



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume

Dascălu Cristina-Emanuela, PhD

Adresa

Adresa în Iași:

Str. Fericii, Nr. 10, Bloc II Primo, Et. 4, Apt. 26, Iași

Adresa permanentă:

Str. Alea Zimbrului, Bloc B 3, Sc. B, Et. 2, Apt. 30

Tg. Neamț, Jud. Neamț, Cod 615 200

Telefon

0756467075 (Mobil)-Tel. General,
Personal0771021041 (Mobil)-Tel. Oficial UAI /
Universitatea Apollonia din Iași

Fax

E-mail

cristinaemanueladascalu@hotmail.com

Cetățenia

Română

Data nașterii

20.05.1969

Sex

F

Locul de muncă actual

Universitatea „Apollonia” din Iași: Senat + Prorectorat + Facultatea de Științe ale Comunicării + Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” + Fundația „Sfânta Apollonia” + Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA + Televiziunea S-Club/Apollonia + Radio S-Club/Apollonia

Swiss School of Management: Rectorat + Programul MBA

Experiența profesională relevantă

Septembrie 2009-prezent

PREȘEDINTE de SENAT (2014) și **PRORECTOR** (2012-2014) **Universitatea „Apollonia” din Iași** --Prorector Cercetare, Dezvoltare și Inovare; Prorector Relații Comunitare, Instituționale, Interinstituționale și cu Mediul Economico-Social; și Prorector Relații Internaționale--; **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR** titular (2009-2012 și 2012 prezent) în cadrul Facultății de Științe ale Comunicării, Universitatea „Apollonia” din Iași, cu ore la ambele specializări, adică și la *CRP/Comunicare și Relații Publice* și la *Jurnalism*; predau diverse cursuri de comunicare și engleză; Membru în Senatul Universității (2009-prezent); Membru în Consiliul de Administrație (2009-prezent); Membru în Consiliul Academic (2009-prezent); Membru în Consiliul Director (2012-prezent)

<http://www.sclubtv.ro/index.php/using-joomla/extensions/components/content-component/archived-articles/9-uncategorised/633-nova-apollonia-15-06-2012> și membru fondator (2012) "Forumul Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte"/FACIPA--**Director** componenta *Creativitate* și **Director** componenta *Comunicarea prin artă/arte*; Cercetător și **Secretar științific** la Institutul de Cercetări "Acad. Ioan Hăulică" (2009-2013); **DIRECTOR ADJUNCT** (2012-prezent) și membru fondator (2012) la **Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA**; **CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC** Gradul I în Departamentul de Cercetare Științifică + Departamentul de Lingvistică Aplicată + Departamentul de Activități Culturale: <http://univapollonia.ro/despre-ilma/>; membru în Departamentul de Programe Europene, Director și Manager de proiecte; **DIRECTOR FAA/Forumul Academic al Artelor**; membru în comitete de conducere și/ sau simplu membru în alte departamente, programe, comisii și comitete universitare, inclusiv Secretar Științific Senat Apollonia: **SECRETAR ȘTIINȚIFIC AL SENATULUI** până în ianuarie 2013-demisie acceptată ca urmare a reinvestirii/renumerii prin vot unanim în funcția de Prorector; **DECAN** până în martie 2011-demisie solicitată pentru a mă putea ocupa mai mult de predare și cercetare și mai puțin de partea administrativă; purtător de cuvânt al universității (2009-2010); translatorul oficial/interpretul oficial al: Univ. „Apollonia” din Iași, "Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte," Institutului de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică,” Fundației „Sfânta Apollonia” (2009-prezent)

Martie 2013 – Prezent

RECTOR și PROFESOR UNIVERSITAR la **SWISS SCHOOL OF MANAGEMENT / COORDONATOR PROGRAM DUAL INTERNAȚIONAL MBA**

Martie 2009 – Septembrie 2009:

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR titular al Facultății de Științe ale Comunicării, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și **COORDONATOR RELAȚII EXTERNE** și Traduceri și Coordonator Promovare

2007-2009:

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC Gradul I -Research și Publishing Grant: Contracte de Cercetare, Publicare, SUA; Freelance Writer

1998-2006:

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR titular, **Facultatea de Engleză, The University of Tulsa** și **Facultatea de Comunicare, TCC** (2002-2005) și Coordonator Relații Externe și Studenți Străini--ambele instituții de învățământ superior fiind situate în Tulsa, OK, **SUA**, Membru în Senatul și în Biroul Senat al Universității Tulsa/The University of Tulsa, membru în Consiliul Administrativ al Universității Tulsa, Coordonator și /sau membru în alte departamente, organizații, asociații, consilii și comisii **The University of Tulsa** și **TCC**, enumerate în secțiunea de *Organizații* a acestui CV în varianta lui scurtă

1997-2006:

EDITOR, MANAGER, CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC ȘI PUBLICIST ACADEMIC ȘI DE CERCETARE *TUGR, James Joyce Quarterly* (Academic Publications), *Tulsa Studies in Women's Literature* și *Nimrod*, Tulsa, OK, SUA

2002-2005:

EXPERT ÎN SCRIERE ȘI CERCETARE/Writing and Communication Specialist, paraprofesional-paralegal Coordonator și **DIRECTOR** al Centrului de Scriere și Cercetare, titular, TCC, Tulsa, OK, SUA

2002:

MANAGER DE PROIECT special și **WEBMASTER**, Colecții Speciale, McFarlin Library, Tulsa, OK, SUA

1999-2002:

SPECIALIST TRADUCTOLOGIE și **INTERPRETARIAT** în domeniul ingineriei, economiei, și comerțului extern, **SPECIALIST COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**, **SPECIALIST COMUNICARE** în **LIMBA FRANCEZĂ**, **TRADUCĂTOR** și **INTERPRET** ROMÂNĂ-ENGLEZĂ-ROMÂNĂ; FRANCEZĂ-ENGLEZĂ, *Centrifugal Machine Corporation*, Tulsa, OK, SUA

1999-2002:

FORMATOR și **INSTRUCTOR** LIMBA, CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA ROMÂNĂ, PREZENTĂRI TIP BUSINESS, COMUNICARE și **EXPERT COMUNICARE INTERNAȚIONALĂ**, MEDIU CORPORAT / CORPORATIST, *Centrifugal Machine Corporation*, Tulsa, OK, SUA

1997-1998:

LECTOR UNIVERSITAR, titular, **Facultatea de Engleză**, **University of Tulsa**, Tulsa, OK, SUA, Membru în Senatul și în Biroul Senat al Universității Tulsa/The University of Tulsa, membru în Consiliul Administrativ al Universității Tulsa

1995-1996:

ASISTENT UNIVERSITAR, titular, **Facultatea de Comunicare, Jurnalistică, Mass-Media și Teatru**, la **Pittsburg State University**, Pittsburg, KS, SUA

1996-1997:

ASISTENT UNIVERSITAR, titular, **Facultatea de de Engleză**, **Pittsburg State University**, Pittsburg, KS, SUA

1995-1997:

BIBLIOTECAR UNIVERSITAR, responsabil circulație/împrumut, cercetare, catalogare și clasificare, **Biblioteca Universitară "Axe Library"**, **Pittsburg State University**, Pittsburg, KS, SUA

1993-1994:

PROFESOR TITULAR (Nota 10 la Examenele de Concurs/Titularizare, Nota 10 per total cursuri, seminarii și examen de licență) la **Colegiul Național "Petru Rareș"**, **Piatra Neamț**, România, cu normă de predare la clasele IX-XII și la clasa experimentală special selecționată a V-a

ACTIVITĂȚI EDITORIALE -- SELECTII:

A. REDACTOR, MEMBRU ÎN EDITORIAL / COLECTIVE DE REDACȚIE SAU ADVISORY BOARDS/ COMITETE CONSULTATIVE DE EXPERTI LA REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE, ACREDITATE, CU PEER REVIEW ȘI EDITING PROCESS -- SELECTII:

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2011 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la **International Journal of Communication Research**

http://www.ijcr.eu/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=1&vol=3

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=colectiv>

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2012 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la *International Journal of Human Voice*

<http://ijhv.ro/editorial-council/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 2009 – prezent) și traducător la *International Journal of Medical Dentistry*

http://www.ijmd.ro/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=3&vol=17

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL/ EDITORIAL BOARD, CONSULTING EDITOR FOR ENGLISH TRANSLATIONS la *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences*

<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - septembrie 2009) la revista *Nimrod (Nimrod International Journal of Prose and Poetry)*, fondată în 1956, SUA

<http://utulsa.edu/nimrod/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - mai 2006) la revista *Tulsa Studies in Women's Literature*, "the first journal devoted solely to women's literature"/prima revistă [academică] de specialitate [din lume] dedicată în întregime literaturii [feministe] și literaturii scrise de către femei, fondată de Germaine Greer în 1982, SUA

<http://utulsa.edu/tsw/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (ianuarie 1998 - decembrie 2002) și Peer Reviewer (ianuarie 1998 – mai 2006) la revista *James Joyce Quarterly*, fondată în 1963, SUA

<http://utulsa.edu/jjq/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (1999 – 2006) și **fondator** la *TUGR (The University of Tulsa Graduate Review)*

www.utulsa.edu/tugr

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (noiembrie 2007 – prezent) și **fondator** la revista *Clepsydra*

MEMBRU ADVISORY BOARD / MEMBRU ÎN COMITETUL CONSULTATIV DE EXPERTI

(2013 – prezent) *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES*, Suceava, Romania

<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2014II.pdf>

REFERENT / REVIEWER pentru pentru *Logos and Episteme: An International Journal of Epistemology*;

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2000 – prezent) la/pentru *Antiteze*.

Revista de Literatură și Artă

<http://zch.ro/revista-antiteze/>

<http://antiteze-neamt.blogspot.fr/>

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2011 – prezent) la ziarul **Realitatea**
“Dublă Campioană a presei românești de provincie (2011 și 2013)”
<http://ziarulrealitatea.ro/redactia-ziarul-realitatea/>

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2014 – prezent) la **Memoria Oltului**
http://www.memoriaoltului.ro/reviste/revista_6.pdf

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (ianuarie 1995 – prezent)
 la/pentru **Cow Creek Review Literary and Arts Magazine**
<http://www.pittstate.edu/departament/english/student-information/cow-creek-review.dot>

De asemenea **REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL** la
The Collegian (1997-2006) <http://tu.collegian.org/>
https://www.facebook.com/TUcollegian/timeline?ref=page_internal, *TCC*
Connection (2002-2006),
<http://theconnectiontcc.com/staff/?writer=Sample%20Staff%20Member>, *Nova*
Apollonia (2009-2015) <https://www.facebook.com/novaapollonia>,
ILMA NewsLetter (2012-prezent), *Tulsa World* (2003-2006)
<http://www.tulsaworld.com/>, *Belleten*--Ankara: Hacettepe University Research
 Centre for British Literature and Culture, etc.

B. REFERENT ȘTIINȚIFIC LA EDITURI SAU REVISTE DIN ȚARĂ SAU DIN STRĂINĂȚATE, ACREDITATE--SELECȚII:

a. Referent științific la revistele:

1. *African Journal of History and Culture*: <http://www.academicjournals.org/ajhc/index.htm>
sau www.academicjournals.org/AJHC
2. *Logos & Episteme: An International Journal of Epistemology*:
http://www.google.ro/#hl=ro&rlz=1R2ADFA_enRO491&sclient=psy-ab&q=cristina+dascalu%2Blogos+and+episteme&rlz=1R2ADFA_enRO491&oq=cristina+dascalu%2Blogos+and+episteme&gs_l=serp.3...29375.37562.1.37859.35.16.0.0.0.1109.10702.2-3i2i0j3i4j4.16.0...0.0...1c.1.yHEQg0dRn0c&psj=1&bav=on.2.or.r_qc.r_pw.r_qf.&fp=983aeb4bb0b95681&biw=1280&bih=562 sau căutând în logos-and-episteme.projectsbc.ro/
3. *Limits of the Knowledge Based Society*:
<http://projectsbc.ro/?q=conferencelasi2010Invitation>
4. *IJCR/ International Journal of Communication Research*:
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=colectiv>
5. *Nimrod International Journal of Prose and Poetry*: <http://www.utulsa.edu/nimrod/>
6. *TUGR Tulsa University Graduate Review*: www.utulsa.edu/~media/Files/bulletins/grad06-08.ashx sau www.utulsa.edu/tugr
7. *James Joyce Quarterly*: http://en.wikipedia.org/wiki/James_Joyce_Quarterly
și <http://www.utulsa.edu/jjq/>
8. *Tulsa Studies in Women's Literature*: <http://www.utulsa.edu/tswl/>

"*Tulsa Studies in Women's Literature*, the first journal devoted solely to women's literature, has for thirty years published groundbreaking articles, notes, research, and reviews of literary, historicist, and theoretical work by established and emerging scholars in the field of women's literature and feminist theory. From its founding in 1982 by Germaine Greer, *Tulsa Studies* has been devoted to the study of both literary and nonliterary texts—any and all works in every language and every historical period produced by women's pens."

Membru la *Project Muse* <http://muse.jhu.edu/> : „Project MUSE is a leading provider of digital humanities and social sciences content; since 1995, its electronic journal collections have supported a wide array of research needs at academic, public, special, and school libraries worldwide. MUSE books and journals, from leading university presses and scholarly societies, are fully integrated for search and discovery. **MUSE currently includes: 254,230 articles and 340,260 chapters by 194 publishers**"

9. *Analele științifice*, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere,” Chișinău, Republica Moldova) editată sub egida Ministerului Educației al Republicii Moldova

10. *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences*
<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

b. Referent științific la editurile: Demiurg; Apollonia; România de Măine; Crigarux; Clepsydra; Bedford/St. Martin's; Texas A& M UP; Purdue UP; University Press of Kansas; Facultatea de Arte, Univ. "Spiru Haret" din București; Long Ridge, West Redding, CT; referent științific la volumele cu lucrările prezentate în fiecare an (2009-prezent), atât la Zilele Universității Apollonia, cât și la Congreșele internaționale Apollonia și la Simpozioanele internaționale de la Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA și de la Institutul de Cercetări "Acad. Ioan Hăulică," și de la Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești

C. VISITING PROFESSOR și WRITER - IN – RESIDENCE, SELECTII:

Pe timp de vară/semestrul universitar de vară
2003-2005 (3 luni timp de 3 ani):

VISITING PROFESSOR, predare cursuri de *Sciere Tehnică, Business și Profesională și Comunicare Tehnică, Business și Profesională* la **OSU-Oklahoma State University**, Tulsa Campus, Tulsa, OK, **SUA**
<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962>
<http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>

VISITING PROFESSOR, pe termen scurt, 1-2 luni, doar un singur appointment / un singur contract pe perioadă determinată, perioada 2002-2006: **Langston University**, Tulsa, SUA; **Cameron University**, Lawton, SUA; **Northeastern State University**, Broken Arrow, SUA. *Invitată* să fiu **VISITING PROFESSOR** pe termen scurt la **Oral Roberts University**, SUA; **Oklahoma State University**, SUA; **University of Phoenix**, SUA; **Armstrong State University**, Savannah, Georgia, SUA; **The University of Southern Mississippi**, Hattiesburg SUA; **University of Wisconsin**, Milwaukee, SUA; **University of Colorado**, Boulder, Colorado, SUA; **Kabul Education University of Rabbani**, Afganista

2007

VISITING PROFESSOR și WRITER - IN - RESIDENCE, PhD in English Literature and British Cultural Studies Program, Department of English Language and Literature, **Hacettepe University**, Ankara, Turcia,

2013

VISITING RESEARCHER, Cultural Studies Program/Programul de Studii Culturale, Faculty of Arts and Humanities, **Heinrich Heine University**, Düsseldorf, Germania

D. ACTIVITĂȚI DE TELEVIZIUNE ȘI RADIO -- SELECTII:

REALIZATOR ȘI MODERATOR EMISIUNI TV în cadrul Televiziunii S-Club / Apollonia TV și
 Radio Apollonia--a se vedea Emisiunea „Portrete” arhivată online la
<http://www.sclubtv.ro/index.php/portrete>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/echipa-sclub-tv/prezentatori>

A se vedea și:

https://www.youtube.com/watch?v=gCu1v0-Y_m4
<https://www.youtube.com/watch?v=8RrPmQ0KrE4>
<http://www.apolloniav.ro/apollonia-in-congres-18-02-2014/>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/846-intersectii-culturale-29-07-2012;>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/862-intersectii-culturale-05-08-2012;>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/924-intersectii-culturale-19-08-2012;>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/841-sa-spunem-nu-27-07-2012;>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/463-sa-spunem-nu-11-05-2012>
<https://www.youtube.com/watch?v=oCISrsP6XfA>

A se vedea și: <http://www.sclubtv.ro/index.php/using-joomla/extensions/components/content-component/archived-articles/9-uncategorised/633-nova-apollonia-15-06-2012>

<https://www.youtube.com/watch?v=hVf-ogKfKwM>
<https://www.youtube.com/watch?v=nFkmJStm12E>
<https://www.youtube.com/watch?v=U-akeilUGQeA>
<https://www.youtube.com/watch?v=IjF8IBFhDq8>
<https://www.youtube.com/watch?v=1M6480fXEy0>
<https://www.youtube.com/watch?v=KQLRcVNGF9c>
<https://www.youtube.com/watch?v=YrT9siQz6Yo>
<https://www.youtube.com/watch?v=fTJbWrSzmMc>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZieMoZLPGGk>
<https://www.youtube.com/watch?v=GGRYJeqh14M>
<https://www.youtube.com/watch?v=s55t5O78O2A>
<https://www.youtube.com/watch?v=ggoYNNwaFbA>
<https://www.youtube.com/watch?v=nuik0odtXmA>
<https://www.youtube.com/watch?v=n9P585XiCRk>
https://www.youtube.com/watch?v=NwZEjQ8lv_4
<https://www.youtube.com/watch?v=N957GJzKW8s>
<https://www.youtube.com/watch?v=k6umA4ww1H0>
<https://www.youtube.com/watch?v=RFnZ6l2pWPM>
https://www.youtube.com/watch?v=pzKLU_5OH9s
<https://www.youtube.com/watch?v=HCYgC1NO7KY>
<https://www.youtube.com/watch?v=4VuCRVmf1FA>
<https://www.youtube.com/watch?v=GGRYJeqh14Mā>
<https://www.facebook.com/video/video.php?v=274874459207132>
<https://www.youtube.com/watch?v=e35T7glXfwA>
<https://www.youtube.com/watch?v=YTWEIPAKZ1o>
<https://www.youtube.com/watch?v=vFEqrq6RCE>
<https://www.youtube.com/watch?v=97R7jD2DJio>
https://www.youtube.com/watch?v=NwZEjQ8lv_4
<https://www.youtube.com/watch?v=BB7z5mKd6hw>
<https://www.youtube.com/watch?v=CmQWPgLG0eg>

