



FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori 1. O. Cogeanu, “Maya Angelou: A Trickster’s Tale”, <i>Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik</i> , Volume 62, Issue 4, November 2014, p. 309-326, DOI: 10.1515/zaa-2014-0034, Königshausen & Neumann GmbH, Tübingen: Germania – indexată A&HCI, factor impact SJR 0,101 http://www.degruyter.com/view/j/zaa.2014.62.issue-4/zaa-2014-0034/zaa-2014-0034.xml 60x0,10+25=31 puncte 2. O. Cogeanu, “In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> , Volume 9, Issue 2, December 2012, Semiotics of World Cultures, p. 33-44, DOI: 10.5840/cultura2012923, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germania – indexată A&HCI, factor impact SJR 0,107 http://www.pdcnet.org/pdc/bvdb.nsf/purchase?openform&fp=cultura&id=cultura_2012_0009_0002_0033_0044 60x0,10+25=31 puncte Total: 31x2=62 puncte
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact	20 puncte / număr autori
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori 1. O. Cogeanu, “Travel in Black and White: James Baldwin’s Equal in Paris”, <i>International Journal of Social Science and Humanity</i> , Singapore, Volume 5 Issue 5, 2015, p. 422-428, DOI: 10.7763/IJSSH.2015.V5.493 – indexată Index Copernicus, Google Scholar, ProQuest, CrossRef, DOAJ http://jml2012.indexcopernicus.com/International+Journal+of+Social+Science+and+Humanity,p5521,3.html 15 puncte 2. O. Cogeanu, “Travel Whereto? The



		<p>Global Drive for the Real”, <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud), volumul 15/2014, p. 51-61, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=1a160f94-b5af-4741-9d80-f2f374261480 15 puncte</p> <p>3. O. Cogeanu, “Intercultura: o propunere pragmatică”, <i>La Francopolyphonie</i>, ULIM: Chișinău, Republica Moldova, volumul 1 numărul 9/2014, p. 91-101 – indexată Index Copernicus http://jml2012.indexcopernicus.com/La+Francopolyphonie.p2232,3.html 15 puncte</p> <p>4. O. Cogeanu, “Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu’s Account of My Travels (1826)”, <i>International Journal of Communication Research</i>, Iasi, Romania, Volume 4 Issue 1, 2014, 168_168_53_pdf_IJCR 1-2014 – indexată ProQuest, EBSCO, Index Copernicus, DOAJ http://search.proquest.com/openview/ea8633431aa478c218c884e783c8e13a/1?pq-origsite=gscholar 15 puncte</p> <p>5. O. Cogeanu, “Autobiography Reloaded”, <i>International Journal of Foreign Studies</i>, HUFS Press: Seoul, South Korea, Volume 6, No. 2, December 2013, p. 59-73 – recunoscută de Korea Research Foundation, indexată RISS International http://m.riss.kr/search/detail/DetailView.do?p_mat_type=1a0202e37d52c72d&control_no=a8a4e95cfe4f1cbfb36097776a77e665, http://m.dbpia.co.kr/Journal/ArticleDetail/3503790 15 puncte</p> <p>6. O. Cogeanu, “On the Margin of Blackness”, <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud), volumul 13/2013, p. 65-71, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.</p>
--	--	--



