

Cristina Preutu

Lista de lucrări

a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante

„La voix du pouvoir communiste en Roumanie: journalisme ou propagande”, în coord. Bertrand Vayssière et Adrian Vițalaru „Cahiers d’Histoire Immédiate: Dossier Spécial Roumanie”, nr. 44, 2013, pp. 111-125, ISSN 1247-3189.

„Tehnici ale propagandei comuniste în România. Noi perspective de organizare la începutul anilor ’70”, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași (Seria Nouă)”, tom LIX, 2013, pp. 303-316, ISSN 1221-843X.

„Dimensiunea simbolică a propagandistului în regimul comunist din România”, în "Sfera Politicii", vol. XXI, nr. 1 (173), ianuarie-februarie, 2013, pp. 100-107, ISSN 1221-6720.

„Mișcarea stahanovistă în România-între propagandă și control social”, în „Anuarul IICCMER. Represiune și control social în România comunistă”, București, Editura Polirom, nr. V-VI, 2011, pp. 239-248, ISSN 1842-5771.

„Teatralizarea prezentului. Dramaturgie și propagandă în anii 1965-1989”, în „Istoria recentă altfel. Perspective culturale”, coord. Andi Mihalache și Adrian Cioflancă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 413-422, ISBN 978-973-703-883-8.

„Social Identity and Political Legitimation. Messages Addressed to N.Ceaușescu at Aniversaries”, în „Globalisation and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section History”, (coord.) Iulian Boldea, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, pp. 190-199, ISBN 978-606-93691-3-5.

"Le language de pouvoir: le symbole de l’unité dans le discours de Nicolae Ceausescu", în „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, 2013, pp. 240-248, ISBN 978-606-93590-3-7.

"L'individu dans le contexte de la creation du corps sociopolitique dans le régime soviétique", în revista "Dialogi Europaei", Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr.5, 2010, ISSN 1842-3213.

„Întrecerea socialistă”, în „Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. FO”, coordonator Octavian Roske, Editura Academiei Române, 2013, pp. 332-334, ISBN 978-973-7861-68-9.

"L'importation des idées socialistes et du marxisme en Russie", în revista "Dialogi Europaei", Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr.3-4, 2009, ISSN 1842-3213.

b) teza de doctorat

„Propaganda comunistă în România (1965-1974). Practici instituționale și tehnici de comunicare”, coordonator științific Prof. Univ. Dr. Gheorghe Iacob-susținută la data de 27.08.2013; calificativul „Foarte Bine”, distincția *Magna Cum Laude*

c) capitole în cărți

„Teatralizarea prezentului. Dramaturgie și propagandă în anii 1965-1989”, în „Istoria recentă altfel. Perspective culturale”, coord. Andi Mihalache și Adrian Cioflancă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 413-422, ISBN 978-973-703-883-8.

d) articole/studii publicate *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional

„Mijloace ale propagandei comuniste: strategii politice în introducerea televiziunii în culori în România”, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol”, nr.5/2014, ISSN 1221-3705-în curs de publicare

„Secția de cadre”, în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 3-4/2014, ISSN 1221-6917 (în curs de publicare).

„La voix du pouvoir communiste en Roumanie: journalisme ou propagande”, în coord. Bertrand Vayssière et Adrian Vițalaru „Cahiers d’Histoire Immédiate: Dossier Spécial Roumanie”, nr. 44, 2013, pp. 111-125, ISSN 1247-3189.

„Dimensiunea simbolică a propagandistului în regimul comunist din România”, în "Sfera Politicii", vol. XXI, nr. 1 (173), ianuarie-februarie. ", 2013, pp. 100-107, ISSN 1221-6720.

e) **articole/studii publicate *in extenso***, în volumele conferințelor internaționale de specialitate;

„Social Identity and Political Legitimation. Messages Addressed to N.Ceaușescu at Aniversaries”, în „Globalisation and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section History”, (coord.)Iulian Boldea, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, pp. 190-199, ISBN 978-606-93691-3-5.

"Le language de pouvoir: le symbole de l’unité dans le discours de Nicolae Ceausescu", în „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Editura Arhipelag XXI, Tg. Mures, 2013, pp. 240-248, ISBN 978-606-93590-3-7.

"L’individu dans le contexte de la creation du corps sociopolitique dans le régime soviétique", în revista "Dialogi Europaei", Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr.5, 2010, ISSN 1842-3213.

"L’importation des idées socialistes et du marxisme en Russie", în revista "Dialogi Europaei", Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr.3-4, 2009, ISSN 1842-3213.

f) **alte lucrări și contribuții științifice.**

„Propagandist”, în „Enciclopedia regimului communist. Represiunea. P-R”, (coord.) Octavian Roske, vol.III, Editura Academiei Române, 2015, ISBN 978-973-7861-79-5. (în curs de publicare)

„Tehnici ale propagandei comuniste în România. Noi perspective de organizare la începutul anilor '70”, în „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași (Seria Nouă)", tom LIX, 2013, pp. 303-316, ISSN 1221-843X.

„Întrecerea socialistă”, în „Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. FO", coordonator Octavian Roske, București, Editura Academiei Române, 2012, pp. 332-334, ISBN 978-973-7861-68-9.

„Hélène Carrère d'Encausse, URSS a murit, trăiască Rusia!” , în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, Seria Nouă, Academia Română, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” vol. X, pp. 242-247, ISSN 0515-1678.

„Mișcarea stahanovistă în România-între propagandă și control social”, în „Anuarul IICCMER”, București, nr. V-VI, , pp. 239-248, ISSN 1842-5771.

„Teatrul ieșean în perioada 1859-1914”, în revista “Junimea Studențească”, Iași, nr. 2, iunie.

„Teatrul Național «Vasile Alecsandri» și cenzura oficială (1965-1989)", partea a II-a, în “Convorbiri literare”, nr.7.

„Teatrul Național "Vasile Alecsandri" și cenzura oficială (1965-1989)”, partea I, în “Convorbiri literare”, nr. 5, p. 157-160.

„Cenzura și teatrul din Iași 1971-1979”, în revista „Junimea Studențească”nr.1, iunie, Iași.