlul cursului: Cultură, civilizație și practica limbii

Codul cursului: obligatoriu

Tipul cursului: RU0813, RU0815

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: 1

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Ludmila Bejenaru, Natasa Manole, Marina Vraciu, Claudia Dracea

Obiectivul cursului: Presentarea principalelor teme ale culturii și civilizației ruse, cu privire specială asupra contribuției acestei culturi la cultura universală. Constituirea și îmbunătățirea deprinderilor de comunicare în limba rusă. La terminarea cursului, studentul va înțelege texte simple, orale și scrise, pe tematică general diversă și va putea să întreprindă dialoguri simple.

Conținutul cursului: Rusia între Orient și Occident; importanța spațiului în constituirea identității ruse; Rusia văzută de ruși; Sfânta Rusie, Maica Rusia, stereotipuri legate de Rusia: sufletul, ursul, viciile; momente și perioade de răscruce în istoria rusă; prezentare generală a artei ruse, mai ales a artei sacre; contacte culturale romano-ruse.

Trei module de limbă: intensiv, mediu, avansat care acoperă structura gramaticală a limbii ruse prin intermediul unor exerciții complexe și pe baza unui material variat. Se predau sistemul sunetelor, vocabularul de bază, pronunția nativă, paradigmatica, structurile sintactice esențiale.

Bibliografia recomandată: Nicholas Ryassanovsky 2002, *O istorie a Rusiei*, Institutul European, 2002.

Antoaneta Olteanu, 1998, 2004. *Civilizația rusa. Miturile Rusiei*, Paideea; Textbook: Svetlana Le Fay 1991, *Colloquial Russian*, Routledge; *Zhivem i uchims'ya v Rossii*, red. Kapitonova T.I., Zlatoust, Petersburg, 2003; Marin Bucă, Galina Cernikova 1978, *Praktičeskaja grammatika russkogo jazyka*, EDP. Internet.

Metode de predare: prelegeri, prezentări, abordări interactive

Metode de evaluare: evaluare continuă 55%; 20% proiect, examen scris și oral 25%

Limba de predare: Rusa, romana, engleza

Titlul cursului: Limba rusă contemporană. Fonetica, fonologie, lexicologie

Codul cursului: RU0821, RU0824

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: BA

Anul de studiu: I

Semestrul: 2

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Marina Vraciu

Obiectivul cursului: Cursul prezintă: 1. Sistemul fonetic al limbii ruse contemporane, elemente de analiză lingvistică, descrie principalele procese fonetice din rusa contemporană. 2. Structura vocabularului. Studenții își largesc perspective asupra fenomenului limbii.

Conținutul cursului: Partea I. Definirea conceptelor operaționale: limbă standard, limbă literară, schimbare lingvistică, vorbire, text, discurs, sunet, fonem, trăsături distinctive, accent, intonație etc. Rusa și alte limbi slave: trăsături specifice. Noțiunea de limbă contemporană. Obiect, metodă. Segmentarea fluxului vorbirii, unități fonetice. Clasificarea sunetelor limbii ruse. Modificarea sunetelor în fluxul vorbirii: reducerea, acomodarea, asimilarea, disimilarea. Două norme ortoepice. Limbă scrisă și vorbită. Construcții intonaționale. Partea II. Lexicologia ca disciplină lingvistică. Semantic. Definirea conceptelor operaționale: cuvânt, lexicem, derivare, flexiune, sens, analiză semantică, text, discurs. Structura vocabularului limbii ruse.

Bibliografia recomandată: Mukhanov I.L. 1995, *Intonaciya v praktike russkoy dialogicheskoy rechi*, Oikumena, Moscow; Avanesov, R.A. 1956 *Fonetika russkogo jazyka*, Moskva; Bondarko L.V. 1998, *Fonetika sovremennogo russkogo jazyka*, uchebnoye posobie, St.Petersburg; Fodor, Ecaterina Fodor 1987, *Limba rusă contemporană*, București, 1987; Beloshapkova, red, *Sovremennyy russkii yazik*, ed.3 Moskva, 1997; Esmantova 2008, *Russkii yazik. P'yat' elementov*, Zlatoust

Metode de predare: prelegeri interactive

Metode de evaluare: evaluare continuă, teste, examen final scris și oral

Limba de predare: rusă și română, engleză

Titlul cursului: Literatura rusă
Codul cursului: RU0822, RO0825
Tipul cursului: obligatoriu
Nivelul cursului: licență
Anul de studiu: I
Semestrul: 2

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Leonte Ivanov

Obiectivul cursului: Prezentarea și analiza conceptelor operaționale din sfera literaturii ruse, constituirea percepției critice a fenomenului literar pe fundalul culturii

Conținutul cursului: 1. Literatura rusă veche. Folclorul și tradițiile mitologice ca surse de inspirație, modele bizantine, Creștinism și literatură, prezentarea celor mai importante texte ale perioadei. Simbioza cultură – literatură – istorie; separarea de Biserică; influența iluminismului francez în Rusia; mentalitate culturală, autori și opera. Aceste probleme complexe ale vieții literare și culturale ale Rusiei între secolele X-XVIII sînt prezentate în perspectivă dinamică, pregătindu-I pe studenți să înțeleagă operele literare din "epoca de aur" a literaturii ruse.

Bibliografia recomandată:

Cronica lui Nestor, in: *Izvoarele istoriei românilor*, vol. VII. Traducere și comentarii de G Popa-Lisseanu, București 1935 (the Primary Chronicle translated into Romanian)

Cîntec despre oastea lui Igor 1999, în: *Kitej-grad*, nr. 2-4/1999. Traducere, note și comentarii de Livia Cotorcea (The Song of Igor's Campaign)

Dmitri Likhachev 1967, *Poetika drevnerusskoi literatury*, Leningrad

Nikoai N. Berdiaev 1998, *Cunoașterea de sine*, București (Samopoznanie)

Evgheni N. Trubețkoi 1999, *Trei eseuri despre icoană*, București

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: test, examen final (scris).

Limba de predare: romana si rusa

Titlul cursului: Teoria și practica limbii/textului. Frazeologia limbii ruse

Codul cursului: RU0823, RU0826

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: 2

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Ilie Danilov. Claudia Dracea, Natașa Manole

Obiectivul cursului: Perfecționarea competenței de comunicare prin texte, chestiuni de gramatică, pe baza textelor din diverse registre stilistice. Dezvoltarea deprinderilor de analiză lingvistică

Conținutul cursului: Definirea conceptelor: frazeologia ca disciplină; unități frazeologice, sintagmatica și paradigmatica acestora; component; sensul. Memoria culturală a unităților frazeologice, component universale și locale. Exemplificări. Componentă biblică din unitățile frazeologice rusești.

Bibliografia recomandată:

Ivan Evseev, ed., 1983, *Limba rusa contemporană*, EPD, București; Natalia D. Beloshapkova, ed., 2003, *Sovremennyj russkii yazik*, Moscow; Fomina V.A., 1986, *Sovremenny russkii yazik*, Moskva, 1986; E.I. Litnevskaya, *Russkii yazik kratkii teoreticheski kurs. Leksikologiya i frazeologiya*, www.gramota.ru;

Sima Borlea 2007, *Dictionar frazeologic rus-roman*, București; Dana Cojocaru 2004, *Frazeologiya. Osnovnye ponyatiya*, EUB, Bucharest

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: test, examen final (scris).

Limba de predare: Russian, Romanian

ANUL II

Titlul cursului: Limba rusă contemporană: Morphologia

Codul cursului: RU0931, RU0934

Tipul cursului:

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: 3

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Ilie Danilov, Claudia Dracea

Obiectivul cursului: Descrierea morfologiei limbii ruse; observații generale și prezentare detaliată a părților de vorbire; chestiuni de ortografie

Conținutul cursului: Definirea conceptelor operaționale: morfem, derivare, flexiune, formă, terminație, desinență, paradigmă; categorii gramaticale ale numelui și verbului. Derivarea: modele. Modificări fonetice cu funcția lor. Flexiune: reguli de declinare și conjugare, particularități ale formelor verbale. Părți de vorbire. Categorii lexicale și gramaticale ale substantivului, adjectivului, pronumelui, verbului și adverbului.

Bibliografia recomandată: Beloshapkova 2003, *Sovremennyj russkij yazik*, Moscow; Dibrova 1997, *Sovremennyj russkij jazyk. Sintaksis* 1997, red. resp. Dibrova, Moskva; Litnevskaya, E.I. *Russkij yazik kratkii teoreticheski kurs. Slovoobrazovanie. Morfologiya*, www.gramota.ru; I.Pul'kina, E.Zakhava-Nekrasova, *Russian*, Second Edition, „Russky Yazyk” Publishing House, Moscow; Ekaterina Fodor, Andrei Ivanov 1987, *Exerciții de gramatică și vorbire în limba rusă*, Editura Albatros, București

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: evaluare continuă, teste, examen final (scris și oral)

Limba de predare: rusa și romana

Titlul cursului: Literatura rusă din prima jumătate a secolului al XIX-lea

Codul cursului: RU0932, RU0935

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: 3

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Leonte Ivanov

Obiectivul cursului: Prezentarea și analiza principalelor caracteristici ale literaturii acestei perioade

Conținutul cursului: Romanticismul și principalii săi reprezentanți. Activitatea literară a lui Aleksandr Pușkin. A.S. Pușkin – expresia spiritului național în literatura rusă – de la tematica națională la spiritul național în literatură; forme lirice poetice, prozastice și dramatice în creația pușkiniană; „oneghianismul - semnificația lui națională și universală; Scriitorul și Puterea. *În greu surghiun...* basarabean. *Moartea poetului* Lermontov. M.I. Lermontov și demonismul romantic de expresie rusească – liric: poemul, proza și drama lermontoviană; „omul de prisos și chestiunea rusă”; Valențele prozei lui Gogol. Caractere vii și suflete moarte. Rusul în Occident: I.S. Turgheniev. Gîndirea rusă la începutul secolului al XIX-lea – conștiința națională și conștiința alterității; P. I. Ceaadaev N.V. Gogol – precursor al literaturii absurdului; indici ai poeziei moderne în creația dramatică și prozastică gogoliană; răul social și răul ontologic; criza gogoliana și mesianismul rus; I.A. Gonțearov și romanul de tip centripet – „omul în veac” și tentația absolutului;

Bibliografia recomandată: Dmitri N. Ovseaniko-Kulikovski 1907, *Istoriya russkoy intelligentsii*, M., 1907 ; Livia Cotorcea, *Literatura rusă în prima jumătate a secolului al XIX-lea* ; Lucian Raicu 1974, *Gogol sau fantasticul banalității*, București; L. Reveakin 1953, *Letopis jizni I tvorcestva Ostrovskogo*, M., 1953; N.I. Prutkov 1962, *Masterstvo Gonțearova – romanista*, Moskva-Len., 1962

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: test, examen final (scris).

Limba de predare: romana și rusa

Titlul cursului: Teoria și practica textului / limbii

Codul cursului: RU0933, RU0936

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: 3

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Natașa Manole, Marina Vraciu, Claudia Dracea

Obiectivul cursului: Cursul urmărește familiarizarea studenților cu lectura de text literar, eseu, text de lingvistică traduceri și retroversiuni, compoziții, în vederea îmbogățirii vocabularului acestora și a capacității de analiză a textului

Conținutul cursului: Fragmente de texte literare corelate cu programa cursului de literatură rusă: A.S. Pușkin, M. I. Lermontov, N.V. Gogol, I. Turgheniev; traduceri din P. Florenski, *Onomatologija (Ob imenah); Gravirovannij bukvar' Istomina Kariona; Jaziki mira; Palimpsest*; F. M. Dostoievski, L.N. Tolstoi; M. Zoshchenko; A. Averchenko, *Russian Art, The Russians in Byzantium*; F. Krivin; I. Ilf și E. Petrov; M. Bulgakov, Vl. Voinovici, V. Șalamov, Vl. Nabokov, A. Platonov, V. Șukșin; D. Granin, K. Paustovski; T. Tolstaya, L. Petrușevskaia. Incursiuni în literatură romană prin traduceri. Teme de conversație.

Bibliografia recomandată: Materialele oferite de profesori. *Limba rusă pentru toți*, Moscova, 1998; M. R. Teremova, I. A. Bistrițkaia 1994, *Russkij jazyk v Sankt Peterburghe*, St. Peterburg;

Metode de predare:

Metode de evaluare: evaluare continuă, teme scrise, prezențări, teste

Limba de predare: rusă și romană

Titlul cursului: Limba rusă contemporană: sintaxa

Codul cursului: RU0941, RU0944

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: 4

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Ludmila Bejenaru, Claudia Dracea

Obiectivul cursului: Elementele esențiale ale structurii sintactice a limbii ruse, practica acestora în text

Conținutul cursului: Definierea conceptelor operaționale. I. Sintagma. Sintaxa propoziției. Părți de vorbire, definiții, tipologie, utilizare. Modalități de coordonare și subordonare. Conectori. II. Sintaxa frazei: definiții, tipologie, utilizare. Vorbire direct și indirect. Rolul și funcțiile topicii. Pragmatică.

Bibliografia recomandată: Beloshapkova, *Sovremennyj russkii yazik*, 2003 ; N.I.Pulkina, E.Zakhavnekrasova, *Russian*, Second Edition, „Russky Yazyk” Publishing House, Moscow; A.N. Gvozdev, *Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk, ceast II, Sintaksis, „Prosvescenie”, 1973*; Ecaterina Fodor, Ortansa Tudor, *Gramatica limbii ruse*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978; Litnevskaya, E.I. *Russkii yazik kratkii teoreticheski kurs. Sintaksis*, www.gramota.ru; N.N. Prokopovici, *Voprosy sintaksisa russkogo jazyka, „Vysșaja škola”, Moskva, 1974*.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: teme, test, examen final (scris și oral).

Limba de predare: rusa și romana

Titlul cursului: Literatura rusă din cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea

Codul cursului: RU0942, RU0945

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: 2

Semestrul: 4

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Leonte Ivanov

Obiectivul cursului: Introduction and analysis of the main characteristics of the 19th century literature

Conținutul cursului: Fiodor Tiutcev (1803-1873). Creația poetică. Relația Rusiei cu Occidentul. Fiodor Dostoievski (1822-1882). Trăsături ale operei. Filosofia lui Dostoievski. T. Nuvelistica. Eroul subteranei. Cunoașterea de sine a lui Raskolnikov. Marii damnați. Ultima fațetă a nihilismului. Ipostaza rusă a Mîntuitorului. Blestemul karamazovismului. Un ultim cuvînt: *Jurnalul de scriitor*. Ivan Aksakov (1823-1886). Poetul, călătorul. Poemul *Vagabondul*. *Un jurnal epistolar*. Eseistica aksakoviană. Povestea a două orașe. Konstantin Leontiev (1831-1891). Proza de inspirație orientală. Vladimir Soloviov (1853-1900). Anton Cehov (1860-1904). „Creația din nimic”. Particularități ale teatrului cehovian. Marile piese. Lev Tolstoi (1821-1910). Nuvelistica. Raportul individ – istorie în romanul *Război și pace*. *Anna Karenina* sau despre morală în societate rusă a veacului al XIX-lea. Purtînd vina lumii întregi. Ieșirea din viață a lui Fedea Protasov. Spovedaniile lui Tolstoi. Leonid Andreev (1871-1919).

Bibliografia recomandată: V. Soloviov 1994, *Rusia și Biserica Universală*, Iași ; *** *Marele Inchizitor. Dostoievski – lecturi teologice*, Iași, 1997; M.Bahtin, *Probleme ale poeziei lui Dostoievski*, București; S.Bălănescu, *Curs de istoria literaturii ruse din a doua jumătate a secolului al XIX-lea (1870-1917)*, Iași, 1994; I.Ianoși, *Dostoievski (Tragedia subteranei; Dostoievski și Tolstoi. Poveste cu doi necunoscuți)*, București, 2000;

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive
Metode de evaluare: referat, examen scris și oral.
Limba de predare: romana și rusa

Titlul cursului: Teoria și practica textului / limbii (Limba rusă prin text literar și jurnalistic)

Codul cursului: RU0943, RU0946

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: 4

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: N.Manole, C. Dracea, M. Vraciu

Obiectivul cursului: Cursul urmărește să dezvolte în continuare (B2, C1) competențele de comunicare ale studenților. Se urmărește dezvoltarea capacității de lectură și interpretare, îmbogățirea vocabularului și a capacității de redactare

Conținutul cursului: I. (Anti)-eroi literari: tipologii. V. Pietuș (1946), *Nash chelovek v futlyare* și "Omul în carapace" (Cehov, *Chelovek v futlyare. Uchitel' slovesnosti*; T. Tolstaia (1951), *Noch feniksa*; S. Dovlatov (1941-1990), *Poplinovaya rubashka*; L. Petrușevskaya (1938), *Labirint*; V. Pelevin (1968), *Zigmund v kafe*. II. Petersburgul în literatura rusă: de la A.S. Pușkin la Brodski.

Bibliografia recomandată: Clasicii. Natalia V. Kulibina 2001, *Zachem, chto i kak chitat' na uroke*, "Zlatoust", Saint Petersburg; *Korrektirovochnyj kurs grammatiki* 2001, Zlatoust, Sankt-Peterburg; M.Bucă, G.Cernikova 1978, *Prakticeskaia grammatika russkogo jazyka*, EDP; resurse online

Metode de predare: prezentări, abordări interactive

Metode de evaluare: evaluare continuă 50%, teste 20%, teme, examen scris și oral 30%

Limba de predare: rusa și romana, engleza

ANUL III

Titlul cursului: Limba rusă în diacronie

Codul cursului: RU1051, RU1054

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 5

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: M.Vraciu, C.Dracea

Obiectivul cursului: Cursul prezintă problematica generală a evoluției limbii ruse (literare) în timp și spațiu

Conținutul cursului: Obiect, metode, legătura cu alte discipline. Noțiunea de înrudire a limbilor slave.

Limbile slave în cadrul limbilor IE. Vechi contacte slavo-alogote. Formarea limbilor slave de răsărit:

convergență și divergență. Formarea limbii ruse. Periodizarea limbii ruse. Noțiunea de limbă rusă

veche. Fonetica istorică. Sistemul fonetic al limbii ruse. Perioada preistorică. Principalele legi fonetice: legea

silabei deschise, legea tonalității ascendente. Sistemul fonetic al limbii ruse vechi, al velikorusei. Morfologia

istorică: obiect, problematică. Paradigmatică numelui și a verbului. Alfabet slave. Protoslava: transcriere.

Slava veche (recapitulare). Diferențe între reflexele paleoslavei în slava veche și rusă. Monumente scrise.

Exemplificări. Elemente de dialectologie rusă. Elemente de lexicologie istorică.

Bibliografia recomandată: *Kurs istoricheskoi grammatiki russkogo yazika*, 1963, EDP, București; Pandele Olteanu ș.a. 1975 *Slava veche și slavona românească*, EDP; A. Vraciu, *Curs de lingvistică generală și comparată (pentru studenții anului II rusa). Fonetica și morfologia comparată a limbilor slave*, EUAIC, 1982; T. Simenschy, G.Ivănescu 1981, *Gramatica comparată a limbilor IE*, București 1981; C.E.Townsend, L.A.Janda 1996 *Common and Comparative Slavic*, Slavica Publishers 1996

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: lucrare, examen scris și oral.

Limba de predare: rusa, romana, engleza

Titlul cursului: Literatura rusă în secolul al XX-lea (I)

Codul cursului: RU1052, RU1055

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 5

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: L. Ivanov, N.Manole, M. Vraciu

Obiectivul cursului: Prezentarea unor scriitori reprezentativi pentru literatură perioadei. Analiza relației complexe dintre Autor și Putere. Analiza literară a textului de proză și de poezie

Conținutul cursului: I. Literatura rusă: prezentare generală. Autori interziși, emigranți și "conformiști". I. "Secolul de Argint" al literaturii ruse. Opera poetică a lui A.Blok, A.Ahmatova, O.Mandelștam, M.Țvetaeva, S.Esenin, V. Maiakovski, V.Hlebnikov, B.Pasternak. II. Proza. Romanul simbolist *Petersburg* de A.Belii. M. Gorki. O altă viziune asupra literaturii sovietice timpurii: *Armata de cavalerie* de I.Babel. Utopie și antiutopie: A. Platonov. Dor de Rusia de altă dată: I.Șmeliiov, VI.Nabokov - prozatorul. Codurile romanului *Maestrul și Margareta* de M.Bulgkov. Laureați Nobel: B.Pasternak. Proza ruralistă: V.Rasputin, V. Șukșin, V. Astafiev, F. Abramov.