Să spunem NU:

<https://www.youtube.com/watch?v=JNk33jU5Zwo>
<https://www.youtube.com/watch?v=2AKumIFEIOE>
<https://www.youtube.com/watch?v=xJWDdSUOWCs>
https://www.youtube.com/watch?v=xUR3_-OAu_k
<https://www.youtube.com/watch?v=A0loWgeizzQ>
<http://www.apolloniav.ro/absolventii-si-grija-zilei-de-maine/>

Intersecții culturale:<https://www.youtube.com/watch?v=vdHjDxLbpdo><https://www.youtube.com/watch?v=Vpw9JLUQ0hQ><https://www.youtube.com/watch?v=9r9S3d08YKw>

ACTIVITATE RADIO și TV și în SUA (se pot consulta CV-ul Extins sau și *Mapa de Contribuții/Documentele* Doveditoare incluse la Dosar)

Principalele activități și
responsabilități la ultimul angajator

ACTIVITATE DIDACTICĂ, FORMATIVĂ ȘI PEDAGOGICĂ (predare de cursuri--și seminariile aferente--ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII, LA AMBELE SPECIALIZĂRI--**JURNALISM ȘI CRP/COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE**--precum: *Business and Professional Communication/Comunicare de afaceri și profesională*--**predare în limba engleză și bilingv**; *Comunicare interculturală*--predare inițial în limba engleză în primul an--2009, apoi în limba română; *Communication and Team Work* sau/și (depinde de anul universitar și de Statul de Funcții pe anul respectiv) *Communication and Team Work in the Professional Fields/Comunicare în/și munca de echipă în medii profesionale [specializate]*--limba engleză și bilingv; *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*--predare în limba română; *Studii culturale și de gen/Cultural and Gender Studies*--limba engleză și bilingv sau/și (depinde de anul universitar și de Statul de Funcții pe anul respectiv): *Gender Studies*--predare în limba engleză și *Cultural Studies*--predare în limba engleză; *Area Studies*--predare în limba engleză; *Quantitative Research Methods*--engleză și bilingv *Tehnici de comunicare și creativitate în grup*--**predare în limba română**; *Creative Writing/ Scriere creativă*--engleză și bilingv; *Introducere în comunicarea interpersonală/Introduction to Interpersonal Communication*--engleză și bilingv; *Advanced Interpersonal Communication/Comunicare interpersonală, studii avansate*--engleză și bilingv; *Literatura exilului și a țărilor imaginare*--predare în limba română; *Jurnalism global*--predare în limba română; *Jurnalism de gen*--predare în limba română; *Analiza limbajului mediatic*--predare în limba română; etc;

În cadrul *Institutului de Limbi Moderne Apollonia / ILMA* am predat **cursuri Cambridge, cursuri de limba și literatura engleză, limba, cultura și civilizația română**, printre acestea: *Exile Literature, Exile Studies, Modern and Contemporary British and American Literatures, Film Studies, Postmodernism, Theories of Literature*;

La **Facultatea de Medicină Dentară**, la **Facultatea de Tehnică Dentară**, la **Facultatea de Asistente Medicale cu Studii Superioare** am predat cursul de *Management și Comunicare în Domeniul Medical*

Cursuri universitare elaborate pentru toate cursurile predate, în format electronic și tipărit.

A SE VEDEA și *To Whom It May Concern* din 22. 10. 2009 și diversele **Adeverințe oficiale** eliberate la cerere de către Universitatea Apollonia în perioada 2009-2015, **State de Funcții, Orare oficiale** online și afișate.

SE VOR VEDEA EVALUĂRILE STUDENTEȘTI ONLINE LA:<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962><http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>;

ACTIVITATE DE **COORDONARE, ÎNDRUMARE ȘI TUTORIAT**--**tutore de an** (anul III Jurnalism, anul III CRP); membru în *Comisia de licență* pe facultate la specializările *Comunicare și Relații Publice și Jurnalism*; organizarea de Workshopuri pentru studenți, precum: *Workshop-ul Negotiating Communication. Theories, Forms, Media*; coordonarea de manifestări științifice studentești: *Colocviile Apolloniene* din cadrul Facultății de Științe ale Comunicării a Universității „Apollonia” din Iași, congrese internaționale precum *Congresul Internațional al Universității „Apollonia” din Iași* inclusiv la secțiunile „Strategiile comunicării și impactul lor asupra spațiului public românesc” „Stresul și violența în învățământ”, și „Medierea lingvistică și culturală: Competențe în comunicare;” **COORDONARE LUCRĂRI LICENȚĂ**, astfel **doar în 2011** am coordonat:

1. „Rolul mass - media în persuadarea opiniei publice-presa scrisă”
având drept componentă practică: presa scrisă în campania electorală
Absolvent, Vieriu Ana

2. „Relațiile publice în biblioteca publică”
având drept componentă practică: analiza, evaluarea și propunerea de strategii de campanii de relații publice aplicate pe biblioteca „Gheorghe Asachi” din Iași.
Absolvent, Scânteii Maria
3. „Managementul comunicării și relațiile publice în restaurantul *Allegria*”.
având drept componentă practică: aplicarea cunoștințelor de management organizațional pe cazul restaurantelor românești (cu accent pe restaurantul *Allegria*).
Absolvent, Musteață (Vizitiu) Florentina
4. „Comunicarea interpersonală și noile mijloace de comunicare online. Studiu de caz: Mesageriile instantanee” având drept componentă practică: analiza comunicării interpersonale prin intermediul mesageriilor instantanee.
Absolvent, Murgoci (Munteanu) Marieta Cristina
5. „Managementul sistemelor informaționale. Tehnici de manipulare prin informație”
având drept componentă practică: analiza personală a comportamentului unei persoane în funcție de conducere
Absolvent, Simileanu Mihaela-Gabriela (Armenia)
6. „Noua eră a comunicării: Relațiile publice 2.0. folosite de companiile și organizațiile românești”
având drept componentă practică: „Relațiile publice 2.0. folosite de companiile și organizațiile românești” și analiza acestora
Absolvent, Lavinia Mariana Luchiancu
7. „Aspecte ale comunicării în grupurile de muncă”
având drept componentă practică: Prezentarea tehnicilor de comunicare utilizate în cadrul societății *Hidroconstrucția S.A*
Absolvent, Cojocar Maria (Lăscărache)
i.
8. „Relații publice în medii internaționale”
având drept componentă practică: Analiza politicii de marketing din cadrul companiei McDonald's
Absolvent, Acatrinei Anca – Elena (căs. Ilisei)
9. „Strategia construirii unui brand și relațiile publice”
având drept componentă practică: „Studiu de caz: brandul ROM” și evoluția relațiilor publice
Absolvent, Gianina Ghiciușcă (căs. Zavate)
10. „Publicitatea ca instrument al comunicării de marketing”
având drept componentă practică: analiza comportamentul telespectatorului față de reclamele televizate, pe baza unui chestionar și a teoriilor expuse în partea teoretică
Absolvent, Florea Cristina
11. „Psihologia mesajelor publicitare”
având drept componentă practică: Campaniile *Benetton*
Absolvent, Donosă Vlad-Ionuț
12. „Relațiile publice și publicitatea în contextul crizei financiare actuale” având drept componentă practică: investigarea campaniilor de relații publice și de publicitate din România
Absolvent, Cristinici Oana
13. „Campania de relații publice. Studiu de caz: Compania Atibiotice Iasi”
având drept componentă practică: elaborarea unei campanii pentru inscripționarea Braille a produselor farmaceutice.
Absolvent, Costea Cristina Violeta

*Mai menționez că studenții coordonați de către mine au luat întotdeauna cele mai mari note la examenul de licență cu/evaluati fiind de către comisiile din afara Universității „Apollonia”; studenții coordonați de către mine au luat întotdeauna cele mai mari note la examenul de licență la universitățile din SUA: TCC și University of Tulsa;

*studenții pregătiți de către mine la *English Composition* la University of Tulsa au primit întotdeauna cele mai mari note la evaluările de portofolii de cercetare, fiind **clasați primii per universitate** de către comisia evaluatoare/*Portfolio Evaluation Committee*, deci studenții din cele două grupe ale mele per semestru de *English Composition* s-au clasat întotdeauna primii și nu am avut niciodată un student care să nu treacă—fiind **singurul profesor din istoria instituției cu astfel de realizări**; mai adaug faptul ca discutăm aici de peste 50 de grupe de studenți la fiecare evaluare semestrială, iar în general de o promovabilitate de 66%; activitate de coordonare lucrări științifice studențești—in SUA studenții meu au publicat toți sub îndrumarea mea; predare cursuri scurte, de formare, perfecționare, workshopuri; coordonare masterate și doctorate în SUA; organizare și coordonare practică studențească; **COORDONARE PLATFORME PRACTICE**; coordonare study-groups și coordonare cercuri studențești precum cel de *Creative Writing* și cel de *Jurnalism Cultural*; **activitate de mentor**, coach și trainer, etc.; **ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE**, incluzând participarea la proiectele de cercetare derulate la Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de cercetări „Acad. Ioan Hăulică” de la Univ. „Apollonia” din Iași, Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA, Departamentul de Proiecte Europene Apollonia (pentru care am scris proiecte grant ce sunt trimise la București, precum *Spartacus*, *Hera*, *Apollo*), inclusiv proiecte tip *grant instituțional*—astfel, în perioada 2011-2013, sunt membru în colectivul de cercetare la cinci proiecte de tip contract direct, instituționale, desfășurate la Univ. „Apollonia” din Iași și **Director de proiect/grant la următoarele Contracte: Contract Nr. 23 din 10.01.2011**, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema „**Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală**,” beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei și **Contract Nr. 26 din 10.01. 2011**, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema „**Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașteri creative**,” beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei; pe lângă aceste proiecte colective, la Universitatea „Apollonia” din Iași eu am și proiecte de cercetare individuale, în cadrul INSTITUTULUI DE CERCETĂRI „ACADEMICIAN IOAN HĂULICĂ” precum: *Comunicarea de gen în România, între 1990-2012*; *Literatura exilului și a tărâmurilor imaginare*; *Individualismul românesc și comunicarea globală*; și *Migrant în România, imigrant din România: Studii comparative despre fenomenul migrației contemporane*; *Diplomația culturală în Uniunea Europeană*; **ACTIVITATE MANAGERIALĂ, ORGANIZATORICĂ, ADMINISTRATIVĂ, DE CONDUCERE, DE COORDONARE ACTIVITĂȚI**—inclusiv organizarea și coordonarea aproape tuturor evenimentelor din cadrul Universității „Apollonia” din Iași, Institutului de cercetări „Acad. Ioan Hăulică” de la Univ. „Apollonia” din Iași; Institutului de Limbi Moderne Apollonia/ILMA—unde sunt director adjunct—incluzând activitate terți, servicii de traducere, interpretare, predare cursuri de limbi străine și altor cursuri în folosul comunității în cadrul Institutului de Limbi Moderne Apollonia/ILMA și *Departamentului de Formare Continuă Apollonia*—în cadrul Revistelor academice *International Journal of Communication Research/IJCR*—unde sunt redactor șef adjunct; *Vocea Umană*—sunt redactor șef adjunct; *International Journal of Human Voice*—sunt editor și *ILMA NewsLetter*—sunt redactor șef, Fundației „Sfânta Apollonia,” Televiziunii *S-Club* de la Univ. „Apollonia” din Iași, și „Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte/FACIPA: precum *Colocville Apolloniene*, congrese și SESIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE, WORKSHOPURI, SIMPOZIOANE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ; **activitate practică**—participarea la *Seri clinice*, **realizare și moderare de emisiuni radio și TV** în cadrul Studioului de radio *S-Club* și Studioului de televiziune *S-Club* de la Univ. „Apollonia” din Iași la ambele sunt membru în colectivul redacțional director; participare în calitate și de coordonator și de executant la *Platformele Practice* de la Univ. „Apollonia” din Iași, activitate de coordonare în cadrul *Comisiei* și *Departamentului de practică studențească*; **activitate redacțională, editorială și de traduceri** în cadrul *Editurii Apollonia* (unde sunt **membru în colectivul redacțional director**), revistei studențești *Nova Apollonia*, revistelor academice *BDI IJCR/International Journal of Communication Research*—sunt **Redactor Șef Adjunct, Vocea**

Umană--sunt **Redactor Șef Adjunct**, *International Journal of Communication Research*--sunt **Editor** și *ILMA NewsLetter*--sunt **Redactor Șef**, în general, unde este nevoie la Univ. "Apollonia" din Iași, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” + Fundația „Sfânta Apollonia” + Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA; **ACTIVITATE JURNALISTICĂ ȘI EDITORIALĂ** la revista *Nova Apollonia* precum și la *International Journal of Communication Research/IJCR*, *Vocea Umană* și *ILMA NewsLetter*; activitate în cadrul *Departamentului de Formare Continuă*--inclusiv servicii terți, predare cursuri, predare module de limbi străine (toate nivelele și grupele de vârstă), predare jurnalism specializat, predare lingvistică aplicată, predare management cultural, predare comunicare de afaceri, predare comunicare specializată, predare creative writing, predare cursuri de psiho pedagogie și **METODICA LIMBII ENGLEZE**, **PREDARE CURSURI CAMBRIDGE** (TOATE NIVELELE), **PREDARE CURSURI DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA ROMÂNĂ** (inclusiv pentru studenți străini), activitate în cadrul *Departamentului de Dezvoltare Durabilă*--desfășurare de ACȚIUNI, INIȚIATIVE, COORDONARE ȘI MODERARE DE WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE; ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ, SECRETARIALĂ, DE COORDONARE, ORGANIZARE, DEZVOLTARE ȘI PERFECTIONARE CA MEMBRU PROPUȘ ȘI ALES ÎN DIVERSE DEPARTAMENTE ȘI COMISII DE LUCRU ALE UNIV. "APOLLONIA" DIN IAȘI, precum *Comisia de Secretariat Științific*, *Comisia de Cercetare Științifică*, *Comisia Didactică*, *Comisia de Promovare a Universității*, *Comisia de Etică*, *Comisia de Relații cu Studenții*, *Consiliere și Orientare în Carieră*, temporar, adică doar un an, în *Comisia de Organizare a Licenței*, *Departamentul de Calitate* și în *Comisia de Admitere*, membru propus și ales în *Departamentul Alunni*, *Departamentul de Pregătire Psiho-Pedagogică*, *Departamentul de Programe Europene*, *Departamentul de Limbi Moderne*, *Comisia de Relații cu Studenții*, *Comisia de Inserție Comunitară*, *Departamentul de Servicii pentru Terți*, *Comisia de Practică*, *Comisia de Coordonare a Bibliotecii*, *Comisia de Coordonare a Editurii*, *Comisia Colocvii Apolloniene*, *Comisia Seri Clinice*, *Departamentul de Relații Externe*, *Departamentul de Strategii de Dezvoltare*, etc.; **ACTIVITATE CULTURALĂ ȘI DE IMPLICARE CIVICĂ**, ÎN "VIAȚA CETĂȚII"--evenimente culturale organizate săptămânal, evenimente cu invitați din străinătate--personalități ale vieții academice, culturale, politice, *Prelegerile Apolloniene* inclusiv cele ale Acad. Răzvan Theodorescu, organizare mese rotunde, seminarii, *Zilele Universității*, *Ziua Porților Deschise*, **recitaluri**, **spectacole**, **CD-uri de promovare și artistice**--precum cele realizate împreună cu actori: a se vedea **Rendez-vous sideral**, **Recită Cristina Emanuela Dascălu și Emil Coșeru**); **ACTIVITATE DE LEADER(SHIP)**, DE PROTOCOL ȘI **ACTIVITATE DE TRANSLATOR** în cadrul Departamentului de Relații Externe și Protocol de la Univ. "Apollonia" din Iași (plus translator pentru documentele de la Univ. "Apollonia" din Iași, *ILMA*, Institutul de cercetări „Acad. Ioan Hăulică”, *IJCR/International Journal of Communication Research*, *Vocea Umană*, *International Journal of Human Voice*, *Editura Apollonia*, etc.--plus asigurarea comunicării externe și reprezentarea în relațiile cu partenerii externi a Facultății de Științe ale Comunicării, Institutului de cercetări „Acad. Ioan Hăulică”, Fundației „Sfânta Apollonia” și "Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte," /*FACIPA* etc.;

Participare permanentă, activă și creativă, de lider, organizator și coordonator la actul cultural, de implicare civică, educațional, științific și de cercetare

Numele și adresa ultimului angajator

Universitatea „Apollonia” din Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării și Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA, Str. Muzicii, nr. 2, Iași + Televiziunea Apollonia TV + Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică”, B-dul Ștefan cel Mare, Iași + Fundația „Sfânta Apollonia”, Str. Păcurari, Nr. 11, Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate la ultimul angajator

Activitate didactică și pedagogică, formativă, organizatorică, administrativă și managerială, jurnalistică (incluzând jurnalism radio și TV și presa scrisă) și editorială, de traduceri, culturală, științifică și de cercetare

Educație și formare

Perioada

August 1997- mai 2006

<http://catalogue.nla.gov.au/Record/4399666>

- E. California Open Library,
http://openlibrary.org/authors/OL3878971A/Cristina_Emanuela_Dascalu
- F. Miami University Libraries
<http://www.lib.muohio.edu/multifacet/record/mu3ugb3832441>
- G. Wesleyan University,
<http://ctwsearch.wesleyan.edu/vufind/Record/w1383997>
- H. University of Ottawa, Canada
<http://catalogue.bib.uottawa.ca/html/item.jsp?item=b3039525&language=en>
- I. Bibliothèque nationale de France,
<http://viaf.org/viaf/71730322/>
- J. Villanova University, PA, SUA,
<https://library.villanova.edu/Find/Record/1081871>
- K. Lehigh University, Bethlehem, PA, SUA,
<http://library.lehigh.edu/asa2.0/Record/1000926>
- L. Broward College, <http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

E Library Plus <http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738>
etc.