		<p>aspx?issueid=04b87aec-5de5-4d7a-866d-ecbab333cda8&articleId=6ba058ba-46b6-4a22-a1bb-28ab548d6641 15 puncte</p> <p>7. O. Cogeanu, “Creating the Norm: The African-American Literary Tradition”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, volumul 3 nr. 2/2012, p. 23-31, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter – Versita www.degruyter.com/view/j/lincu.2012.2.012...2/.../lincu-2015-0002.xml 15 puncte</p> <p>8. O. Cogeanu, “Signifying within and beyond Borders: Travel Writing”, <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i>, Editura Alma Mater, Bacău: România, volumul 11 numărul 1/2012 – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&articleId=69d5cb30-8679-4730-b65a-4b6ab3087fef 15 puncte</p> <p>9. O. Cogeanu, “Travelling for America: William Dean Howells and John Ruskin”, <i>ABC – American, British and Canadian Studies</i>, Sibiu, Romania, volume 15, 2010, p. 68-76 – indexată MLA International Bibliography, Ulrich’s Periodicals Directory, Copernicus, EBSCO, DeGruyter – Versita http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=0427006e-33de-4aed-a686-b3eeb99498b4&articleId=ef664646-740b-40de-933a-9d5b7e053f77 15 puncte Total:15x9=135 puncte</p>
	<p>4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor</p>	<p>indexate ISI: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “James Baldwin’s A Question of Identity: The Impossible Community”, <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD 1)</i>, The Proceedings of the</p>



		<p>International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ed. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Targu Mures: Romania, 2013, p. 270-278 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI-SSH)</p> <p>30 puncte</p> <p>2. O. Cogeanu, “A Racial Carnival: James Baldwin’s Encounter on the Seine: Black Meets Brown”, <i>Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles (CCI 2)</i>, The Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, Coord. Iulian Boldea, volumul II, Editura Universității Petru Maior, Targu-Mures: Romania, 2012, p. 683-689 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI-SSH)</p> <p>30 puncte</p> <p>Total: 30x2=60 puncte</p>
		<p>indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s <i>Possessing the Secret of Joy</i>”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, The Proceedings of the International Conference Inscriptions on the Body, volume 2 no. 2/2011, p. 55-67, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter/Versita http://journal.linguaculture.ro/archive/38-volume-2-number-1-2012</p> <p>Total 15 puncte</p>
		<p>alte categorii: 5 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “What Makes Travel Literature?”, <i>The International Journal of Humanities & Social Studies</i>, India, volume 2, issue 6, June 2014, 60.HS1406-081 – indexată DRJI, Electronic Journals Library, Open J-Gate http://theijhss.com/june</p> <p>Total 5 puncte</p>
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	<p>edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>edituri academice naționale: 50 puncte la 100</p>



		<p>pagini / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, <i>Introducere în literatura afro-americană de călătorie</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 193 p.</p> <p>Total 96,5 puncte</p>
		<p>alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori</p>
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	<p>100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>-</p>
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	<p>edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori</p> <p>-</p>
		<p>alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori</p> <p>1. Traducere: C. Gavriluță, <i>Socioanthropology of the Religious Phenomenon</i>, traducere coordonată de Dana Bădulescu, AP LAMBERT Academic Publishing, 2013, ISBN-13: 978-3659420009, 100 p. traduse și editate</p> <p>Total 10 puncte</p> <p>edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. Traducere: <i>Alexandru Ioan Cuza University of Iasi. Brevis Historia</i>, Alexandru Ioan Cuza University Press, Iasi, 2013, ISBN 978-973-703-933-3, 40 p. traduse și editate</p> <p>30 puncte</p> <p>2. Editare volum: O. Cogeanu, R. Andriescu, <i>Wounded Bodies, Wounded Minds</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 175 p., ISBN 978-606-714-044-6</p> <p>15 puncte</p> <p>Total 30+15=45 puncte</p> <p>alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1. Coordonare traducere în limbile engleză, franceză și germană: Valeriu Stancu (ed.), <i>Contemporary Romanian Poetry Anthology</i>, TipoMoldova, Iași, ISBN 978-606-676-005-8, 2013, 1734 p.</p> <p>15 puncte</p> <p>2. Traducere: C. V. Chirica, <i>Republica Moldova între Rusia și Europa</i>, Helios Publishing Company, Iași, ISBN 973-86217-5-5, 2004, 205 p. traduse și editate</p> <p>15 puncte</p> <p>3. Traducere: <i>National Union of Romanian</i></p>