Bibliografia recomandată: Kormilov S.I., ed. 1998, Istoria russoy literaturi 20go veka (20-90gg.). Osnovniye imena, MGU; D.S. Mirsky, *A History of Literatura rusă: From Its Beginnings to 1900* in two volumes (1926, 1927); repr. Knopf (1958), Northwestern University Press (1999); Emil Iordache, *Evadări din Zoorlandia*, Iași, 1998; Livia Cotorcea 1982, 2002, 2006. Școala formală rusă. Osip Mandelștam, Eseu despre Dante. Avangarda rusă. Anna Ahmatova. Poeme. Proze, EUAIC, Iasi

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: activitatea, referat, examen scris și oral

Limba de predare: rusa și romana

Titlul cursului: Teoria și practica textului / limbii. Aspectologia, frazeologia și dialectologia limbii ruse

Codul cursului: RU1053, RU1056

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: BA

Anul de studiu: III

Semestrul: 5

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: Ilie Danilov, Claudia Dracea

Obiectivul cursului: Perfecționarea competențelor de comunicare, aprofundarea capacităților de înțelegere a sistemului limbii studiate în texte de factură diferită

Conținutul cursului: Probleme speciale de morfologie. Substantivul: instrumentalul și locativul. Aspecul verbal: revenire asupra opoziției verbe perfective-verbe imperfective, exemplificarea variată a utilizării acestuia. Construcții impersonale. Unități frazeologice. Limba rusă a comunităților rusești din România.

Bibliografia recomandată: Russkaja grammatika 1980, 2 vols, IAN, Moskva; V.V.Vinogradov 1960, Russkii jazyk. Grammaticheskoe uchenie o slove; Andrei Ivanov 1997, Limba rusa, Criterion; M. Marinescu 1983, Vishenka moya, Criterion, Bucuresti

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: test, examen scris și oral

Limba de predare: rusa, romana

Titlul cursului: Limba rusă în diacronie

Codul cursului: RU1061, RU1064

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 6

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: M.Vraciu

Obiectivul cursului: Evoluția limbii ruse literare, corelări cu istoria culturii și a literaturii ruse și europene

Conținutul cursului: Din istoria limbii ruse literare: periodizare. Rolul slavei vechi în formarea limbii ruse literare. Elemente de stilistică a limbii ruse vechi. Etape în evoluția limbii ruse literare. Prezentarea principalelor monumente literare. Traduceri slave ale Bibliei. Analize de text. Limba rusă recentă. Limba rusă în diaspora. Modele teoretice ale limbii ruse

Bibliografia recomandată: A. Vraciu 1982, *Curs de lingvistică generală și comparată (pentru studenții anului II rusa)*. *Fonetica și morfologia comparată a limbilor slave*, EUAIC, 1982; N.A. Kuleșov 1956, *Slavjanskije jazyki*, M.; A.I. Efimov 1961, *История русского литературного языка*, M; C.E.Townsend, L.A.Janda 1996 *Common and Comparative Slavic* Slavica Publishers 1996

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: referat, examen scris și oral

Limba de predare: rusa, română, engleză

Titlul cursului: Literatură rusă în secolul al XX-lea (II)

Codul cursului: RU1062, RU1065

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 6

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: L. Ivanov, N. Manole, M. Vraciu

Obiectivul cursului: Prezentarea unor scriitori reprezentativi pentru literatură perioadei. Analiza relației complexe dintre Autor și Putere. Analiza literară a textului de proză și de poezie

Conținutul cursului: I. Poezia: generația 1920, 1960. N.Rubțov. Poetici recente. I. Brodski- ultimul laureat rus pentru literatură. II. Proza. Laureți Nobel: M. Șolohov, opera lui A. Soljenițin. Proza satirică: Ilf și PetrTema războiului: D.Granin și A.Adamovici, *Cartea Blocadei*; V. Grossman, *Viață și destin*. Intelectualul rus în perioada "stagnării": proza lui I.Trifonov. Recuperări ale "transparentei": I. Dombrovski. Postmodernismul rus: A.Terț, A.Bitov, *Casa Pușkin*; *Underground* de V. Makanin; Venedikt Erofeev *Moscova-Petușki*. "Proza feminină": T.Tolstaia, L.Petrușevskaia, L.Ulițkaia. V.Sorokin și deconstrucția romanului. III. Dramaturgia. A.Vampilov, V. Rozov, E.Șvarț. Literatură SF, literatură pentru copii, "literatură de consum".

Bibliografia recomandată: Kormilov S.I., ed. 1998, *Istoria russoy literaturi 20go veka (20-90gg.)*. *Osnovniye imena*, MGU; Baevskii V.S., *Isotoriya russoy poezii, 1730-1980*. 2004; Skoropanova, *Russoy postmodernism*, Minsk, 1997. Emil Iordache, *Evadări din Zoorlandia*, Iași, 1998; Emil Iordache 2004, *Semiotica traducerii poetice*, "Junimea", Iași.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Metode de evaluare: activitatea de la curs și seminar, referat, examen scris și oral

Limba de predare: rusă și română

Titlul cursului: Curs opțional: Stilistică limbii ruse contemporane

Codul cursului: RU1063, RU1066

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 6

Numărul de ECTS:

Titularul cursului: urmează să fie numit

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu limba rusă literară, stilul științelor umaniste prin analiza și traduceri de texte specifice

Conținutul cursului: Stiluri funcționale, register stilistice. Lectură și redactări. Modele culturale în texte de filologie, lingvistică, antropologie, filosofie, sociologie, psihologie teologice, artă, istorie.

Bibliografia recomandată: Material oferit de profesor

Metode de predare: abordări interactive

Metode de evaluare: proiect, examen scris și oral

Limba de predare: rusă, română

Titlul cursului: Curs Opțional: Contribuții rusești la teoria criticii, discursul critic rus

Codul cursului: RU1063, RU1066

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: 6

Numărul de ECTS: 5

Titularul cursului: urmează să fie numit

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu principalele nume ale teoreticienilor și criticilor literari, studierea discursului critic; reliefaarea continuității în opera teoreticienilor europeni din domeniu

Conținutul cursului: Școala formală: de la A.A. Potebnja la I.Tinianov, B. Eichenbaum, V.Propp, V.Șklovski, R.Iakobson, L.Ghinzburg, V.V.Vinogradov. Contribuția lui M.Bahtin. Cercul de la Praga. Școala de la Moscova-Tartu: I.Lotman. Școala de la Tartu azi. Teoria și critica literară în Rusia azi.

Bibliografia recomandată: Material oferit de profesor

Metode de predare: prezentări, abordări interactive

Metode de evaluare: referat, examen scris și oral

Limba de predare: rusă, română

TRADUCERE ȘI INTERPRETARE

Anul I

Denumirea cursului: Introducere în lingvistică

Codul cursului: LM0811

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Adrian Poruciu

Obiectivul cursului: cursul, ținut în limba engleză, are în vedere transmiterea noțiunilor și terminologiei de bază (în engleză, dar și în română) specifice domeniului lingvistic. Titularul intenționează o abordare interactivă, studenții având posibilitatea să intervină, cu întrebări, completări și comentarii în timpul orelor de curs.

Conținutul cursului: Cursul va include prezentări pe linie atât diacronică (în principal indoeuropeană), cât și sincronă (în perspectivă mai ales post-structuralistă). Pentru pregătire în vederea testelor, studenții vor folosi cunoștințe și indicații transmise prin prelegeri, dar și cunoștințe preluate din anumite capitole din sursele bibliografice recomandate.

Bibliografie recomandată: Martinet, André, 1970. *Elemente de lingvistică generală* (trad. Paul Miclău). București: Editura Științifică; Poruciu, Adrian, 1992. "Problems and Patterns of the SE European Ethno- and Glottogenesis (ca. 6500 BC - AD 1500)". *The Mankind Quarterly* (Washington, D.C.), XXXIII, 1 (3-41); Poruciu, Adrian, 2006. "Language Obsolescence, Loss and Revival in Europe". În vol. *Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages* (pp. 23-29), ed. A. Colibaba et al. Iași: Editura CDRMO; Simenschy, Theofil/ Gheorghe Ivănescu. 1981. *Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*. București: Editura Didactică și Pedagogică; Yule, George, 1985. *The Study of Language*. Cambridge U.P.

Metode de predare: prelegeri interactive.

Modalități de evaluare : teste pe parcurs; test final (scris).

Limba de predare: engleza.

Denumirea cursului: Introducere în lingvistică

Codul cursului: LM0811

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Magda Jeanrenaud

Obiectivul cursului: cursul descrie, definește și analizează conceptele de bază ale lingvisticii în scopul de a-i familiariza pe studenți cu noțiunile fundamentale cu care vor lucra de-a lungul studiilor lor de limbă.

Conținutul cursului: Li se vor prezenta studenților următoarele teme: La ce servește limba ; Ce este lingvistica; Ferdinand de Saussure și semnul lingvistic; Roman Jakobson și funcțiile mesajului verbal; André Martinet și dubla articulare; Dincolo de semnul lingvistic: Emile Benveniste și discursul; Domeniile lingvisticii

Bibliografie recomandată: Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1995 (1916); Roman Jakobson, *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, Paris, 1963, 1973; Emile Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris, 1966, 1974; Patrick Guelpa, *Introduction à l'analyse linguistique*, Armand Colin, Paris, 1997; Paul Fabre, *Initiation à la linguistique*, Nathan, Paris, 1990; Dominique Maingueneau, *Introduction à la linguistique française*, Hachette.

Metode de predare: prelegeri interactive.

Modalități de evaluare: test final (scris).

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: TIC-Competențe de comunicare

Codul cursului: LM0812

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Mircea Crâșmăreanu

Obiectivul cursului: la sfârșitul cursului studenții vor avea cunoștințe generale despre PC (incluzând elemente minimale de hardware), vor fi capabili să utilizeze eficient rețeaua Internet pentru documentare și poșta electronică, vor ști să redacteze documente cu ajutorul procesorului de texte Microsoft Word, folosind corect și eficient diverse facilități pe care acesta le oferă, și vor putea elabora prezentări electronice cu Microsoft PowerPoint.

Conținutul cursului: Comunicare, informație, calculator, tehnologii informaționale; Hardware și sisteme de memorare externă (CD, Memory stick); Sistemul de operare Windows, exemplu: Windows XP; Internet și motoare de căutare: Google, Yahoo Search, MSN, etc.; Poșta electronică, reguli generale de comunicare prin e-mail; Gestionarea fișierelor cu Total Commander; Editoare simple de text (Notepad) și reguli generale de tehnoredactare; Microsoft Word; Microsoft PowerPoint .

Bibliografie recomandată: Documentația furnizată de pachetul Microsoft Office; Note de curs postate pe pagina personală a titularului de curs; Poate fi utilizat orice manual de Windows și (sau) Birotică.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: prezentarea a trei proiecte

Limba de predare: limba română

Denumirea cursului: Limbaje de specialitate

Codul cursului: LM813_E, LM814_F, LM814_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS):: 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Daniela Dobos

Obiectivul cursului: cursul, ținut în limba engleză, este menit să familiarizeze studenții cu conceptul de registre ale limbii, pentru a putea fi capabili să analizeze teoretic și practic texte aparținând diverselor tipuri de registre/ limbaje specializate. Studenții vor învăța de asemenea să aprecieze valorile științei și să lectureze texte științifice.

Conținutul cursului: Natura și funcțiile limbii; Variația în limbă – dialectica și diatipica; Conceptul de limbaj special/ subsistem al limbii la autorii importanți care au tratat acest subiect (M.A.K. Halliday, D. Crystal, J.Sager); Originile și dezvoltarea limbajului științific în engleză; ce este știința; Criterii pentru identificarea subsistemelor limbii; Originea limbajelor specializate (limbajul științific); Noțiunea de concept; Caracteristici morfologice, sintactice, semantice și pragmatice ale limbajelor specializate; Metafora gramaticală și nominalizarea; Tipuri de texte specializate;Limbaj natural și artificial.

Bibliografie recomandată: Dobos, D. 2000. *English Special Languages and Nominality*, Ed. Demiurg, Iasi ; Ghadessy, M. (ed). 1993. *Register Analysis. Theory and Practice*, Frances Pinter, London ; Halliday, M.A.K. & J.R. Martin. 1993. *Writing Science: Literacy and Discursive Power*, U of Pittsburgh Press, Pittsburgh; Roventa-Frumusani, D. 1995. *Semiotica discursului științific*, Ed. Științifică, București; Sager, J.C. 1994. *Language Engineering and Translation*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: examen scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limbaje de specialitate

Codul cursului: LM813_F, LM814_E, LM814_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Monica Frunză

Obiectivul cursului: cursul propune studenților o reflecție globală asupra limbajelor de specialitate precum și o aprofundare a anumitor domenii specializate : gastronomic, economic, juridic, medical, etc

Conținutul cursului: Lingvistica, limba, terminologia, limbajele specializate ; registrele limbii ; unitățile terminologice; sintaxa limbajelor specializate; semantica limbajelor specializate; limbaje specializate și traducere.

Bibliografie recomandată: Lethuillier, J. – « L'enseignement des langues de spécialité comme préparation à la traduction spécialisée », in *Meta*, Vol. 48, nr 3, Septembrie 2003, p. 379-392 ; Galisson, R. - *Le phénomène de banalisation lexicale (contribution méthodologique, l'approche des langues de spécialité)* in « Lexicologie et enseignement des langues », Paris, Hachette, 1979, pp. 71-128 ; Lerat, Pierre - *Les langues spécialisées*, Paris, P.U.F., coll. « Linguistique nouvelle », 1995 ; Miclău, Paul *et alii* (sous la dir. de) : *Les langues de spécialité*, Université de Bucarest, 1982 ; dictionare, glosare cu termeni de specialitate, baze de date disponibile pe Internet.

Metode de predare: prelegeri, prezentări powerpoint, traduceri specializate.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Limbaje de specialitate

Codul cursului: LM0813_G, LM814_E, LM814_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Mariana Cristina Bărbulescu

Obiectivul cursului: cursul abordează teme referitoare la natura, problemele și obiectivele specifice traducerii axate pe decodificarea limbajelor de specialitate precum și aspecte concrete ale feluritelor domenii

Conținutul cursului: Traducerea în perspectivă istorică – Rolul și valoarea traducerii; traducerea, o formă de comunicare – Traducerea computerizată; perspective, limite – Traducerea textelor științifice / tehnice – Corespondență și echivalență. Polisemie – Gramatica și traducătorul – Strategii utilizate în funcție de tipul și destinația textului; strategii de decodare – Limbaje specializate: informatică ; electro-tehnică; mecanica

Bibliografie recomandată: Kapp, Volker. *Übersetzer und Dolmetscher*, Franke Verlag, München, 1984; Koller, Werner: *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, Wiesbaden, 1987; Reiss, Katharina. *Texttyp und Übersetzungsmethode*, 1983; *Dicționar german-român*, Univers enciclopedic, 2007

Metode de predare: prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM0815_E, LM0815_F, LM0815_G

LM0816_E, LM0816_F, LM0816_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5+5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major dezvoltarea competenței de comunicare în limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă; totodată, se urmărește și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică, competența textuală, competența interculturală, competența tehnologică.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua exerciții gramaticale, traduceri gramaticale între cele două limbi străine studiate și limba română, precum și redactări de texte.

Metode de predare: abordări interactive, lucrul în echipă.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Denumirea cursului: Comunicare interculturală

Codul cursului: LM0823_E, LM0824_F, LM0824_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Rodica Dimitriu

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea competenței interculturale a studenților, atribut indispensabil al activității de traducător; adoptarea și utilizarea de către aceștia a atitudinilor și strategiilor adecvate în soluționarea problemelor de traducere de ordin cultural.

Conținutul cursului: cursul definește și analizează, din perspectiva fenomenului globalizării, concepte precum "cultură", "civilizație", "etnocentrism", "eurocentrism" "identitate", "alteritate", "reprezentare", "esențialism" vs. "non-esențialism", etc. O serie de aspecte de cultură și civilizație britanică (sistemul educațional, politic, electoral, juridic, mass-media, etc.), raportate la cultura și civilizația românească, constituie exemple de abordare, dintr-un nou unghi de investigație, a problemelor culturale și a dificultăților suscitade de traducerea acestora.

Bibliografie recomandată: Bromhead, Peter (1989) *Life in Modern Britain*, Harlow: Longman; Katan, David (2009), "Translation as Intercultural Communication" in J. Munday (ed.), *The Routledge Companion to Translation Studies*, London&New York: Routledge. 74-92; Musman, Richard and D'Arcy Adrian Vallance (1989), *Britain Today*, London and Bucharest: Longman; O'Driscoll, James (2000) *Britain*, Oxford: Oxford University Press; Sheerin, Susan, Jonathan Seath, Gillian White (1988), *Spotlight on Britain*, Oxford: Oxford University Press.

Metode de predare: prelegerea, abordări interactive.

Modalități de evaluare: a) evaluare curentă; b) portofoliu conținând traduceri efectuate în clasă și teme pentru acasă; c) examen scris la sfârșitul semestrului.

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Comunicare interculturală

Codul cursului: LM0823_F, LM0824_E, LM0824_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I LMA

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Simona Modreanu

Obiectivul cursului: inițierea studenților într-o abordare complexă, globală și modernă a fenomenului comunicării culturale.

Conținutul cursului: Cultura: definiții. Cunoștințe generale /vs/ specializate. Tradiții, obiceiuri, mentalități etc. Scheme și modele comparate: „schema culturală” a lui Goodenough; „teoria darului și a schimbului” a lui M. Mauss; „societățile reci și calde” ale lui Levi-Strauss etc.

Bibliografie recomandată: Charbonnier, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, 1959 ; Dibia Pascal, WULF Christoph, *Ethnosociologie des échanges interculturels*, Paris : Anthropos Economica, 1998 ; Goodenough, W.H., *Culture, Language and Society*, Reading, Ma. (Addison-Wesley), 1971 ; Jeanneney Jean-Noël dir., *Une idée fautive est un fait vrai : les stéréotypes nationaux en Europe*, Paris : Odile Jacob, 2000 ; M. Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris, 1950.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: test final (scris); referat.

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Comunicare interculturală

Codul cursului: LM0823_G, LM0824_E, LM0824_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Ana-Maria Pălimariu

Obiectivul cursului: cursul își propune să familiarizeze studenții cu termenii de „comunicare” și „interculturalitate”, să-i pregătească pentru noile provocări, pe care le oferă globalizarea și migrația științei

literaturii și să le prezinte noi perspective pentru noua paradigmă de cercetare din cadrul literaturii, numită „interculturalitate”.

Conținutul cursului: pornind de la conceptele de „comunicare” și „interculturalitate” din perspectiva științelor literaturii, se vor prezenta în mod succint noțiuni precum: națiune, naționalitate, naționalism, etnocentrism, eurocentrism, (post)colonialism, xenofobie, antisemitism și deterritorializare. Totodată se vor explica termenii: minoritate, frontiere, spațiu, rădăcini culturale, identitate, dreptul la diferență, deschiderea către Celălalt și interesul pentru alteritate și Străin, percepți ca factori favorizatori pentru îmbogățirea cunoștințelor.

Bibliografie recomandată: Böhme, Hartmut (ed.): Topografien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext. DFG-Symposium 2004, Stuttgart/Weimar 2005; Lüsebrink Hans-Jürgen: Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, Stuttgart/Weimar 2005; Thomas, Alexander (ed.): Kulturstandards in der interkulturellen Begegnung, Saarbrücken 1991; Wierlacher, Alois/ Albrecht, Corina: Kulturwissenschaftliche Xenologie. In: Nünning, Ansgar/ Nünning, Vera: Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften, Stuttgart/Weimar 2008, p: 280-306; Günter Wohlfart, Das offene Weltmeer des Denkens und der germanozentrische Brunnenfrosch. Wider den philosophischen Lokalpatriotismus. In: Polylog. Forum für interkulturelle Philosophie 1 (2000). Online: <http://them.polylog.org/1/cwg-de.htm>.

Metode de predare: prelegere și abordări interactive. La începutul semestrului, studenților li se pun la dispoziție un plan de lucru semestrial și un suport de curs.

Modalități de evaluare: evaluarea se face pe parcurs, și cu ajutorul a două lucrări scrise pe semestru.

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Traducere computerizată

Codul cursului: LM0826_E

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Teodora Ghivirigă

Obiectivul cursului: cursul își propune să familiarizeze studenții cu principalele concepte ale traducerii asistate de calculator în relație cu traducerea automată și cu traducerea umană. Sînt prezentate principalele componente ale pachetului TRADOS, softul utilizat și de GDT de la Uniunea Europeană și studenții sînt instruiți pentru etapele utilizării acestuia.

Conținutul cursului: cursul urmărește formarea la studenți a următoarelor abilități : să creeze o memorie de traducere TM cu setări proprii; să importe o memorie de traducere; să formateze un document MSWord care să poată fi folosit în Translator’s Workbench; să segmenteze și să alinieze un set de texte bilingve; să exporte rezultatul în MT; să traducă cu Translator’s Workbench; să lucreze cu MultiTerm, să creeze o bază de date terminologice; să cunoască elemente de proiect management: tipuri, etape, resurse.