A se vedea și : <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* este **citată în lucrări de specialitate** publicate în revistele ISI, Web of Science și alte reviste științifice de specialitate din străinătate, un singur exemplu (din lipsa spațiului necesar dar orice search Google duce la multe asemenea linkuri): <http://www.ub.edu/dpfilsa/coolabah131arimitsu.pdf>, în **monografii academice din străinătate, în lucrări prezentate la conferințe internaționale în domeniu.**

PH D / DOCTOR OF PHILOSOPHY la Universitatea Tulsa, SUA

August 1997- mai 2006, ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Multiple Specializări: 1. Limba și Literatura Engleză/Britanică și Americană și a Fostelor Colonii Britanice (cu insistență asupra perioadei Moderne și Contemporane); 2. Literatură Etnică; 3. Feminism și Literatura scrisă de către Femei de-a lungul timpului; 4. Critică Literară și Studii Culturale; 5. Scriere Creativă/Creative Writing; 6. Scriere Tehnică și Profesională și Compoziție/Technical and Professional Writing and Composition

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	University of Tulsa/TU, Tulsa, OK, SUA , universitate clasată pe locul 75 în toate clasificările naționale și internaționale printre universitățile ce acordă doctorate, topul primelor 50 universități private, și pe locul 6 pe țară, în domeniul de specializare, în conformitate cu <i>Princeton Review</i>
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Învățământ superior, doctorat.
Perioada	1996-1997
Calificarea / diploma obținută	SPECIALIST CU MASTERAT ÎN LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ/MA ENGLISH AND AMERICAN LANGUAGE AND LITERATURE, <i>Graduate Dean's Scholastic Honors</i>; GPA 4.0 (in major field)-Echivalent Media 10 în domeniu; GPA general 3.97; BURSĂ AMERICANĂ DE MERIT DE PREDARE ȘI CERCETARE Absolventă <i>Summa Cum Laude</i>, Șefă de Promoție, DIPLOMĂ DE MERIT <hr/> Masterat și Diploma de Master în Domeniul Filologie, specializarea Limba și Literatura Engleză recunoscute și echivalate de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Atestat Seria J Nr. 0000031 Înregistrat la data de 10.12.2007 cu Nr. 23809. <hr/> MASTER LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ/MA ENGLISH AND AMERICAN LANGUAGE AND LITERATURE, la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, SUA 1996-1997, ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE, <i>Absolventă Summa Cum Laude</i>, DIPLOMĂ DE MERIT (am absolvit masteratul în timp record, făcând cursuri și dând examene și pe timp de vară și cu aprobare specială având normă dublă de cursuri, zilnic orele 8-21 și cursuri sâmbăta, și duminica și în vacanțe)
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Multiple Specializări: 1. Limba și Literatura Engleză/Britanică și Americană și a Fostelor Colonii Britanice; 2. Studii Americane; 3. Literatură Comparată și Teorii Literare; 4. Critică Literară și Studii Culturale; 5. Scriere Creativă; 6. Scriere Profesională, Retorică și Compoziție; 7. Gramatică, Studii Lingvistice și Lingvistică Aplicată.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Pittsburg State University/PSU, Pittsburg, KS, SUA
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Învățământ superior, doctorat, masterat.

Perioada	1995-1996
Calificarea / diploma obținută	<p>SPECIALIST CU MASTERAT ÎN COMUNICARE (ȘTIINȚELE COMUNICĂRII)/</p> <p>MA COMMUNICATION</p> <p>Graduate Dean's Scholastic Honors; GPA 4.0 (in major field)-Echivalent Media 10 în Domeniu; GPA general 3.98;</p> <p>BURSĂ AMERICANĂ NAFSA DE MERIT, DE CERCETARE</p> <p>Absolventă Summa Cum Laude, Șefă de Promoție, DIPLOMĂ DE MERIT</p> <hr/> <p>Masterat și Diploma de Master în Domeniul Științe ale Comunicării recunoscute și echivalate de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Atestat Seria J Nr. 0000044 Înregistrat la data de 10.12.2007 cu Nr. 23810.</p> <hr/> <p>MASTER ȘTIINȚELE COMUNICĂRII la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, SUA 1995-1996, ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE, Absolventă Summa Cum Laude, DIPLOMĂ DE MERIT (am absolvit masteratul în timp record, făcând cursuri și dând examene și pe timp de vară și cu aprobare specială având normă dublă de cursuri, zilnic orele 8-21 și cursuri sâmbăta, și duminica și în vacanțe)</p> <hr/> <p>Multiple Specializări: 1. Comunicare Generală; 2. Relații Interpersonale/Comunicare intra și inter Personală; 3. Teatru; 4. Mass Media; 5. Jurnalism; 6. Relații Publice, Artă Reclamei și Publicitate, Marketing; 7. Comunicare de Tip Business, Tehnică și Profesională; 8. Educație/Știința Comunicării în Educație și Studii de Comunicare; 9. Comunicare Inter, Intra, și Trans Națională și Inter, Intra, Trans Culturală și Comunicare Globală; 10. Film și Artă Cinematografică;</p> <hr/> <p>Pittsburg State University/PSU, Pittsburg, KS, SUA</p> <hr/> <p>Învățământ superior, doctorat, masterat.</p>
Domenii principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	
Perioada	1989-1993
Calificarea / diploma obținută	<p>Licențiat în Litere/Științe Filologice, Specializarea Engleză-Română Atestat de Traducător și Interpret Franceză-Română, Română-Franceză</p> <p>ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE PE ȚARĂ, DIPLOMĂ DE MERIT,</p>

MEDIA GENERALĂ 10

Susținerea lucrării de licență **Aspecte ale Discursului Poetic în Poezia Americană Contemporană Scrisă de către Femei (Aspects of Poetical Discourse in Contemporary American Poetry by Women)** cu nota 10;

Atestat de Traducător și Interpret Franceză-Română, Română-Franceză;

BURSĂ NAȚIONALĂ DE MERIT

Limba și literatura engleză și americană, limba și literatura română, literatură comparată, pedagogie, psihologie școlară (*Module de psihopedagogie*)

Universitatea de stat *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, România

Învățământ superior, doctorat, masterat.

Precizare:

**Toate Studiile Absolvite ca ȘEFĂ DE PROMOTIE,
Calificativul *Excelent*,
Distincția *Summa cum Laude***

1994

Cursuri de Masterat în Studii Europene/Courses MA European Studies la Central European University/CEU, Praga, Republica Cehă;

Interese Speciale/Specializări Deosebite în: 1. **Războiul Rece-DISTINCȚIE SPECIALĂ OTTO PICK**; 2. **Diplomație Internațională**; 3. **Rezoluția Conflictelor Internaționale**; **BURSĂ SOROS**

1993

Certificat Dialectologie și Lingvistică Aplicată și Certificat de Engleză Generală, Nivel Avansat, The University of Edinburgh și The Institute of Applied Linguistics, Edinburgh, Scotland, Marea Britanie; BURSĂ SOROS; BURSĂ DE STUDII INTENSIVE AVANSATE

1992

Diplomă de Competență Lingvistică în Limba și Literatura Polonă și în Cultura și Civilizația Polonă--nivel avansat, Uniwersytet Warszawski/Universitatea Varșovia și Institutul Național de Cultură și Civilizație Polonă/Instytut Języka i Kultury Polskiej, Varșovia, Polonia; BURSĂ DE CERCETARE ȘI STUDII INTENSIVE AVANSATE

ALTE ADMITERI (LA PROGRAME DE DOCTORAT SAU MASTERAT), PE BAZĂ DE DOSAR, PORTOFOLIU DE LUCRĂRI CERUTE, NOTE / SCORES MARI LA TESTELE/EXAMENELE STANDARD și EXAMENELE DE LIMBĂ ENGLEZĂ

Domenii principale studiate / competențe dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Alte cursuri și calificări relevante

(TOEFL, TSE, TWE, IELTS, CPE, etc.) SAU/ ȘI FRANCEZĂ (DALF C2) ȘI LA TESTELE/EXAMENELE DE SPECIALITATE (Specialized TOEFL, GRE, GMAT, etc.), REZULTATELE LA ALTE EXAMENE SAU PROBE SCRISE—SELECTII:

1992

1 martie 1992

Admitere la/Admisă la Master/MFA/Master of Fine Arts Program in Writing/Master Scriere Creativă la **Vermont College of Norwich University**, SUA-- a se vedea scrisoarea de accept de la Roger Weingarten, Director

12 aprilie 1992

Admitere la/Admisă la Master Scriere Creativă/MFA (Master of Fine Arts) Program în Writing la **University of California Irvine**, SUA--a se vedea scrisoarea de accept de la James McMichael, Director MFA Program in Writing

8 mai 1992

Admitere la/Admisă la Master pentru perioasda 1993-1994 în Studii Europene și Diversitate și Integrare Europeană/ MA European Studies and European Civilization Diversity and Integration-- a se vedea scrisoarea de la Prof. H. Van Gorp, Department of Literature si Steering Committee member în Programul de European Studies and European Civilization Diversity and Integration din cadrul universității **Katholieke Universiteit Leuven**, Belgia

Admitere la/Admisă la Doctorat în Studii Americane/ PhD în American Studies la **Katholieke Universiteit Leuven**, Belgia--a se vedea scrisoarea de accept de la Prof. Vik Dozen, Coordonatorul Programului de Doctorat American Studies

12 noiembrie 1992

Admitere la/Admisă la Master Scriere Creativă/MFA Program de Creative Writing în cadrul Facultății College of Liberal Arts, Department of Creative Studies la **University of Central Oklahoma**, Edmond, OK, SUA --a se vedea scrisorile de accept de la Dr. Christopher Givan, Director of the Program și de la Dr. Lynette Wert, staff member

19 noiembrie 1992

Admitere la/Admisă la Master în engleză/Master of Arts in English în English Department, Southern Connecticut State University New Haven, CT, SUA

și

Admitere la/Admisă la Master în Studii Profesionale/Master of Science în Professional Studies în English Department, Southern **Connecticut State University New Haven**, CT, SUA-- a se vedea scrisoarea de accept de la

Dr. Vera Neverow Turk, Graduate Coordinator

1993

12 mai

Admitere la/Admisă la Doctorat în Literatură Comparată/PhD Comparative Literature la **University of Oregon**, SUA

17 mai

Admitere la/Admisă la Masterat Limba Engleză/MA English, cu bursă de Predare și Cercetare, **University York**, North York, Ontario, **Canada**

28 iunie-6 august 1993

Diplomă de Limba Engleză/*Trinity College Associate Diploma in the Teaching of English to Speakers of Other Languages, ATCL+TESOL*, la **Trinity College University of Westminster**, UK

24 septembrie

Admitere la/Admisă la doctorat în Literatură Engleză și Americană și Studii Americane/PhD English and American Literature and American Studies, cu Bursă, la **Universitatea Gent, Belgia**, sub îndrumarea Prof. Dr. Kristiaan Versluys, Profesor de Literatură Engleză și Americană, cu lucrarea de doctorat scrisă și aprobată, dizertație intitulată *Women in Contemporary American Poetry*

1994

Iunie 16, 1994

Admitere la/Admisă la Masterat Limba Engleză/MA in English: English Studies, cu bursă de Predare și Cercetare la **Southwest Missouri State University**, Cape Girardeau, SUAAdmitere la/Admisă la Masterat în Creative Writing/MFAMA Creative Writing la **Southwest Missouri State University** Cape Girardeau, SUA, cu bursă de Predare și Cercetare

5-30 iulie 1994

Diploma de *Advanced Certificate in English for Academic and Professional Purposes* de la **University of Sanford**, UK, Department of Modern Languages--a se vedea programul studiilor

2 august-27 august 1994

Diploma de Studii Intensive de Limba Engleză Nivel Avansat/**Intensive Summer Program of Advanced English Studies** at The New School of English, Cambridge University, Cambridge, UK-----
Aici m-am înscris la, am plătit și am dat următoarele teste de limba engleză:--The University of Cambridge Proficiency Examination Certificate of Proficiency in English (*CPE*), administrat de The [University of Cambridge ESOL](http://www.esol.cam.ac.uk/), Punctaj sau

Nota/Scor: Grade A, 230 score;

--*Cambridge English: Business Higher Grade*, Punctaj sau Nota/Scor: A, 210 score

--*IELTS* (International English Language Testing System), Punctaj sau Nota/Scor: Band 9: Expert user: "has fully operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding. Listening, Reading, Writing and

Speaking;"

--*TOEIC* (Test of English for International Communication), Punctaj sau Nota/Scor: Very Good, 980 score

--*ARELS* Examination in Spoken English, The University of Oxford Higher Examination, am obținut *CELS Certificates in Communicative Skills in English* "people who have the *CELS* are very good at speaking English."

--*ALTE* (The Association of Language Testers in Europe), Punctaj sau Nota/Scor: Level 5 /C2

-- *TOEFL* (Test of English as a Foreign Language), Punctaj sau Nota/Scor: 670

--*TWE* (Test of Written English), Punctaj sau Nota/Scor: 6 din 6

--*TSE* (Test of Spoken English), Punctaj sau Nota/Scor: 60 din 60

NOTĂ:

Eu am dat testele *TOEFL* și *TWE* și în România, în 1993, când am obținut la *TOEFL* un punctaj de 1993 și la *TWE*, un punctaj de 6 din 6.

În SUA a trebuit să repet, la PSU / **Pittsburg State University** *TSE* (Test of Spoken English) și am luat tot 60 din maximum 60; tot aici am susținut următoarele teste standard/standardizate, necesare admiterii cu bursă totală de predare și cercetare la programe de doctorat/PhD în SUA: 1995-1996, Testul *GRE* (Graduate Record Examination), Punctaj sau Nota/Scor: 170, *The GRE Literature in English Test*, Punctaj sau Nota/Scor: 800 din 800 maxim, *The GRE in Economics Test*, Punctaj sau Nota/Scor: 792, *GMAT* (Graduate Management Admission Test), Punctaj sau Nota/Scor: 790 cu Essay Score / Punctaj sau Nota/Scor: 6 din 6, *SAT* (Scholastic Assessment and Reasoning Test), cu examene la matematică, citire de tip analitic și critic, scriere de tip academic Mathematics, Critical Reading, unde am obținut Punctaj sau Nota/Scor: 2395 din 2400 maxim; [DALF \(Diplôme approfondi de langue française - Advanced diploma in French language\)](#), unde am obținut Punctaj sau Nota/Scor: DALF C2, precum și numeroase alte teste, nu standardizate la nivel internațional, ci teste la nivel regional sau stabilite de către fiecare universitate sau chiar department, teste/examene la care a trebuit să iau notă maximă pentru a primi sau a continua bursa/bursele de studii, pentru a mi se permite să predau la nivel universitar, pentru a fi cooptată în colectivele de cercetare sau în cele editoriale pentru revistele academice specializate acreditate, cu peer review și editing process, teste atât de competențe avansate de/înlimba engleză, cât și de limba franceză și latină, teste în *Literacy*, competențe lingvistice și de/în literatură engleză și americană, teste de competențe academice generale, de logică, competențe multidisciplinare, competențe digitale, competențe psiho-

pedagogice, *Special Needs Education*, etc.

1995

mai 1995

Admitere la/Admisă la Doctorat în Afaceri Publice și Mass Media/PhD Communication Mass Communication and Public Affairs, **Southeast Missouri State University**, Cape Girardeau, SUA

mai 1995

Admitere la/Admisă la Doctorat în Leadership Educațional/Cooperative Doctoral Program: EdD Doctor of Education in Educational Leadership la **Southeast Missouri State University**, Cape Girardeau, SUA (dar titlu/doctorat dat/acordat de către **The University of Missouri Columbia**)

1995-1997

Admitere la/Admisă la MFA Program / Masterat în Arte Frumoase la **Louisiana State University din Baton Rouge**, LA, SUA: "MFA program is one of the best in the country, ranked 21st by *Poets and Writers* for 2012."-- a se vedea numeroase scrisori de accept și corespondență variată în perioada 1995+1997 pentru că este vorba de o perioadă îndelungată în care am fost financiar și profesional „curtată” de către această universitate din SUA, am făcut câteva vizite în campusul lor, vizite plătite, desigur, de către ei fiind făcute la invitația lor, am fost și *Key Note Speaker* la o conferință *Young Adult (YA) Literature* acolo, am susținut și un recital de poezie, etc.

Admitere la/Admisă la PhD/Doctorat în Retorică și Compoziție sau/ și PhD/Doctorat în Literatură Comparată la Louisiana State University Baton Rouge, LA, SUA: "The PhD Programs in Rhetoric and Composition and Comparative Literature are rated very well by both the *National Research Council* and *US News and World Report*. LSU is a Comprehensive Doctoral university in the *Carnegie rating system* (what used to be called a "Research One" university) and a *top-tier university* according to the *US News and World Report*"-- ."-- a se vedea numeroase scrisori de accept și corespondență variată pentru că este vorba de o perioadă îndelungată în care am fost financiar și profesional „curtată” de către această universitate din SUA, am făcut câteva vizite în campusul lor, vizite plătite, desigur, de către ei fiind făcute la invitația lor, am fost și *Key Note Speaker* la o conferință *Young Adult (YA) Literature* acolo, am susținut și un recital de poezie, etc.