		<p><i>Employers. The Proof of Our Present and Future Existence</i>, Sedcom Libris Publishing, Iași, 2003, ISBN 973-8353-85-8, 110 p. traduse și editate 15 puncte</p> <p>4. Traducere: Peter Colwell, <i>Cheia succesului</i>, Polirom, Iași, 2003, ISBN 973-681-275-8, 170 p. traduse și editate 15 puncte Total 15x4=60 puncte</p>
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	<p>edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “Meeting One’s Self: The First Encounter in Alice Walker’s <i>The Color Purple</i>”, <i>Premières rencontres avec l’autre dans les cultures anglophones / First Encounters with the Other in the cultures of the English-speaking world</i>, Paris: Editions L’Harmattan, Paris, 2010, p. 93-105, ISBN : 978-2-296-11933-8 Total 30 puncte</p>
		<p>alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori</p>
		<p>edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “The Making and Healing of Wounded Bodies - Wounded Minds” (Foreword), O. Cogeanu, R. Andriescu (eds.), <i>Wounded Bodies, Wounded Minds</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 7-14 15 puncte</p> <p>2. O. Cogeanu, “Beloved: passing on the story”, <i>Constructii identitare</i>, coord. Oana Petrovici și Gina Nimigean, Editura Presa universitară bălțeană / Editura Vasiliana 98, Bălți/Iași, volumul 1, 2014, p. 267-288 15 puncte</p> <p>3. O. Cogeanu, “Feminismul de culoare – istoria unei atestări”, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Al. Andriescu – 88</i>, volum îngrijit de Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 329-337 15 puncte</p> <p>4. O. Cogeanu, “James Baldwin's Stranger in the Village: An Essay in Black and White”, <i>Analele Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iasi, Foreign Languages and</i></p>



		Literatures Series, In Honorem Odette Blumenfeld, supliment la volumul XIV(2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012 15 puncte Total 15x4=60 puncte
		alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori 1. O. Cogeanu, “Towards a Cosmopolitan Community: Richard Wright’s <i>Black Power</i> ”, <i>HyperCultura. A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies</i> , Victor Publishing House, Bucharest, Romania, New Series, No. 2(10)2012 Total 5 puncte
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro 1. 2015-2016: Director proiect de cooperare culturală și schimburi interculturale “ <i>East-North Travel and Intercultural Communication in Europe</i> ” (ENTICE), finanțat din fonduri SEE, contract de finanțare nr. 4961/11.11.2014 – valoare 15.250 EUR Total 15,25 puncte
		contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare 1. 2014-2016: Membru în proiectul internațional <i>Understanding Justice</i> (Legal Translation and Interpreting in Criminal Justice), coordonat de Brooke Townsley, Middlesex University London UK, finanțat de DG Justiție a Comisiei Europene, JUST/2013/JCIV/AG/4000004684 10 puncte
		2. 2014-2015: Membru în proiectul internațional de mobilitate și cercetare “Poverty, Migration and Exile: Looking for a Promised Land in Latin American Literature”, coordonator Wladimir Chavez Vaca, Ostfold University College, Norvegia 5 puncte 3. 2011-2012: Beneficiar grant de cercetare postdoctorală cu tema “(Dis)integrative Journeys: A Cultural Approach to Ethnic American Travel Writing”, contract POSDRU/89/1.5/S/63663 în cadrul



		<p>proiectului CommScie finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 6 luni, valoare 6000 EUR)</p> <p>6 puncte</p> <p>4. 2010: Beneficiar bursă postuniversitară de cercetare în străinătate pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studii de caz” acordată de Ministerul Educației Naționale în temeiul H.G. 697/1996 (Universitatea Konstanz, Germania, 3 luni, valoare 1800 EUR)</p> <p>1,8 puncte</p> <p>5. 2009: Beneficiar bursă de cercetare DAAD pentru tineri cercetători și doctoranzi pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studiu teoretic introductiv” acordată de Serviciul German de Schimburi Academice (Universitatea Konstanz, Germania, 4 luni, valoare 4000 EUR)</p> <p>4 puncte</p> <p>Total 10+5+6+1,8+4=26,8 puncte</p>
		contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei
		contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare
		-
	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		-
		firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		-
		firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		-
		organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		-
		alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		-
	11. Brevete	internaționale: 100 puncte / număr de autori
		-
		naționale: 30 puncte / număr autori
		-