Bibliografie recomandată: TRADOS coursebooks; TRADOS MultiTerm iX: *Installing MultiTerm Workstation* [\[pdf\]](#) ; TRADOS MultiTerm Extract: *User Guide* [\[pdf\]](#) ; TRADOS 6.5: *WinAlign User Guide* [\[pdf\]](#) ; TRADOS 6.5: *Translators Workbench User Guide* [\[pdf\]](#) ; TRADOS 6.5: *File Formats Reference Guide* [\[pdf\]](#)

eCoLoTrain: Developing Innovative eContent Localisation Training Opportunities for Trainers and Teachers in Professional Translation: <http://ecolotrain.uni-saarland.de/index.php?id=702&L=1>

IATE (Inter-Active Terminology for Europe): Termbase of the EU:

<http://iate.europa.eu/iatediff/SearchByQueryLoad.do;jsessionid=9ea7991930d853292625f0844fcea603944e0f812435.e38KbN4Mc34Nay0TahqLahikahn0?method=load>

Metode de predare: abordări interactive.

Modalități de evaluare: test final (practic).

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Traducere computerizată

Codul cursului: LM0826_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. drd. Dana Nica

Obiectivul cursului: prezentarea specificului traducerii cu suport informatic si initierea studentilor în utilizarea principalelor instrumente si sisteme de specialitate.

Conținutul cursului: Inteligență artificială, lingvistică computatională si traducere. Procesarea limbajului natural. Istoric, terminologie. Traducere automată (TA/MT) si traducere asistată de calculator (TAO/CAT). Sisteme, memorii, baze de date, dictionare electronice. Traducerea online. Sisteme de traducere automată (Systran, SDL Trados, Prompt, Wordfast). Principalele metode/abordări în TA: traducere directă, transfer, interlingua. Tipologie: TA fundamentată pe reguli lingvistice (Ruled-Based Machine Translation – RBMT), TA prin metode statistice (Statistical Machine Translation – SMT), TA bazată pe exemple (Example-Based Machine Translation – EBMT). Instrumente de editare, documentare si exploatare de date: redactare automată, corectare automată, indexare. Institutii si organisme specializate. Exemple de proiecte si aplicatii.

Bibliografie recomandată: FUCHS, Catherine, DANLOS, Laurence, LACHERET-DUJOUR, Anne, LUZZATI, Daniel, VICTORRI, Bernard, *Linguistique et traitement automatique des langues*, Paris, Hachette, 1993 ; HUTCHINS, William John, *Early years in machine translation: memoirs and biographies of pioneers*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2000 ; LAVAULT-OLLEON, Elisabeth (éd.), *Traduction spécialisée: pratiques, théories, formation*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2007 ; LOFFLER-LAURIAN, Anne-Marie, *La traduction automatique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1996 ; NIRENBURG, Sergei, SOMERS, H. L., WILKS, Yorick, *Readings in machine translation*, Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 2003 ; WILKS, Yorick, *Machine Translation: Its Scope and Limits*, Springer, 2008; - Resurse online (aplicatii, dictionare, glosare, baze de date).

Metode de predare: curs interactiv bazat pe expunere sistematică, prelegeri, prezentări PowerPoint / video / audio, utilizare de resurse online, traduceri individuale si colective.

Modalități de evaluare: evaluare continuă; test final (scris).

Limba de predare: franceză, engleză.

Denumirea cursului: Traducere computerizată

Codul cursului: LM0826_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Cornelia Cujbă

Obiectivul cursului: cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele noțiuni teoretice și practice privind programele utilizate în traductologie și interpretarea asistată; utilizarea practică a programelor de traductologie; dezvoltarea deprinderilor tehnice pentru apelarea la sursele Web.

Conținutul cursului: Titularul cursului urmărește familiarizarea studenților cu tipurile de programe

a. Programe de traducere asistata manual: Translator Manager, Star Transit, Trados;

b. Programe de traducere automata: Globalink

Bibliografie recomandată: Jeanrenaud, M.: *Universaliile traducerii*. Studii de traductologie, Iași, 2006; Schmitz Klaus-Dirk, *Sprachtechnologie für eine dynamische Wirtschaft im Medioenzeitalter*, Köln, 2000; Jalobeanu, M., *Internet: informare și instruire*, Cluj, 2005; Banciu, D.; Drăgulănescu, N.; Moșu, A., *Întreprinderea competitivă și informația*, București, 1999

Metode de predare: prelegeri, abordări practice.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: germana/română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM821_E, LM821_F, LM821_G

LM822_E, LM822_F, LM822_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5+5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major dezvoltarea competenței de comunicare în

limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă; totodată, se urmărește și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică, competența textuală, competența interculturală, competența tehnologică.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua exerciții gramaticale, traduceri gramaticale între cele două limbi străine studiate și limba română, precum și traduceri specializate din diverse domenii, în acord cu anul de studiu și nivelul de pregătire al studenților .

Metode de predare: abordări interactive, lucrul în echipă.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Denumirea cursului: Competențe și abilități practice

Codul cursului: LM0825_E, LM0825_F, LM0825_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: dezvoltarea competenței de a presta servicii în birouri de traduceri, firme și edituri, ceea ce presupune o conștientizare a rolului social al traducătorului, respectarea cerințelor pieții, familiarizarea cu condițiile de desfășurare a activității din aceste instituții, respectarea normelor de etică ale traducătorului, etc.

Conținutul cursului: efectuarea de activități de traducere și procesare de texte pentru birouri de traducere, firme și edituri

Modalități de evaluare: evaluare curentă, portofoliu cu fișa de sarcini și traduceri efectuate (număr minim de pagini traduse: 20). Evaluarea va fi efectuată de către un coordonator academic și un reprezentant al instituției.

Anul II

Denumirea cursului: Limba engleză: morfologie

Codul cursului: LM0931_E, LM0932_F, LM0932_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Anca Cehan

Obiectivele cursului: cursul (ținut în limba engleză) va ajuta studenții să-și dovedească capacitatea de înțelegere și folosire a structurilor de bază ale limbii engleze. Acesta va înlesni, în primul rând, comunicarea eficientă atât orală cât și în scris, la un nivel avansat. În al doilea rând, studenții vor putea conștientiza dificultățile pe care le întâmpină oricine studiază limba engleză. În plus, ei vor putea să-și îmbunătățească cunoștințele de limba engleză prin explorare și analiză; să înțeleagă gramatica în general, și morfologia în particular, ca mijloace prin care se pot stabili căi de înțelegere a relației formă – sens și sens – situație de comunicare și să deprindă terminologia de bază specifică, care le va permite să(-și) explice toate aceste relații.

Conținutul cursului: cursul va familiariza studenții cu aparatul conceptual specific și va prilejui recunoașterea principalelor clase de cuvinte; recunoașterea elementelor care formează structura cuvântului; recunoașterea categoriilor gramaticale (gen, caz, determinare; timp, aspect, mod, comparație, etc.); analiza propozițiilor din punct de vedere morfologic solicitând studenților să identifice clase de cuvinte și categorii gramaticale; producerea de propoziții corecte, respectând regulile morfologice (folosirea timpurilor și aspectelor, plasarea adjectivelor și adverbilor în propoziție, etc.); corelarea observațiilor referitoare la structura morfologică a cuvintelor cu alte observații de ordin fonetic, fonologic, sintactic și semantic.

Bibliografie recomandată: *Collins Cobuild English Grammar* (1990) HarperCollins Publishers, London; Greenbaum, Sidney, Quirk, R. (1990) *A Students' Grammar of the English Language*, Longman; Hulban,

Horia (2004), *Syntheses in English Morphology*, Spanda; Katamba, Francis (1993), *Morphology*, Palgrave; Quirk, Randolph et al. (1972) *A Grammar of Contemporary English*, Longman

Metode de predare: prelegere interactivă.

Modalități de evaluare: (a) evaluare permanentă (orală); (b) test intermediar (scris), test final (scris)

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba franceză: morfosintaxă

Codul cursului: LM0931_F, LM0932_E, LM0932_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: descrierea sistemului morfosintactic al limbii franceze (grupul nominal) și fixarea competențelor gramaticale ale locutorului francofon.

Conținutul cursului: temele abordate sunt următoarele: Substantivul (clase de substantive, genul și numărul substantivului); Articolul (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul partitiv, repetarea și omisiunea articolului); Adjectivul (adjectivul calificativ – gen, număr, grade de intensitate și comparație, acord; adjectivul numeral; adjectivul posesiv; adjectivul demonstrativ; adjectivul relativ, interogativ, exclamativ, adjectivul nehotărât); Pronumele (pronumele personal; pronumele posesiv; pronumele demonstrativ; pronumele relativ; pronumele interogativ; pronumele nehotărât).

Bibliografie recomandată: Baci, Ion, *Gramatica limbii franceze*, Echinoc, Cluj, 1997; Chevalier, J.-C., Blanche-Benveniste, C., Arrivé M., Peytard J.- *Grammaire du français contemporain*, Larousse, Paris, 1964 ; Grevisse, M., *Le bon usage*, 13^e éd., Duculot, 1993, sau orice alta editie ; Jeanrenaud, A., *Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe*, Ed. Polirom, Iasi, 1996 ; Riegel, M., Pellat J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Limba germană: morfosintaxă

Codul cursului: LM0931_G, LM0932_E, LM0932_F
LM0941_G, LM0942_E, LM0942_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III, IV

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Lucia Adina Nistor / Lect. dr. Casia Zaharia

Obiectivul cursului: cursul are scopul să informeze studenții despre noile curente în lingvistica limbilor străine (germana) și totodată să contribuie la cultivarea limbii germane, în vederea însușirii, îmbunătățirii și perfecționării cunoștințelor de limbă germană ale acestora, în vederea unei exprimări coerente.

Conținutul cursului: cursul își propune să ofere o privire generală morfo-sintactică a noțiunilor de "grup nominal" și "grup verbal" precum și să descrie mecanismul funcționării claselor de cuvinte aparținând grupului nominal/verbal din limba germană. La seminar se vor rezolva exerciții alternative pentru nivelurile A1- B1 și B2-C1 aplicând regulile morfologice pentru fiecare clasă de cuvinte.

Bibliografie recomandată: Octavian Nicolae: *Gramatica contrastiva a limbii germane. Morfologia și Sintaxa*. Vol. 2, Iași, 2001; Gerhard Helbig, Joachim Buscha: *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Leipzig 1981; Inge Biener, Fritz Birke, Joachim Buscha s.a.: *Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik*, Leipzig 1978; Helmut Glück (editor): *Metzler Lexikon Sprache*, Stuttgart-Weimar 2000; Ulrich Engel, M. Isbașescu, Stănescu S., Nicolae, O.: *Kontrastive Grammatik deutsch-rumänisch*. vol. 1-2, Heidelberg 1993; Duden, *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. Mannheim 1984.

Metode de predare: expunerea, ilustratia, aplicatia.

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs (scris) ; test final (scris).

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM0933_E, LM0934_F, LM0934_G
LM0943_E, LM0944_F, LM0944_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III, IV

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Rodica Dimitriu

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea performanței viitorilor traducători prin conștientizarea, de către aceștia, a operațiilor complexe pe care le presupune traducerea și familiarizarea lor cu factorii de care trebuie să țină cont în elaborarea traducerilor; corelarea principalelor orientări teoretice din traductologie cu practica traducerii.

Conținutul cursului: Introducere: specificitatea traductologiei; Scurt istoric; Abordări lingvistice ale traducerii: trăsături generale, unități și modele de traducere; Procedee de traducere; Orientări pragmatice în traductologie: presupuziția și implicatura; Abordări textuale ale traducerii; Abordări funcționale: trăsături generale, teoria skoposului, analiza textului sursă, evaluarea traducerilor; Traducerea varietăților de limbă: idiolecte, dialecte, registre de limbă; Traducerea ca activitate cognitivă; Echivalența în traducere; Traducerea în era tehnologiei informației.

Bibliografie recomandată: Baker, Mona (ed.) (1998) *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*, London / New York: Routledge; Dimitriu, Rodica (2002) *Theories and Practice of Translation*, Iași: Institutul European; Fawcett, Peter (1997) *Translation and Language. Linguistic Theories Explained*, Manchester: St. Jerome; Munday, Jeremy (2001) *Introducing Translation Studies*, London and New York: Routledge Nord, Christiane (1997) *Translating as a Purposeful Activity*, Manchester: St. Jerome

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: a) evaluare curentă, realizată prin participarea studenților la activitățile aplicative ce ilustrează problemele teoretice ale cursului; b) examen scris la sfârșitul fiecărui semestru.

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM0933_F, LM0934_E, LM0934_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Magda Jeanrenaud

Obiectivul cursului: cursul își propune să-i familiarizeze pe studenți cu conceptele, noțiunile de bază pe care se întemeiază azi traductologia.

Conținutul cursului: Traducere și teoria limbajului. Obiectul traducerii. Ce este traducerea? Traducerea este posibilă și necesară. Limitele modelului lingvistic al traducerii. Unitatea de traducere. Tehnicile de traducere: traducerea directă / oblică. Macro-semne și ipoteze de sens; interpretarea. Modelul interpretativ; cele trei nivele ale traducerii; unitatea de traducere. Comprehensiunea: complementele cognitive; contextul cognitiv. Expresia: analiza justificativă; identitate de conținut-echivalentă formală. Traducerea prin echivalență: echivalența afectivă; explicitarea și sinecdoca. Traducerea prin corespondență: enumerările, termenii tehnici, vidul lexical; corespondențele cantitative. "Stranietatea" limbii străine: procedee de transfer cultural. Fidelitate și libertate.

Bibliografie recomandată: J.-P. Vinay, J. Darbelnet, *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Didier, Paris, 1966; Georges Mounin, *Problèmes théoriques de la traduction*, Gallimard, Paris, 1963; Ines Oseki-Dépré, *Théories et pratiques de la traduction littéraire*, Armand Colin, Paris, 1999; Françoise Grellet, *Apprendre à traduire. Outils et méthodes*, PUF de Nancy, 1991; Jean-René Ladmiral, *Théorèmes pour la traduction*, Payot, Paris, 1979; Marianne Lederer, *La traduction aujourd'hui*, Hachette, Paris, 1994;

* *Traduire la culture*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1998

Metode de predare: prelegeri interactive.

Modalități de evaluare: test final (scris).

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM0933_G, LM0934_E, LM0934_F
LM0943_G, LM0944_E, LM0944_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III, IV

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Mariana Cristina Bărbulescu

Obiectivul cursului: cursul abordează probleme referitoare la natura, problemele și obiectivele specifice domeniului cuprins între „știința” și „arta” traducerii precum și aspecte concrete privind modalitățile de evaluare ale unei traduceri

Conținutul cursului: Știința/arta traducerii - definiții; istoric; modalități de depășire a barierelor lingvistice. Perspective istorice - Traducerea simultană, traducerea consecutivă, traducerea „pe text”.

Traducerea computerizată; probleme lingvistice - Teoria traducerii - Teorii și modele . Teorii privind traducerea literară. Traducerea textelor științifice. Teoria traducerii din perspectiva lingvisticii

- Caracterul relativ al traducerii; reflecții privind metodele folosite în traducere. „Treptele” traducerii; modele de reprezentare ale traducerii ca proces

Bibliografie recomandată: Albrecht, Jörn. *Literarische Übersetzung. Geschichte. Theorie. Kulturelle Wirkung*, Darmstadt, 1998; Steiner, George. *După Babel. Aspecte ale limbi și traducerii*, București 1983; Snell-Hornby, Mary. *Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung*, Tübingen, 1986.

Metode de predare: prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris). La nota finală contribuie și prezența regulată și activă la seminar.

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM935_E, LM935_F, LM935_G
LM936_E, LM936_F, LM936_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major îmbunătățirea competenței de comunicare în limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă; totodată, este avută în vedere și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică și textuală, competența interculturală, competența tematică, competența tehnologică. În același timp, se va urmări și cultivarea deprinderilor de interpretare consecutivă ale studenților.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua traduceri din presă, traduceri specializate din domeniul economic și activități de traducere consecutivă între cele două limbi străine studiate și limba română.

Metode de predare: abordări interactive, lucrul în echipă.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, test sau lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Denumirea cursului: Limba engleză: sintaxă

Codul cursului: LM0941_E, LM0942_F, LM0942_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studii: II

Semestrul: IV

Număr de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Tamara Lăcătușu

Obiectivul cursului: familiarizarea studenților cu structurile de bază și principalele relații sintactice la nivelul propoziției simple precum și a proceselor ce au loc la nivelul frazei (prin coordonare sau subordonare). Formarea deprinderilor practico-aplicative de analiză sintactică a propoziției și frazei.

Conținutul cursului: Criterii de clasificare a propoziției simple (structural, formă gramaticală, funcție comunicativă, afirmație și negație, diateză), definirea părților propoziției (sintactic, morfologic și semantic), acordul și relația de guvernare. Principalele transformări la nivelul frazei prin coordonare. Fraza prin subordonare: clasificarea structurală și funcțională a subordonatelor și evidențierea proceselor specifice fiecărui tip, precum și aspecte legate de corespondența timpurilor.

Bibliografie recomandată: Aarts, Bas, 2001. *English Syntax and Argumentation*, Palgrave; Bantaș, Andrei, 1996. *Descriptive English Syntax*, Iași: Institutul European; Huddleston, R., Pullum, G., 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge UP; Lăcătușu, Tamara, 2005 (a). *Essentials of English Syntax. The Simple Independent Sentence*; (b), *Essentials of English Syntax. The Composite Sentence*, Iași: Casa Editorială Demiurg; Quirk, R., et al., 1976. *A Grammar of Contemporary English*, Longman - <http://www.ucl.ac.uk/english> usage/Internet Grammar of English

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: evaluare pe parcurs tip hands-on la seminar, examen scris

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Limba franceză: morfosintaxă

Codul cursului: LM0941_F, LM0942_E, LM0942_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Iulian Popescu

Obiectivul cursului: descrierea sistemului morfosintactic al limbii franceze (grupul verbal) și fixarea competențelor gramaticale ale locutorului francofon.

Conținutul cursului: temele abordate sînt următoarele: Verbul (clase de verbe: verbe auxiliare, tranzitive, intransitive, pronominale, unipersonale); categorii gramaticale ale verbului (număr, persoană, mod, timp, diateză, aspect); conjugarea verbului; formele și utilizarea modurilor și timpurilor verbale; acordul verbului cu subiectul. Adverbul (clase de adverbe; formarea adverbului; grade de intensitate și de comparație; utilizarea adverbilor). Prepoziția. Conjuncția. Interjecția. Seminariile vor relua temele discutate la cursul magistral și vor insista asupra problemelor dificile recurgînd la exemplificări detaliate și exerciții adecvate.

Bibliografie recomandată: Baci, Ion, *Gramatica limbii franceze*, Echinox, Cluj, 1997; Chevalier, J.-C., Blanche-Benveniste, C., Arrivé M., Peytard J.- *Grammaire du français contemporain*, Larousse, Paris, 1964 ; Grevisse, M., *Le bon usage*, 13^e éd., Duculot, 1993, sau orice alta editie ; Jeanrenaud, A., *Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe*, Ed. Polirom, Iasi, 1996 ; Riegel, M., Pellat J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM0943_F, LM0944_E, LM0944_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Luca Pitu

Obiectivul cursului: inițierea studențimii în teoria actelor traductionale.

Conținutul cursului: prezentarea temelor și conceptelor esențiale din traductologie (limba-sursă, limba-țintă, supratraducerea, gestionarea xenismelor, pierderile conotaționale, virtuțile compensatorii ale limbii materne, etica traducătorului, etica interpretului, utilitatea universalilor limbajului în transpunerile literare, etc.).

Bibliografie recomandată: Antoine Berman: *La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain*, Editions du Seuil, Paris, 1999; Antoine Berman: *L'épreuve de l'étranger*, Editions Gallimard, 1984; Maurice Pergnier: *Les*

fondements socio-linguistiques de la traduction, Presses Universitaires de Lille, 1993; Georges Mounin: *Les problèmes théoriques de la traduction*, Editions Gallimard, 1990; Marianne Lederer: *Interpréter pour traduire*, Editions Didier, 1993; Georges Steiner: *Après Babel*, Editions Albin Michel, 2004.

Metode de predare: prelegeri.

Modalități de evaluare: test final scris.

Limba de predare: franceza.

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM945_E, LM945_F, LM945_G
LM946_E, LM946_F, LM946_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5+5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major îmbunătățirea competenței de comunicare în limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă; totodată, este avută în vedere și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică și textuală, competența interculturală, competența tematică, competența tehnologică. În același timp, se va urmări și cultivarea deprinderilor de interpretare consecutivă ale studenților.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua traduceri specializate din domeniile juridic și medical, precum și activități de traducere consecutivă, între cele două limbi străine studiate și limba română.