1997

septembrie 1997

Admitere la/Admisă la Doctorat în Sociologie și Antropologie Socială PhD
Sociology and Social Anthropology Central European University CEU,
Budapesta, Ungaria

ALTE DIPLOME / CERTIFICATE / ACREDITĂRI/ PREGĂTIRE POSTUNIVERSITARĂ / TRAINING :

PCC (INTERNATIONALLY PROFESSIONAL CERTIFIED COACH) cu pregătire de specialitate în program acreditat internațional cu diplome în domeniile:

Executive Coaching

Business Team Coaching

Career Coaching

Life Coaching

Well Being Coaching

ALTERNATIVE THERAPIES HEALER-240 de ore, program acreditat aprobat de către AIHM/ Asociația Medicală Americană de Tip Holistic (American Holistic Medical Association)

AROMATERAPIST ACREDITAT-Program de 235 de ore de *Aromoterapie* în cadrul Programului acreditat Aromatherapy Certification Program, program aprobat de către NAHA/ Asociația Americană Națională de Aromoterapie Holistică (The National Association for Holistic Aromatherapy) și de AIA/Aliața Aromaterapiștilor Internaționali (the Alliance of International Aromatherapists)

STUDII POSTDOCTORALE 2006-2012:

PostDoctoral Fellowship and Awards în străinătate:

1. Post-doctoral Fellowship on Intercultural Communication, Pembroke Center for Teaching and Research on Women, Brown University; 2. Postdoctoral Research Summer Fellowship for Cultural Studies, Radcliffe Institute for Advanced Study, Harvard University; 3. Postdoctoral *Chapman Graduate Scholar Presentation Award* at The University of Tulsa; 4. SUA/OK Center for Poets and Writers și *Nimrod* International Journal of Prose and Poetry PostDoc Creative Writing Award/ Bursă postdoctorală de cercetare și creație artistică

Studii Postdoctorale Tip Grant în România:

* CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN INSTITUȚII ACADEMICE (ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTE ALE ACADEMIEI ROMÂNE, UNIVERSITĂȚI, INSTITUTE NAȚIONALE DE CERCETARE, etc.)

* GRANTURI OBȚINUTE PRIN COMPETIȚIE, PE BAZA UNUI PROIECT DE CERCETARE

Academia Română- Filiala Iași și AMPOSDRU, Bursa/programul postdoctoral:

*Societatea bazată pe cunoaștere- cercetări dezbateri perspective, Proiect ID nr. 56815, Contract de studii postdoctorale nr. 29 din 31.05. 2010; TITLUL exact al proiectului meu a fost: **Epistémologie génétique et personnelle: Un point de vue féministe et multiculturel sur le phénomène de la connaissance dans la société actuelle à travers l'enseignement des cours et des workshops comme le Creative Writing (la production écrite du type créatif) afin de développer une nouvelle méthodologie dans le domaine du management de la connaissance créative***/Bursă postdoctorală de cercetare în domeniile Feminism; Creative Writing/Scriere creativă; Managementul cunoașterii creative; Epistemologie genetică și personală; Metodologia predării cursurilor de Feminism, Multiculturalism, Studii de gen— inclusiv Jurnalism de gen și Scriere creativă.

<http://www.proiectsbc.ro/?q=bursieri2010-2011>

http://www.proiectsbc.ro/PDF/REZULTATE_FINALE.pdf

<http://www.proiectsbc.ro/?q=proiectObiectiv>

Alte Proiecte Tip Grant în/din România:

* CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN INSTITUȚII ACADEMICE (ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTE ALE ACADEMIEI ROMÂNE, UNIVERSITĂȚI, INSTITUTE NAȚIONALE DE CERCETARE, etc.)

* GRANTURI OBTINUTE PRIN COMPETIȚIE, PE BAZA UNUI PROIECT DE CERCETARE

A. PROIECTE COLECTIVE

1. DIRECTOR DE PROIECT/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 23 din 10.01.2011**, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema **Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală**, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei

2. DIRECTOR DE PROIECT/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 26 din 10.01. 2011**, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema **Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașterii creative**, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei.

3. DIRECTOR DE PROIECT/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu GRANT ȘTIINȚIFIC DE CERCETARE FINANȚAT INTERN 2013-2015, Universitatea Apollonia**, proiect grant având tema **Dimensiunile creativității: Teoria factorială a creativității versus teoria inteligențelor multiple sau abordări**

psihopedagogice de dezvoltare a creativității, cunoașterii și inovării la studenți și cadre didactice, proiect de cercetare desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2013-2015, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași.

B. PROIECTE INDIVIDUALE, în cadrul INSTITUTULUI DE CERCETĂRI “ACADEMICIAN IOAN HĂULICĂ”:

1. *Comunicarea de gen în România, între 1990-2012;*
2. *Literatura exilului și a tărâmurilor imaginare;*
3. *Individualismul românesc și comunicarea globală;*
4. *Migrant în România, imigrant din România: Studii comparative despre fenomenul migrației contemporane;*
5. *Diplomația culturală în Uniunea Europeană*

Alte Proiecte Tip Grant în străinătate SELECTII:

- * CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN INSTITUȚII ACADEMICE
- * GRANTURI OBTINUTE PRIN COMPETIȚIE, PE BAZA UNUI PROIECT DE CERCETARE

1. TCC Foundation Faculty Innovation Grants: *Portfolio System of Instruction and Assessment for TCC Writing Courses*—**DIRECTOR DE PROIECT** (3 co-directori de proiect, Dr. Sarah Stecher, Dr. Dewayne Dickens, și tot din conducerea TCC, ca și mine, Dr. Mary Hittinger);
2. Baltic/East European Assistance Grant—**MEMBRU**;
3. Teaching Creative Writing to Disabled People Grant —**MEMBRU**;
4. Specificul comunicării și relațiilor umane în mediul medical;
5. *General Education Assessment: Civic Responsibility*— **DIRECTOR DE PROIECT**;
6. Security Research Grant —**MEMBRU**;
7. Research in the Humanities: *International Education Assessment and Assistance Grant* —**MEMBRU**;
8. NAFSA Grant— **UNIC BENEFICIAR**

V. Assistantship Grants: Teaching Assistantship Grants; Research Assistantship Grants; Publication Fellowships:

1. În fiecare an la Pittsburg State University/PSU, 2. În fiecare an la University of Tulsa/TU

--**Vedeți, vă rog, documentele atașate la Dosar**

Alte Proiecte—inclusiv **POSDRU**, alte *Proiecte Europene* la Univ. Apollonia:

1. *PROIECT ROMA, 2012-2015*

COORDONATORI: Prof. univ. dr., Rector Padre **P. Pedro Barrajón** de la *Institutul Pontifical Regina Apostolorum* din Roma/ Pontificio Ateneo Regina Apostolorum of Rome, Italia și Cristina Emanuela Dascălu, PhD, Univ. Apollonia, Iași, România, **DIRECTORI DE PROIECT**

TEME CERCETARE:

1. *Studiile de Gen din (și în) România, din (și în) Italia: Abordări Trans- și Cross- Disciplinare, Direcții de Cercetare Comparativ-Contrastive / Gender Studies in Romania and Italy: Trans- and Cross-Disciplinary Approaches, Comparative and Contrast Research Directions*
2. *Moșteniri și Mentalități Coloniale și Socialiste, Contestații PostColoniale și PostSocialiste: Decolonizarea Științelor Sociale și Umaniste: Reevaluarea Competențelor Disciplinare și a Responsabilităților / Colonial and Socialist Legacies and Mentalities, PostColonial and PostSocialist Contestations: Decolonizing the Social Sciences and the Humanities: A Reassessment of Their Disciplinary Powers and Responsibilities*
3. *Femeile și Academia: Studii de Caz ale Efectului "Glass-Ceiling" în România și în Italia / Women and Academia: Case Studies of the Romanian and Italian "Glass-Ceiling" Effect*
4. *Feminism, Multiculturalism și Dezvoltarea și Mai Buna Gestionare (și Management) a Cunoașterii de Tip Creativ / Multiculturalism and the Development and Better Management of Creative Knowledge*
5. *Creativitate și Cunoaștere: Scrierea Creativă și Reforma Sistemelor Europene de Învățământ Superior / Creativity Techniques and Knowledge: Creative Writing and The Reform of the European Higher Education Systems*
6. *Intersectarea dintre Religie și Politică (inclusiv Politici)--Două Institute Sociale Majore: Comparații între Rolul și Puterea Religiei în Formarea Societății Italiene și Societății Românești / The Intersecting Links of Religion and Politics as Major Social Institutes: Comparing the Role and Strength of Religion in Shaping The Italian Society and The Romanian One*

7. *Studii Comparative ale Structurilor Familiale / Familiei în Societatea Italiană Contemporană și Societatea Românească Contemporană / Comparative Studies of Family Structure in The Contemporary Italian Society and the Romanian Contemporary Society*
8. *Compararea Sistemelor Educaționale, Văzute ca / drept Institute Sociale în / și pentru Conturarea Normelor Sociale în Italia și în România / Comparing the Education Systems as Social Institutes For Shaping the Societal Norms in Italy and Romania*
9. *Rasă, Clasă Socială, Gen, Sexualitate, Religie, Postcolonialism și Postcomunism în Europa și în Lume / Race, Class, Gender, Sexuality, Religion and PostColonialism and PostCommunism in Europe and in the World*
10. *Diasporele Postcoloniale și Transnaționalismul. Rolul Uniunii Europene și Rolul Organismelor Internaționale / Postcolonial Diasporas and Transnationalism. The Role of the European Union and of International Organizations*
11. *Studii de Globalizare și Post-Dezvoltare / Globalization and Post-Development Studies*
- 12.. *Gust, Loc, Timp de-a Lungul Istoriei: Producții Transglobale și Consumul de Alimente și Băuturi / Taste, Place, Time in History: The Transglobal Production and Consumption of Food and Drink*
13. *Teoria și Practica Traducerii: Abordări ale Literaturii / Literaturilor Naționale și Universale; Chestionarea Metodelor Critice Actuale Dincolo de Eurocentrism / Theory and Practice of Translation: Approaches to National and Worlde Literature(s); Questions of Actual Critical Methods Beyond Eurocentrism*

CONFERINTE:

1. *Învățământul la Distanță și / în Sistemul Universitar: Metode Inovative / Distance Learning in Higher Education: Innovative Methods*
2. *Cercetare CrosDisciplinară / Multidisciplinară; Creativitate și Psihologia, Pedagogia și Filosofia Scrierii și Cercetării: Teorie versus Practică / Writing and Research across the Discipline; Creativity and the Psychology, Philosophy and Pedagogy of Writing and Research: Theory and / versus Practice*
3. *Religie și Gen: Identitate, Conflict, și Putere / Religion and Gender: Identity, Conflict and Power*

WORKSHOPURI:

1. *Gândire Critică și Culturală: Tendințe / Critical and Cultural Thinking: Directions*
2. *Scrierea ca Proces Creativ: Paradigme, Poetică, Praxis / Writing as a Creative Process: Paradigms, Poetics, Praxis*
3. *Rolul Povestirii în Emisiunile Culturale TV: Caracteristici ale Emisiunilor de Tip „Talk Show Cultural” de la Televiziunile Regionale și Naționale; Emisiuni de Interviuri de Tipul „Unu-la-Unu” și Reflecții Globale ale Narațiunii / Storytelling in TV Cultural Shows: Characteristics of Regional and National TV Cultural Shows Featuring “One to One Interviews” and Global Reflections of Narrative*
4. *Pedagogii de Protest și de Transformare în Academia (în Sistemul Universitar); Modalități prin care Instituțiile de Învățământ Superior Promovează și Administrează Politici de Rezistență și Schimbare / Pedagogies of Protest and Transformation in the Academy; Ways in Which Institutions of Higher Educational Promote and Manage Resistance and Change*

5. *Interdisciplinaritatea în Științele Socio-Umane / Interdisciplinarity in the Socio-Human Fields*

6. *Construirea Propriei Imagini prin Mijloace Mass-Media / The Construction of Self Image through Mass-Media*

7. *Dezvoltarea Responsabilităților Publice prin Angajarea Studenților în Activitățile de Presă /*

The Development of Public Responsibilities by Engaging Students in Varied Press Activities

SEMINARII:

1. *Studiul Istoric și Comparativ al Principalele Instituții și Procese Sociale - De Exemplu, Dezvoltarea Economică și Politică, Mișcările Sociale, Religia, Naționalismul, și Relațiile Etnice În Europa, etc. /The Historical and Comparative Study of Major Institutions and Social Processes – For Example, Political and Economic Development, Social Movements, Religion, Nationalism, and Ethnic Relations in Europe, etc.*

2. *Studiul și Studiarea Științei și Științelor, Tehnologiei și Tehnologiilor, Medicinii, Inclusiv Sociologia Istorică a Cunoștințelor Științifice și Practice, Știința și Mișcările de Stat, Științifice și Sociale, Știința și Controlul Social, Revoluția Științifică, etc. / The Study of Science, Technology and Medicine, Including The Historical Sociology of Scientific Knowledge and Practice, Science and The State, Science and Social Movements, Science and Social Control, The Scientific Revolution, etc.*

3. *Studiul Inegalităților Sociale, Inclusiv al Celor Bazate Pe Clasă, Gen, Rasă, Limbă, Cetățenie și Sexualitate / The Study of Social Inequalities Including Those Based on Class, Gender, Race, Language, Citizenship and Sexuality*

4. *Studiul Postcolonialismului, Canoanelor Literare, Marginalizării, Hibridizării și Fenomenului de „In-Betweeness” / The Study of Postcolonialism, Canons, Marginalization, Hybridity and “In-Betweeness”*
5. *Studiul Multiculturalismului și Studiilor de Gen În Uniunea Europeană; Epistemologii ale Schimbării Locului De Muncă / The Study of Multiculturalism and Gender Studies in the European Union; Epistemologies of Workplace Change*
7. *Sociologie Culturală Și Comensualitate / Cultural Sociology and Commensality*
8. *Munca, Viața și Dezvoltarea Durabilă: Felul în Care Modul De Viață, De Muncă, Comunitatea Și Viața Casnică Interacționează și Afectează Comportamente cu Privire la Mediu / Work, Life and Sustainable Living: How Work, Household and Community Life Interact to Affect Environmental Behaviours*
9. *Echilibrul Dintre Viața Profesională și Viața Particulară și Efectele Asupra Bunăstării Și Sănătății: Teorie, Practică Și Politici / Work–Life Balance, Well-Being and Health: Theory, Practice And Policy*
10. *Religia și Cultura Contemporană; Înțelepciunea Religioasă în Est și în Vest / Contemporary Religion and Culture; Religious Wisdom in the East and the West*
11. *Integrarea Europeană: Dificultăți Economice, Politice, Culturale / European Integration: Economic, Political and Cultural Difficulties and Challenges*
12. *Implicarea Femeilor în Activități Socio-Economice / Women’s Involvement and Active Participation in Socio-Economic Activities*

13. *Implicarea Minorităților în Activități Socio-Economice / Minorities' Involvement and Active Participation in Socio-Economic Activities*

ALTE PROIECTE TIP GRANT ȘTIINȚIFIC:

GRANT ACADEMIA ROMÂNĂ:

PECAFROM: Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România, POSDRU/144/6.3/S/127928

Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa Prioritară nr. 6 „Promovarea incluziunii sociale”, Domeniul major de intervenție 6.3: „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”. Durata sa de implementare este de 18 luni, inițiativa provenind din partea Academiei Române, Filiala Iași, care, ca simbol al spiritualității naționale, forum al consacrării și spațiu al cercetării fundamentale, a căutat să promoveze valoarea indiferent de gen.

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/>

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/galerie-foto/>

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/galerie-foto/>

GRANTURI ȘTIINȚIFICE APOLLONIA / PROIECTE EUROPENE

- B. SPARTACUS
- C. MINERVA
- D. APOLLO
- E. HERA
- F. TRANSFRONTALIER

B-F sunt Proiecte Europene trimise la București, proiecte colective,

Proiecte Europene de anvergură în curs de finalizare, individuale:

- G. Centrul de performanță în arte
- H. Universitatea seniorilor
- I. Centrul de leadership
- J. Institutul internațional interdisciplinar privind studiile de gen
- K. Institutul european pentru dezvoltarea comunicării medicale
- L. Centrul de terapii alternative și laboratoare integrate experimentale și de simulări
- M. Centrul de afaceri MIDAS

Proiecte Europene în curs de finalizare, individuale:

N. Moșteniri și mentalități coloniale și socialiste
O. Femeile și academia

GRANT ȘTIINȚIFIC DE CERCETARE FINANȚAT INTERN 2013-2015, Universitatea Apollonia :

Titlu grant intern:

Dimensiunile creativității: Teoria factorială a creativității versus teoria inteligențelor multiple sau abordări psihopedagogice de dezvoltare a creativității, cunoașterii și inovării la studenți și cadre didactice

DIRECTOR DE GRANT:

Conf. univ. dr. Cristina Emanuela Dascălu

Echipa:

3 cadre didactice:

Alexandru Boboc ; Alexandru Vera ; Vladut Ivancu

4 studenți:

Victor Panfil I SC ; Elena Dura II SC ; Stefana Donighian III MD

Alexandru Armenia I MD

GRANT ȘTIINȚIFIC EDITORIAL și DE CERCETARE FINANȚAT INTERN, ILMA 2013-2015 :

Editare de Dicționare Științifice (*Ex. Dicționarul scriitorilor medici*—**persoană de contact Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu**, Univ. Al. I. Cuza, Iași).

DIPLOME, CERTIFICATE DE ABSOLVIRE RECUNOSCUTE LA NIVEL NAȚIONAL și INTERNAȚIONAL; ACREDITĂRI DE **FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ** CURSURI ABSOLVITE ACREDITATE **CNFPC, CNFPA, SELECTII**:

Formator Avansat /Perfecționare Formator

perioada 14.03-24.03. 2013

Nota/calificativul 10 (zece)

Formator

2009

Nota/calificativul 10 (zece)

Comunicare în limba italiană

perioada 24.11-20.12.2014

Nota/calificativul 10 (zece)

Perfecționare Mentor

perioada 07.07-16.07. 2014
Nota/calificativul 10 (zece)

Manager Resurse Umane

perioada 28.04-09.05.2015
Nota/calificativul 10 (zece)

Inspector Resurse Umane

2007
Nota/calificativul 10 (zece)

Auditor în domeniul calității

2008
Nota/calificativul 10 (zece)

Evaluator de Competențe Profesionale

2009
Nota/calificativul 10 (zece)

Manager de Proiect

2013
Nota/calificativul 10 (zece)

2015: Cursul este în desfășurare

OIVPD/Operator introducere, validare, prelucrare date PECAFROM

2015: cursul este în desfășurare

PECAFROM: Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România, POSDRU/144/6.3/S/127928

Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa Prioritară nr. 6 „Promovarea incluziunii sociale”, Domeniul major de intervenție 6.3: „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”. Durata sa de implementare este de 18 luni, inițiativa provenind din partea Academiei Române, Filiala Iași, care, ca simbol al spiritualității naționale, forum al consacării și spațiu al cercetării fundamentale, a căutat să promoveze valoarea indiferent de gen.