	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	<p>reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. “In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germany, December 2012, citat in Asuncion Lopez-Varela, “Introduction to Semiotics of World Cultures”, 7-13, p. 8, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, ibidem – indexată A&HCI</p> <p>Total 10 puncte</p>
		<p>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. S. Georgescu, Africa Is Not My Home (<i>Introducere în literatura afro-americană de călătorie</i>, Oana Cogeanu), recenzie, <i>Hypercultura</i> 2/2012, p. 129-133</p> <p>5 puncte</p> <p>2. “Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu’s Account of My Travels (1826)”, <i>International Journal of Communication Research</i>, Iasi, Romania, volume 4 issue 1, 2014, citat în L. Braniște, “Un modele romantique francais exponentiel dans la structure des ecrits roumains du XIXe siecle”, <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, ed. Iulian Boldea – Targu-Mures: Arhipelag XXI Press, Volume Number 2, Section: Literature, (C) Arhipelag XXI Press, indexată în Thomson-Reuters – Web of Knowledge, 2014, p. 215</p> <p>5 puncte</p> <p>3. “Towards a Cosmopolitan Community: Richard Wright’s <i>Black Power</i>”, <i>HyperCultura. A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies</i>, Victor Publishing House, Bucharest, Romania, New Series, No. 2(10)2012, citat în „Studiu introductiv”, p. 12, ibidem</p> <p>5 puncte</p> <p>4. “Travelling for America: William Dean</p>



		Howells and John Ruskin”, <i>ABC – American, British and Canadian Studies</i> , Sibiu, Romania, volume 15, 2010, p. 68-76, citat în L. Braniște, “French Romanticism as an Important Catalyser in Romanian Literature”, <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> , ed. Iulian Boldea – Targu-Mures: Arhipelag XXI Press, Volume Number 1, Section: Literature, (C) Arhipelag XXI Press, indexată în Thomson-Reuters – Web of Knowledge, 2014, p. 332 5 puncte Total 5x4=20 puncte
		monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare -
		monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare -
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate -
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate -
	14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate ▪ 2013-2014: Profesor invitat, Departamentul de Studii Românești, Hankuk University of Foreign Studies, Republica Coreea (1 an) 25 puncte ▪ 2013: Lector invitat (prelegeri de literatura afro-americană și de călătorie), Nottingham Trent University, UK (10 zile) în cadrul LLP ERASMUS 25 puncte ▪ 2012: Lector invitat (prelegeri de traductologie), Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu” Veliko Tarnovo, Bulgaria (2 săptămâni) în cadrul CEEPUS 25 puncte Total 25x3=75 puncte
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate -



	15. Editor/Membru în Editorial Board & Advisory Board	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă -
		reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă ▪ Editor asociat <i>International Journal of Foreign Studies</i> , HUFS Press: Seoul, South Korea 10 puncte ▪ Reviewer <i>International Journal of Social Science and Humanity</i> , Singapore 10 puncte Total 10+10=20 puncte
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane -
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane -
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane ▪ 2014: Diplomă de apreciere acordată de Hankuk University of Foreign Studies, Republica Coreea 20 puncte ▪ 2001: Diplomă de excelență acordată de Ministerul Educației și Cercetării, România 20 puncte Total 20+20=40 puncte
	19. Participări la manifestări științifice	internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate 1. Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale „Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Halden, Norvegia, februarie 2016 15 puncte 2. Membru în comitetul tehnic al conferinței ICSSH 2015, 5th International Conference on Social Science and Humanity, Kyoto, Japonia, aprilie 2015 15 puncte 3. The First ENTICE International