Metode de predare: abordări interactive, lucrul în echipă.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, test sau lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Anul III

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM1051_E, LM1052_F, LM1052_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Rodica Dimitriu

Obiectivul cursului: dezvoltarea competențelor textuale și interculturale ale viitorilor traducători prin familiarizarea acestora cu problemele specifice de structură, sintaxă și vocabular precum și cu problemele socio-culturale pe care le suscită traducerea diferitelor genuri și tipuri de texte.

Conținutul cursului: Clasificări ale textelor după criteriile de "gen" și "tip". Comunicarea prin texte de specialitate. Particularități ale traducerii textelor științifico-tehnice; Particularități ale traducerii textelor economice; Particularități ale traducerii textelor juridice; Particularități ale traducerii textelor publicitare. Particularități ale traducerii textelor literare: poezie, proză, teatru; Traducere și localizare.

Bibliografie recomandată: Dimitriu, Rodica (2002) *Theories and Practice of Translation*, Iași: Institutul European; Hatim, Basil (2009) "Translating Text in Context" in Jeremy Munday (ed.), *The Routledge Companion to Translation Studies*, 36-53; Laviosa, Sara and Valerie Cleverton (2003) *Learning by Translating*, Bari: Edizioni dal Sud; Neubert, Albrecht (1996) "Textlinguistics of Translation: the Textual Approach" in Rose, Marilyn Gaddis (ed.), *Translation Horizons- Beyond the Boundaries of Translation Spectrum*, Translation Perspectives IX, State University of New York at Binghamton: Center for Research in Translation; Trosborg, Anna (ed.) (1997) *Text Typology and Translation*, Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: a) evaluare curentă; b) portofoliu cu temele realizate în clasă și acasă; c) examen scris la sfârșitul semestrului,.

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM1051_E, LM1052_F, LM1052_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Magda Jeanrenaud

Obiectivul cursului: cursul își propune să-i familiarizeze pe studenți cu conceptele, noțiunile de bază pe care se întemeiază azi traductologia.

Conținutul cursului: Miturile fondatoare ale traductologiei (traductibil-intraductibil; artă-stiință; litera-spiritul; autor-traducător etc.). Abordările și modelele traducerii (lingvistică comparată sociolingvistică). Modulurile traducerii: echivalența, fidelitate, adaptare, explicitare, compensare.

Bibliografie recomandată: Michel Ballard, *Qu'est-ce que la traductologie*, Artois Presses Université, Artois, 2006 ; Annie Brisset, *Socio-critique de la traduction*, Montréal, 1990 ; Jean-Louis Calvet, *La guerre des langues et les politiques linguistiques*, Hachette, Paris, 1999 ; Françoise Grellet, *Apprendre à traduire. Outils et méthodes*, PUF de Nancy, Nancy, 1991 ; Georges Mounin, *Problèmes théoriques de la traduction*, Gallimard, Paris, 1963

Metode de predare: prelegeri.

Modalități de evaluare: test final (scris).

Limba de predare: limba franceză

Denumirea cursului: Traductologie

Codul cursului: LM1051_G, LM1052_E, LM1052_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Mariana Cristina Bărbulescu

Obiectivul cursului: cursul abordează probleme referitoare la natura, problemele și obiectivele specifice domeniului cuprins între „știința” și „arta” traducerii precum și aspecte concrete privind modalitățile de evaluare ale unei traduceri

Conținutul cursului: Traductibilitate vs. intraductibilitate; perspective filosofice; teorii lingvistice. Critica tezei intraductibilității și motivarea caracterului relativ al traductibilității - Problema traductibilității din perspectivă stilistică. Echivalența din perspectiva lingvisticii contrastive - Corespondență și echivalență. Dimensiuni conotative și denotative - Evaluarea traducerii. Criterii comparatiste de evaluare; critica traducerii

Bibliografie recomandată: Eco, Umberto. *A spune cam același lucru*, Iași, 2008; Jeanrenaud, Magda. *Universaliile traducerii. Studii de traductologie*, Iași, 2006; Reiss, Katharina. *Möglichkeiten und Grenzen der Übersetzungskritik*, München, 1971.

Metode de predare: prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Terminologie

Codul cursului: LM054_E, LM055_F, LM055_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Teodora Ghivirigă

Obiectivul cursului: cursul își propune să familiarizeze studenții cu conceptele de bază ale terminologiei și cu principalele activități, instrumente și documente terminologice. Informația teoretică, a cărei prezentare va face trimitere și la cunoștințe deja familiare studenților din lingvistică generală și gramatica limbii engleze (morfologie, lexicologie, semantică) va fi asociată unor activități aplicative cu rol de fixare a acestor cunoștințe.

Conținutul cursului: la sfârșitul semestrului studenții vor putea să: conceptualizeze relația terminologiei cu științele adiacente (logică, IT, ingineria cunoașterii, traducere etc.); conceptualizeze relația termen – cuvânt; conceptualizeze relația terminologie – lexicografie – terminografie; să distingă între diferitele tipuri de termeni; conceapă o fișă terminologică; evalueze și selecteze surse de documentare; identifice candidați la statutul de termen într-un text specializat; identifice orientări în politici lingvistice.

Bibliografie recomandată:

Helmi Sonnefeld & Kurt L. Loening (eds.) 1993. *Terminology. Applications in Interdisciplinary Communication*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing; Wright, Sue Ellen & Gerhard Budin, *Handbook of Terminology Management*, 2 vols., Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing, Vol 1: 1997, vol. 2: 2001; Rey, Alain, *La terminologie – noms et notion*, PUF, 1979 ; Cabre, Maria Teresa, 1999, *Terminology. Theory, Methods and Applications*, John Benjamins Publishing, Amsterdam / Philadelphia; Eugeniu Pavel, Costin Rucăreanu, 2001 - *Introducere în terminologie. Noțiuni fundamentale*, Editura Academiei Române, Editura Agir, București.

The Pavel Terminology Tutorial, <http://www.termiumpius.gc.ca>

eCoLoTrain, <http://ecolotrain.uni-saarland.de>

Metode de predare: prelegere, abordări interactive.

Modalități de evaluare: 25% mini-proiect, 25% activitate practică, 50% test final (scris).

Limba de predare: engleză, cu exemple din română și franceză

Denumirea cursului: Terminologie

Codul cursului: LM054_F, LM055_E, LM055_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Monica Frunză

Obiectivul cursului: cursul propune, pe de o parte, familiarizarea studentilor cu principalele concepte din domeniul terminologiei, și, pe de alta parte, dezvoltarea de competente în realizarea glosarelor terminologice.

Conținutul cursului: Domeniu, obiective și funcții ale terminologiei față de lexicologie, lexicografie și limbaje specializate ; terminografie și terminotica ; normalizare și armonizare terminologica ; terminologie și traducere specializată ; terminologie și politici lingvistice ; difuzarea terminologiilor ; tratarea noțiunilor..

Bibliografie recomandată:

Busuioc, Ileana, Cucu, Mădălina : Introducere în terminologie, *București, Credis, 2001*; *Cabré, Maria Teresa* : « *Terminologie et linguistique: la théorie des portes* » in *Les Cahiers du Rifał, n° 21, 2000* ; *Felber, Helmut* : *Manuel de terminologie, Paris, UNESCO, 1987* ; *Sager, Juan C.*: *A Practical Course in Terminology Processing, Amsterdam- Philadelphia, John Benjamin's Publishing Company, 1990*; *Wüster, Eugène* : « *Exposé illustré et terminologique de la nomination du monde* » in ***Travaux de terminologie***, n° 2, *Université Laval, Québec, 1982*.

Le Pavel, *Didacticiel de terminologie* : http://www.termiumpius.gc.ca/site/didacticiel_tutorial_f.html
dictionare, glosare cu termeni de specialitate, baze de date disponibile pe Internet.

Metode de predare: Prelegeri, prezentari powerpoint, traduceri specializate.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris) ; (b) test final (scris).

Limba de predare: franceza

Denumirea cursului: Terminologie

Codul cursului: LM054_G, LM055_E, LM055_F
LM064_G, LM065_E, LM065_F

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V, VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Cornelia Cujbă

Obiectivul cursului: cursul, ținut în limba germană, este menit să familiarizeze studenții cu metodele de lucru terminologic. Studenții vor dobândi cunoștințele și capacitățile necesare întocmirii de fișe terminologice și de elaborare de baze de date terminologice.

Conținutul cursului: titularul are intenția de a informa studenții cu privire la următoarele aspecte: definiții, evoluția cercetării și practicii terminologice, noțiuni și denumire, sisteme de noțiuni, echivalența, activitatea terminologică, categorii de date terminologice, administrarea electronică a terminologiei.

Bibliografie recomandată: R. Arntz/H. Picht/F. Mayer: *Einführung in die Terminologearbeit*. Hildesheim, 2002; E. Coseriu, *Prelegeri și conferințe (1992-1993)*. Iași, 1994; H. Felber/G. Budin: *Terminologie in Theorie und Praxis*. Tübingen. 1989; Hohnhold: *Übersetzungsorientierte Terminologearbeit*. Stuttgart, 1990; U. Kautz, *Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens*. München, 2000; E. Wüster: *Einführung in die allgemeine Terminologielehre und terminologische Lexikographie*. Wien, 1991.

Metode de predare: prelegeri, abordări practice.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) întocmirea unei baze terminologice (scris).

Limba de predare: germană/română

Denumirea cursului: Instituții europene

Codul cursului: LM1056

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Ioan Lihaciu

Obiectivul cursului: cursul își propune să familiarizeze studenții cu modul de organizare și funcționare a organelor administrative și politice europene.

Conținutul cursului: Parlamentul European (grupuri politice); Consiliul Uniunii Europene (președinția); Reprezentanța Comisiei Europene în România; Curtea de Justiție; Curtea Europeană de Conturi; Organisme financiare; Organisme consultative; Organisme interinstituționale; Organisme descentralizate ale Uniunii Europene (agenții ale Comunității Europene; Politica externă și de securitate comună; Cooperarea polițienească și judiciară în materie).

Bibliografie recomandată: Iordan Bărbulescu, *Uniunea Europeană: aprofundare și extindere*, București, 2001. Cezar Bârzea, *Politicile și instituțiile Uniunii Europene*, București, 2001. Nicoleta Diaconu, *Sistemul instituțional al Uniunii Europene*, București, 2001; Gilles Ferreol, *Dicționarul Uniunii Europene*, Iași, 2001.

Metode de predare: prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) test intermediar (scris); (b) test final (scris).

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM1052_E, LM1052_F, LM1052_G
LM1053_E, LM1053_F, LM1053_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5+5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major îmbunătățirea competenței de comunicare în limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă sau a mesajelor sonore în activitățile de subtitrare; totodată, este avută în vedere și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică și textuală, competența interculturală, competența tematică, competența tehnologică, competența acumulării de date și informații într-un domeniu specializat. În același timp, se va urmări și inițierea studenților în activități de interpretariat.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua traduceri de texte științifice și tehnice, activități de subtitrare și de traducere simultană, între cele două limbi străine studiate și limba română.

Metode de predare: lucrul în echipă, abordări interactive.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, test sau lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Denumirea cursului: Terminologie

Codul cursului: LM064_E, LM065_F, LM065_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Teodora Ghivirigă

Obiectivul cursului: cursul își propune să familiarizeze studenții cu unele concepte teoretice ale terminologiei legate de concepte și de relațiile semantice între ele și de ontologie, dar și de aspecte ale activității terminologice de natura practică, dar și să aprofundeze unele din noțiunile teoretice de bază ce au fost însușite în modulul anterior.

Conținutul cursului: cursul urmărește aprofundarea conceptelor care țin de terminologie (Relații semantice și ontologie, analiză conceptuală) și introducerea unor concepte legate de Terminology Management și Localizare prin prezentarea unor instrumente specifice (programe de concordanțe, de extracție de termeni, utilizarea de baze de date terminologice) oferite de pachete de soft precum SDL Trados, Passolo, Corpografo, AntConc

Bibliografie recomandată: Wright, Sue-Ellen & Budin, Gerhard. 1997. *Handbook of Terminology Management*. Vols 1 and 2 Amsterdam: John Benjamins; ESSELINK, Bert. 2000. *A Practical guide to Software Localisation*. 2nd edition. Amsterdam: John Benjamins ; EUROMAP - Language Technologies. 2003. by Rose Lockwood and Andrew Joscelyne at <http://www.hltcentral.org/page-1089.0.shtml>

Lingueca resources and tools - e.g. , Trados, Localization - Passolo and others, Corpografo; eCoLoTrain: Developing Innovative eContent Localisation Training Opportunities for Trainers and Teachers in Professional Translation: <http://ecolotrain.uni-saarland.de>; IATE (Inter-Active Terminology for Europe): Termbase of the EU: [http://iate.europa.eu/iatediff/SearchByQueryLoad.do?method=load](http://iate.europa.eu/iatediff/SearchByQueryLoad.do?method=load;);

http://www.antlab.sci.waseda.ac.jp/antconc_index.html); Corpografo at <http://www.lingueca.pt/corpografo>

Metode de predare: prelegere, curs interactiv.

Modalități de evaluare: 25% mini-proiect, 25% activitate practica, 50% test final (scris).

Limba de predare: engleză

Denumirea cursului: Terminologie

Codul cursului: LM1064_F, LM1065_E, LM1065_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Monica Frunză

Obiectivul cursului: cursul are ca obiectiv dobândirea de către studenți a unor competențe legate de identificarea și tratarea termenilor specializați precum și de creare a unor baze de date specializate.

Conținutul cursului: Tipuri de definiții, sisteme de noțiuni, structura termenilor, crearea termenilor : principii și modalități ; domenii, macrostructura și microstructura.

Bibliografie recomandată: Busuioc, Ileana, Cucu, Mădălina : *Introducere în terminologie*, București, Credis, 2001; Cabré, Maria Teresa : « Terminologie et linguistique: la théorie des portes » in *Les Cahiers du Rifa*, n° 21, 2000 ; Felber, Helmut : *Manuel de terminologie*, Paris, UNESCO, 1987 ; Frunza, Monica : *Introduction à la terminologie*, Iasi, Cermi, 2007 ; *Le Pavel*, Didacticiel de terminologie : http://www.termiumpius.gc.ca/site/didacticiel_tutorial_f.html

Metode de predare: prelegeri, prezentări powerpoint.

Modalități de evaluare: realizarea (in echipă) a unei baze de date într-un domeniu specializat.

Limba de predare: franceză

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba străină

Codul cursului: LM1062_E, LM1062_F, LM1062_G
LM1063_E, LM1063_F, LM1063_G

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5+5

Obiectivul cursului: cele șase cursuri practice (trei în limba străină A-5 credite, trei în limba străină B-5 credite) reunite sub această denumire au drept obiectiv major îmbunătățirea competenței de comunicare în limbile străine studiate, dar și în limba maternă, punând un accent deosebit pe traducerea comunicativă a textelor sursă sau a mesajelor sonore în activitățile de subtitrare; totodată, este avută în vedere și dezvoltarea altor competențe necesare în activitatea traducătorilor, cum ar fi: competența lingvistică și textuală, competența interculturală, competența tematică, competența tehnologică, competența acumulării de date și informații într-un domeniu specializat. În același timp, se va urmări și îmbunătățirea abilităților de traducere simultană ale studenților.

Conținutul cursului: în cadrul cursurilor practice se vor efectua traduceri de texte literare, activități de subtitrare și de traducere simultană, între cele două limbi străine studiate și limba română.

Metode de predare: lucrul în echipă, abordări interactive.

Modalități de evaluare: evaluare curentă, test la mijlocul semestrului, test sau lucrare scrisă la sfârșit de semestru.

Limbile de comunicare: una dintre cele două limbi străine studiate (engleză, franceză sau germană) și limba română.

Denumirea cursului: Competențe și abilități practice

Codul cursului: LM1066

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Obiectivul cursului: dezvoltarea competenței de a presta servicii în birouri de traduceri, firme și edituri, ceea ce presupune o conștientizare a rolului social al traducătorului, respectarea cerințelor pieții, familiarizarea cu condițiile de desfășurare a activității din aceste instituții, respectarea normelor de etică ale traducătorului, etc.

Conținutul cursului: efectuarea de activități de traducere, revizuire de traduceri și procesare de texte pentru birouri de traducere, firme și edituri

Modalități de evaluare: evaluare curentă, portofoliu cu fișa de sarcini, traducerile efectuate (minimum 25 pagini) și/sau alte activități de procesare a textului. Evaluarea va fi efectuată de către un coordonator academic și un reprezentant al instituției.

JURNALISM

ANUL I

Denumirea cursului: Limba română. Discursul jurnalistic

Codul cursului: J0811, J0821

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I, II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Stelian Dumistrăcel

Obiectivul cursului: Cunoașterea normelor românei standard și a tendințelor recente în evoluția acestora, cu aplicație la exprimarea orală și la scriere; caracterizarea formelor și a structurilor lingvistice din punctul de vedere al posibilităților utilizării lor adecvate și performante; inițiere în domeniul analizei textului din perspectiva competenței idiomatice și expresive și a registrelor comunicării pe terenul discursului public

Conținutul cursului: Fonetică; elemente de morfologie și de sintaxă din punctul de vedere al tendințelor actuale ale limbii și al gramaticii „greșelilor”; „patologia” limbii; resursele vocabularului din perspectivă diatopică, diastratică și diafazăică; adecvarea din punctul de vedere al competenței lingvistice; noțiuni de stilistică și de retorică din perspectiva pragmaticii comunicării; caracteristici și valențe ale discursului/textului prin prisma statutului emițătorului și al receptorului

Bibliografie selectivă: Dumistrăcel, Stelian, *Limbaajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Iași, Institutul European, 2007; Iordan, Iorgu, *Limba română actuală. O gramatică a «greșelilor»*, București, Socec et Co., 1948; Rad, Ilie (coord.), *Stil și limbaj în mass-media din România*, Iași, Polirom, 2007; Thom, Françoise, *Limba de lemn*, București, Humanitas, 2005

Metode de predare: expuneri, comentarii de aplicație, proiecte

Modalități de evaluare: verificări parțiale și proiecte semestriale; colocviu, la sfârșitul semestrului I; examen, la sfârșitul anului; la notare sunt luate în considerație (în proporție de 30%) rezultatele activității seminariale și de laborator

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Presa în istoria culturii românești

Codul cursului: J0812

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Florea Ioncioaia

Obiectivul cursului: Structurarea unei perspective sistematice asupra fenomenului cultural național în relație cu evoluția culturii media în România; inițierea studenților la Jurnalism Științele Comunicării în câteva din temele și momentele cele mai semnificative ale istoriei presei și culturii românești din perspectiva problematicilor legate de comunicarea culturală și fenomenul media;

Conținutul cursului: Acesta este structurat din perspectiva a două demersuri relativ distincte: istorico-cronologic și tematic. Voi urmări așadar pe de o parte momentele cele mai semnificative ale istoriei culturii românești, din unghiul istoriei generale, iar pe de alta felul în care aceste momente se structurează în raport cu anumite teme dominante: problema identității, problema tradiției și inovației, problema influențelor culturale, sincroniei și originalității, problema valorii și a demersurilor critice etc.

Bibliografie selectivă: Alexandrescu, Sorin: *Privind înapoi, modernitatea*, București, Univers, 1999; *Paradoxul român*, București, Univers, 1999; Cornea, Paul/Zamfir, Mihai: *Gândirea românească în epoca pașoptistă*, 2 vol., București, EPL, 1969; Ioncioaia, Florea: *Introducere în presa scrisă*, Iași Editura Universității „A.I. Cuza”, 1999; Lovinescu, Eugen: *Istoria civilizației române moderne*, 2 vol., București, 1924 - 1925 (ediție nouă, cu un studiu introductiv de Z. Ornea, București, Minerva, 1997)

Metode de predare: Se va acorda o mai mare pondere seminariilor în raport cu prelegerile, cu scopul de a facilita participarea directă a studenților la discuții sau chiar la structurarea unei agende a disciplinei; apoi, se va pune un accent mai mare pe stabilirea unui just raport între abordările sintetice și cele analitice, considerându-se că studenții trebuie să fie familiarizați cu o categorie cât mai largă de probleme și situații ale istoriei culturii și presei românești, care să le ofere o anume cantitate de informații cât și o perspectivă de

ordin general asupra evoluției și identității acestora. În al treilea rând, va fi vorba de o reconstituire istorică „orientată” în funcție de câteva probleme și teme dominante, ca și de relația cu fenomenul receptării și îndeosebi a rolului media în acest proces.

