

Université „Alexandru Ioan Cuza” de Iași

Faculté de Géographie et Géologie

Département de Géographie

Domain d'études: Géographie

Spécialisation: Tourisme et développement régional – module Tourisme

FICHE DE LA DISCIPLINE

NOM DE LA DISCIPLINE				TOURISME ET PATRIMOINE				CODE: JFTD2304	
CYCLE D'ETUDES (L-licence/M-master/D-doctorat) ET ANNEE D'ETUDES (1,2,3,4)				M 2	Semestre	3	STATUT DE LA DISCIPLINE (OB-obligatoire/OP-optionnel/F-facultative)		OB
NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE				TOTAL HEURES PAR SEMESTRE	TOTAL HEURES ACTIVITE INDIVIDUELLE	NOMBRE DE CREDITS	TYPE D'EVALUATION (P-éval. continue (« parcours »), C-colloque, E-examen, M-mixte)		LANGUE D'ENSEIGNEMENT
C	S	L	Pr.	42	108	5	M (P+C)		Français
2		1							

TITULAIRE DES ACTIVITES DE COURS	DEGRE DIDACTIQUE ET SCIENTIFIQUE, PRENOM ET NOM	DEPARTEMENT
	LECT. UNIV. DR. IONEL BOAMFA	Géographie

TITULAIRE DES ACTIVITES DE SEMINAIRE / T.D.	DEGRE DIDACTIQUE ET SCIENTIFIQUE, PRENOM ET NOM	DEPARTEMENT
	LECT. UNIV. DR. IONEL BOAMFA	Géographie

DISCIPLINES OBLIGATOIRES	Géographie du tourisme
--------------------------	------------------------

OBJECTIFS*	Précision de l'importance de la mise en valeur touristique du patrimoine Mettre en évidence des quelques modèles de mise en valeur touristique du patrimoine en Europe Présentation de la typologie des objectifs du patrimoine en Roumanie Compréhension de structures spatiales générées par la mise en valeur touristique du patrimoine roumain
------------	---

COMPETENCES SPECIFIQUES ACCUMULEES

COMPETENCES PROFESSIONNELLES**	C1 = 0,5 crédits: Définir et décrire les principales notions, concepts, lois, processus et phénomènes liés du tourisme et du patrimoine, en expliquant leur genèse et leur évolution, l'évaluation de leurs conséquences sur les activités humaines et l'élaboration des projets professionnels en détail, en ayant comme sujet les processus et les phénomènes avec un impact négatif dans divers domaines d'activités; C2 = 0,5 crédits: Collecte et traitement des données géographiques provenant de différentes sources; C3 = 0,5 crédits: Elaboration des études de géographie du patrimoine touristique; C4 = 0,5 crédits: Valorisation des résultats obtenus à partir de l'analyse géographique; C5 = 0,5 crédits : Fournir une assistance professionnelle dans différentes zones géographiques. C6 = 0,5 crédits: Réalisation des produits graphiques spécifiques
--------------------------------	---

COMPETENCES TRANSVERSALES	CT1 = 0,5 crédits : Application des stratégies de travail efficace et responsable, de ponctualité, la fiabilité et la responsabilité personnelle, en suivant les principes, les normes et les valeurs du code de déontologie professionnelle; CT2 = 0,5 crédits : Application des techniques de travail efficace en équipe multidisciplinaire sur les différents niveaux hiérarchiques: attitude éthique envers le groupe, respect pour la diversité et la multiculturalité, acceptation de la diversité des opinions et des critiques, en assumant le rôle spécifique au travail en équipe; CT3 = 0,5 crédits : Documentation en roumain et au moins une langue étrangère (le français), pour le développement professionnel et personnel à travers la formation continue et l'adaptation efficace aux nouvelles découvertes scientifiques
---------------------------	---

CONTENU DU COURS	I <sup>ère</sup> Semaine: Le patrimoine – notions introductives. II <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine roumain – part du patrimoine européen et mondial III <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine historique. IV <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine historique. V <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine culturel. VI <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine culturel. VII <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine religieux. VIII <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine religieux. IX <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine ethnographique. X <sup>ème</sup> Semaine : Le patrimoine ethnographique. XI <sup>ème</sup> Semaine : La valorisation touristique du patrimoine. Le patrimoine touristique de la Transylvanie et du Banat. XII <sup>ème</sup> Semaine : La valorisation touristique du patrimoine, Le patrimoine touristique de la Moldavie et de la Dobroudja. XIII <sup>ème</sup> Semaine : La valorisation touristique du patrimoine. Le patrimoine touristique de la Munténie et de l'Olténie. XIV <sup>ème</sup> Semaine : La valorisation touristique du patrimoine. Le patrimoine touristique du Bucarest.
------------------	--