		<p>Conference “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, 4-5 iunie 2015, cu lucrarea „Travelling Ideologies: A Story of Whiteness” (membru comitet organizare, moderator, raportor) 15 + 15 + 10 puncte</p> <p>4. 2014 EEBI International Conference and Art Exhibition <i>Unity over Division Korean Unification Looking Through the Transition Experience of Central and Eastern Europe</i>, Seoul, South Korea, 17-22 October 2014, cu lucrarea “Driving the Transition: A Case Study of Romanian Travel after 1989” 10 puncte</p> <p>5. International Literature Conference <i>Writing Back: Language, Identity, Culture, and Difference</i>, Doha, Qatar, 18-19 May, cu lucrarea “Travel Writing B(l)ack” 10 puncte</p> <p>6. 3rd International Conference on Social Science and Humanity ICSSH 2014, Seoul, Korea, 12-13 April 2014, cu lucrarea “Travel In Black and White: James Baldwin's <i>Equal in Paris</i>” 10 puncte</p> <p>7. Asian Conference on Literature and Librarianship 2014, Osaka, Japan, 3-6 April 2014, cu lucrarea “Changing One’s Place: Early African-American Women’s Travel Writing” (moderator, raportor) 15 puncte + 10 puncte</p> <p>8. International Colloquium <i>La Francopolyphonie</i>, 9th edition, 28-29 March 2014, Chisinau, Republic of Moldova, cu lucrarea “Interculture: A Pragmatic Essay” 10 puncte</p> <p>9. International Congress of Apollonia University, Iasi, Romania, 27 February – 1 March 2014, cu lucrarea “The Path of Enlightenment: Yu Kil Chun’s <i>Observations on a Journey to the West</i> (1895)” 10 puncte</p> <p>10. International Scientific Conference <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Targu-Mures, Romania, 5-6</p>
--	--	--



		<p>December 2013, cu lucrarea “James Baldwin’s A Question of Identity: The Impossible Community” 10 puncte</p> <p>11. International Conference <i>European Unity and Central & Eastern Europe – Between Centripetal and Centrifugal Forces</i>, Seoul, South Korea, 8-9 November 2013, cu lucrarea “Integrating Europe through Travel Writing: Dinicu Golescu’s <i>Account of My Travels</i> (1862)” 10 puncte</p> <p>12. International Conference <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i>, Bacau, Romania, 19-20 April 2013, cu lucrarea “Travel Where to? The Global Drive for the Real” 10 puncte</p> <p>13. International Conference <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Targu-Mures, Romania, November 2012, cu lucrarea “A Racial Carnival: James Baldwin’s <i>Encounter on the Seine: Black Meets Brown</i>” 10 puncte</p> <p>14. International Symposium RO-UK 4 Norm and Creativity, Iasi, Romania, October 2012, cu lucrarea „Creating the Norm: The African-American Literary Tradition” 10 puncte</p> <p>15. Fifth International Graduate Conference <i>Making It Home – Interdisciplinary Perspectives on Recognition and Displacement in America</i>, Berlin, Germany, 11-12 May 2012, cu lucrarea “Making It Back Home: Richard Wright’s <i>Black Power</i> and Maya Angelou’s <i>All God’s Children Need Traveling Shoes</i>” 10 puncte</p> <p>16. International Conference <i>How Can One Be a European?</i>, Bucharest, Romania, 2-3 March 2012, cu lucrarea “James Baldwin’s <i>Equal in Paris</i>: A European Travel Story” 10 puncte</p> <p>17. International Conference <i>De la Francis Bacon la William Golding: Utopii și distopii de azi și de ieri</i>, Baia Mare, Romania, 20-23 October 2011, cu lucrarea “A Racial Utopia: James Baldwin’s <i>Stranger in the Village</i>”</p>
--	--	---