Modalități de evaluare: 1. Examen parțial, lucrare scrisă, 2 ore; 2. Examen final, lucrare scrisă, 2 ore; 3. Examinare orală: calitatea activității la seminar;

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Introducere în științele limbajului și ale comunicării

Codul cursului: J0813

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Dan Stoica

Obiectivul cursului: Cursul vizează să-i introducă pe studenți în lumea cercetărilor, a școlilor și a curentelor teoretice manifestate în domeniul limbajului și în cel al comunicării. Sînt alese spre a le fi prezentate teoriile/școlile/curentele care fac legături explicite între cele două domenii – limbaj și comunicare – fără a evita abordări transversale, venind din perspectiva unor științe precum semiotica, pragmalingvistica sau pragmatilistica, psihologia socială, antropologia. Se pun în discuție teorii privind comunicarea verbală și cea nonverbală, interacțiunea socială, reprezentările și metareprezentările, opozițiile *langue/parole*, competență/permanență. „Paraverbalul” este, de asemenea, un subiect tratat în detaliu. Se insistă asupra unor opoziții conceptuale precum „comunicare/comunicație”, „raționament/inferență în comunicare”, „răspuns/feedback”.

Conținutul cursului: Sensuri ale termenului „comunicare”, definiții ale comunicării; Clasificări ale comunicării; Perspective asupra comunicării (cf. Goodman); Comunicare și semiotică. Abordări semiotice: Eco, Foucault, Morris; Modele ale comunicării: Saussure, Jakobson, Stoica; Limbă vs. limbaj: Saussure, Coșeriu; Limbajul în acțiune: actele de limbaj (Austin, Searle); Discurs vs. text; enunț vs. frază; Retorică și neoretică; manipularea prin discurs; Despre adevăr în comunicare și în discurs.

Bibliografie selectivă: Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1971; Erving Goffman, *Viața cotidiană ca spectacol*; traducere de Simona Drăgan și Laura; Dan Sperber, *How do we communicate?*, www.dan.sperber.com; Eugenio Coșeriu, *Introducere în lingvistică*, Ed. a 2-a. Cluj-Napoca, Echinoc, 1999

Metode de predare: prelegeri în alternanță cu aplicații pe cazuri din existența curentă comună. La seminar se explicitează termeni, se fac aplicații, se prezintă cărți de specialitate

Modalități de evaluare: lucrare de seminar, ca verificare de parcurs și examen scris la finele semestrului

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Mass media, sistem și proces

Codul cursului: J0814

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Dorin Popa

Obiectivul cursului: Însușirea elementelor conceptuale de ansamblu ale istoriei comunicării și ale teoriei generale a informației; formarea capacității de a integra studiul comunicării în problematica lumii moderne și dezvoltarea deprinderilor analitice și sintetice.

Conținutul cursului: 1. Introducere în studiul comunicării. 2. Studiile asupra mass media. 3. Funcțiile mass media. 4. Presa tipărită. Tipologii ale periodicelor. Alte tipuri de media tipărite: cărți, afișe etc. 5. Agenții de presă. 6. Radioul. 7. Televiziunea. 8. Audiența mass media. Criterii de stabilire a audienței. Tehnici de măsurare a audienței. Tipuri de audiență. 9. Internetul. 10. Multimedia – noile media. 11. Efectele mass media. Teorii ale efectelor mass media. Strategii de construire a semnificației. Strategii de convingere și manipulare.

Bibliografie selectivă: COMAN, Mihai, *Introducere în sistemul mass media*, Iași, Polirom, 1999; McQUAIL, Dennis & WINDAHL, Sven, *Modele ale comunicării*, București, Editura comunicare.ro, 2001; POPA, Dorin,

Mass media, astăzi, Iași, Editura Institutul European, 2002; POPA, Dorin, *Comunicare și publicitate*, București, Editura Tritonic, 2005

Metode de predare: Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

Modalități de evaluare: *evaluări* în cursul semestrului prin metode orale, probe practice și teme; verificări în cursul semestrului și examen la finalul semestrului; 30% participarea la seminarii și lucrările de seminar, 35% laboratorul, 35% rezultatul examenelor semestriale

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Engleza

Codul cursului: J0815, J0826

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I, II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Studenții vor aprofunda unele probleme de gramatică deja cunoscute și se vor familiariza cu anumite particularități ale limbii engleze. La sfârșitul anului, ei vor fi capabili să aplice cunoștințele acumulate atât la nivel de comunicare orală cât și în textul scris.

Conținutul cursului: O recapitulare a timpurilor verbale. Propozițiile relative. Participiile și infinitivele. Verbele modale. Verbele auxiliare. Folosirea timpurilor verbale în propoziții negative și interogative. Propoziții condiționale. Prepozițiile. Verbele idiomatice.

Bibliografie selectivă: *Verbul* (curs electronic); Loughheed, Lin, *The Great Preposition Mystery*, Washington DC, 1983; Allsop, Jake, *Test your Phrasal Verbs*, Penguin English Guides, 2006

Metode de predare: curs magistral, lucru pe text, lucru în echipe

Modalități de evaluare: examinare parțială și examen final (75%), activitate la seminar (25%)

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Limba franceză

Codul cursului: J0815

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Dana Nica

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea și aprofundarea cunoștințelor de limbă franceză ale studenților la Jurnalism și Științele Comunicării; dobândirea și perfecționarea competențelor de comprehensiune scrisă și orală, de redactare și de comunicare în limba franceză; asimilarea unor repere esențiale de cultură și de civilizație francofonă; însușirea terminologiei de specialitate și a metalimbajului din domeniul presei de limbă franceză.

Conținutul cursului: 1. „Ar-ti-cu-ler”: introducere în franceza vorbită. Alfabetul, silabisirea. Diferențe fonetice între limbile română și franceză. Particularități vocalice și consonantice. Articulare corectă, accent, intonație, grupuri ritmice. Exerciții de pronunție; 2. „Thème” (1): traducerea unui text în limba franceză (Horia Gârbea, „Mîncare de ciuperci”, vol. *Rață cu portocale*, Ploiești, Ed. Premier, 2002). Elemente de lexicologie: prefixare, sufixare; etimologie, sinonimie, antonimie, omofonie, familii de cuvinte; locuțiuni și expresii idiomatiche; 3. „Thème” (2). Elemente de morfo-sintaxă: modurile și timpurile verbale (conjugarea, concordanța timpurilor, acordul participiului trecut, *si* condițional); grupul nominal (pluralul neregulat, formarea femininului, tipuri de determinanți); adverbul (categorii, formarea adverbilor în *-ment*); 4. „Version”: traducerea unui text din limba franceză (Henri Michaux, „Une homme paisible”, *Plume*, Paris, Gallimard, 1938). Dictare: comprehensiune orală și scrisă; 5. „L’âge de la conversation”: „Combien d’armes à feu circulent en France?” (*Le Monde*, 01.10.2008). Elemente de argumentație: strategii comunicaționale, exprimarea punctului de vedere, persuasiunea, polemica; 6. „Le second degré”: legile lui Murphy. Umorul, ironia, aluzia, perifraza; 7. „La pub”: franceza prin textul publicitar. Fraza interogativă, negativă, imperativă. Dublul sens, jocul de cuvinte. Registre de limbă. Limbajul familiar; 8. „Petite histoire du journal télévisé”: jurnalismul TV francez. Metalimbaj, structură: generic, sumar, știri, reportaj; 9. Cultură și civilizație francofonă (1). La chanson française: Jacques Brel, „Ne me quitte pas” (*La*

Valse à mille temps, 1959); Joe Dassin, „L'été indien” (compozitor: Claude Lemesle, 1975). Comprehensiune orală; 10. Cultură și civilizație francofonă (2). Muzica Québec-ului: Villeray, „Cage d'oiseau” (*Musique sur St Denys* Garneau, 1998). Comprehensiune orală. Varietăți ale francezei; 11. Cultură și civilizație francofonă (3). Cinemateca franceză: „Molière” (regia: Laurent Tirard, 2007); 12. Cultură și civilizație francofonă (4). Cinemateca franceză: „Tanguy” (regia: Étienne Chatiliez, 2001); 13. Cultură și civilizație francofonă (5). Crăciunul și sărbătorile de iarnă. Tradiții și obiceiuri. Cîntece de Crăciun. Noțiuni de gastronomie și de cultură culinară; 14. Evaluare finală: lucrare scrisă, colocviu.

Bibliografie selectivă: 1. GAULET, Laurent, *Ar-ti-cu-ler*, Paris, Editions Générales First, 2004; 2. JULAUD, Jean-Joseph, *Le petit livre du français correct*, Paris, Editions Générales First, 2001; 3. LAYGUES, Bernard, *Guide pratique du français sans fautes. Orthographe, grammaire et conjugaison*, Bagnex-Bruxelles, Zürich, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 2006; 4. POUGET, Anne, *Le Pourquoi des choses. Origine des mots, expressions et usages curieux*, Paris, Le cherche midi, 2006.

Metode de predare: curs interactiv bazat pe expunere sistematică, problematizare, lectură și exerciții, repetare, analiză de text, documentare, conversație euristică, activitate independentă (observare individuală), lucru pe grupe, folosire de materiale auxiliare (presă scrisă, documente audio-video, resurse online)

Modalități de evaluare: evaluare continuă, chestionare orală, lucrare scrisă, colocviu, apreciere prin notă

Limba de predare: franceză, română

Denumirea cursului: Limba franceză

Codul cursului: J0826

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Dana Nica

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea și aprofundarea cunoștințelor de limbă franceză ale studenților la Jurnalism și Științele Comunicării; dobîndirea și perfecționarea competențelor de comprehensiune scrisă și orală, de redactare și de comunicare în limba franceză; asimilarea unor repere esențiale de cultură și de civilizație francofonă; însușirea terminologiei de specialitate și a metalimbajului din domeniul presei de limbă franceză.

Conținutul cursului: 1. Comunicare și prezentare în limba franceză: redactare de documente (CV, scrisoare de intenție); interviu; corespondență neconvențională (e-mail, chat, SMS); 2. Articolul insolit de actualitate (*Courrier International* – selecții); 3. Genuri și specii jurnalistice în limba franceză: prezentarea momentului Mai '68; 4. Presa francofonă scrisă: agenții de presă (Agence France-Presse – AFP), cotidiene naționale (*Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération*, *L'Humanité*, *La Croix*, *L'Équipe*), hebdomadare și lunare naționale (*Le Nouvel Observateur*, *L'Express*, *Le Point*, *Courrier International*, *Paris Match*, *Le Canard enchaîné*, *Marianne*), reviste (*Lire*, *Esprit*, *Capital*, *Grands reportages*, *La Revue des deux mondes*, *Sciences et Avenir*, *Les Cahiers du cinéma*, *Les Années Laser*, *Femme Actuelle*, *Marie Claire*); 5. Presa francofonă audio: concernul Radio France, Radio France Internationale, ARTE Radio, Radio Classique, RTL, Europe 1, Europe 2, NRJ; 6. Presa francofonă TV: concernul France Télévisions, TF1, ARTE, Canal Plus, M6, TV5 Monde, Mezzo, Planète, I-télé; 7. Resurse Internet francophone: portaluri, site-uri, blog-uri; 8. Filmul documentar (1): „Karambolage”, colecție televizuală (realizator: Claire Doutriaux, producător: Arte Video, 2008); 9. Filmul documentar (2): „Le grand siècle français: La Tour, Le Lorrain, Poussin” (realizator: Alain Jaubert, Éditions Montparnasse, 2006); 10. Cultură și civilizație francofonă (1). Cinemateca franceză: „La Folie des grandeurs” (regia: Gérard Oury, 1971); 11. Cultură și civilizație francofonă (2). Cinemateca franceză: „Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain” (regia: Jean-Pierre Jeunet, 2001); 12. Cultură și civilizație francofonă (3). La chanson française: Renaud, „Laisse béton” (*Laisse béton*, Polydor, 1977). Comprehensiune orală. Argoul și evoluția acestuia; 13. Cultură și civilizație francofonă (4). La chanson française: Francis Cabrel, „La Robe et l'échelle” (*Des Roses et des Orties*, Sony, 2008). Limbajul poetic, metafora, conotația; 14. Evaluare finală: lucrare scrisă, colocviu.

Bibliografie selectivă: 1. „Mai 68: l'héritage. Les archives sonores inédites de RTL”, *Télérama*, hors série (mai 2008); 2. *Le guide de la presse française*, 10^e éd., Paris, PUF, 2009; 3. BALLE, Francis, *Les médias*, 4^e éd., Paris, PUF, 2009; 4. DUMON, Charles-Henri, VERMÈS, Jean-Paul, *Le CV, la lettre et l'entretien*, Paris, Eyrolles, 2006.

Metode de predare: curs interactiv bazat pe expunere sistematică, problematizare, lectură și exerciții, repetare, analiză de text, documentare, conversație euristică, activitate independentă (observare individuală), lucru pe grupe, folosire de materiale auxiliare (presă scrisă, documente audio-video, resurse online)

Modalități de evaluare: evaluare continuă, chestionare orală, lucrare scrisă, colocviu, apreciere prin notă
Limba de predare: franceză, română

Denumirea cursului: Limba germana

Codul cursului: J0815

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Ana-Maria Pălimariu

Obiectivul cursului: identificarea și folosirea corectă, atât oral cât și în scris, în contexte de comunicare autentică, a elementelor de vocabular și de gramatică germană; mai buna înțelegere a elementelor de cultură și civilizație germană, în raport cu dinamica lumii moderne; folosirea cunoștințelor de limba germană și a competențelor de comunicare dobândite, necesare pentru o mai bună integrare socio-profesională; înțelegerea noțiunilor de bază legate de limba și cultura germană: civilizație germană, vocabular, limbajul scris și vorbit, reguli de pronunție și de gramatică.

Conținutul disciplinei: evaluare inițială a competențelor în limba germana: comunicare orală, categoriile numărului, articolului și genului substantivului, verbul: forme modale și temporale, pronumele personal și posesiv, comunicare și cultură, în călătorie, cu diverse mijloace de transport, la hotel, la poștă, la telefon, la restaurant, la cumpărături: magazine universale; timp liber: la cinematograful, la teatru, în excursii.

Bibliografie selectivă: *Studio D. Gesamtband 1-2. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1 (Lernmaterialien)*, manual de curs și seminar conform cu noul cadru de referință european, pus la dispoziția cursanților, un exemplar pentru fiecare student/ studentă; CD atasat manualului: *Studio D. Gesamtband 1. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1 (Lernmaterialien)*, conform cu noul cadru de referință european, pus la dispoziția cursanților, un exemplar pentru fiecare grupă; Paul Rusch, Helen Schmitz: *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Langenscheidt: Berlin, München 2007

Metode de predare: aprofundarea regulilor de bază și aplicarea lor corectă în practică la cursuri prin exerciții și dialoguri / discuții în grupuri mici

Modalități de evaluare: colocvii

Limba de predare: română/germană

Denumirea cursului: Limba germană

Codul cursului: J0826

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Asist. dr. Ana-Maria Pălimariu

Obiectivele disciplinei: înțelegerea elementelor de cultură și civilizație germană, în raport cu vocabularul limbajului familiar și de bază, limbajul scris și vorbit, reguli de pronunție și de gramatică, capacitatea de a purta dialoguri simple în baza vocabularului și a regulilor asimilate, aprofundarea regulilor teoretice de bază și aplicarea lor corectă în practică, la cursuri, prin exerciții și discuții în grupuri mici, finalizarea nivelului de cunoștințe al studenților A1 după noul Cadru de Referință European.

Conținutul disciplinei: probleme de gramatică fundamentale: declinarea articolelor a substantivelor, categoriile numărului și genului; verbul: forme modale și temporale; pronumele personal și posesiv, regimul prepozițiilor; sintaxa: propoziția simplă și propoziția compusă, imperfectul și participiul perfect, comparația adjectivului, prepoziții, topica propoziției germane, perfectul, diateza pasivă, verbele impersonale, propozițiile subordonate. Prin intermediul metodei interactive, studenții au posibilitatea de a rezolva în grupuri mici diverse sarcini, de a purta dialoguri pe marginea următoarelor teme: în călătorie în spațiul vorbitor de limba germana, în călătorie cu diverse mijloace de transport; la hotel, la poștă, la restaurant; la cumpărături: în magazine universale; timp liber: concediul, hobby-uri și pasiuni; alimentație; sănătate; muncă și studiu.

Bibliografie selectivă: *Studio D. Gesamtband 1-2. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1 (Lernmaterialien)*, manual de curs și seminar conform cu noul cadru de referință european, pus la dispoziția cursanților, un exemplar pentru fiecare student/ studentă; CD atasat manualului: *Studio D. Gesamtband 1. Kurs- und Arbeitsbuch. Einheit 1-12 – Europäischer Referenzrahmen A 1*

(Lernmaterialien), conform cu noul cadru de referință european, pus la dispoziția cursanților, un exemplar pentru fiecare grupă; Paul Rusch, Helen Schmitz: *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Langenscheidt: Berlin, München 2007

Metode de predare: aprofundarea regulilor de bază și aplicarea lor corectă în practică la cursuri prin exerciții și dialoguri / discuții în grupuri mici

Modalități de evaluare: colocvii

Limba de predare: română/germană

Denumirea cursului: Informatică pentru presă

Codul cursului: J0816

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Mihaela Popovici

Obiectivul cursului: Transmiterea de cunoștințe și crearea deprinderilor de bază privind utilizarea calculatorului și a programelor de redactare computerizată pentru realizarea și prezentarea lucrărilor academice.

Conținutul cursului: În cadrul cursului sunt transmise cunoștințe despre normele de bună redactare și tehnoredactare a lucrărilor științifice; în cadrul orelor de laborator sunt exersate deprinderi în următoarele domenii: familiarizarea cu mediul de programare Windows, arhitectura unui PC (Personal Computer), utilizarea resurselor INTERNET, utilizarea procesorului de texte Microsoft Word pentru a crea și modifica eficient diferite tipuri de documente, prelucrarea datelor cu Microsoft Excel (tabele pivot și diagrame), folosirea programului PowerPoint (pentru a crea prezentări tip kiosk, show și audience).

Bibliografie selectivă: Eder, Bernhard — *Computer Driving Licence*, Modulele 1-7, Ed Bic All, București, 2001; Kovacs, Sandor — *Word 2000, funcții speciale*, Ed. Albastră, Cluj Napoca, 2001; Blattner, Patrick ș.a. — *Totul despre Excel 2000*, Ed Teora, București, 2001; Dăescu, Constantin — *Tehnoredactarea. Principii, norme, reguli, indicații*, Editura, ArtPress, Timișoara, 2004; Maissonneuve, Hervé — *Redactarea științifică*, Ed. Dan, Iași, 1999

Metode de predare: o oră de curs și trei ore de laborator pe săptămână

Modalități de evaluare: verificări parțiale a deprinderilor practice și verificare finală prin examen (realizarea și susținerea unei lucrări de sinteză); ponderea verificărilor parțiale în nota finală este de 2/3

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Text jurnalistic

Codul cursului: J0822

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf.dr. Dorin Popa

Obiectivul cursului: Deprinderea utilizării corecte a terminologiei și a diferențierii genurilor și speciilor jurnalistice; familiarizarea cu trăsăturile specifice jurnalismului de teren și cu cele ale jurnalismului de opinie; dezvoltarea capacității de a identifica și de a corecta erorile apărute în produsele media; inițierea în etapele redactării unui text jurnalistic (diferite specii pentru diferite canale media); formarea deprinderilor de a urmări implicațiile procesului publicistic în viața cotidiană; identificarea elementelor de continuitate/discontinuitate în raporturile dintre jurnalismul actual și cel de dinainte de 1989.

Conținutul cursului: 1. Stilul publicistic și textul jurnalistic. Narativitate. Nivelurile interacțiunii. Intertextualitate. 2. Etapele redactării textului jurnalistic. 3. Elementele unui articol (titlul/subtitlul/supratitlul/intertitlul, chapeaul, legenda, ferestrele, paragrafele). 4. Genuri jurnalistice - Jurnalismul de teren vs. jurnalismul de opinie. Tipologii. 5. Știrea. 6. Interviu. 7. Reportajul. Portretul. 8. Ancheta. 9. Editorialul. 10. Tableta. 11. Analiza, critica, recenzia, comentariul, cronică, dosarul. 12. Comparație între jurnalismul de teren și cel de opinie. 13. Surse de informare. 14. Structura redacției.

Bibliografie selectivă: HARTLEY, John, *Discursul știrilor*, Iași, Editura Polirom, 1999; POPA, Dorin, *Tehnici de colectare a informației*, Galați, Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos, 2002; POPA, Dorin, *Textul*

jurnalistic, Iasi, Editura Institutul European, 2002; RANDALL, David, *Jurnalistul universal*, Iasi, Editura Polirom, 1998

Metode de predare: prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei

Modalități de evaluare: *evaluări* în cursul semestrului prin metode orale, probe practice și teme; verificări în cursul semestrului și examen la finalul semestrului; 30% activitatea la seminarii, 30% lucrările de seminar, 40% rezultatul examenelor semestriale

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Introducere în mass-media românească actuală

Codul cursului: J0823

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Daniel Condurache

Obiectivul cursului: Introducerea noțiunilor de bază care descriu diversele forme de media, precum și familiarizarea studenților cu mecanismele care asigură funcționarea produselor specifice fiecărui canal de comunicare.