Cursuri la care sunt înscrisă/particip și care sunt în desfășurare:

Manager proiect

Evaluator proiect (Perfecționare)

Expert accesare fonduri europene (Perfecționare)

Competențe sociale și civice (Competențe comune mai multor ocupații)

Competențe antreprenoriale

Comunicare în limba germană

Precizare: Toate Studiile universitare, postuniversitare, cursurile de vară, stagiile de cercetare Absolvite ca Șefă de Promoție, Calificativul *Excelent*, Distincția

Summa cum Laude

Aptitudini și competențe personale (SELECȚII) Persoană onestă, modestă în comportament, responsabilă, manierată, atentă la detalii, persoană de încredere pe care se pot baza colegii, superiorii și subordonații, echilibrată, corectă, bună; Respectarea promisiunilor, termenelor, respect față de angajator, muncă și disciplina muncii; Rigoare, meticulozitate, perfecționism, multi-tasking; Loialitate totală față de instituție, colegi, task at hand, conducere și subordonați; Fire prietenoasă, empatică, entuziastă, încrezătoare în ceilalți, generoasă, deschisă, calmă, foarte muncitoare, extrem de energică; Creativitate, simț estetic, simț al valorilor; Conceptualitate, inventivitate; Politețe, responsabilitate, profesionalism maxim; Echilibru emoțional, pasiune, generozitate, dăruire; Tact pedagogic; Umor; Abilități interpersonale, de comunicare interpersonală și interculturală; Capacitate de analiză și sinteză; Capacitatea de autoevaluare corectă, de perfecționare continuă, (și dorința) de a învăța permanent, inclusiv noile tehnologii didactice; Abilități organizatorice, de planificare și cercetare, planificare, stabilire obiective, dezvoltare strategii, calități de bun strateg și leadership dar și lucrul eficient în echipă--deci angajament față de echipă. Notă: Celelalte „puncte tari,” competențe bazate pe experiență, alte aptitudini transferabile decât cele listate în această mini secțiune, abilități tehnice sau personale, le voi prezenta la interviu.

Limba maternă Limba română : Limba nativă/limba maternă

Limbi străine cunoscute Engleză: Utilizator foarte experimentat/Utilizare competentă/Mastery a limbii.

Franceză: Utilizator foarte experimentat/Utilizare competentă/Mastery a limbii.

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Limba polonă

Limba spaniolă

Limba italiană

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
I C2/Fluent	I C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent
C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent
C2/Fluent	C2/Fluent	B2	B2	C1
C1	C2/Fluent	B2	B2	C1
C2/Fluent	C2/Fluent	C1	C1	C2/Fluent

Competențe și în alte limbi străine-a se vedea
CV-ul extins- Non-Europass

NOTĂ: Utilizator independent: Limba cehă,
latină, turcă

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități

Fire sociabilă, prietenoasă, deschisă provocărilor și dispusă la asumarea responsabilităților la nivel personal și de grup; Spirit de echipă ca membru în diverse proiecte de cercetare internaționale și

granturi CNCIS, și datorită experienței de la Writing and Research Center, TCC, Tulsa, SUA și de la coordonarea multor activități sociale în cadrul asociațiilor al căror președinte am fost/sunt mai ales la University of Tulsa, SUA; Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută încă din timpul liceului când am obținut premiul I pe țară la poezie, pictură și la concursul național organizat de *Crucea Roșie Internațională* și *Crucea Roșie* din România și am beneficiat de o tabără internațională în Mudanya, Turcia, apoi și mai mult în timpul studenției ca urmare a burselor de studii și de cercetare, inclusiv a stagiilor de cercetare în străinătate; [capacitate de adaptare în medii multiculturale] adusă la maximum ca urmare a studierii, predării și cercetării în universitățile americane între ianuarie 1995 și 2009, perfecționată de experiențele mele de visiting professor și writer-in-residence—cea mai recentă fiind la *Universitatea Hacettepe* din Ankara, Turcia și de proiectele de colaborare internaționale—proiecte de cercetare în domeniul științelor socio-umane, mai ales în domeniile filologice, limbi străine, comunicare, participarea la volume colective, proiecte colective tip *creative writing* și creație literară și alte proiecte de tip cultural artistic¹, de prezența mea la numeroase manifestări științifice internaționale din țară și străinătate, de proiectele mele editoriale, inclusiv de colaborarea cu editura Cambria Press, editură academică de prestigiu din New York, NY, SUA

Expertiză relații publice și comunicare, consiliere imagine, spirit de echipă/team-building, adaptabilitate ridicată, putere de muncă; Comunicare persuasivă, argumentativă, abilitate de comunicare, spirit inovator, participări la numeroase manifestări în calitate de organizator și coordonator, special guest, reporter, de membru al Comitetului de Promovare și Imagine din cadrul Facultății de Științe ale Comunicării, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, de cadru didactic, cercetător și membru Consiliu Director din cadrul Universității „Apollonia” din Iași, Institutului de cercetări „Ioan Haulică,” Fundației „Sfânta Apollonia” și respectiv „Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte; capacitate de adaptare la diverse medii multiculturale obținută prin experiența vastă de studii și de muncă în străinătate plus activitatea civică, de voluntariat și funcțiile de conducere deținute acolo/în străinătate, plus activitățile de succes organizate, precum:

În cadru academic și universitar, am ORGANIZAT și COORDONAT, voluntar, „de la A la Z,” câte 2 (două) evenimente principale sociale, culturale, artistice sau/și sportive pe săptămână timp de 11 ani în SUA, în calitate de **Președinte** sau Coordonator Principal.

Printre altele, am fost aleasă prin propunere, apoi prin vot majoritar **PREȘEDINTE** la cele două Asociații Universitare Principale și Majoritare din campus la Univ. Tulsa, SUA:

AIS / Asociația studenților internaționali/The Association of International Students

între 1998-2004, Asociație cu **484 de membri activi** din **73 de țări**, pentru care (și pentru ei, și pentru familiile lor, și pentru campus și comunitate) și cu al căror ajutor am organizat la Univ. Tulsa câte două evenimente sociale, culturale, sportive pe săptămână între 1997 și 2006, fie în calitate de Coordonator Social și Cultural în 1997, fie Președinte 1998-2004, fie Membru de Onoare și Advisor 2004-2006 și

GSA / Asociația studenților de la toate programele postuniversitare de masterate și Doctorate / Graduate Student Association, în toate domeniile, de la toate facultățile universităților, inclusiv de la Politehnică și Drept la TU/Univ. of Tulsa/Universitatea Tulsa, 1998-2001,

¹ Menționez aici și activitatea mea de scriitor consacrat, membru USR, cu poezie și proză publicate și premiate și participări ca invitat special la prelegeri despre poezie și recitaluri din creația proprie, invitații la festivaluri internaționale și naționale (mai ales de poezie, dar și proză și teatru), participare ca invitat și *Keynote Speaker* la programe de acest tip la universități americane precum *Visiting Writers Series*, participant în programe de tipul *writer-in-residence* și invitat special la diverse activități de acest gen internaționale plus activitatea mea în domeniile teatrului și filmului—menționez aici *Marele Premiu pentru teatru pentru interpretare feminină* în/pentru *Ohio, Impromptu* și *Endgame* de Samuel Beckett la *Festivalul Internațional de Teatru Kennedy* de la Kennedy Center/*American College Theater Festival*, de la Kennedy Center, Cedar Falls, Iowa University, SUA, din Oct. 31-Nov. 3, 1996: 151 de piese de teatru au fost selecționate (de la nivel regional și național)/ au intrat în concurs

Președinte la Asociația în domeniu,

GSAE / Asociația studenților la programe postuniversitare, de masterate și doctorate în cadrul Facultăților de Engleză/*Graduate Student Association in English*, anii 1998 și 1999.

FONDATOR, ORGANIZATOR și PREȘEDINTE al *Colocviului Academic Internațional de Cercetare* 1998-2002 apoi *Advisor Onorific* 2002-2005, Președinte al *Comitetului Juriului* la același *Colocviu Academic Internațional de Cercetare* în 2000 și 2001, Membru al *Juriului* 2002-2006.

Competențe și aptitudini organizatorice (SELECȚII):

Competență managerială dobândită în calitate de director de centru de scriere și cercetare. Aptitudine organizatorică. Seriozitate, corectitudine, responsabilitate. Activitate de lider; Coordonare și conducere activități (persoane, proiecte, etc.); Creare și gestiune de bugete și la locul de muncă și acțiuni voluntare (sociale, culturale, sportive, de caritate, etc.) locale, la nivel regional, național și internațional, etc. Organizare și coordonare de evenimente importante--Conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde, întruniri naționale și internaționale mai ales din 1997 până în 2006 în SUA, în special la Univ. Tulsa. Între 1997-2005 am organizat și coordonat chiar și câte două asemenea evenimente săptămânal.

Exemple:

Colocviul academic internațional de cercetare;

Parteneriatul OU/Universitatea Oklahoma, OSU/Univ. Oklahoma de Stat și TU/Univ. Tulsa;

Guest Speaker Series;

Coordonator și organizator de proiecte de dezvoltare curriculară, îmbogățire a vieții studențești activități în cadrul A/S, GSAE, GSA;

Director Writing Center;

Coordonator proiecte didactice și de cercetare pentru *Centrul de Scriere/Writing Center*, TCC, Metro Campus, singură și în colaborare cu alte departamente, comitete, organizații, asociații în cadrul TCC;

Coordonator/Director Grants.

Management, marketing, și administrare publică: Responsabilități manageriale și de marketing incluzând stăpânirea tehnicilor și strategiilor de analiză, diagnoză, prognoză, decizie, planificare, sponsorizare, consiliere, negociere, inițiere și îndrumare, valorificare eficientă a resurselor materiale și umane, control, decizie, evaluare la nivel de organizație-instituție, echipă sau individual.

Printre funcțiile relevante ocupate de către mine este și cea de

LIDER/DIRECTOR DE PROIECT MANAGERIAL TIP GRANT DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ, DIRECTOR GRANT de cercetare nivel instituțional/Project Management Leader, Grant Coordinator, TCC, Tulsa, OK, SUA, între anii 2002 și 2005,

DIRECTOR GRANT ȘTIINȚIFIC (alături de CO-DIRECTORII DE GRANT Sarah Stecher, Dewayne Dickens-cadre didactice, Mary Hittinger-funcție de conducere, ca și mine, eu fiind Director prim, Mary Hittinger Director Adjunct la *Writing Center, TCC, Metro Campus*), *Portfolio System of Education and Assessment for TCC Writing Courses*, TCC FOUNDATION FACULTY INNOVATION GRANTS 2005-2006

Membru Advisor, Forumul și Comitetul de Selectare și Alegere a Președintelui/Rectorului general și la PSU și la TCC/Presidential Candidate Forum,

Membru Advisor, Forumul și Comitetul de Selectare și Alegere Provost la TU/Member of the Screening Committee for Provost, The University of Tulsa, 1999,

Membru Comitetul de Selecție Decan/Member of the Screening Committee for the Dean of Graduate Studies and Research la Univ. Pittsburg State, 1997 (doar patru studenți de la diverse facultăți au fost membri ai comisiei de selecție și interviuri) și

Membru Comitetul de Selectare Profesori Titulari în Catedra de Engleză PSU și TU 1995-2004, inclusiv parte a Comitetului de Interviuri pentru noi angajați pe post de Asistent Universitar/Involved in the Campus Interviews și membru Campus Interview Committee for Assistant Professor of English positions, 1998-2004.

Reprezentantul tuturor studenților la inaugurarea Președintelui Darling la Univ. Pittsburg State, martie 1996,

Reprezentantul studențesc la **Consiliul de Decanat** și în **Senat**, 1998-2001 la Univ. Tulsa. Membru în **Senat, Consiliul de Administrație** și **Classified Staff Council**, TCC, 2002-2005, consiliu reprezentativ și responsabil cu organizarea activității de perfecționare pentru personalul administrativ și auxiliar universitar și toți funcționarii publici și instituționali.

Organizator de conferințe internaționale și moderator, exemple:

Conferința internațională *The Sociomaterial Turn: Excavating Modernism* Univ. Tulsa, 1998

American Cultural Studies Conference: Practice, Pedagogy, and Theory The Univ. Tulsa, 1999

Toate conferințele OKAIDE/Association for the Improvement of Developmental Education 2002-2006 or Arts and Humanities Council of Tulsa 2002-2006.

Organizator și Juriu citire și selecție de materiale pentru revista *Nimrod* și Editor colaborator pentru *Nimrod* revista internațională și conferința anuală, 1997-2006, Univ. Tulsa, SUA.

Organizator și membru al Juriului de Selecție, Competiția *Esee pentru studenți*, și Scholastic Committee, Univ. Tulsa, 1997-2002

Specialist diverse **Comisii de Evaluare (inclusiv evaluare formativă și Comisii de Concurs).**

Membru Comitet Director și Organizator de întruniri pentru următoarele comisii și comitete:

1996 Portfolio Committee

1997	<i>Writing I Committee</i>
1998	<i>Writing II Committee</i>
1999	Composition Committee
2000	Advanced Composition Committee
2001	Exposition and Argumentation Committee
2002	<i>English 1003 Committee</i> (președinte un an)
2003	<i>English 1033 Committee</i> (președinte doi ani)
2004	<i>English 3003 Committee</i> (președinte doi ani)
2005	Writing Center Committee (președinte 2002-2005)
2006	<i>Technical and Professional Writing Committee</i> (președinte doi ani la Univ. of Tulsa și trei ani la TCC)
2007	<i>Business Writing Committee</i>
2008	Literature Committee
2009	<i>Study Skills Committee</i>
2010	Grammar and Linguistics Committee
2011	<i>Applied Linguistics Committee, Special Interests Committees</i>
2012	Communication Programs Committee
2013	<i>Business and Professional Communication Committee</i>
2014	<i>Interpersonal Communication Committee</i>
2015	<i>Communication and Team Work Committee</i>
2016	<i>Intercultural Communication Committee,</i>

și alte comisii și comitete de specialitate, metodice, de cercetare, organizatorice și administrative, consilii profesoriale și studențești, consilii de conducere și administrare.

Colaborare interdisciplinară, de exemplu participare la studiul despre cursuri de educație generală în 1997 la Univ. Pittsburg State/Volunteer participation in the *Survey of Course and of Instructor Expectations for General Education Courses* organizat de către Student Support Services **pe baza celor două granturi științifice obținute prin concurs** unde eu am fost **MEMBRU**.

Realizator și coordonator cu Pauline Newton a *Guest Speaker Series*, Univ. Tulsa.

Invitat de onoare și **Guest speaker** la Univ. Oklahoma/ Univ. Oklahoma State, întrunirea GSA meeting în OU/OSU Tulsa campus.

Membră *ACAC Revisioning Committee* și *Leadership Breakfast Series*, Univ. Tulsa.

PURTĂTOR DE CUVÂNT PR, Univ. Tulsa/Public Relations (comunicate de presă/press

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Experiență asistență tehnică și profesională și de laborator informatică; Administrator rețea de calculatoare; Realizator portaluri personalizate, ținând cont de conținut și de monitorizarea userilor pe bază de trafic și comportamentul utilizatorilor; Cercetare pe calculator și experiență diversă **Webmaster** și consultant;

Experiență **AEL/Assisted Educational Learning, on-line tutorials**, învățământ on-line, la distanță; Cunoștințe specifice navigării pe NET și utilizării poștei electronice, blog, publicitate, competențe de *Quark Express; Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excel, Adobe Acrobat*, precum și *Photoscape, Corel Draw, PageMaker* dobândită în context profesional; Competență și expertiză în folosirea programelor *Microsoft-Publisher, FrontPage, Access, Excel, Image Composer, Macromedia-Dreamweaver, Fireworks, Flash; Photoshop; WEBCT, Web Advisor, AntiPlagiarism softwares*, etc.

Am urmat cursuri de informatică, cursuri de perfecționare—am **Diplome de perfecționare sau aprofundarea studiilor în domeniu din SUA și România**.

Creator *Proiect Special*, portal și website cu interacțiuni V. S. Naipaul/Interactive V. S. Naipaul *Special Project* (proiect Special Collections și Webmaster).

