

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată

Poziția postului: Lector, poziția 23, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 402, partea a III-a din data de 28.04.2015

Disciplina(e) postului: Practică pedagogică; Poezia românească modernă și de avangardă; Practică de cercetare; Practică de cercetare (pregătirea dizertației); Atitudini și idei românești în istoria culturii; Interpretarea textului dramatic; Etnologie și folclor.

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

alcătuită în conformitate cu prevederile fișei de evaluare generală a standardelor universității
(Anexa 1 din *Metodologia de concurs a UAIC*)

CANDIDAT: Loredana Cuzmici

I. ACTIVITATE DE CERCETARE (70%)

I.3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (15*6 = 90P)

1. (autor unic): *Caravana epică a lui Ioan Groșan*, în *Transilvania*, nr.8- 2009, p. 56-65, ISSN: 0255-0539; indexată CNCS categoria B; indexată BDI și SCOPUS
2. (autor unic): *Tudor Arghezi - un poet al contradicțiilor*, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2010, p.121-127, ISSN: 1841-5377, indexată CNCS categoria B, indexată CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA etc.
<http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=bde4683f-076c-4254-99c8-e6706dc09a98>
3. (autor unic): *G. Călinescu și nostalgia dreptei măsurii*, în *Caiete critice*, nr. 7/ 2010, p. 26-31, ISSN: 1220-6350, indexată Index Copernicus International, Scipio
4. (autor unic): *Deux voix de l'Europe libre: Monica Lovinescu et Virgil Ierunca*, în *La Francopolyphonie*, Ed. ULIM, nr. 7, vol. 2, 2012, p. 145-153, ISSN: 1857-1883, indexată Index Copernicus
5. (autor unic): *Literatura română postbelică într-un volum al lui Marin Sârbulescu*, în *Transilvania*, Sibiu, nr.11-12/ 2013, ISSN: 0255-0539, p. 43-

48, indexată CNCS □ categoria B; <http://www.revistatransilvania.ro/nou/>, indexată BDI □ SCOPUS

6. (autor unic): *Puiu Ioniță, Poezie mistică românească*, în *Acta JassyensiaComparationis*, nr. 15/1/ 2015, p. 251-253, ISSN: 2285-3871, indexată Fabula, Humanities and Social Sciences Net

I.4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor – (15*5=75)

1. *Diaristul Gheorghe Crăciun și cele două euri*, în *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, coord. Ludmila Braniște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 314-321, ISBN: 978-973-152-095-7
2. *Monica Lovinescu și undele lungi ale romanului*, în *Cultura și imaginearomânilor în lume*, coord. M. Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 191-199; ISBN: 978-973-152-140-4
3. *Mircea Streinul în căutarea copilăriei pierdute în Limbaje și comunicare.Creativitate, semanticitate, alteritate*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p.144-153, ISBN: 978-973-152-172-5
4. *Caragiale și fiii, între bovarism și anxietatea influenței*, în *Language, Cultureand Change*, vol. IV, coord. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 223-233, ISBN: 978-973-703-842-5
5. *Virgil Ierunca de la Albatros și Agora la Caete de dor și Europa liberă în Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale șietnofolclorice*, Ed. ALFA, 2013, p. 249-260, ISBN: 978-606-540-037-5
6. *Emil Ivănescu's Anti-Literature*, în *Studies on Literature, Discourse andMulticultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, p. 230-238, ISBN: 978-606-93590-3-7
7. *Avataruri ale zădărniceii în opera poetică eminesciană*, în *Studii eminescologice*, nr. 11, 2009, Ed. Clusium, p. 183-203, ISSN: 1454-9115
8. *Dumnezeu s-a născut în exil de Vintilă Horia– Ovidiu devenit personaj în Hereditas Antiqua*, ed. Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, 2009, p. 73-80, ISBN: 978-973-703-459-5