Conținutul disciplinei: Piața media: piața directă și piața duală; Forme de proprietate media; Produsele mass-media; Canale și produse media; Proprietari media; Presa locală ieșeană; Media online; Elemente de accentuare în presa scrisă; Managementul editorial.

Bibliografie selectivă: Bertrand, Claude-Jean – *O introducere în presa scrisă și vorbită*, Editura Polirom, 2001, Iași; Brielmaier, Peter și Wolf, Eberhard – *Ghid de tehnoredactare*, Editura Polirom, 1999, Iași; Coman, Mihai – *Introducere în sistemul mass-media, ediția a II-a*, Editura Polirom, 2004, Iași; Preda, Sorin – *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Editura Polirom, 2006, Iași

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: proiecte individuale, examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Teorie economica

Codul cursului: J0824

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Tiberiu Brailean

Obiectivul cursului: De a familiariza studentii jurnalisti cu principalele notiuni si categorii, teorii si doctrine economice, cu logica si analiza economica, de a-i ajuta sa interpreteze diferitele procese si fenomene economice desfasurate la nivel micro-, macro si monoeconomic, sa decripteze principalele tendinte si interrelacionari cu celelalte sfere ale socialului, sa inteleaga perspectiva economica asupra lumii si vietii.

Conținutul cursului: Introducere, Criterii epistemologice in economie, Sisteme economice, Productie, repartitie, schimb, consum, Intreprinderea si intreprinzatorul, piata si formarea preturilor, Somajul, Salariul, Capitalul, Profitul, Eficienta, productivitate, rentabilitate economica, Moneda si finantarea economiei, Sistemul bancar, Inflatia, Statul ca actor economic, Politici economice, Cresterea si dezvoltarea economica, Investitiile, Ciclu economic, Criza economica, Echilibrul economic, Balanta de plati, Economia mondiala, Sistemul monetar international, Globalizare, Regionalizare si integrare economica.

Bibliografie recomandată: Tiberiu Brailean, *Economie generala*, Institutul European Iasi, 2005; Tiberiu Brailean, *O istorie a doctrinelor economice*, Institutul European, Iasi, 2000; Alain Beitone, *Economie*, Sirey, Paris, 2004, Paul Samuelson, William Nordhaus, *Economics*, New York, International Editions, McGraw Hill, 2005, Michel Didier, *Economia-Regulile jocului*, Humanitas, Bucuresti, 2004

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive

Modalități de evaluare: test final (scris), referat

Limba de predare: Romana

Denumirea cursului: Abilități practice. Informatică pentru presă

Codul cursului: J0825

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.dr. Mihaela Popovici

Obiectivul cursului: Transmiterea de cunoștințe și crearea deprinderilor specializate privind utilizarea programelor de punere în pagină (Desktop publishing) și prelucrare a ilustrațiilor în scop publicistic.

Conținutul cursului: În cadrul cursului sunt transmise cunoștințe și discutate diferențele în proiectarea și realizarea materialelor cu caracter științific, publicistic, respectiv publicitar; în cadrul orelor de laborator sunt exersate deprinderi în următoarele domenii: prelucrarea imaginilor cu Adobe Photoshop (cunoștințe de bază: selecții, straturi, text, instrumente de pictură și utilitare, respectiv exerciții de sinteză: prelucrarea fotografiilor) și paginarea cu QuarkXPress (organizarea materialului publicistic pe o pagină, respectiv realizarea unor lucrări multipagină, cu caracter periodic)

Bibliografie selectivă: Weinmann, Elaine; Peter Lourekas — *QuarkXPress 6*, Ed. Corint, București, 2004; *** — *Adobe Photoshop CS*, Curs oficial Adobe Systems, Ed. Teora, București, 2004; Dumitrescu, Andrei — *Design*, Ed. Printech, București, 2000; Parker, Roger C. — *Tehnoredactare computerizată și design*, Ed. Teora, București, 1996; Williams, Robin — *Inițiere în design*, Ed. Corint, 2003

Metode de predare: o oră de curs și trei ore de laborator pe săptămână

Modalități de evaluare: verificări parțiale a deprinderilor practice și verificare finală prin examen (realizarea și susținerea unei lucrări de sinteză); ponderea verificărilor parțiale în nota finală este de 2/3

Limba de predare: română

ANUL II

Denumirea cursului: Text jurnalistic

Codul cursului: J0931

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Alexandru Savitescu

Obiectivul cursului: Cursul este destinat prezentării elementelor de formă și de conținut ale radioului: organizare, funcționare, construcția genurilor. Seminarul este destinat aprofundării elementelor teoretice, expuse la curs. Laboratorul este destinat punerii în practică a obiectivelor menționate mai sus.

Conținutul disciplinei: Evoluția radioului: AM, FM, Digital, Online; Genurile publicistice radio: știrea, relatarea, vox-pop-ul; buletinul de știri și radiojurnalul; Genurile publicistice radio: reportajul și documentarul; Genurile publicistice radio: interviul și talk-show-ul; Vocile radioului: funcțiile prezentatorului; voci și scenarii; tipologii de voci; Producție: spoturi radio; tehnologii de editare; tehnologii de emisie; Elemente de programare: formate radio; grile de programe, tipuri de programări; Management: structura și rolul departamentelor; Audiențele și piața de publicitate: măsurători, acoperire; Promovarea: interactivitate; campania și manifestările outdoor; producerea evenimentelor; Piața radio din România: radioul local, radioul național; de la posturi locale, la rețele naționale.

Bibliografie selectivă: 1998: Bakenhus, Norbert, *Radioul local. Ghid practic pentru jurnaliști*, Iași, Polirom; 1999: Joanescu, Irene, *Radioul modern: tratarea informației și principalele genuri informative*, București, All; 2001: Haas, Michael H., Frigge, Uwe, Zimmer, Gert, *Radio management*, Iași, Polirom; 2002: Fleming, Carole, *The Radio Handbook*, London, Routledge

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: lucrare practică, examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Canale de comunicare

Codul cursului: J0932, J0945

Tipul cursului: obligatoriu
Nivelul cursului: licență
Anul de studiu: II
Semestrul: III, IV
Numărul de credite (ECTS): 5/5
Titularul disciplinei: Carla Tompea, Cristina Hermeziu
Obiectivul cursului: Cursul este destinat prezentării elementelor specifice organizării și funcționării unui post de televiziune.
Conținutul disciplinei: Evoluția televiziunii; Producție: spoturi TV; tehnologii de editare; tehnologii de emisie; Elemente de programare: formate TV; grile de programe, tipuri de programări; Management: structura și rolul departamentelor; Audiențele și piața de publicitate: măsurători, acoperire; Promovarea: interactivitate; campania și manifestările outdoor; producerea evenimentelor; Piața TV din România: TV locale, TV naționale.
Bibliografie selectivă: [Daniela Zeca-Buzura](#) - Jurnalismul de televiziune, Editura Polirom, 2005; [John Hartley](#) - *Discursul stirilor*, Editura Polirom, 1999; [Madalina Balasescu](#) - *Manual de productie de televiziune*, Editura Polirom, 2003; [Jeremy Orlebar](#), [Jon Bignell](#) - Manual practic de televiziune, Editura Polirom, 2009
Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea
Modalități de evaluare: lucrare practică, examen
Limba de predare: română

Denumirea cursului: Drept și legislația presei
Codul cursului: J0933
Tipul cursului: obligatoriu
Nivelul cursului: licență
Anul de studiu: II
Semestrul: I
Numărul de credite (ECTS): 5
Titularul disciplinei: Prof. dr. Gabriel Bădărău
Obiectivul cursului: Cursul este destinat prezentării regimului juridic al presei, reglementărilor în domeniul presei aplicabile în România, drepturilor constituționale ale omului din perspectiva mass-media, precum și responsabilităților și răspunderii juridice a jurnalistului.
Conținutul disciplinei: Libertatea fundamentală de exprimare și libertatea presei; Reglementări în domeniul presei în România; Declarația Universală a Drepturilor Omului; Pactul internațional cu privire la Drepturile Civile și Politice; Convenția Europeană a Drepturilor Omului; Statutele și codurile deontologice ale jurnaliștilor; Limitele libertății de exprimare prin presă; Cenzura; Accesul la informațiile de interes public; Delictele de presă; Aspecte procesuale. Actuala reglementare și abuzurile privind inculparea ziariștilor.
Bibliografie selectivă: Constituția revizuită a României; Săche Neculaescu, *Răspunderea civilă delictuală*, Ed. Șansa, București, 1994; Carmen Monica Cercelescu, *Regimul juridic al presei. Drepturile și obligațiile jurnaliștilor*, Ed. Teora, București, 2002; Mihai Constantinescu, Antonie Iorgovan, Ioan Muraru, Elena Simina Tănăsescu, *Constituția României revizuită – comentarii și explicații*, Ed. All Beck, București, 2004; George Antoniu, *Noul Cod penal. Codul penal anterior*, Ed. All Beck, București, 2004
Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, exemplificarea
Modalități de evaluare: examen
Limba de predare: română

Denumirea cursului: Concepte de bază ale politicii
Codul cursului: J0934
Tipul cursului: obligatoriu
Nivelul cursului: licență
Anul de studiu: II
Semestrul: I
Numărul de credite (ECTS): 5
Titularul disciplinei: Lect. dr. Lucian-Dumitru Dîrdală
Obiectivul cursului: Disciplina oferă o introducere în știința politică, abordând atât dimensiunea preponderent normativă, cât și dimensiunea preponderent empirică. Temele de seminar vizează, în paralel cu explicitarea și fixarea cunoștințelor dobândite la curs, și dezvoltarea capacității studenților de a înțelege teoretic funcționarea sistemului politic românesc. Cursurile și seminariile vor accentua corelația între practica jurnalismului/comunicării publice și practica politică, în perspectiva unor cariere în domeniu.

Conținutul cursului: Cursul este structurat în patru părți ce acoperă douăsprezece teme, încadrate de o prelegere introductivă și una recapitulativă; seminariile urmează tematica expusă la curs. Partea I: Elemente de istorie a ideilor politice, din antichitate până în epoca modernă. Partea a II-a: Doctrinile politice contemporane – repere intelectuale și priorități programatice. Partea a III-a: Concepte și teorii în știința politică – o introducere. Partea a IV-a: Democrația contemporană.

Bibliografie selectivă: Pasquino, Gianfranco, *Curs de știință politică*, Iași, Ed. Institutul European, 2003; Iliescu, Adrian-Paul, *Introducere în politologie*, București, Ed. BIC ALL, 2002; Pisiér Evelyne (coord.), *Istoria ideilor politice*, Timișoara, Ed. Amarcord, 2000; Mungiu, Alina (coord.), *Doctrinile politice*, Iași, Ed. Polirom, 1998

Metode de predare: prelegerea; explicația; conversația; lucrul în echipe și dezbateră (seminar)

Modalități de evaluare: examinare orală – pondere de 67% din nota finală; participare la seminar (lucrare scrisă, prezentări, participare la discuții) – pondere de 33% din nota finală

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba engleză

Codul cursului: J0935

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I, II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Lector dr. Radu Andriescu

Obiectivul cursului: Studenții își vor îmbunătăți capacitatea de a comunica oral și în scris în limba engleză. La sfârșitul anului, ei vor fi capabili să participe la un dialog sau să facă o prezentare în limba engleză cu dicția corespunzătoare, cât și să scrie un text de lungime scurtă sau medie, coerent și corect din punct de vedere gramatical.

Conținutul cursului: Principii ale comunicării orale eficiente. Prezentări orale. Eficientizarea prezentării orale. Interviu. Comunicarea internațională. Realizarea unui text scurt în limba engleză. Paragraful. Coerența textului scris. Redactarea unui text de mărime medie.

Bibliografie selectivă: *Speech Skills* (curs electronic). *Guide to Writing a Basic Essay* (curs electronic). Molly McClain, Jacqueline D. Ross, *Schaum's Quick Guide to Writing Great Essays*, McGraw-Hill, New York, 1999. Kate Grenville, *Writing from Start to Finish. A Six-Step Guide*, Allen&Unwin, 2001

Metode de predare: curs magistral, lucru pe text, lucru în echipe

Modalități de evaluare: examinare parțială și examen final (75%), activitate la seminar (25%).

Limba de predare: engleza

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba franceză

Codul cursului: J0935

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Dana Nica

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea și aprofundarea cunoștințelor de limbă franceză ale studenților la Jurnalism și Științele Comunicării; dobândirea și perfecționarea competențelor de comprehensiune scrisă și orală, de redactare și de comunicare în limba franceză; asimilarea unor repere esențiale de cultură și de civilizație francofonă; însușirea terminologiei de specialitate și a metalimbajului din domeniul presei de limbă franceză.

Conținutul cursului: 1. „Ar-ti-cu-ler”: introducere în franceza vorbită. Alfabetul, silabisirea. Diferențe fonetice între limbile română și franceză. Particularități vocalice și consonantice. Articulare corectă, accent, intonație, grupuri ritmice. Exerciții de pronunție; 2. „Thème” (1): traducerea unui text în limba franceză (Horia Gârbea, „Mîncare de ciuperci”, vol. *Rață cu portocale*, Ploiești, Ed. Premier, 2002). Elemente de lexicologie: prefixare, sufixare; etimologie, sinonimie, antonimie, omofonie, familii de cuvinte; locuțiuni și expresii idiomatice; 3. „Thème” (2). Elemente de morfo-sintaxă: modurile și timpurile verbale (conjugarea, concordanța timpurilor, acordul participiului trecut, *si* condițional); grupul nominal (pluralul neregulat, formarea femininului, tipuri de determinanți); adverbul (categorii, formarea adverbelor în *-ment*); 4. „Version”: traducerea unui text din limba franceză (Henri Michaux, „Une homme paisible”, *Plume*, Paris, Gallimard, 1938). Dictare: comprehensiune orală

și scrisă; 5. „L'âge de la conversation”: „Combien d'armes à feu circulent en France?” (*Le Monde*, 01.10.2008). Elemente de argumentație: strategii comunicaționale, exprimarea punctului de vedere, persuasiunea, polemica; 6. „Le second degré”: legile lui Murphy. Umorul, ironia, aluzia, perifraza; 7. „La pub”: franceza prin textul publicitar. Fraza interogativă, negativă, imperativă. Dublul sens, jocul de cuvinte. Registre de limbă. Limbajul familiar; 8. „Petite histoire du journal télévisé”: jurnalismul TV francez. Metalimbaj, structură: generic, sumar, știri, reportaj; 9. Cultură și civilizație francofonă (1). La chanson française: Jacques Brel, „Ne me quitte pas” (*La Valse à mille temps*, 1959); Joe Dassin, „L'été indien” (compozitor: Claude Lemesle, 1975). Comprehensiune orală; 10. Cultură și civilizație francofonă (2). Muzica Québec-ului: Villeray, „Cage d'oiseau” (*Musique sur St Denys* Garneau, 1998). Comprehensiune orală. Varietăți ale francezei; 11. Cultură și civilizație francofonă (3). Cinemateca franceză: „Molière” (regia: Laurent Tirard, 2007); 12. Cultură și civilizație francofonă (4). Cinemateca franceză: „Tanguy” (regia: Étienne Chatiliez, 2001); 13. Cultură și civilizație francofonă (5). Crăciunul și sărbătorile de iarnă. Tradiții și obiceiuri. Cîntece de Crăciun. Noțiuni de gastronomie și de cultură culinară; 14. Evaluare finală: lucrare scrisă, colocviu.

Bibliografie selectivă: 1. GAULET, Laurent, *Ar-ti-cu-ler*, Paris, Editions Générales First, 2004; 2. JULAUD, Jean-Joseph, *Le petit livre du français correct*, Paris, Editions Générales First, 2001; 3. LAYGUES, Bernard, *Guide pratique du français sans fautes. Orthographe, grammaire et conjugaison*, Bagnex-Bruxelles, Zürich, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 2006; 4. POUGET, Anne, *Le Pourquoi des choses. Origine des mots, expressions et usages curieux*, Paris, Le cherche midi, 2006.

Metode de predare: curs interactiv bazat pe expunere sistematică, problematizare, lectură și exerciții, repetare, analiză de text, documentare, conversație euristică, activitate independentă (observare individuală), lucru pe grupe, folosire de materiale auxiliare (presă scrisă, documente audio-video, resurse online)

Modalități de evaluare: evaluare continuă, chestionare orală, lucrare scrisă, colocviu, apreciere prin notă

Limba de predare: franceză, română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba franceză

Codul cursului: J0946

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Dana Nica

Obiectivul cursului: Îmbunătățirea și aprofundarea cunoștințelor de limbă franceză ale studenților la Jurnalism și Științele Comunicării; dobîndirea și perfecționarea competențelor de comprehensiune scrisă și orală, de redactare și de comunicare în limba franceză; asimilarea unor repere esențiale de cultură și de civilizație francofonă; însușirea terminologiei de specialitate și a metalimbajului din domeniul presei de limbă franceză.

Conținutul cursului: 1. Comunicare și prezentare în limba franceză: redactare de documente (CV, scrisoare de intenție); interviu; corespondență neconvențională (e-mail, chat, SMS); 2. Articolul insolit de actualitate (*Courrier International* – selecții); 3. Genuri și specii jurnalistice în limba franceză: prezentarea momentului Mai '68; 4. Presa francofonă scrisă: agenții de presă (Agence France-Presse – AFP), cotidiene naționale (*Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération*, *L'Humanité*, *La Croix*, *L'Équipe*), hebdomadare și lunare naționale (*Le Nouvel Observateur*, *L'Express*, *Le Point*, *Courrier International*, *Paris Match*, *Le Canard enchaîné*, *Marianne*), reviste (*Lire*, *Esprit*, *Capital*, *Grands reportages*, *La Revue des deux mondes*, *Sciences et Avenir*, *Les Cahiers du cinéma*, *Les Années Laser*, *Femme Actuelle*, *Marie Claire*); 5. Presa francofonă audio: concernul Radio France, Radio France Internationale, ARTE Radio, Radio Classique, RTL, Europe 1, Europe 2, NRJ; 6. Presa francofonă TV: concernul France Télévisions, TF1, ARTE, Canal Plus, M6, TV5 Monde, Mezzo, Planète, I-télé; 7. Resurse Internet francofone: portaluri, site-uri, blog-uri; 8. Filmul documentar (1): „Karambolage”, colecție televizuală (realizator: Claire Doutriaux, producător: Arte Video, 2008); 9. Filmul documentar (2): „Le grand siècle français: La Tour, Le Lorrain, Poussin” (realizator: Alain Jaubert, Éditions Montparnasse, 2006); 10. Cultură și civilizație francofonă (1). Cinemateca franceză: „La Folie des grandeurs” (regia: Gérard Oury, 1971); 11. Cultură și civilizație francofonă (2). Cinemateca franceză: „Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain” (regia: Jean-Pierre Jeunet, 2001); 12. Cultură și civilizație francofonă (3). La chanson française: Renaud, „Laisse béton” (*Laisse béton*, Polydor, 1977). Comprehensiune orală. Argoul și evoluția acestuia; 13. Cultură și civilizație francofonă (4). La chanson française: Francis Cabrel, „La Robe et l'échelle” (*Des Roses et des Orties*, Sony, 2008). Limbajul poetic, metafora, conotația; 14. Evaluare finală: lucrare scrisă, colocviu.

Bibliografie selectivă: 1. „Mai 68: l'héritage. Les archives sonores inédites de RTL”, *Télérama*, hors série (mai 2008); 2. *Le guide de la presse française*, 10^e éd., Paris, PUF, 2009; 3. BALLE, Francis, *Les médias*, 4^e

éd., Paris, PUF, 2009; 4. DUMON, Charles-Henri, VERMÈS, Jean-Paul, *Le CV, la lettre et l'entretien*, Paris, Eyrolles, 2006.

Metode de predare: curs interactiv bazat pe expunere sistematică, problematizare, lectură și exerciții, repetare, analiză de text, documentare, conversație euristică, activitate independentă (observare individuală), lucru pe grupe, folosire de materiale auxiliare (presă scrisă, documente audio-video, resurse online) etc.

Modalități de evaluare: evaluare continuă, chestionare orală, lucrare scrisă, colocviu, apreciere prin notă

Limba de predare: franceză, română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba germană

Codul cursului: J0935

Tipul cursului: obligatoriu din pachet

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: III

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Hans Neumann

Obiectivul cursului: Exersarea deprinderilor de limbă dobândite anterior și aprofundarea cunoștințelor fundamentale de limbă germană.

Conținutul cursului: Regimul prepozițiilor cu un singur caz; Regimul prepozițiilor cu dublu caz; Infinitivul scurt și infinitivul lung. Modul de utilizare; Verbe modale. Topica în propozițiile cu verbe modale; Pronumele impersonale *es* și *man*. Modul de utilizare; Propozițiile și pronumele relative; Gradele de comparație ale adjectivelor; Comparația adverbilor.