BIBLIOGRAPHIE (SELECTIVE)	N. Ciangă (1998) – <i>Turismul în Carpații Orientali</i> , Presa Universitară, Cluj-Napoca; I. Muntele, C. Iașu (2006) – <i>Geografia turismului</i> , Editura SEDCOM-LIBRIS, Iași; C. Swizewski, D. Oancea (1977) – <i>Geografia turismului</i> , Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Giorgio Valussi (1986) – <i>Per una Geografia del Turismo in Italia</i> , Università di Trieste;
---------------------------	---

	<p>*** (1980) – <i>Dicționar turistic internațional</i>, Editura Sport-Turism, București;  *** (1989) – <i>Le compte du tourisme en 1987. Rapport de la commission des comptes du tourisme</i>, Ministère du Tourisme, Paris;  <a href="http://www.antrec.ro">http://www.antrec.ro</a>  <a href="http://www.cimec.ro">http://www.cimec.ro</a>  <a href="http://www.cultura.ro">http://www.cultura.ro</a></p>
CONTENU DES SEMINAIRES/ TRAVAUX DIRIGES	<p>I<sup>ère</sup> Semaine: Mettre en évidence des régions touristiques roumaines avec un patrimoine remarquable.  II<sup>ème</sup> Semaine : Mettre en évidence des régions touristiques roumaines avec un patrimoine remarquable.  III<sup>ème</sup> Semaine : La réalisation et la présentation des cartes qui mettent en évidence les types importants du patrimoine. La création et la gestion de la base statistique pour la cartographie.  IV<sup>ème</sup> Semaine : La réalisation et la présentation des cartes qui mettent en évidence les types importants du patrimoine. La création et la gestion de la base statistique pour la cartographie.  V<sup>ème</sup> Semaine : La présentation et l'application des méthodes de la cartographie du patrimoine touristique.  VI<sup>ème</sup> Semaine : La présentation et l'application des méthodes de la cartographie du patrimoine touristique.  VII<sup>ème</sup> Semaine : La présentation et l'application des méthodes de la cartographie du patrimoine touristique.  VIII<sup>ème</sup> Semaine : Evaluation de parcours.  IX<sup>ème</sup> Semaine : La présentation de la manière finale de réalisation du projet final lié du patrimoine touristique.  X<sup>ème</sup> Semaine : La mise à jour de la base nationale auprès le patrimoine.  XI<sup>ème</sup> Semaine : La mise à jour de la base nationale auprès le patrimoine.  XII<sup>ème</sup> Semaine : La mise à jour de la base nationale auprès le patrimoine.  XIII<sup>ème</sup> Semaine : La mise à jour de la base nationale auprès le patrimoine.  XIV<sup>ème</sup> Semaine : Evaluation finale de l'activité aux travaux pratiques, sur les matériaux réalisés pendant le semestre.</p>
BIBLIOGRAPHIE (SELECTIVE)	<p>N. Ciangă (1998) – <i>Turismul în Carpații Orientali</i>, Presa Universitară, Cluj-Napoca;  I. Muntele, C. Iașu (2006) – <i>Geografia turismului</i>, Editura SEDCOM-LIBRIS, Iași;  *** (1980) – <i>Dicționar turistic internațional</i>, Editura Sport-Turism, București;  <a href="http://www.antrec.ro">http://www.antrec.ro</a>  <a href="http://www.cimec.ro">http://www.cimec.ro</a>  <a href="http://www.cultura.ro">http://www.cultura.ro</a></p>
REPERES METHODOLOGIQUES** *	<p>Stratégie didactique: Conférence, projections vidéo, conversation heuristique, la démonstration, des notes bibliographiques.  Matériaux et ressources: Ordinateurs et vidéoprojecteur du Département de Géographie ; Matériaux cartographiques géographiques, collections de données statistiques.</p>

EVALUATION	Méthodes	Oral et écrit
	Forme	Evaluation continue pendant les travaux dirigés. Examen écrit (test à choix multiples) final
	Poids des formes d'Evaluation dans la formule de la note finale	L'examen final a un poids de 50% de la note finale L'évaluation des activités des travaux dirigés comptent 50% de la note finale, d'où: - Les activités pratiques = 50%; - Le projet individuel = 50%;
	Standards minimaux de performance****	1. La réalisation d'une diagnose correcte de l'espace urbain par l'analyse de l'inventaire des problèmes, l'identification des fonctions économiques, et des principales disfonctionnalités 25% de la note 2. Analyse et interprétation des documentations du patrimoine. 3. Analyse comparative du patrimoine touristique en Roumanie et en Europe 4. La réussite est soumise à l'obtention d'un minimum de 5 (sur 10), aussi en évaluation continue qu'à l'examen final.

\* Les objectifs sont formulés en fonction de la grille des compétences professionnelles pour le programme d'étude

\*\* au niveau de descripteur

\*\*\* stratégie didactique, matériaux, ressources

\*\*\*\* rapportés aux compétences formulées aux Objectifs ou aux Standards minimaux de performance de la grille 1L/1M selon le cas

Date  
20.09.2012

Signature du titulaire de cours

Signature du titulaire de séminaire/l.p.

Date de l'approbation dans le Département

Signature du directeur du Département

Maitre de conférences, dr. Doru-Toader JURAVLE