9. *Versiuni ale Psalmilor la Dosoftei și Șerban Foarță*, în *Text și discurs religios*, ed. A. Gafton, S. Guia, I. Milică, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 345-352, ISSN: 2066 – 4818
10. *Arșavir Acterian în căutarea lui Dumnezeu*, în *Text și discurs religios*, ed. A. Gafton, S. Guia, I. Milică, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, p.339-346, ISSN: 2066-4818
11. *Copilărie și copilărire în opera poetică eminesciană*, în *Studii eminescologice*, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, nr. 13, 2011, p. 77-94, ISSN: 1454-9115
12. *Personajul Eminescu în Studii eminescologice*, vol. 15, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Clusium, 2013, p. 177-191, ISSN: 1454-9115
13. *Un scriitor uitat și romanele lui interzise în Bestiarul puterii*, coord. Diana Mărgărit, Ioan-Alexandru Tofan, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, p. 59-73, ISBN: 978-606-714-026-2
14. *Ionel Teodoreanu în lecturi actuale*, în *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, coord. Constantin Dram, Ed. Tritonic, București, 2014, p. 57-70, ISBN: 978-606-8571-78-2
15. *Poetul, ca și soldatul, nu are moarte personală*, în *Antologia „Colocviul tinerilor scriitori”*, coord. Antonio Patraș, Ed. Timpul, 2008, p. 150-154, ISBN: 978-973-1796-02-4

I.5. Cărți științifice publicate (175 p.)

Generația Albatros – o nouă avangardă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 378 p., ISBN: 978-606-714-143-6

I.19. Participări la manifestări științifice

Internaționale (11*10 = 110 p.)

1. *Avatarurile zădărnice în opera eminesciană* în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2008
2. *Diaristul Gheorghe Crăciun și cele două euri* în cadrul Simpozionului internațional „Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural”,

organizat de Facultatea de Litere a Universității „Al.I.Cuza”, Departamentul de Românică și Casa Editorială Demiurg, Iași, 23-24 octombrie, 2008

3. *Mircea Streinul în căutarea copilăriei pierdute*, în cadrul Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, cu tema „Creativitate, semanticitate, alteritate. Interferențe lingvistice și culturale”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, 22-24 octombrie 2009, Suceava
4. *Virgil Ierunca – de la Albatros și Agora la Caete de dor și Europa Liberă*, în cadrul Simpozionului internațional „Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 5-7 noiembrie 2009
5. *Personajul Eminescu* în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 17 iunie 2011
6. *Drama Bucovinei de Nord în romanele lui Mircea Streinul*, în cadrul Simpozionului Internațional „Românii din afara granițelor țării”, Ediția a XIII-a, organizat de ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 9-14 noiembrie 2011
7. *Deux voix de l'Europe Libre: Monica Lovinescu et Virgil Ierunca*, în cadrul Colocviului Internațional „Culture et communication: interférences, confluences”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 11 mai 2012
8. *Caragiale și fiii*, în cadrul Conferinței Internaționale „Intergenerational, interdisciplinary and intercultural bridges”, Ediția a V-a, organizată de FEAA, Universitatea „al. I. Cuza”, Iași, 11-12 mai 2012
9. *Eminescu citit de Radu Vancu*, în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2013
10. *„Literature against Itself” in Emil Ivănescu’s Works*, în cadrul Conferinței Internaționale „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, organizat de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică „Alpha” și Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013

11. *Omul nou și omul supt vremi*, în cadrul Conferinței Internaționale „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, organizată de Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman al Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 23-24 mai 2014

Naționale (23*2 = 46p.)

1. *„Dumnezeu s-a născut în exil” de Vintilă Horia. Ovidiu devenit personaj* în cadrul Simpozionului „Antichitatea și moștenirea ei spirituală. Bimillennarium Ovidianum. Publius Ovidius Naso – 2000 de ani de la exilul tomitan”, organizat de Catedra de limbi clasice, italiană și spaniolă a Facultății de Litere, UAIC Iași, 31 octombrie 2008
2. *Caravana epică a lui Ioan Groșan* – sesiunea de comunicări a catedrelor de limbă română și lingvistică generală și de literatură română, Iași, noiembrie 2008
3. *Versiuni ale Psalmilor la Dosoftei și Șerban Foarță*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limba română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008
4. *Postmodernismul nebănuț în cadrul colocviului „Experiențe postmoderne în literatura actuală”*, organizat de Universitatea „Lucian Blaga”, revista Euphorion, Sibiu, 12 decembrie 2008
5. *Monica Lovinescu și undele lungi ale romanului*, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională „Cultura și imaginea românilor în lume”, organizat de Departamentul Interdisciplinar al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, 29 mai 2009
6. *Arșavir Aterian „în căutarea lui Dumnezeu”*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limba română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009
7. *T. Arghezi - un poet al contradicțiilor*, în cadrul Simpozionului național „T. Arghezi și M. Sadoveanu – 150 de ani de la naștere”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 14 mai 2010
8. *Istoria literară la Iași*, în cadrul colocviului anual al ALGCR, cu tema Literatura și politicul, Iași, iulie 2010
9. *Dinu Pillat – portret de scriitor creștin*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limba română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010
10. *Emil Ivănescu și teatrul cruzimii* în cadrul Colocviului „Limbaje estetice. Specificitate, confluente, sinteze”, organizat de Academia Română, filiala Iași, 20 octombrie 2011
11. *Reprezentări ale sacrului în trei romane ale anului 2010*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limba română și

- lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 10-12 noiembrie 2011
12. *Influențe dostoevskiene în operele lui Dinu Pillat și Emil Ivănescu*, în cadrul Colocviului „Zilele Culturii Ruse”, Ediția a III-a, organizat de Catedra de Slavistică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, 16 decembrie 2011
 13. *Caragiale și Mitică în opera lui Camil Petrescu*, în cadrul Simpozionului național „Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012
 14. *Un scriitor uitat și romanele lui interzise*, în cadrul Colocviului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, Univ. „Al. I. Cuza”, 25-26 octombrie 2012
 15. *Monica Lovinescu: „autonomia esteticului” vs. „est-etică”*, în cadrul Colocviului „Spiritul Junimii, în epocă și în posteritate”, organizat de Academia Română, Filiala Iași și Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Litere, 31 octombrie 2013
 16. *Scrisorile unei mame*, în cadrul Colocviului „Monica Lovinescu – 90”, organizat de Consiliul Județean Suceava - Biblioteca Bucovinei, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Radio Europa Liberă, Primăria Fălticeni, 19 noiembrie 2013
 17. *Ionel Teodoreanu în lecturi actuale*, în cadrul Simpozionului Național „Iașii Teodorenilor”, organizat de Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Universitatea „Al. I. Cuza” cu prilejul Festivalului Internațional al Educației, 26 iunie 2014
 18. *Eminescu și nostalgia creștinismului cosmic*, în cadrul Colocviului Interdisciplinar „Limbajele estetice și umanoarele”, organizat de Academia Română, Filiala Iași și Universitatea „Al. I. Cuza”, Catedra de literatură română „G. Ibrăileanu”, 22 octombrie 2014
 19. *Imaginea profesorului în proza românească interbelică*, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 29 octombrie 2014
 20. *Jocul de-a autenticitatea în scrierile lui Emil Ivănescu*, în cadrul Colocviului Anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, ediția a VI-a, cu tema „Seriozitatea jocului”; Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, 13-14 noiembrie 2014
 21. *Mutația valorilor estetice spre est-etică* în cadrul colocviului „Zilele Monica Lovinescu-91”, organizat de Consiliul Județean Suceava- Biblioteca Bucovinei, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Radio Europa Liberă, Primăria Fălticeni, 19 noiembrie 2014
 22. *Doi scriitori din Est*, în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Brașov, 15-16 mai 2015

23. *Textul viu. Terapia prin literatură*, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 9-10 iunie 2015

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)

II.3. Materiale suport seminar și programe analitice detaliate (9*10 =90 p.)

1. Programa analitică pentru seminarul de Teoria literaturii, anul I A
2. Programa analitică pentru seminarul de Literatură veche și premodernă, anul I A+B
3. Programa analitică pentru seminarul de Mari clasici I, anul al II-lea, A+B
4. Programa analitică pentru seminarul de Mari clasici II, anul al II-lea, A+B
5. Programa analitică pentru seminarul de Poezie interbelică, anul al II-lea, A+B
6. Programa analitică pentru seminarul de Proză interbelică, anul al II-lea, A+B
7. Programa analitică pentru seminarul de Didactica limbii și literaturii române, anul al II-lea, A+B
8. Programa analitică pentru seminarul de Literatură română postbelică I, anul al III-lea, A+B
9. Programa analitică pentru seminarul de Literatură română postbelică II, anul al III-lea, A+B

II.4. Organizarea practicii de specialitate (5 p.)

- Organizarea practicii pedagogice la disciplina Limba și literatura română

TOTAL PUNTAJ:

I.3 – 90p.

I.4 – 75p.

I.5 – 175p.

I.19 – 156p.

Total activitate de cercetare: 496p.

II.3 – 90p.

II.4 – 5p.

Total activitate didactică: 95p.