Bibliografie selectivă: Griesbach, Heinz; Schulz, Dora –Germana intensiva, Bucuresti 2001; H. Neumann – Ghid de conversație român-german, editia a II-a, Iași 2008; H. Neumann; I. Lihaciu; O. Nicolae – Dictionar de buzunar german-roman/roman-german, Iasi 2009

Metode de predare: Cursul practic se dedică structurilor de bază ale limbii germane (fonetică, fonologie, morfologie, sintaxă), pe care le prezintă în progresia gradului lor de dificultate. Manualul însoțitor este indispensabil (vezi bibliografia), asigurând sursa principală pentru exercițiile practice de limbă.

Modalități de evaluare: Frecventarea asiduă a cursului practic precum și trecerea unei probe finale sînt condițiile necesare pentru obținerea unei note.

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Competențe de comunicare în limba germană

Codul cursului: J0946

Tipul cursului: obligatoriu din pachet

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Hans Neumann

Obiectivul cursului: Exersarea deprinderilor de limbă dobândite anterior și aprofundarea cunoștințelor fundamentale de limbă germană.

Conținutul cursului: Perfectul compus; Participiul 2. Clasificarea verbelor tari-slabe-mixte; Imperfectul; Introducerea propozițiilor secundare prin conjuncțiile *weil* și *daß*. Topica în propozițiile secundare introduse prin conjuncțiile *weil* și *daß*; Introducerea propozițiilor secundare prin conjuncțiile *wenn* și *wie*. Topica în propozițiile secundare introduse prin conjuncțiile *wenn* și *wie*; Diateza pasivă. Timpurile verbale la diateza pasivă.

Bibliografie selectivă: Griesbach, Heinz; Schulz, Dora –Germana intensiva, Bucuresti 2001; H. Neumann – Ghid de conversație român-german, editia a II-a, Iași 2008; H. Neumann; I. Lihaciu; O. Nicolae – Dictionar de buzunar german-roman/roman-german, Iasi 2009

Metode de predare: Cursul practic se dedică structurilor de bază ale limbii germane (fonetică, fonologie, morfologie, sintaxă), pe care le prezintă în progresia gradului lor de dificultate. Manualul însoțitor este indispensabil (vezi bibliografia), asigurând sursa principală pentru exercițiile practice de limbă.

Modalități de evaluare: Frecventarea asiduă a cursului practic precum și trecerea unei probe finale sînt condițiile necesare pentru obținerea unei note

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Abilități practice. Mass-media.

Codul cursului: J0936

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Daniel Condurache

Obiectivul cursului: Aprofundarea noțiunilor și a tehnicilor caracteristice scriiturii de presă, cu accent pe genurile publicistice specifice agențiilor de presă.

Conținutul disciplinei: Știrea de agenție; Relatarea; Interviu; Reportajul; Dosarul de presă; Norme de redactare și de tehnoredactare a textelor publicistice pentru agenția de presă; Agenții de presă românești și străine; Funcționarea agențiilor de presă.

Bibliografie selectivă: Coman, Mihai, *Manual de jurnalism (vol. II)*, Polirom, Iași, 2008; Ionescu, Carmen, *Agențiile de presă din România*, Tritonic, București, 2001; Vrânceanu, Florica, *Un secol de agenții de presă românești*, Paralela 45, București, 2000

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, exemplificarea

Modalități de evaluare: activitate zilnică în cadrul agenției de știri a Universității "Alexandru Ioan Cuza" - Cuzanet

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Etica și deontologia jurnalismului

Codul cursului: J0941

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Florea Ioncioaia

Obiectivul cursului: Configurarea unei culturi etico-deontologice active în rândul viitorilor practicanți ai profesiunilor atașate de media.

Conținutul cursului: A fost conceput sub forma a trei module: 1. o incursiune în evoluția principalelor teme și concepte ale eticii; 2. Abordări privitoare la funcționarea sistemului vieții publice, fie că este vorba de discursul public, fie că este vorba de sistemul media, analizate în raport cu valorile etice generale și cele ale profesioniștilor din sistemul media; 3. Explorări în problematica deontologiei profesionale în media: de ce problematica etico-deontologică susține în mod fundamental identitatea profesională a jurnaliștilor;

Bibliografie selectivă: Bertrand, Jean-Claude, *Deontologie media* (Paris, PUF, coll. „Que sais-je?”, 1997), traducere românească de Mihaela Gafițescu, cu o prefață de Miruna Runcan, Iași, Institutul European, 2000; Christian, Clifford et alii.: *etică mass-media, Studii de caz*, traducere de Ruxandra Boicu, Iași, Polirom, 2001; Koegel, Kathrin: *etică, Jurnalism și Publicitate. Problema reglementărilor autoimpuse și codul deontologic cu exemple din mass-media occidentală*, București Freedom House, 1999; Runcan, Miruna: *Introducere în etica și legislația presei*, București, Editura All, 1998

Metode de predare: Principiul deliberării și al auto-analizei reprezintă valori didactice fundamentale ale acestei discipline. În acest sens, o mare importanță se acordă interactivității ca procedeu didactic, atât în ce privește prelegerile, cât mai cu seamă în cadrul seminariilor. Astfel, se pune accentul pe încurajarea participării studenților la discuții, pe cultivarea normelor democratice și a valorilor comunicării publice: empatie, rigoare, onestitate, toleranță, respectul punctului de vedere opus, prudență în judecăți, argumentarea oricărei soluții, interactivitate. De asemenea, studenții sunt încurajați să-și configureze cât mai articulat punctul de vedere, să facă distincția dintre opinii și judecăți calificate, dintre subiectivitate și subiectivism etc. În acest sens, ei au obligația de a redacta periodic mai multe lucrări scrise pentru a fi expuse public, de a utiliza ca obiect de analiză fapte clar stabilite, tehnica studiului de caz și a analizei de text.

Modalități de evaluare: Examen parțial, lucrare scrisă, 2 ore; examen final, lucrare scrisă, 2 ore; examinare orală: calitatea activității la seminar

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Jurnalism online

Codul cursului: J0942

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Alexandru Leonties

Obiectivul cursului: Familiarizarea studentilor cu Internetul ca mediu de comunicare si introducerea principalelor notiuni teoretice si tehnici de redactare si productie a materialelor jurnalistice online.

Conținutul cursului: Istorie Internet. Evaluarea informatiei online. Resurse web pentru jurnalisti. Mecanisme de comunicare online. Subiectul de presa online. Multimedialitate si interactivitate. Arhitectura informationala si design web; utilizabilitate; accesibilitate. Etica, copyright si politici internet. Internet: afaceri, divertisment, spatiu social.

Bibliografie selectivă: World Wide Web, linkuri publicate in cursuri; Nicholas Negroponte, *Era digitala*, Editura All, 1999 (NN); Solveig Godeluck, *Boom-ul Neteconomiei*, Editura Coresi, 2000; Dictionar Internet & Tehnologii World Wide Web, Editura Kondyli, 2000

Metode de predare: cursul de desfasoara in proportie de 90% in spatiul virtual, studentii analizeaza site-uri media, folosesc internetul pentru a produce subiecte de presa si le publica online.

Modalități de evaluare: verificare pe parcurs: prezentari individuale, test la seminar, proiect de semestru

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Istorie modernă și contemporană

Codul cursului: J0943

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: lect. dr. Ovidiu Buruiană

Obiectivul cursului: Înțelegerea fenomenelor istoriei moderne și contemporane a românilor cu formarea identității naționale și a structurilor statului român modern.

Conținutul disciplinei: Premodernitatea românească. Statul român modern (1856-1940); Partide și regimuri politice; Ideologiile modernității românești; Societate și modernizare; România și al doilea război mondial; Totalitarismul comunist.

Bibliografie selectivă: Academia Română, *Istoria României*. Tratat, vol VII 1 și VII 2, VIII, XIX, București, 2004 ; Deletant, Dennis, *România sub regimul comunist*, București, 1997; Hitchins, Keith, *România. 1866-1947*, București, 1994 ; Scurtu, Ioan, Buzatu, Gheorghe, *Istoria românilor în secolul XX*, București, 2003

Metode de predare: expunerea, problematizarea, dialogul

Modalități de evaluare: participare la dezbateri, examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Text jurnalistic

Codul cursului: J0944

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: IV

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Oana Lazăr

Obiectivul cursului: Cursul este destinat prezentării elementelor de conținut ale televiziunii și specificităților genurilor publicistice. Seminarul este destinat aprofundării elementelor teoretice, expuse la curs. Laboratorul este destinat punerii în practică a obiectivelor menționate mai sus.

Conținutul disciplinei: Genurile publicistice TV: știrea, relatarea, vox-pop-ul; buletinul de știri; Genurile publicistice TV: reportajul și documentarul; Genurile publicistice TV: interviul și talk-show-ul; Funcțiile prezentatorului.

Bibliografie selectivă: Luminita Rosca, *Productia textului jurnalistic*, editura Polirom, 2004; Werner J. Severin, James W. J. Tankard jr., *Perspective asupra teoriilor comunicarii de masa*, editura Polirom, 2004; Mihai Coman, *Manual de jurnalism. Genurile jurnalistice*, editura Polirom, 2001

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: lucrare practică, examen

Limba de predare: română

ANUL III

Denumirea cursului: Canale de comunicare

Codul cursului: J1051

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.drd. Alexandru Lazescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să discute aspecte legate de consumul media, contextul dezvoltării mijloacelor de comunicare în masă, "ambalajul" acestora, cit și mutațiile provocate de apariția noilor media.

Conținutul cursului: Comunicarea și consumul media în perspectivă istorică; Contextul: tradiții, resurse sociale, absorbția noilor tehnologii și mutațiile în stilul de viață; Formate: Generarea și valorificarea conținutului; Formatele de conținut tradiționale: ziare, magazine, radio, TV, carte, muzică, filme; Impactul Internetului și a platformelor de telefonie mobilă: tipologia noilor formate, mutații în maniera de organizare și gestiune a conținutului;

Mutații în contextual tehnologic, sociologic și politic la nivel global și impactul acestora asupra canalelor de comunicare tradiționale; noile canale de comunicare Cum sunt afectate ziarele (din punctual de vedere al generării conținutului, distribuției și al generării veniturilor); Amenințări, provocări, tendințe; Cum sunt afectate radiourile (din punctual de vedere al generării conținutului, distribuției și al generării veniturilor); Modele de organizare a redacțiilor și de operare a mass media în spațiul public; Viitorul jurnalismului; Fortele și tendințele care influențează evoluțiile în domeniul comunicării.

Bibliografie selectivă: Marinescu, Paul, *Managementul institutiilor de presa din Romania*, Polirom, Iasi, 1999; Navarro, Peter, *The Well-Timed Strategy: Managing the Business Cycle for Competitive Advantage*, Wharton School Publishing, 2006; Kung, Lucy, *Strategic Management in the Media: Theory to Practice*, Sage, London, 2008

Metode de predare: expuneri, comentarii de aplicație pe texte, proiecte, referate

Modalități de evaluare: verificări parțiale și proiecte semestriale; examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Tehnici mediatică

Codul cursului: J1052, J1061

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V, VI

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Prof.dr. Daniel Condurache

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu principalele modele ale comunicării de masă și cu tehnicile de transmisie a semnalelor în comunicarea de masă.

Conținutul disciplinei: Modelul liniar al comunicării de masă; Semnale purtătoare de informații; Semnalul armonic; Semnale periodice; Semnale aperiodice; Transmisia simultană a mai multor mesaje pe același canal de comunicare; Tehnici de multiplexare în frecvență și în amplitudine; Radiodifuziunea cu modulație în amplitudine și în frecvență; Televiziunea analogică; Sateliți de comunicații; Transmisii digitale; Transmisii mediate discrete; Transmisii mediate digitale; Calculatorul electronic în transmisiile mediate; Rețele de calculatoare; Internetul – o rețea de rețele.

Bibliografie selectivă: Bajenescu, Titu I., *Comunicații prin satelit*, București, Matrix Rom, 2003; DeFleur, Melvin L., *Teorii ale comunicării de masă*, Iași, Polirom, 1999; Jayant, Nikil, *Compreșia semnalelor. Codarea vorbirii, a semnalelor audio, a textului, a imaginii și a semnalelor video*, București, Teora, 2001; Vaughan, Tay, *Multimedia. Ghid practic*, București, Teora, 2002.

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: referate, examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Secretariat de redacție

Codul cursului: J1053

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect. dr. Alexandru Savitescu

Obiectivul cursului: Cursul este destinat prezentării, înțelegerii și exersării activității de secretariat de redacție în: presa scrisă, radio și televiziune, aprofundării cunoștințelor despre proiectele grafice și editoriale ale publicațiilor, precum și a celor despre tehnoredactare.

Conținutul disciplinei: Desktop Publishing. Graphic Design. Variabilele fundamentale ale textului "digital"; Proiectul grafic al unei publicații. Elemente de layout; Proiecte grafice și editoriale în presa scrisă. Modele românești și străine; Fonturile; Culorile; Rolul primei pagini de ziar și al cover-ului de revistă; Funcționarea tipografiilor; Rolul fotografiilor de presă. Fotojurnalismul; Norme de corectură a textului; Măsurători de audiență; Organizarea redacțiilor. Organigrame funcționale în presa scrisă; Organizarea redacțiilor. Organigrame funcționale în radio și televiziune.

Bibliografie selectivă: 1999: Brielmaier, Peter, Wolf, Eberhard, *Ghid de tehnoredactare. Layout-ul ziarelor și revistelor*, Iași, Polirom; 1997: Book, Albert C., Schick, C. Dennis, *Fundamentals of copy & layout*, Chicago: IL, McGraw-Hill Professional; 2001: Haas, Michael H., Frigge, Uwe, Zimmer, Gert, *Radio management*, Iași, Polirom

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: lucrare practică, examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Comunicare publică. Relații publice

Codul cursului: J1054, J1062

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: I, II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Dan Stoica

Obiectivul cursului: Preluând și continuând cursul din anul I (Introducere în științele limbajului și ale comunicării), cursul acesta își propune să insiste pe comunicarea publică (cu multele ei forme de manifestare: politică, media etc.) și să încadreze în această dezvoltare comunicarea de relații publice, ca un caz special. În partea rezervată relațiilor publice se tratează despre discursurile specifice structurii de PR, despre publicurile acestor discursuri, despre strategiile de PR și despre rolul structurilor de PR. Un segment important îl ocupă discuțiile despre responsabilitatea socială a PR-istului și despre relațiile dintre PR și presă.

Conținutul cursului: Relații publice: generalități. Cele două componente ale activității de relații publice; Teorii semiotice care pot servi în analiza/construcția de discursuri de relații publice; Alteritatea în comunicare Public/publicuri în comunicarea publică și în relațiile publice; Segmentarea publicului; Modalitățile comunicării performative. Tipuri de comunicare performativă în comunicarea publică (discursul publicitar, discursul propagandistic); Strategii de relații publice; Campanii de relații publice; Structura de PR și comunicarea internă; Relația PR/presă; Comunicarea de criză

Bibliografie selectivă: Dan Stoica, *Comunicare publică. Relații publice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004; Dumitru Borșun, *Relațiile publice și noua societate*, București, Tritonic, 2005; Mark P. McElreath, Page W. Miller, *Introduction to public relations and advertising: a reader from the consumers' point of view*, Needham, Ginn Press, 1993; Gheorghe-Ilie Fârte, *Comunicarea: o abordare praxiologică*, Iași, Demiurg, 2004

Metode de predare: prelegeri și prezentări de cazuri din realitatea curentă

Modalități de evaluare: lucrare practică de seminar (ca verificare de parcurs) și examen scris la finele fiecărui semestru

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Tehnica investigației psihosociale

Codul cursului: J1055

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Dorin Nastas

Obiectivul cursului: Obiectivul cursului și seminarului este de familiariza studenții cu elementele esențiale ale demersului de investigare empirică practicat în domeniul psihologiei sociale. Pentru fiecare dintre funcțiile fundamentale ale științei – descriere, explicare, predicție, intervenție – se vor oferi exemple ale demersului specific psihologiei sociale

Conținutul disciplinei: Introducere în psihologia socială; Metode de cercetare în psihologia socială; Disonanța cognitivă sau arta auto-persuasiunii; Stima de sine și auto-glorificarea; Atracția și respingerea interpersonală; Relații apropiate și singurătatea; Emoțiile sociale: invidia, gelozia, rușine, vinovăție, jena.

Bibliografie selectivă: Doise, W., Deschamp, J.-C., & Mugny, G. (2002). *Psihologie socială experimentală*. Iași: Polirom; Malim, T. (2003). *Psihologie socială*. București: Editura Tehnică; Neculau, A. (coord.) (2004). *Manual de psihologie socială*. Ediția a 2-a. Iași: Polirom; Neculau, A. (coord.) (1996). *Psihologie socială. Aspecte contemporane*. Iași: Polirom

Metode de predare: expunerea, prelegerea, problematizarea, proiecția video, audiția, exemplificarea

Modalități de evaluare: teză scrisă / test în baza materiei de seminar = 50% din nota finală (evaluarea pe parcurs) și teză scrisă / test în baza materiei de curs = 50% din nota finală (evaluarea din sesiune)

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Introducere în sistemele editoriale

Codul cursului: J1056_A

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Silviu Lupescu

Obiectivul cursului: Transmiterea informațiilor esențiale cu privire la organizarea activității într-o editură și a atribuțiilor diverselor departamente, selecția titlurilor, dezvoltarea unor cunoștințe și abilități necesare lucrului într-o editură (corector, redactor, tehnoredactor, promovare, vânzări) sau ca redactor cultural în presa scrisă și radio-tv.

Conținutul cursului: Editura și funcțiile sale; organizarea activității într-o editură; criteriile de selecție a titlurilor; modele în industriile culturale; principalele faze ale procesului de editare; tehnici generale de editare; producția de carte; distribuția; marketing și promovare; proprietate intelectuală; preț și costuri de editare; elemente de management financiar.

Bibliografie selectivă: Lupescu, Silviu, *Introducere în sisteme editoriale, note de curs* (.pdf); Schuwer, Philippe, *Tratat practic de editare*, Editura Amacord, Timișoara, 1999; Geiser, Elizabeth A. (ed), *The Business of Book*, Westview Press, Boulder and London, 1985; Lynette Owen, *Tranzacția drepturilor de autor. Ghid practic pentru editori din România*, Ed. Tehnică, București, 1996

Metode de predare: curs și seminar (workshop)

Modalități de evaluare: verificare pe parcurs, verificare finală

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Agenții de presă

Codul cursului: J1056_B

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: V

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lector dr. Mihaela Popovici

Obiectivul cursului: Cursul are ca scop definirea agenției de presă ca parte a sistemului mass-media și examinarea parcursului istoric a acestei forme de comunicare în masă, descrierea aspectelor practice legate de culegerea știrilor, construcția unui material de agenție și prezentarea tehnicilor specifice de redactare

Conținutul cursului: Tematica propusă de acest curs urmărește familiarizarea studenților cu aspectele particulare ale activității într-o agenție de știri: evaluarea surselor, tehnici specifice de redactare, discuții privind obiectivitatea relatărilor

Bibliografie selectivă: *Manual de jurnalism; Tehnici fundamentale de redactare*, coord. Mihai Coman, vol. I și II, Ed. Polirom, Iași 1999; AP— *Associated Press Stylebook*, New York, 2001; Nichițelea Pamfil — *Agenții de presă*, Ed. ARVIN Graphics, București, 2002; Briggs, Asa, Peter Burke — *Mass-media. O istorie socială (De la Gutenberg la Internet)*, Ed. Polirom, Iași, 2005; Vrânceanu, Florica—*Un secol de agenții de presă românești (1889-1989)*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000

Metode de predare: o oră de curs și o oră de laborator pe săptămână

Modalități de evaluare: verificări parțiale prin redactarea și susținerea unor teme propuse la clasă și o verificare finală prin examen; ponderea verificărilor parțiale în nota finală este de 50%

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Management de presa

Codul cursului: J1063

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Lect.drd. Alexandru Lazescu

Obiectivul cursului: Cursul își propune să discute aspecte legate de clasificarea, structura organizationala, poziționarea strategică și managementul companiilor/institutiilor mass media. Se acorda o atenție specială acelor chestiuni care sînt în măsură să ofere viitorilor absolvenți ai Departamentului de Jurnalism și Științe ale Comunicării bagajul informațional de bază pentru înțelegerea mecanismelor de operare ale companiilor mass media din punctul de vedere al competiției pe piață, fluxurilor de creere a valorii, structurii de cost specifice fiecărui segment din industrie, al modelului de organizare, strategiilor de marketing adoptate și al filosofiei generale de dezvoltare.