Creator și administrator AIS Website--adresa URL <http://orgs.utulsa.edu/ais>

Competențe și aptitudini artistice (SELECȚII) Publicații (SELECȚII)

Talent literar, poezie, proză, stil publicistic. **Membră USR / Uniunea Scriitorilor din România; <http://usrbacau.ro/membri-2/dascalu-cristina-emanuela/>**
Membră în Uniunea Ziariștilor Profesioniști / UZP din România; Membră AP / Associated Press

LITERATURĂ: Poezie, proză, teatru, eseu, biografie (peste 700 de lucrări originale publicate și/sau premiate la concursuri naționale sau/și internaționale; Traduceri literare premiate la concursuri de specialitate--contract prezent cu Editura Ars Longa. Per total: Peste 1600 de poezii, povestiri, nuvele, lucrări de critică literară, lucrări de publicistică, lucrări de cercetare, articole, studii, eseuri, traduceri, piese de teatru. **Debut poetic editorial** 1980 revista *Ozana*, urmat de *Cronica, Ateneu, Astra, Convorbiri Literare, Opinia Studențească, Opinia Națională, Dialog Studentesc, Timpul, Tomis, Tineretul Moldovei, Axis, Amfiteatru, Orizont, Flacăra, Femeia, Albina, Limba Română pentru Elevi, Tribuna, Tribuna Elevului, Timpul, Luceafărul, Luceafărul Copiilor, Luceafărul de dimineață, Luminița, Cutezători, Sănătatea, Scânteia Tineretului, Ceahlăul, Sadoveniana*, și, desigur, altele. **CRESTOMAȚII DE POEZIE** publicate la începutul carierei literare: *Nevoia de lumină* (1981); *Marea iubire* (1982); *Marea dragoste* (1983); *Grăunțele de uraniu* (1983); *Veacul XX* (1984). **Debutul**

absolut s-a produs, în anii de liceu, în revista *Ateneu* din 1986, când poetul Sergiu Adam a semnalat ivirea unei noi voci lirice: "Talentul d[umnea]v[oastră] este indiscutabil." **COLECȚII INDIVIDUALE DE POEZIE:** *Adorabila Fiară* (1982-1983); *Echinox sau Solstițiu* (1983-1985); *Din nou despre noi* (1987); *Schelete de cai în mișcare* (1988); *366 de poeme pentru zile reci și mâini calde* (1993); *Ploi și alte anotimpuri* (1990); *Arc peste timp, despre prieteni și frunze* (2003); *Aici nu există nori* (2014); *Gastronomică în doi, trei și alte numere inventate* (2015); *Passers By/Trecători* (2015). **VOLUME INDIVIDUALE DE POEZIE:** *Adorabila Fiară* (2009); *Echinox sau Solstițiu* (2009); *Travel Series I/ Serii de călătorie I* (2009); *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011). **ALTE CĂRȚI DE POEZIE:** *The Lyre's Song* (1997); *Best Poems of 1999* (1999); *Outside the Lines: A Creative Writing Anthology* (2005); *Best Poems of 2009* (2009). **TRADUCERI LITERARE, SELECTIE:** roman *Linștea albă/The White Silence* (2007). **COLECȚII DE POEZII PERSONALE INCLUSE ÎN VOLUME COLECTIVE:** *Best Poems of the Year 1996 și 1997* (1996), (1997); *Flashback* (1998); *Poems for all Seasons* (1998) și (1999); *Red River Poems* (1999); *Whispers: A Collection of Short Poems* (2009); *Best International Poets of the Year* (1997); *Leave It to Them* (1997); *Reflections: A Collection of Short Works* (1999) și (2001); *Best New Poets and Their Work* (1996) și (2000); *Us* (1996), (1997) și (1998), etc.) <http://usrbacau.ro/membri-2/dascalu-cristina-emanuela/>

PUBLICAȚII ÎN DOMENIILE DE SPECIALIZARE--**SELECTII:**

CĂRȚI PUBLICATE SAU ÎN CURS DE PUBLICARE, AUTOR UNIC, SELECTII:

The Literature of Exile and Imaginary Homelands / Literatură exilului și a țărilor imaginare (Tulsa, 2006); *Imaginary Homelands of Writers in Exile/Tărâmurile Imaginare ale Scriitorilor în Exil* (Editura Cambria Press, SUA, 2007), ISBN 9781934043738; carte ce a obținut premii, se află în peste 1500 de biblioteci și librării importante din întreaga lume, este folosită ca bibliografie la cursuri de masterat și doctorat în domeniu, și s-a scris mult despre ea—elogios; are 221 PAGINI; *Voices from the Gap: A Study of Narrative and Other Patterns in Contemporary Native American Novels*, (Editura Okmulkee University Press, SUA 2008), ISBN 9781816528506; În România la edituri acreditate CNCSIS am publicat : *Adorabila Fiară* (Editura Crigarux, România, 2009, ISBN : 978-973-7799-55-5, 126 pagini), *Echinox sau Solstițiu* (Editura Timpul, România, 2009, ISBN: 978-973-612-344-3, 78 pagini), *Travel Series I* (Editura Ars Longa, România, 2009, ISBN 978-973-148-019-0, 61 pagini literatură + 87 pagini de referințe critice), *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011); *Business, Professional and Technical Communication: A Multicultural Perspective* (2010), ISBN 978-973-670-375-1; *Communication and TeamWork* (2010), ISBN 978-973-670-376-8, Ambele la Editura SedCom Libris, Iași, acreditare CNCSIS, aceste cărți vor trebui reeditate fiindcă tirajul inițial a fost doar de 100 de exemplare; *Introducere în comunicarea interculturală: Teme locale, lecturi globale* (2010); *Antologia comunicării interpersonale și de grup* (2010) aceste două cărți au apărut în tiraj mic și am epuizat exemplarele. Proiecte/Cărți în perspectivă/în proces de editare: În cadrul colecției *Educațional*, volumul *Feminism, Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro?* în fază de draft/ nefinalizat, la Ed. Papirus Media, acreditată CNCSIS ; ele au apărut inițial în tiraj mic și am epuizat exemplarele, plus *Manual de Scriere Tehnică, Profesională și Business* (la Editura Ars Longa, România), la editura Papirus Media,

Conf. univ. dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD acreditată CNCSIS am volumul *Feminism, Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro?* și tot la editura Editura Papirus Media urmează să apară în următorii ani un volum poezii tip manuscris, ediție de lux, un volum de poezie recentă în ediție trilingvă, două cărți de homeopatie doi autori; o carte despre relații interpersonale; o carte despre ecumenism; o carte de studii culturale; la editura Crigarux urmează să apară un volum de poezie, conținând grafica și pictura proprie; la Editura Sieben Publishing urmează să apară un roman, la Editura Timpul urmează să apară un volum de comunicare interpersonală și de grup, draft, tot în etapa de manuscris este cartea în ediție bilingvă *Creativity and Knowledge/Cunoaștere și creativitate*--a se vedea *Adeverința* de la Casa Culturii „Ion Creangă” și de la Fundația Culturală „Ion Creangă”etc. Am și un contract în curs de finalizare cu o editură din SUA pentru o carte despre Creative Writing, negociem titlul și royalties. La Editura Apollonia, editură acreditată CNCS am cartea de autor unic, ediție bilingvă *Business and Professional Communication/Comunicarea de afaceri și profesională*, ISBN 978-606-8410-27-2, manuscris acceptat de către comisie, predat în forma finală editurii, ce urmează etapele redacționale; tot la Editura Apollonia am manuscrisul acceptat spre publicare *Dicționar de studii culturale și de gen*.

2. COAUTOR ANTOLOGII COLECTIVE: *The Lyre's Song/Cântecul Lirei* și *Best Poems of 1999/Cele Mai Bune Poezii ale Anului 1999*, SUA; *Dicționarul scriitorilor medici*, proiect în curs de desfășurare la ILMA Institutul de Limbi Moderne Apollonia Editura Apollonia--**persoană de contact Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu**, Univ. Al. I. Cuza, Iași.

3. AUTOR UNIC ȘI MEMBRU ÎN COLECTIVE DE AUTORI MANUALE UNIVERSITARE, FIECARE CURS PREDAT, FIECARE SEMESTRU 1995-2006, la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, UNIVERSITY OF TULSA și TCC.

4. CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE, SELECTII:

1. "Multiculturalismul" - Studiu individual în volumul colectiv *Concepte și teorii social-politice*, volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European 2011, p. 193-207, ISBN 978-973-611-805-0 Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%99Econcepte-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%99D/>
2. "Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject" Part I- Studiu individual în volumul colectiv al conferinței internaționale *The Limits of Knowledge Society*, din 6-9 octombrie 2010/ Volumul de proceedings al conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, volum intitulat *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*, Colecția "Societate și Cunoaștere," volum apărut la Editura Institutul European 2011, p. 139-161, ISBN 978-973-611-787-9, Editură românească acreditată CNCSIS, Editură CNCS Categoria B; http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society

5. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE 2010-2012: SELECTII:

1. "The Satanic Verses and the Postcolonial Question of the Location of Exile or the Battle Between Assimilation and Othering, " studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 141-151, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2010.pdf>
sau
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=494ffe8e-736c-4b8a-b073-4d24b8f5eee1&articleId=862d0a40-8c6d-44c8-a2aa-7488b323b780>
2. "The Enigma of Arrival: The Colonial as Exile, the Colonial as Writer" studiu individual de specialitate publicat în *Studia Philologia (STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ BOLYAI PHILOGOGIA)*, Numărul 2 din 2011, Cluj-Napoca, 16 pagini, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484; Revistă științifică acreditată CNCSIS, Cod CNCSIS 530, categoria B+, publicație indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php>
3. "Self, Writing and Memory: Illusory Nature of Existence in the *Mimic Men*" studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 273-280, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2019.pdf>
4. "The Dialectic Between Subject and Landscape: Salman Rushdie's *Midnight's Children*" studiu individual de specialitate publicat în *Revista Transilvania*, numărul 9 din 2011, Sibiu, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, p. 53-58 (începând cu anul editorial 2009, *Revista Transilvania* indexată BDI, de exemplu este indexată în baza de date internațională SCOPUS), ISSN 0255 0539; Revistă acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B. http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/45-anul-editorial-2011.html?limit=30&limitstart=0&order=hits&dir=DESC
sau
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/doc_details/19-numrul-92011.html
5. "The Ontology of the Hyphenated Being in Exile: Ambivalence, Double Bind and Constant Shuttling," studiu individual de specialitate publicat în *Revista de Științe Socio-Umane Symposion*, a Academiei Române, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane,” Tomul VIII, numărul 2 (16), 2010, p. 547 -570; ISSN-1584-174X ; CNCS Categ. C; http://www.symposion.ices.ro/?q=issue_16

6. "The Knowledge Society and The Reform of Creative Writing: How the Reforms Promoted by The Romanian Ministry of Education, Research and Innovation Affect The Writing in Higher Education Part I: Writing in General Part II: Creative Writing" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, 2011 vol. II 2011, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016); Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație indexată BDI; CNCS Categ. C; Pag. 23-49. https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:AEkblPUQ97cJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2011II.pdf+analele%2BThe+Knowledge+Society+and+The+Reform+of+Creative+Writing:+How+the+Reforms+Promoted+by+The+Romanian+Ministry+of+Education,+Research+and+Innovation+Affect+The+Writing+in+Higher+Education&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEsGkBsQxOEkbqNLYcVQ0BEwQ7p3gJBIUrJOjXYjJZpm_3DDtCm97tdpjwry3jEDZAWY80F4AYxmZybOrmRqey6DgGnkDM0kL2CMG3cYG9lrzPlx3q7UTWM3m2UBUFNdUzCnb_tM&sig=AHIEtbSad9sjgLg4-Cd9-JR3SleaeU6D2A

7. "Multiculturalism, Feminism, Postcolonialism and Postmodernism: The Deconstruction of The Structures of Domination in Contemporary Society" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, Volumul II pe 2009, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016). Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație indexată BDI; CNCS Categ.C. Pag. 17-45

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+7+%22Multiculturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society%2Bannals&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEsGkAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbbkPSxEP7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSH1tWPkojNxxxUfyMBU32ARN_tvW

sau
<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+analele%2BMulticulturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEsGkAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbbkPSxEP7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSa1Rbok6kqxrqNIVnkaup7gkaZQ>

8. The "Brave New World" and Identity "Re-formation," *Journal of Arts and Sciences*, revistă internațională de prestigiu, BDI, Vol. 3 (4) din 2011, SUA, (37 pagini) și Conference Proceedings la Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010, Secțiunea *Multidisciplinary*.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:ECMvWu->

[zfJYJ:www.internationaljournal.org/images/Germany_2010_Program_Wednesday.pdf+journal+of+arts+and+science+conference%2Bcristina+dascalu&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEShn7W04uufZSI43zEbHxg1DgWN6k9liafXexo3X2YYJa5fLRJWamZH0NfbPkXJwaGEXQATvGPDV-wDNoayg4rS9Z0x6KcwsEGtCA3d46KkTr6NBB714d0ctgPG7oFQ2sOZI2nL&sig=AHIEtbSY3YIxbRIB13AS87TdhlBiL4pMA](http://www.internationaljournal.org/images/Germany_2010_Program_Wednesday.pdf+journal+of+arts+and+science+conference%2Bcristina+dascalu&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEShn7W04uufZSI43zEbHxg1DgWN6k9liafXexo3X2YYJa5fLRJWamZH0NfbPkXJwaGEXQATvGPDV-wDNoayg4rS9Z0x6KcwsEGtCA3d46KkTr6NBB714d0ctgPG7oFQ2sOZI2nL&sig=AHIEtbSY3YIxbRIB13AS87TdhlBiL4pMA)

9. "Multiculturalismul" - Studiu individual în volumul colectiv *Concepte și teorii social-politice*, volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European 2011, p. 193-207, ISBN 978-973-611-805-0 Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%9Econcepte-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%9D/>
10. "Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject" Part I- Studiu individual în volumul colectiv al conferinței internaționale *The Limits of Knowledge Society*, din 6-9 octombrie 2010/ Volumul de proceedings al conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, volum intitulat *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*, Colecția "Societate și Cunoaștere," volum apărut la Editura Institutul European 2011, p. 139-161, ISBN 978-973-611-787-9, Editură românească acreditată CNCSIS, Editură CNCS Categoria B; http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society
11. "Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being în Contemporary Literature" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (38 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B; <http://www.docstoc.com/docs/90177051/LUMEN-INTERNATIONAL-SCIENTIFIC-CONFERENCE-2011-BOOK-OF-ABSTRACTS> sau <http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>
12. "Women and/in Academia" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (20 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B; <http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>
13. "Knowledge-Based Society and The Condition of The Exile as Reified and Hybrid Subject" *International Journal of Communication Research*, Volume1, Issue 1, January / March 2011, ISSN: 2246-9265 ISSN-L: 2246-9265, pag. 8-22;

14. "The Enigma of Arrival: Writing as the Ethical Means of Action in the Contemporary World" *International Journal of Communication Research*, Volume 2 . Issue 2 April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 138-145;
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a7>
15. "Chained and Supernaturally Endowed by History: August 15th, 1947, Salman Rushdie and the One Thousand and One Children of Midnight". *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2, April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 162-169;
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a10>
16. "Small World, Big Communication Problems," *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2 April / June 2010, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 85-87 <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1>
17. "Multiculturalismul: Eșec sau Deziderat? » *Antiteze. Revista de Literatură și Artă* # 29 Seria a III-a. nr. 4/2011 anul XXI, Societatea Scriitorilor din Romania ISSN 1582-4586, Pag. 136-150; Revista de literatură și artă "Antiteze" apare la Piatra Neamț, sub egida Uniunii Scriitorilor din România.
18. "The Contemporary Relevance of the Hippocratic or Physician's Oath (the So-called Hippocrates *Jusiurandum*)," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 87-89.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>
19. "Interview with Professor Monika Reif-Hülser" publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 164-176. <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>
20. „WRITING AND THE LAW: EDUCATION REFORMS AND THEIR EFFECTS ON WRITING IN THE ROMANIAN UNIVERSITY SYSTEM," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag. 201-221
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>
21. "Affective Communication. Poetry as the Most Effective Form of Artistic Communication,

Poetry as the Way, Poetry as Definitive Truth" publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.197-201.

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

22. "THE FEMINIST DECONSTRUCTIVE ONTOLOGY OF THE HYPHENATED BEING IN EXILE IN BHARATI MUKHERJEE'S JASMINE AND THE HOLDER OF THE WORLD," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.260-276.

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

23. "Ecumenism," *Viața Diezelei*, Episcopia Romano-Catolică, Iași 12 ianuarie 2009,

<http://www.ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=20090172>

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE/ARTICOLE CE VOR FI PUBLICATE ÎN LUNA OCTOMBRIE 2012: **SELECTII:**

24. Lucrarea "HYPHENATED IDENTITIES. THE RADICAL NATURE OF EXILE," va fi publicată în luna octombrie în revista academică de la Chișinău intitulată *Convergențe academice*, revistă editată de către AȘM/Academia de Științe din Republica Moldova
25. Lucrarea "THE DIALECTIC OF IMAGINARY AND CULTURAL PARADIGMS. POSTCOLONIAL EPISTEMOLOGY" va fi publicată în luna octombrie în revista academică de la Chișinău intitulată *Convergențe academice*, revistă editată de către AȘM/Academia de Științe din Republica Moldova

Notă: Am multe publicații de poezie și proză (creație originală proprie--peste 500 de poezii publicate, atât în România, cât și în străinătate, de ex. în *Cronica Veche*, nr. 11, dec. 2011 poeziile: „Drum, invers;” „Vis, treptat;” „Coșmar, abisal;” „Închisoarea cuvintelor,” și „Facerea,” poezii în *Cronica*, în *Convorbiri Literare*, de exemplu în nr. 3 (159) din martie 2009, poeziile: „În Media Res;” „Buletin meteo;” „În lună – lame de metal;” „O Veneție mai puțin;” „Papagalul și ceaiul;” și „Zănatec zbucium” a se vedea și <http://convorbiri-literare.dntis.ro/cuprinsmar9.html>, ISSN 0010 8249, în revista *Poezia*, în *The Cow Creek Review*, *TUGR*, *Nimrod*, *Stylus*, *Endnotes*, *Outside the Lines*, etc. plus în colecții/volume collective editate și publicate la PSU/Pittsburg State University, SUA; TCC, Tulsa, SUA; TU/University of Tulsa, SUA, etc.

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE 2005-2012, STRICT PE DOMENIUL COMUNICARE: **SELECTII:**

- „Proximity and News: A Comparison between Three Countries,”
- „Knowledge and Happiness: Management Practices in the Global Workplace,”
- „Cross-Cultural Connections: Intercultural Learning for Global Citizenship,”
- „Proximity and International News,”
- "Globality and Communication,,
- „A New Approach to Teaching Business Communication and the Changing World, ""Globality and Communication."