		<p>10 puncte</p> <p>18. International Conference <i>Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders</i>, Bacau, România, May 2011, cu lucrarea “Signifying within and beyond Borders: Travel Writing”</p> <p>10 puncte</p> <p>19. International Conference RO-UK 5 <i>Wounded Bodies, Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>, Iasi, România, April 2011, cu lucrarea “Healing the Black Wound: Toni Morrison’s <i>Beloved</i>”</p> <p>10 puncte</p> <p>20. International Conference RO-UK 4 <i>Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film</i>, Iasi, Romania, November 2010, cu lucrarea “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s <i>Possessing the Secret of Joy</i>”</p> <p>10 puncte</p> <p>21. International Conference <i>Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars</i>, Iasi, Romania, September 2009, with paper “The Book, the Journey, and the Self: Autobiography and Travel Writing”</p> <p>10 puncte</p> <p>22. International Conference <i>Ruskin, Venice and 19th Century Cultural Travel</i>, organised by The Ruskin Centre at Lancaster University, INCS: Interdisciplinary Nineteenth Century Studies & The Department of European and Postcolonial Studies of University of Ca' Foscari Venice, Venice, Italy, 25-27 September 2008, with paper “Travelling for America: J. Ruskin and W.M.D. Howells”</p> <p>10 puncte</p> <p>23. International Conference <i>First Encounters with the Others</i>, Université de Pau et des pays de l'Adour, France, 21-22 March 2008, with paper “Meeting One’s Self: the First Encounter in Alice Walker’s <i>The Color Purple</i>”</p> <p>10 puncte</p> <p>15x5+10x21=75+210=285 puncte</p>
		<p>naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru</p>



		<p>fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadruplex videoconference Washington DC-Iasi-Bucharest-Constanta on Contemporary Feminine Literature, followed by presentation of paper “A Portrait of the Artist as a Black Woman”, American Corner Iasi, 29 March 2009 2 puncte 2. Annual Colloquium of the English Department, The Days of “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 30 October 2008, with paper “African-American Travel Literature” 2 puncte 3. Annual Colloquium of the Doctoral School for Philological Studies, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 6-8 June 2008, with paper “In cautarea Americii” 2 puncte <p>Total 2x3=6 puncte</p>
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)	1. Tratate și manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / număr de autori -
	2. Proiecte didactice (înființare/dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	40 puncte pentru fiecare activitate Înființare și dotare e-bibliotecă pentru studiul literaturii de călătorie (cca. 50 de volume de bibliografie critică în format electronic) 40 puncte
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate	<p>10 puncte pentru fiecare activitate</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale suport curs practic texte (Modern American Poetry Reader) 10 puncte ▪ Materiale suport curs practic limbă (The Verb: Theory and Practice) 10 puncte ▪ Materiale suport seminar traductologie (Translation Project Management) 10 puncte <p>Total 30 puncte</p>
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	<p>5 puncte pentru fiecare activitate</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizare și supervizare practică traduceri în cadrul firmei, nivel licență ▪ Organizare și supervizare practică traduceri în cadrul firmei, nivel masterat <p>5 puncte x 2 x 5 ani = 50 puncte</p>



CALCUL PUNCTAJ

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

- 1) 62
- 2) -
- 3) 135
- 4) $60+15+5=80$
- 5) 96,5
- 6) -
- 7) $10+45+60=115$
- 8) $30+60+5=95$
- 9) $15,25+10+5+6+1,8+4=42,05$
- 10) -
- 11) -
- 12) $10+20=30$
- 13) -
- 14) 75
- 15) 20
- 16) -
- 17) -
- 18) 40
- 19) $285+6=291$
- TOTAL: 1081,55**

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

- 1) -
- 2) 40
- 3) 30
- 4) 50
- TOTAL: 120**

TOTAL GENERAL FIȘĂ AUTOEVALUARE:

$$(1081,55 \times 70 + 120 \times 30) / 100 = 793,085$$

**Candidat,
Oana Cogeanu**