Conținutul cursului: Industria mass media: Factori de context economici și sociali; Structura industriei pe categorii mass media; Institutiile mass media: modelul comercial/ modelul public; Caracteristicile institutiilor mass media din punctul de vedere al caracteristicilor de piață, structurii costurilor, reglementărilor specifice și a modelului de operare: ziare/reviste, radio, TV, producția audio/video, outdoor, online (Internet/mobil); Gestiunea riscului în industria mass media. Fortele economice care acționează asupra mass media; Fortele de piață: analiza pieței și a competiției (matricea Boston, modelul de analiză Porter); Structura costurilor: analiza pe categorii (presa scrisă, radio, TV, edituri de carte, case de producție audio/video); Reglementări; Strategii de marketing specifice mass media; Modele de management pentru companii integrate operational și pentru structuri de tip holding.

Bibliografie selectivă: Marinescu, Paul, *Managementul institutiilor de presa din Romania*, Polirom, Iasi, 1999; Navarro, Peter, *The Well-Timed Strategy: Managing the Business Cycle for Competitive Advantage*, Wharton School Publishing, 2006; Kung, Lucy, *Strategic Management in the Media: Theory to Practice*, Sage, London, 2008

Metode de predare: expuneri, comentarii de aplicație pe texte, proiecte, referate

Modalități de evaluare: verificări parțiale și proiecte semestriale; examen

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Publicitate

Codul cursului: J1064

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Alexandru Condurache

Obiectivul cursului: Introducerea studenților în lumea publicității. Asimilarea noțiunilor de bază din limbajul publicitar. Înțelegerea rolului mediilor de comunicare și importanța alegerii plasamentului optim pentru o campanie promoțională și a publicului țintă. Descrierea rolului fiecărui actor din agenția de publicitate sau din cea de relații publice.

Conținutul cursului: Rolul mediilor de comunicare în advertising. Limbajul vizual și limbajul publicitar. Crearea unei teme de campanie publicitară socială. Tag-line-ul, sloganul, copy-write. Crearea unei imagini pentru un print publicitar. Crearea unui scenariu pentru un spot video. Alegerea tipurilor de media ca suport pentru campania socială.

Bibliografie selectivă: Drugă, Ovidiu, Murgu, Horea, *Elemente de gramatică a limbajului audiovizual*, Editura Fundației PRO, București, 2002; Ries, Al., Ries, Laura, *Căderea advertisingului și ascensiunea PR-ului*, Editura Brandbuilders, București, 2005; Ogilvy, David, *Ogilvy despre publicitate*, Ed. Ogilvy&Mather, București, 2001; Levinson, Jay Conrad, *Guerrilla advertising*, București Business Tech București Business Tech 2002.

Metode de predare: Prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, proiecție video, cercetare pe Internet

Modalități de evaluare: participare la cursuri, seminarii și examen, creativitatea și valoarea intervențiilor la seminar, lucrare creativă - proiect scris, test de cunoștințe generale

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Relații internaționale

Codul cursului: J1066_A

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Prof. dr. Gheorghe Iacob

Obiectivul cursului: Înțelegerea principalelor fenomene și evenimente ale relațiilor politice internaționale din lumea modernă și contemporană, ca modalitate de a forma dinamică și cuprinzătoare a studentului din punctul de vedere al analizei economice. Studentul trebuie să gândească resorturile politice ale faptului economic, interdependența dintre politică și economie

Conținutul cursului: Congresele și conferințele de pace (sec. XIX-XX). Consecințe în prezent; armistițiul interbelic. Cauzele celui de-al doilea război mondial; relații internaționale în epoca post-război rece; impactul evenimentelor din 11 septembrie 2001 asupra relațiilor internaționale; globalizarea și efectele sale asupra lumii contemporane; lumea de azi. Repere.

Bibliografie selectivă: Albert, Michel, *Capitalism contra capitalism*, București, Editura Humanitas, 1995; Berstein, Serge; Pierre Milza, *Istoria secolului XX*, vol. I-III, București, Editura All, 1999; Besançon, Alain, *Anatomia unui spectru*, București, Editura Humanitas, 1992; Brzezinski, Zbigniew, *Marele eșec. Nașterea și moartea comunismului în secolul XX*, Cluj, Editura Dacia, 1993; Calvocoressi, Peter, *Politica mondială după 1945*, București, Editura Allfa, 2000; Châtelet, F., Évelyne Pisier, *Concepții politice ale secolului XX*, București, Editura Humanitas, 1996; Dahrendorf, Ralf, *Reflecții asupra revoluției în Europa*, București, Editura Humanitas, 1993

Metode de predare: prelegerea tematică, dezbaterea, analiza de text, analiza unor investigații realizate de studenți, individual sau în echipă

Modalități de evaluare: realizarea și prezentarea unor eseuri; examen final

Limba de predare: română

Denumirea cursului: Istoria și teoria mentalităților

Codul cursului: J1066_B

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: VI

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: Conf. dr. Florea Ioncioaia

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu principalele texte și practici ale istoriei mentalităților, inițierea în lectura realităților cotidiene din perspectiva studiului mentalităților, formarea un ei grile de lectură non-evenimentalistă, care să pună accentul pe faptul cotidian, pe jocul temporalităților, pe diferențialul valorilor și al referințelor culturale, deschiderea către o discuție asupra originilor lumii moderne;

Conținutul cursului: Este vorba mai întâi de a trece de la o istorie a confruntărilor militare, a evenimentelor „de suprafață”, a vieții politice, a evenimentialului spectaculos, către o istorie a „duratei lungi”, a indivizilor anonimi, a vieții sociale, a culturii populare, a sensibilităților și practicilor sociale, iar apoi

de a prezenta o istorie a mentalităților pentru uzul jurnaliștilor, adaptată tematic și metodologic intereselor și imaginarului intelectual al acestora.

Bibliografie selectivă: Duțu, Alexandru: *Dimensiunea umană a istoriei, Direcții în istoria mentalităților*, București, Meridiane, 1986; Lemny, Ștefan: *Sensibilitate și istorie în secolul XVIII românesc*, București, Meridiane, 1990; Nicoară, Simona și Toader: *Mentalități colective și imaginar social, Istoria și noile paradigme ale cunoașterii*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană/Mesagerul, 1996; Platon, Alexandru-Florin: *Societate și mentalități în Europa medievală, O introducere în antropologia istorică*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2000

Metode de predare: Prelegerile sunt concepute dintr-o perspectivă adaptată orizontului studenților la această specializare: demersuri la jumătatea distanței între un excurs analitic și unul sintetic. Fiecare prelegere va conține o expunere teoretică, o trecere în revistă a bibliografiei, precum și o punere în chestiune a implicațiilor practice ale temei. La rândul lor, seminariile sînt concepute îndeosebi ca studii de caz și exerciții metodologice; caracterul practic al acestei acestor seminarii va fi dat mai ales de utilizarea unor texte documentare semnificative pentru tema în discuție.

Modalități de evaluare: Criteriul principal de evaluare este activitatea de la seminar; nota finală se calculează în felul următor: 25%, calitatea intervențiilor orale, 50%, calitatea lucrărilor de seminar, 25 %, lucrarea finală.

Limba de predare: română

Partea a III-a Informații ERASMUS

Anul academic 2007–2008:

70 studenți Erasmus outgoing
16 studenți Erasmus incoming

17 cadre didactice Erasmus outgoing
15 cadre didactice Erasmus incoming

Academic year 2009–2010:

75 Universități partenere în
16 țări ale Uniunii Europene

Criterii generale de selecție Mobilități de studiu și stagii de practică Eligibilitate

La selecția pentru **mobilitățile studentești de studiu** din cadrul Programului de învățare pe tot parcursul vieții (LifeLong Learning Programme) – Programul sectorial ERASMUS, **studenții**:

- trebuie să nu aibă restanțe până în ultima sesiune inclusiv;
- în momentul selecției, trebuie să fie:
 - a. studenți în anii de studii licență I – II (a se vedea nota 1);
 - b. studenți la Master¹²;
 - c. doctoranzi cu frecvență la zi cu îndeplinirea obligațiilor de doctorand. Doctoranzii beneficiari ai unei burse POSDRU pot deveni titulari de mobilitate doar cu autofinanțare.

La selecția pentru **mobilitățile studentești pentru stagii de practică** din cadrul Programului de învățare pe tot parcursul vieții (LifeLong Learning Programme) – Programul sectorial ERASMUS, **studenții**:

- trebuie să nu aibă restanțe până în ultima sesiune inclusiv;
- în momentul selecției, trebuie să fie:
 - a. studenți în anii de studii licență I, II sau III¹³;
 - b. studenți la Master în anii I¹⁴ sau II (a se vedea nota 2);
 - c. doctoranzi cu frecvență care sunt la zi cu îndeplinirea obligațiilor de doctorand.

Doctoranzii beneficiari ai unei burse POSDRU pot deveni titulari de mobilitate doar cu autofinanțare.

La selecția pentru mobilitățile studentești din cadrul Programului de învățare pe tot parcursul vieții – Programul sectorial ERASMUS **nu se pot înscrie**:

- studenții înmatriculați la alte instituții de învățământ superior (fie ele de stat sau private) sau de cercetare și neînmatriculați la zi la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", chiar dacă își desfășoară activitatea didactică sau de cercetare sub îndrumarea cadrelor didactice de la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza";
- studenții care au beneficiat deja de statutul de student ERASMUS, cu sau fără finanțare;
- studenții care nu au cetățenie română sau cetățenia unui stat membru al Uniunii Europene.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să contactați:

Departamentul de Relații Internaționale

Biroul de Programe Comunitare

¹² Studenții în an terminal nu vor putea participa la selecția din martie-aprilie. Pentru ei facultatea va putea organiza un concurs de selecție special imediat după examenul de admitere la Master.

¹³ După ultima sesiune de examene din anul terminal, studenții nu mai sunt înmatriculați la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, deci nu sunt studenți eligibili

¹⁴ Facultatea poate organiza un concurs de selecție abia după examenul de admitere la Master.

Ioana PRISTAVU

Bulevardul Carol I, nr.11, 700506 Iași, ROMANIA

Telefon: +40 232 201111

Fax: +40 232 201201

Email: erasmus@uaic.ro

sau

Facultatea de Litere

Coordonator Erasmus

Lect. dr. Dana BĂDULESCU

Bulevardul Carol I, nr.11, 700506 Iași, ROMANIA

Telefon: +40 232 201253

Fax: +40 232 201201

Email: dnbadulescu@yahoo.co.uk**Universitățile partenere Erasmus în anul academic 2009-2010**

AUSTRIA	Kirchliche Paedagogische Hochschule in Wien - www.kphvie.at Leopold-Franzens-Universitaet Innsbruck - www.uibk.ac.at
BELGIA	Erasmushogeschool Brussel - www.ehb.be ISTI (Institut Supérieur de Traducteurs et Interprètes) Bruxelles www.heb.be/isti Université de Liège - www.ulg.ac.be Université Catholique de Louvain - www.ucl.ac.be
BULGARIA	New Bulgarian University - www.nbu.bg
DANEMARCA	Kobenhavns Universitet - www.nbi.dk
FINLANDA	Abo Akademi University - www.abo.fi
FRANȚA	Université d'Angers - www.univ-angers.fr Université Catholique de l'Ouest - www.uco.fr Université d'Artois - www.univ-artois.fr Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - www.univ-avignon.fr Université de Bourgogne, Dijon - www.u-bourgogne.fr Université Charles de Gaulle Lille III - www.univ-lille3.fr Université de Limoges - www.unilim.fr Université Nancy II - www.univ-nancy2.fr Université de Paris III Sorbonne Nouvelle - www.univ-paris3.fr Université Paris IV Sorbonne - www.paris4.sorbonne.fr Université René Descartes Paris V - www.univ-paris5.fr Université de Paris VII Denis Diderot - www.univ-paris-diderot.fr Université Paris XII Val de Marne - www.univ-paris12.fr Ecole Pratique de Hautes Etudes - www.ephe.sorbonne.fr Université de Poitiers - www.univ-poitiers.fr Université de Reims Champagne Ardenne - www.univ-reims.fr Université de Haute Bretagne Rennes II - www.uhb.fr Université Jean Monnet - Saint Etienne - www.univ-st-etienne.fr Université Paul Sabatier Toulouse III - www.ups-tlse.fr Université de Bretagne-Sud - www.univ-ubs.fr
GERMANIA	Universitaet Augsburg - www.uni-augsburg.de Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg - www.uni-freiburg.de Georg-August-Universitaet Gottingen - www.uni-goettingen.de Friedrich-Schiller-Universitaet Jena - www.uni-jena.de Universitaet Konstanz - www.uni-konstanz.de Universitaet Rostock - www.uni-rostock.de Universitaet des Saarlandes - www.uni-saarland.de
GRECIA	Dimokritio Panepistimio Thrakis, Komotini (Democritus University of Thrace) - www.duth.gr Panepistimio Dytikis Makedonias, Kozani (University of Western Macedonia) - www.uowm.gr Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Aristotle University of Thessaloniki) -

	www.auth.gr
ITALIA	Università degli Studi di Bari - www.uniba.it Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti e Pescara - www.unich.it Università degli Studi di Napoli Parthenope - www.uninav.it Università degli Studi di Foggia - www.unifg.it Università degli Studi di Padova - www.unipd.it Università degli Studi di Roma Tre - www.uniroma3.it Università degli Studi di Salerno - www.unisa.it Università degli Studi di Udine - www.uniud.it
LETONIA	Riga Teacher Training and Education Management Academy - www.rpiva.lv
MAREA BRITANIE	Middlesex University - www.mdx.ac.uk University of Sheffield - www.shaf.ac.uk Institute of Education, University of London - www.ioe.ac.uk Nottingham Trent University - www.nottingham.ac.uk
NORVEGIA	Volda University College - www.hivolda.no
POLONIA	Uniwersytet Slaski - www.us.edu.pl Uniwersytet Jagiellonski - www.uj.edu.pl Uniwersytet Wroclawski - www.uni.wroc.pl
PORTUGALIA	Universidade do Algarve - www.uaig.pt Universidade da Beira Interior - www.ubi.pt Universidade de Lisboa - www.ul.pt Universidade do Porto - www.up.pt
SPANIA	Universidad de Alicante - www.ua.es Universidad de Extremadura - www.unex.es Universitat de Barcelona - www.ub.es Universitat Autònoma de Barcelona - www.uab.es Universidad de la Coruña - www.udc.es Universitat de Lleida - www.udl.es Universidad Complutense de Madrid - www.ucm.es Universidad Autónoma de Madrid - www.uam.es Universidad de Murcia - www.um.es Universidad de Oviedo - www.uniovi.es Universidad de Salamanca - www.usal.es Universitat Rovira I Virgili - www.urv.es Universidad de la Laguna, Tenerife - www.ull.es Universidad de Vigo - www.uvigo.es
TURCIA	Abant İzzet Baysal University - www.ibu.edu.tr

Informații și adrese utile

▪ Biblioteci



Toți studenții Facultății de Litere ai Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași pot beneficia de acces la bibliotecile universității precum și la alte biblioteci din oraș. All the students enrolled at the Faculty of Letters, *Alexandru Ioan Cuza* University, can have access to all the University libraries and to other libraries in Iasi.

Biblioteca Centrala Universitara "Mihai Eminescu":

Str. Pacurari nr.4, www.bcu-iasi.ro,
Tel. +40 232 264245, e-mail: bcuis@bcu-iasi.ro

Biblioteca Facultății de Litere:

Str. Codrescu nr. 14 (Căminele Codrescu); Tel. +40 232 116600

▪ Alte biblioteci din Iasi:

Biblioteca Academiei Române: Bd. Carol I nr. 8, Tel.: +40

232 267584

Biblioteca *Gheorghe Asachi*: Str. Palat nr. 4, Tel. /Fax: +40 232 212773

Centrul Cultural Francez: Bd. Carol I nr. 26, Tel.: +40 232 267637, Fax: +40 232 211026

Consiliul Britanic: Str. Pacurari nr. 4, Tel. /Fax: +40 232 316159

Centrul Cultural German: Bd. Carol I nr. 21, Tel.: +40 232 214051

▪ Evenimente locale

- "Zilele Francooniei": a doua jumătate a lunii Martie
- Târgul național de carte: 21–25 April
- "Fête de la musique": Mai
- "Cucuteni 5000" – Târg de ceramică: sfârșitul lunii mai-începutul lunii iunie și 12-15 Octombrie
- Festivalul Berii: 12-15 Iunie
- Festivalul de Muzică Populară pentru copii "Catalina": Iulie / August
- S[pt]m[na] Modei: Octombrie
- Sfânta Parascheva – Manifestări culturale și religioase: 8 - 15 Octombrie
- "Dies Academicus" ale Universității *Alexandru Ioan Cuza*: 26 Octombrie (conferințe, simpozioane, etc.)
- Festivalul Studentesc "Unifest"; 8-14 Noiembrie

Organizații Studentești

- Asociația Studenților Jurnaliști;
- Asociația Studenților Francofoni din Iași - Centrul Cultural Francez, Bd. Carol I, nr. 26;

Cazare În Cămine

La începutul fiecărui an universitar, Facultatea de Litere primește un număr de locuri de cazare în căminele universității, proporțional cu ponderea studenților ei. Aceste locuri sunt distribuite pe ani de studii.

Dreptul de cazare se acordă studenților și doctoranzilor înmatriculați la zi care nu au domiciliul stabil în municipiul Iași, indiferent de forma de finanțare. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală obținută în anul universitar anterior. Pentru studenții înmatriculați în anul I se va lua în considerare media obținută la admitere.

Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a fiecărei facultăți, din care fac parte obligatoriu, și reprezentanți ai studenților în Consiliul facultății.

La cazare au prioritate studenții orfani de ambii părinți, cei proveniți din casele de copii sau plasament familial, dacă au obținut minimum 40 de credite pentru obligațiile didactice din anul universitar

anterior. Refuzul repartiției de cazare sau renunțarea la cazare în timpul anului universitar conduce la pierderea dreptului de cazare pentru anul universitar în curs.

Informații suplimentare despre cazare, precum și Regulamentul de cazare exista pe pagina de internet a Universității.

Burse

Au dreptul de a primi burse toți studenții de la cursurile de zi care corespund criteriilor stabilite în acest scop.

În fiecare an universitar facultatea primește de la bugetul de stat un fond de burse. Acest fond este repartizat pe ani de studii și specializări, proporțional cu numărul studenților. Repartizarea burselor se face în funcție de mediile obținute în semestrul anterior, în ordinea descrescătoare a acestora și în limita fondurilor alocate. Pentru studenții din anul I, bursele se atribuie, în primul semestru, în funcție de mediile de la concursul de admitere.

Bursele sunt de mai multe categorii: bursă de performanță (științifică, sportivă sau cultural-artistică); bursă de performanță „Meritul Olimpic”; bursă de merit; bursă „Cum laude”; bursă de studiu (integrală și parțială); bursă de ajutor social; bursă de ajutor social ocazional; bursă de performanță pentru studenții cu domiciliul în mediul rural; bursă contractuală de studiu pentru studenții cu domiciliul în mediul rural; bursă pentru activități cultural-artistice; bursă pentru activități sociale în campusurile studențești; bursă „Laudamus”.

Studenții orfani de ambii părinți, cei proveniți din casele de copii sau plasament familial pot primi burse de ajutor social. În limita fondurilor alocate, pot beneficia de burse de ajutor social și studenții proveniți din familii cu venituri pe fiecare membru mai mici decât salariul minim pe economie. Bursele de ajutor social se acordă pe baza documentelor doveditoare prezentate de studenții care solicită astfel de burse.

Informații suplimentare despre bursele acordate de către Universitate se pot accesa de pe pagina de internet a Universității.

Tabere Studențești

În vacanțele de iarnă și de vară, studenții pot beneficia de bilete de tabără gratuite acordate facultății. Aceste bilete se distribuie la cerere, în ordinea descrescătoare a mediilor obținute de solicitanți în anul universitar (sau semestrul) anterior.

Stațiunile, perioadele și numărul biletelor se anunță la afișierul facultății cu 2 –3 săptămâni înainte de fiecare vacanță.

Criterii generale de atribuire a biletelor de tabăra

1. Pot beneficia de bilete în taberele studențești de odihnă, în limita locurilor repartizate, studenții care după anul precedent de studiu sunt integraliști (prin integraliști se înțeleg studenții care și-au îndeplinit în totalitate obligațiile profesionale – promovarea tuturor disciplinelor din anii anteriori de școlarizare), în funcție de rezultatele obținute la învățătură și performanțele în activitatea de cercetare, dar și de activitatea depusă în cadru organizat la diverse manifestări culturale, artistice sau științifice.
2. Studenții orfani de ambii părinți, cei proveniți din casele de copii sau din plasament familial, au prioritate la obținerea de bilete gratuite în taberele de odihnă studențești, dacă sunt integraliști.
3. Pot beneficia de bilete de tabăra studenții care activează în cadrul Caselor de Cultura ale Studenților și care s-au evidențiat prin activitățile cultural-artistice desfășurate.

Pot beneficia de bilete și studenții care activează în organizații studențești și care au avut rezultate în activitatea de reprezentare a studenților.