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PREZENTATE ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE și publicate în *Conference Proceedings*

ÎNTRE oct. 2010-martie 2012-**SELECȚII:**

1. *The „Brave New World” and Identity „Re-formation*, Conferința internațională *European Conference for Academic Disciplines*, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, desfășurată la Gottenheim, în Germania, între 29 noiembrie - 3 decembrie 2010, Secțiunea *Multidisciplinary*, 1 decembrie 2010, orele 18:30. Am fost și chair/moderator la altă secțiune—a se vedea programul conferinței inclus
2. *Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Self*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010
3. *The Myth of the Knowledge-Based Society: The Case Study of the Romanian Inefficient Education and Research System*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010
4. *The Gendered World: Meaning, Communication and Social Systems*, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie "George Barițiu", Cluj-Napoca, 19-20 noiembrie 2010: exerciții experimentale, etc., incluse
5. *Feminism, Multiculturalism, and the Management of Creative Knowledge*, Conferința internațională *Knowledge and Action*, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010
6. *The Dichotomous Self*, Sesiunea științifică anuală *Idei și valori perene în științele socio-umane*, Zilele Academice Ieșene, Iași, 16-17 septembrie 2010
7. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011
8. *Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being în Contemporary Literature* Conferința internațională *Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, 18-19 februarie 2011
9. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională *ASETEL Granada*, Spania, 26-28 ianuarie 2011
10. *Women and Knowledge*, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, Secțiunea *Comunicare și globalizare*, martie 5, 2011—fiind și președinte de prezidiu
11. *Factori determinanți în alegerea știrilor internaționale pentru publicare în ziarele americane: un studiu comparativ în legătură cu prezența știrilor despre România în zece ziare din SUA, respectiv o comparație între știrile din presa americană despre România între anii 1985-1989 versus 2005-2009*, Sesiunea Științifică Anuală UMK IAȘI, 21 - 22 MAI 2010
12. *Theology, Hermeneutics, the Knowledge-Based Society and the Postcolonial World: Religion, Immigration and Identity or the Role of the Good Samaritan in the Confusing Contemporary World;*

New Methodological Approaches to Teaching Orthodox Christian Faith and Acting as Factors of Change in an Oppressive World in Crisis and Transition, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010 (7 și 7 pagini), Academia Română, Iași

13. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011

14. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* conferința internațională: *International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) National Conference for Academic Disciplines*, prezentare virtuală, videoconferință ce a avut loc la University of Central Florida, 9907 Universal Boulevard, Orlando, FL 32819, USA, în zilele de 17 – 24 martie 2011

15. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională ASETEL Granada, Spania, 26-28 ianuarie 2010. (43 pagini este lucrarea ce va fi publicată în Conference Proceedings).

16. *A Woman's Perspective on Contemporary Business World: Views from the Tower și Gender Paradoxes*, la Conferința internațională Dubai Conference, secțiunea *Pioneering Women in Society*, Dubai's Women's College, Faculty of Business, Dubai, Emiratele Arabe Unite, 27-31 martie 2011

17. *Gender Identity, Gender Inequity* la conferința internațională *CIPIC / Ars Identatis International Conference* ce va avea loc la Sorbona, Paris, Batiment de France 190, Avenue de France, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Franța, 13-16 aprilie 2011

18. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* pentru conferința internațională SLU Madrid English Conference *Forming Identity, Transforming Space*, conferință internațională de la Universitatea Saint Louis, Madrid, Spania, în perioada 29-30 aprilie, 2011

19. *Minority Identities* la Conferința internațională *Rights and Representation*, University of Reading, Faculty of Arts and Humanities, Marea Britanie, 7 mai 2011

20. *The Value of Experiential Learning in Crisis Situations Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010

21. *Communication and Identity in the Postcolonial World: A Literary Perspective Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010

22. *Crisis and News: The New York Times's Coverage of Events in Romania in 1988, 1991 and 2009 Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010

23. *HEALTHCARE 2010: Equity & Excellence in the United States, Discrimination & Mediocrity in Romania Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010.

24. Moderare masa rotundă în cadrul Conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași

25. Moderare Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010

26. Activitate organizatorică în cadrul conferinței *The Limits of the Knowledge Society* de la Iași, 6-9 octombrie 2010 (organizarea Mesei rotunde *Contemporary Exile Literature and the Knowledge Society*; contactarea invitaților; realizarea programului; participarea la ședințe de lucru, Academia Română, Iași

27. Propunerea și organizarea/coordonarea Mesei rotunde „Gender Paradoxes” în cadrul Conferinței internaționale *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011

28. *Toamna Artelor* la Universitatea „Apollonia” din Iași, Universitatea „Apollonia” din Iași, 10-28 octombrie 2011

29. *Women of the Bible, Women and the Bible*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași

30. Organizare și participare la Workshopul *Negotiating Communication: Theories, Forms, Media*. PDDr Monika Reif-Huelser, Univ. Konstanz, Germania Universitatea „Apollonia” din Iași, 12-15 decembrie 2011

31. *Workshop de Creație Literară* la Liceul Industrial „Petru Poni,” noiembrie 12, 2011, Roman

32. *The Corrupted World of Romanian Academia*, Sesiunea științifică anuală a *Departamentului de Cercetări Socio-Umane* al *Institutului de Istorie „George Barițiu”* din Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 2011

33. *Aportul românilor din SUA la înfăptuirea Marii Uniri*. Congresul Internațional EMBLEME NEMURITOARE ALE CULTURII IEȘENE: NICOLAE IORGA ȘI MIHAIL SADOVEANU COMEMORARE UNESCO, 5 noiembrie 2011, Biblioteca Institutului de Cercetări „Acad. Ion Hăulică”, Universitatea Apollonia din Iași

34. *Cunoaștere, diferență și alteritate*. Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE, Sala de lectură a Bibliotecii, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” Universitatea Apollonia din Iași, 4-5 noiembrie 2011

35. *Across the Waters: Penelope's Songs*, Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE, 5 noiembrie 2011, *Orele 19.00* - Sala de lectură a Bibliotecii Institutului de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică”, Universitatea Apollonia din Iași

36. Activitate organizatorică: COPREȘEDINȚI: Conf. univ. Dr. MIHAELA WERNER (Iași), Prof. univ. Dr. CRISTINA EMANUELA DASCĂLU, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei

Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

37. Activitate organizatorică: Prezidiu: Conf. univ. Dr. Georgeta Pinghriac, Președinte, Prof. Log. Georgeta Burlea (Iași), **Conf. univ. Dr. Cristina Emanuela Dascălu**, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

38. *Același poet, o altă voce: Teoriile dublului și dedublării sau experiment de poetică a vocii umane în traducere*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

39. *Knowledge, Difference and Alterity or about the Postcolonial Voice*. Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

40. *Vocea umană mijloc de diagnostic și modalitate terapeutică de vindecare*, Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

41. *Rolul timbrului vocal și al inflexiunilor vocii în relațiile umane*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

42. *Mitul Europei: Integrarea europeană și politicile culturale, încotro?*

Prezentare + Moderator la Conferința internațională "Interferențe teoretico-practice în procesul valorificării opțiunii europene a Republicii Moldova" de la Academia de Științe a Republicii Moldova, vineri, 11 noiembrie - sâmbătă, 12 noiembrie 2011, Chișinău, Rep. Moldova și membru în comitetul științific și de organizare, plus **moderator** al Secțiunii *Dimensiuni Etico-Axiologice ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Hab. Gheorghe Bobîna –IIEȘP/Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM/Academia de Științe a Republicii Moldova); moderator al Secțiunii *Aspecte Politice și Legislative ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Alexandru Amititeloaie--de la Universitatea "George Bacovia" din Bacău; scrisoare de recomandare inclusă) și moderator al Secțiunii *Valențe Sociale ale Integrării Europene* (alături de Prof. Dr. Viorel Enea--Președinte Director General al Centrului de Studii "Ștefan cel Mare și Sfânt " și al *Centrelor de Studii Europene* Iași, Suceava--scrisoare de recomandare inclusă

43. *Rolul mass media în educație și în formarea identității naționale: polemici și renegocieri conceptuale*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

44. *Identitate și alteritate, globalizare și naționalism în educație: un nou trend și un nou brand de educație în România*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

45. Masa rotundă cu participare internațională *Consolidarea și dezvoltarea parteneriatelor*

internațională : Moderator și prezentare lucrare la Congresul Spiritualității Românești, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

46. *Identitate națională și țărâmurii imaginare: apartenență și nostalgie în România, Europa și Statele Unite*: prezentare la Congresul Spiritualității Românești, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

47. *Crisis Communication and Crisis in Communication: Communication and Management Approaches to Best Handle a Public Relations Crisis*, Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

48. *A Wholistic and Holistic Response to Crisis Situations and Conflict Resolution* Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

49. *Ecosystemic Complexity Theory of Communication to Handle Conflict and Crisis Situations* Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

50. *Crisis Management Training for Students: Basic Level și Advanced Level* Joi, 1 martie 2012 orele 15.00 – 16.50 – Sala de lectură a Bibliotecii, Institutul de Cercetări “Acad. Ioan Haulică,” Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

51. *A Structural Equation Modeling Approach to Finding a Feasible Solution to Reducing Stress and Impeding Violent Behaviors in Higher Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

52.. *A Trauma Informed, Social Justice Approach to School Stress and Violence* (Study in Progress) Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

53. *Ethnic and Gender Differences in Coping with Stress and Dealing with Violence in Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

54. *Diminishing Violence and Fostering Organizational Sustainability through dialogic Interaction in Crisis Situations* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

2013-2015, **SELECȚII,**

Articole de cercetare publicate în reviste de specialitate din Ungaria, Republica Moldova, Serbia și Turcia, de ex.:

http://old.feek.pte.hu/tudasmenedzsment/cikkek/141szam_15-dascalu.pdf

Zilele Universității "Apollonia" din Iași, sesiuni de comunicare științifică și evenimente culturale anuale, timp de o lună în fiecare an.

Exemple evenimente:

2013

9 februarie, **Sesiune științifică studențească**

<http://www.apolloniav.ro/sesiune-stiintifica-studentasca-la-universitatea-apollonia/> :

PREZIDIU:

Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu – PREȘEDINTE

Stud. Ionel Pintilii – anul II Jurnalism

Stud. Cristian Ungureanu – anul II Comunicare și Relații Publice

Stud. Sergiu Olaru – anul II Comunicare și Relații Publice – secretar

LUCRĂRI :

1. *Rhetoric, between the Theory and Practice of Politics*

Stud. Ionel Pintilii – anul II Jurnalism

Coordonator: Conf. Univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

2. *Creativity, Skills, Education and Life Issues*

Stud. Ionel Pintilii – anul II Jurnalism

Coordonator: Conf. Univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

3. *Gender and Genre in Epigrams*

Stud. Mihai Batog-Bujeniță – anul III CRP

Coordonator: Conf. Univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

4. *In Medias Res: Uses of Narrative in English Language Studies*

Stud. Mihai Batog-Bujeniță – anul III CRP

Coordonator: Conf. Univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

5. *The Joy of Learning*

Stud. Andrei Al-Ramahi-Aiman – anul III Jurnalism

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

6. *Multiculturalism, Conflict and Belonging*

Stud. Alin-Gabriel Mureșanu – anul I Jurnalism

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

7. *E-reading between the Lines: 21st Century Literature, Digital Platforms and Literacies*

Stud. Alin-Gabriel Mureșanu – anul I Jurnalism

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

8. *Gender and Love*

Stud. Ana-Elena Dura – anul I CRP

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

9. *Knowledge, Creativity, Innovation and Enterprise*
Stud. Ana-Elena Dura – an I CRP

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

10. *Communication and Conflict*
Stud. Marius-Constantin Popa – anul I Jurnalism

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

Orele 10.50 – 11.00 – Pauză

Orele 11.00 – 12.50

PREZIDIU:

Lect. univ. dr. Marius Hrisu – președinte
Stud. Georgiana Chiriac – anul III Jurnalism
Stud. Marius Constantin Popa – anul I Jurnalism
Stud. George Botezatu – an I CRP – secretar

LUCRĂRI :

1. *Challenges for Communication in Times of Crises and Crisis*
Stud. Marius Constantin Popa – anul I Jurnalism

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

2. *Globalization: Knowledge, Innovation and Enterprise*
Stud. George Botezatu – an I CRP

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

3. *Politics, Ideology, Media*
Stud. George Botezatu – anul I CRP

Coordonator: Conf.univ.dr. Cristina Emanuela Dascălu

4. *Dulcele nostru grai, briliantul neamului românesc*
Stud. Ionel Pintilii – anul II Jurnalism

Coordonator: Lector dr. Marius Hrisu

5. *Președinți ai României – Emil Constantinescu*
Stud. Claudiu Gogu – anul II CRP

Coordonator: Lector dr. Marius Hrisu

6. *Mass-media în campania electorală*
Stud. Georgiana Chiriac – anul III Jurnalism

Coordonator: Lector dr. Margareta Andreescu

7. *Elemente de violență simbolică în știrile de televiziune*
Stud. Diana Boandă – anul III Jurnalism

Coordonator: Lector dr. Maria Florea

25 octombrie, **Sesiunea Științifică Anuală a Institutului de Cercetări „Academician Ion**

Haulică”, eveniment organizat în colaborare cu Institutul de Cercetări „Ion Haulică”, Academia de Științe din Republica Moldova, Academia Oamenilor de Știință din România – filia Iași, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale (ULIM) și Institutul de Limbi Moderne „Apollonia”.

<http://www.infoapollonia.ro/invatamant/zeci-de-conferinte-si-comunicari-la-sesiunea-stiintifica-anuala-a-institutului-de-cercetari-academician-ion-haulica/> :

Orele 14.00 – 15.50 – Conferințe și comunicări

PREZIDIUL: Conf. univ. dr. Dan Sâmbotin- președinte

Prof. univ. dr. Mihail Orzeață

Conf. univ. dr. Cristina-Emanuela Dascălu

Secretar: Asist. drd. Alexandra Violeta Gheorghiu

1. Iuliu Maniu – Personalitate emblematică a vieții politice românești, Constantin Fătu.
2. Trepte ale formalizării și schimbările de epistemă, Dan Sâmbotin.
3. Dublul standard în comunicare și influența acestuia asupra securității naționale și internaționale, Mihail Orzeață.
4. Efectele negative ale cursei înarmărilor asupra securității internaționale, Mihail Orzeață.
5. Retorica academică, Vasile Roman.
6. Formatul programelor de televiziune în perioada campaniei electorale, Marga Andreescu.
7. Agresivitatea, caracteristica unei societăți ultra-mediatizate, Maria Florea.
8. O filă din istoria presei: Foaia Sătească, Dan Jumara.
9. Comunicarea globală și formele virtuale de manifestare socială, Cristina-Georgiana Voicu.
10. Global Transformations in Communication, Trans-national Space and the “Network Society”, **Cristina-Emanuela Dascălu**.
11. The Public Visibility of Islam. Overcoming the Dichotomies of New Urban Imaginaries, Alexandra – Violeta Gheorghiu.
12. The Aftermath of Globalization, the Internet Revolution and the Limits and Gaps of Social Space, **Cristina-Emanuela Dascălu**.

Orele 15.50 – 16.00 – Pauză

Orele 16.00 – 18.00 – Conferințe și comunicări

Prezidiul: Conf. univ. dr. Dumitru Popa- președinte

Lector dr. Marius Hriscu

Prof. Marius Narcis Manoliu

Secretar: Asist. dr. Sabina Rusu

1. Sensuri ale tragicului în contemporaneitate, Anca-Raluca Purcaru.
2. Experimentul în cercetarea de marketing, Sabina Rusu.
3. Raportul dintre dreptul comunitar și dreptul intern al statelor membre ale Uniunii Europene, Dumitru Popa.
4. România: 10 februarie 1938 – 5 septembrie 1940. Dictatură regală sau regim de autoritate monarhică, Marius Hriscu.
5. Avataruri ale spațiului imaginar în „Orașul cu salcâmi” de Mihail Sebastian, Simona Stancu.
6. Jurnalism online. Genul proxim și diferența specifică, Gabriela Dabija.
7. Motivul erotic în romanele deceniului al III-lea, Noemi Bomher.
8. Rolul tehnicii de comunicare în educație, George Cosmin Diaconu.

9. Comunicarea interculturală, dialogul culturilor naționale în cadrul Uniunii Europene. Valori și limite, **Constantin Marinescu, Cristina Dascalu**.

10. Valențe ale persuasiunii în discursul politic, Iulian Cătălin Dănilă.

11. The language of advertising, **Adrian Brunello**.

12. Reasons and Principles for Teaching Reading, Marius Narcis Manoliu.

13. Redirectionarea și motivarea echipelor de proiect performante, Simona Lupuleac

2014

27 februarie – 1 martie, **Congres Internațional Pregătim Viitorul, Promovând Excelența**

<http://www.apolloniav.ro/apollonia-in-congres-18-02-2014/> :

Identity Negotiation, Power Linguistic Games and Symbolic Use of Language and Other Forms of Communication in Cross-Cultural Intimate Relations **Conf. dr. Cristina-Emanuela Dascălu** – Universitatea „Apollonia” din Iași

24 octombrie,

Sesiunea Științifică anuală a Institutului de Cercetări „Acad. Ion Haulică” al Universității „Apollonia” din Iași

<http://www.infoapollonia.ro/invatamant/sesiunea-stiintifica-anuala-a-institutului-de-cercetari-acad-ion-haulica-vineri-la-universitatea-apollonia/> :

Prezidiu

Prof. univ. dr. Elena Prus

Lector univ. dr. Marius Hriscu

Lector univ. dr. Paul Gorban

Secretar: Asist. univ. dr. Irina Petruță

1. Apărarea și garantarea drepturilor fundamentale în jurisprudența curții de justiție a comunității europene-CJCE
Conf. univ. dr. Dumitru Popa

2. Operația, o abordare multiplă
Conf. univ. dr. Georgel Rusu

3. Influența mass-media asupra evoluției crizei din Ucraina
Prof. univ. dr. Mihail Orzeață

4. Ecranul – lume între ecranosferă și ecranocrație: polivalența (re)compunerii interdisciplinare
Prof. univ. dr. hab. Elena Prus

5. Poezie și medicină. Interdisciplinaritate și/în viață, adevăr și vindecare sau terapie cuvintelor în societatea bazată pe cunoaștere
Conf. univ. dr. Cristina Emanuela Dascălu

6. Contextualizare vs Recontextualizare. Mesajul implicit al comunicării
Conf. univ. dr. Mina – Maria Rusu

7. Po(i)etica sensurilor simbolice în pictura chineză: de la hermeneutica filosofică la cea imagistică
Prof. univ. dr. hab. Elena Prus, Artist plastic Cezar Secrieru

12 – 14 decembrie, a 45-a editie a „Zilelor Ion Creanga”.

http://www.radioromaniacultural.ro/zilele_ion_creanga-25049

2015

26 februarie – 1 martie 2015 **Congres Internațional Pregătim Viitorul, Promovând Excelența**

<HTTP://UNIVAPOLLONIA.RO/CONGRES-2015/COMUNICARE-SI-RELATII-PUBLICE/> :

LUCRĂRI Conf. Univ. Dr. Cristina Emanuela Dascălu:

SECȚIUNEA COMUNICARE ȘI RELATII PUBLICE:

1. *Bullying in Higher Education*

2. *Nervous Exhaustion, Burnout and Elevated Stress Levels in the University Environment Due to Autocratic Management Style / Epuizare nervoasă, creșterea fenomenului "Burnout" și a nivelului de stres în mediul universitar din cauza stilului managerial de tip "Autocratic"*

SECȚIUNEA EGALITATE DE ȘANSE:

3. *Sexual Harassment in Academia / Hartuirea sexuală în mediul academic*

SECȚIUNEA LIMBĂ, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE...:

4. *Tracing the Politics of Exile: Literary Case Studies*

februarie, **Sesiune științifică studențească:**

1. Alexandra Tănase anul I J și Teodor Tincă, anul I J, **COORDONATOR: CONF. UNIV. DR. CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU**, *Sexual Harassment in Academia: Case Studies / Hartuirea sexuală în mediul academic: Studii de caz*

2. Victor Pamfil, anul II CRP, **COORDONATOR: CONF. UNIV. DR. CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU**, *East-West Confrontation from Mass Media Trenches / Confruntarea Est-Vest din transeele mass media*

3. Alexandru-Daniel Armenia, anul II MD, **COORDONATOR: CONF. UNIV. DR. CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU**, *Nervous Exhaustion, Burnout and Elevated Stress Levels in the University Environment Due to Autocratic Management Style / Epuizare nervoasă, creșterea fenomenului "Burnout" și a nivelului de stres în mediul universitar din cauza stilului managerial de tip "Autocratic"*

4. Elena Dura și George Botezatu, an III CRP, **COORDONATOR: CONF. UNIV. DR. CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU**, *Means of Intimidation and Defamation of "Securitate"(Security) Type in Contemporary Romania at University Level / Mijloace de intimidare și denigrare de tip securist în mediul academic contemporan românesc*

2015

27 martie Colocviul internațional *La Francopolyphonie X*, 2015 ULIM, 27 mars 2015, Chișinău

<http://www.ulim.md/fr/news/ulim/colocviul-interna%C8%9Bional-%E2%80%9Efrancopolifonia%E2%80%9D-la-cea-de-a-x-a-edi%C8%9Bie>

<http://filologieromanica.ulim.md/la-francopolyphonie-2015/>

http://filologieromanica.ulim.md/wp-content/uploads/2015/01/Programme_Francopolyphonie_2015.pdf :

1 session : 14h.30-16h.00 / Salle du Senat

Modérateurs : Cristina-Emanuela DASCĂLU, maître de conf., dr., Université « Apollonia », Iasi, Roumanie. Victoria FONARI, maître de conf., dr., USM.

Cristina-Emanuela DASCĂLU, maître de conf., dr., Université « Apollonia » Iasi, Roumanie. Hyphenated Realities: The Ambivalent Role of the Exile in Contemporary Post-Colonial Literature.

Adrian BRUNELLO, maître assistant, dr., Université « Apollonia » Iasi, Roumanie. Multicultural Issues in 20th Century American Literature.

Daniel GALAȚANU, maître de conf., dr., Université « Dunarea de Jos », Galați, Roumanie. Interculturalité et exil - les couleurs de la France aux yeux des peintres roumains aux XIXe et XXe siècles: Nicolae Grigorescu et Theodor Pallady.

Victoria FONARI, maître de conf., dr., USM. Hermeneutics of the Ancient Myth in the Italian Researchers' Approach.

Ina COLENCIUC, chargé de cours, master, ULIM. The Problem of National Ideological and Artistic Peculiarity of American Literature: the "American Dream" and "American Tragedy".

Natalia AZMANOVA, chargé de cours, drt., ULIM. Literary Dictionaries of the IXth and XXth Century from the Stylistic and Poetic Perspectives.

Elena-Camelia BIHOLARU, chargé de cours, drt., Université « Ștefan cel Mare », Suceava, Roumanie. Le moi d'épingle, le travail du minuscule et l'écriture intimiste chez Philippe Delerm.

Maria POPA, drt., Université « Petru Maior », Târgu-Mureș, Roumanie. Coordonatele basmului în literatura franceză.

Lucrările au fost publicate în Conference Proceedings pt. evenimentele de la Apollonia (Ex. **Congres Internațional Pregătim Viitorul, Promovând Excelența**), și în revistele de specialitate *Francopolyphonie și Intertext, pentru congr. de la Chișinău*.

Conferințe Internaționale 2005-2009, **SELECTII**, pe COMUNICARE:

2009: "Business Communication and Web 2.0: Worst-Case Scenarios from the World of Online Business Communication." Association for Business Communication Conference,

Portsmouth, VA, November 6, 2009; **2008**: "Garden Trees versus Wild Forests: Composition out of the Classroom: New Approaches" Conference on College Composition and Communication, San Francisco, CA, March 13, 2008; "Textual Analysis: New Methods for Analyzing Corporate Texts". Association for Business Communication Conference, Incline Village, NV, October 31, 2008; "Emerging Technologies That Matter: Bridging the Gap between Classroom and Workplace Tools", Association for Business Communication Conference, Incline Village, NV, October 30, 2008; "Technical and Logistical Issues in Computer-Learning Assessments", International Writing across the Curriculum Conference, Austin, TX, May 29, 2008; L'influence des sciences de la communication ET des mass média sur l'écriture, ULIM Annals, Moldova, 2008. "Community radio in the Global Village" 'TOP Paper' presented to the Radio and Audio Media Division, Broadcast Education Association Conference, Las Vegas. 2008; "A survey of management styles in Romanian Broadcasting." Paper presented to the Management & Sales Division, Broadcast Education Association. Las Vegas. 2008; "Globalization, Technology, and Public Education: Strategies for the Communication Teacher" Paper presented at Society for Social Studies of Science (4S) conference in Milwaukee, November, 2008; "Global Regimes and Endless Possibilities in Education." Paper presented at Science, Technology, and Globalization conference in Washington, DC, April, 2008; "Cross-Cultural Connections: Intercultural Learning for Global Citizenship," 5th International Conference on Intercultural Communication Competence, Wichita, Kansas, May 21-23 2008; "Producers, audiences and the limits of social marketing on television" 49th Conference, *International Communication Association*, San Francisco, 2008; "Political Rights vs. the Imperative of Development: "Who publishes the news?" 'Top Faculty Paper Award' winner, Open Competition, Southeast Colloquium of the Association for Education in Journalism & Mass Communication, Tampa, Florida, March 4-6.2008 ; "The growth and demise of independent media in Romania. Paper presented to the annual conference Studies Association, New Orleans, LA. (November 11-14).2008; "TV reality and people's struggles in a capitalist/consumer society," Paper presented to the Visual Communication Division, AEJMC annual conference, Toronto, 2008; "Communication through Creative writing Art Education", Paper presented at Society for Literature & Science (SLS) conference in Buffalo, NY, October, 2008. "Aging and the media", Paper presented at the annual meeting of the National Communication Association, Boston, 2008; **2007** „Narratives of social identity" Paper presented at the annual meeting of the Western States Communication Association, Palm Springs, 2007; "Knowledge and Happiness: Management Practices in the Global Workplace", Association for Business Communication Conference, Washington, D.C., October 12, 2007; "New Directions in Electronic Portfolio Development", Computers and Writing Conference, Wayne State University, May 18, 2007; "The Role of Ethos and the Role of Pathos in a Hypertext Age", Conference on College Composition and Communication, New York City, NY, March 23, 2007; Anthropologie du corps, communication de genre et pouvoir féminin, in AUC Sociology, no 3/2007.; L'influence des médias sur la littérature francophone contemporaine, in Cuadernos de Filología Francesa, Universidad de Extremadura, Spain, 18/2007, pp. 97-106. "Political expediency over moral principles: Romanian Legislation and the OPPress" Paper presented to the annual convention of the Association for Practical and Professional Ethics. San Antonio, Texas. 2007; "Television and new public spheres in Romania", Paper presented to the International Communication Division, AEJMC Midwinter convention, Reno, NV. Feb. 24. 2007. "Class, race, gender, and ethnic differences in the media", Paper presented to the conference on Race, Gender and Ethnicity at Edinboro University of Pennsylvania. November 8. 2007; "Cultural Diversity: Pragmatist Philosophy and Interactionist Sociology in the Classroom", Philosophy of Communication Division, International Communication Association, San Francisco. 2007; "Fiction, Technology, and Crisis", Paper presented at National Communication Association (NCA) conference in Chicago, November. 2007; "Technological Infrastructures in Public Institutions in the Global World: New Communication Strategies", Paper presented at Society for Social Studies of Science (4S) conference in Atlanta, October. **2006**: "Teaching Visual Rhetoric in Hostile Environments", Great Plains Alliance for Computers and Writing Conference, Minnesota State University, Mankato, November 10, 2006. "Growing the Next Generation of Business Communication Faculty and Training Our Students", Association for Business Communication Conference, San Antonio, TX, October 27, 2006. "Building a New Discourse Community: Challenges in Implementing a Campus-Wide Curriculum", International Writing across the Curriculum Conference, Clemson University, May 19, 2006. "Framing of social and political issues in Romanian press", Paper presented to the MAC Division, AEJMC Midwinter convention, Reno, NV., Feb 24. 2006 „Determinants of International News Reporting in the U.S."

Presented to the International Communication Division, Association for Education in Journalism and Mass Communication, Boston, 2006; Nothing to Hide: Governing Mentalities in the Global Village", Paper presented at the American Communication Association Conference, 2006, "Globalization and Technology in Public Education", Paper presented at American Anthropological Association (AAA) conference in Chicago, November 2005: "Blogging and Knowledge: Weblogs and the New Face of Corporate Communication", Modern Language Association Convention, Washington, D.C., December 30, 2005. "Online Communities and Great Learning", Great Plains Alliance for Computers and Writing Conference, Minnesota State University, Mankato, April 15, 2005. "Everyday Practices in Critical Perspective: Teaching Communication and Building Teamwork", Panel chaired at Society for Social Studies of Science (4S) conference in Boston, November, 2005. "Intercultural Communication and the News", Paper presented to the Law Division, Association for Education in Journalism & Mass Communication annual Kansas City, MO. 2005 "Heavy Teaching, Grading, Research and the World of The College Teacher" presented to the International Communication Division, AEJMC Annual conference, Kansas City, MO. 2005 "Negotiating subjectivities in an increasingly diasporic and globalized world", at the 51st Annual Conference of the *International Communication Association*, Washington, DC. May 24-28, 2005; „Decoding strategies and gender roles in telenovela readings" 49th Conference of the *International Communication Association*, San Francisco, May 27-31, 2005. "Media and perceptions of Christianity in Islam", presented to the Religion & Media Interest Group, Association for Education in Journalism & Mass Communication, Phoenix, AZ. 2005; "Women's Stories in the Romanian Papers". Paper presented to the African Studies Association, Philadelphia, PA. 2005; "Media and political thought in Romania", paper presented to the Intercultural Communication Division of the International Communication Association, annual conference, Acapulco, Mexico (June). 2005 „New communication technologies and the threat to the world's peripheral cultures: new vistas for international communication education", Paper presented to the International Communication Division, AEJMC annual convention, Baltimore, Md. (August).2005.

7. CITĂRI--SELECȚII

APA (6th ed.; 5th ed.; etc.)-*Publication Manual of the American Psychological Association*

Dascalu, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Chicago (Author-Date, 15th ed.)- *The Chicago Manual of Style*

Dascalu, Cristina Emanuela. 2007. *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Harvard (18th ed.)--*Harvard Style Manual*

DASCALU, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y., Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

[mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation](http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation)

MLA (6th; 7th ed; etc.)--*Modern Language Association Handbook for Writers of Research Papers*

Dascălu, Cristina E. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y: Cambria Press, 2007. Print.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Turabian (6th ed.)

Dascălu, Cristina Emanuela. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press, 2007.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Notă: citări asemănătoare apar și în diverse ediții

- **NLM**/*National Library of Medicine Style Guide for Authors*;
- **Harvard BS**/Harvard British Style,
- **CBE**/Council of Biology

sau pur și simplu dând un search/căutând pe Google numele autoarei, pentru multe citări, sau cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile*, de ex., tot pe Google

Alte citări:

Ask.com

<http://www.answers.com/topic/salman-rushdie>

Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie

Amazon.com

<http://www.amazon.com/Imaginary-Homelands-Writers-Exile-Mukherjee/dp/1934043737>

Carte folosită la cursuri universitare în SUA

<http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

Citări World Cat

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Citări Reviews Cambria Press

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Citări în baza de date Ideas

<http://ideas.repec.org/a/lum/rev10b/v1y2010ip64-65.html>

Citată în infoplease.com

<http://www.infoplease.com/ipa/A0880710.html>

Citată în

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a63.htm

(este vorba despre lucrarea mea: *Women in / and Academia*)

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a64-65.htm

(este vorba despre: *Postcoloniality, Multiculturalism and Exile: The Reification of the Human Being in Contemporary Literature*)

<http://www.highbeam.com/doc/1G1-174602708.html>

http://books.google.ro/books/about/Homelands_of_Writers_in_Exile.html?id=BktzGoPUxoEC&redir_esc=y
<http://www.amazon.com/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>
<http://www.amazon.co.uk/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>
<http://www.alibris.com/search/books/author/Dascalu,%20Cristina%20Emanuela/aid/1176231>
<http://www.infibeam.com/Books/info/Cristina-Emanuela-Dascalu/Imaginary-Homelands-of-Writers-in-Exile-Salman/1934043737.html>
http://www.econbiz.de/en/search/detailed-view/doc/all/women-in-and-academia-dascalu-postdoc-scholar-cristina-emanuela/10008872155/?no_cache=1
<http://www.elibraryplus.com/elreader.cfm?bookid=9781934043738&action=42>
<http://www.yasni.de/cristina+dascalu/person+information/poet%20laureate?bct>

Notă: Acestea/de mai sus sunt citări despre opera mea academică, filologică. Există numeroase citări despre opera mea literară--a se vedea atât cartea *Travel Series* ce conține astfel de citări-referințe critice și recenzii la operele mele, precum și articolele și recenziile scrise despre poezia mea, cu prilejul publicării anumitor cărți, cu ocazia unor lansări de carte, etc. Unele din materiale sunt incluse în *Dosar—Dosarul de concurs sau Mapă—Mapa cu contribuții științifice semnificative*, dar și o simplă căutare pe orice search engine, precum Google, susține această afirmație cu dovezi. Pentru informații mai detaliate, inclusiv ISBN și ISSN, capitole incluse în cărți, vedeți, vă rog, *Anexa nclusă*.

LUCRĂRI CONFERINȚE INTERNAȚIONALE 2012, **SELECȚII:**

I. Conferința Științifică Internațională "Dialogul civilizațiilor: etică, educație, libertate și responsabilitate într-o lume în schimbare," ce va avea loc între 15-17 octombrie la Chișinău, Rep. Moldova. Lucrări acceptate:

1. La secțiunea **Etica și provocările contemporaneității** propun lucrarea de cercetare și prelegerea:
 1. *Ethics, Sustainable Development and Peaceful Cooperation and Collaboration in Contemporary World: Victories and Defeats*
2. La secțiunea **Fundamentele educației în societatea contemporană** propun lucrarea de cercetare și prelegerea:
 2. *Education as Key: Dimensions of Cross-Cultural Analyses towards the Implementation of New Paradigms of Communication in Contemporary Society*
3. La secțiunea **Libertatea și responsabilitatea în dialogul civilizațiilor** propun lucrarea de cercetare și prelegerea:
 3. *Assuming the War Within: Excellence with a Soul or the Mindful Leader Concept*
4. La secțiunea **Reperle dialogului civilizațiilor** propun lucrările de cercetare și prelegerile:
 4. *Crossing the Divides: Globalization Revisited, International Structures in Transformation and Plural Voices or Dialogical Civilization(s)*
 5. *Heritage and Change: Education for Maintaining Cultural Identity while Promoting Open and Unbiased Intercultural and Cross-Cultural Dialogue*

II. la Colocviul Internațional *Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării: de la învățământ la politici lingvistice și culturale* ce va avea loc între 15-16 octombrie la Chișinău, Rep. Moldova mi s-a acceptat lucrarea

Linguistic Landscapes, Multicultural Policies, yet a Common Language: The Necessity of Competence even Performance in English or about Communication Literacy through Translation— "Words without Borders"

http://filologieromanica.ulim.md/wp-content/uploads/2012/10/PROGRAM_Conferinta_15-16_octombrie_2012-FINAL.pdf

III. La Simpozionul Internațional ILMA, Iași, oct. 2012 mi s-a acceptat Masa rotundă

1. *The Migrant Self : Intercultural Communication, Identity, Power, Language and the Configuration of the Intercultural Space:*

(*The Case of Romanian Migrants in Spain*) și mi s-a acceptat lucrarea

2. *Gender Differences in Language, Communication and Non Verbal Behavior*

La Școala de Studii Avansate/"SCHOOL OF ADVANCED STUDIES" cu/având tema "Cultural Studies. Cultural Diversity " ce se desfășoară între 1 -15 November 2012 la Iași, sunt Keynote Speaker și prezint *Keynote Lecture* intitulată *Women and Academia: Case Studies of the Romanian and European "Glass-Ceiling" Effect* –partea I pe data de 8 noiembrie 2012, între orele 10.00-14.00, partea II pe 12 noiembrie 2012, între orele 10.00-14.00.

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizare, administrare, gestiune echipamente tehnice variate incluzând calculatoare, proiectoare, echipament video, etc.; Experiență de laborator multi media, de laborator de fonetică, de Centru de Scriere și Cercetare, și paraprofesională, etc. Experiență platou de televiziune, studio de înregistrări și radio;

Membru Consultant în Comitetul de Construcții și Renovare având întâlniri săptămânale de analiză și consultări cu diverse comisii și comitete, precum Comitetul inginerilor, arhitecții, bibliotecarii și personalul tehnic/Part of the **Construction Renovation Committee** la TCC. Colaborare cu personalul IT și participare în programe speciale de perfecționare sau/și de acordare de diplome având caracter tehnic.

Alte competențe și aptitudini

COMPETENȚE DE PREDARE:

Premii Principale de Predare:

- | | |
|------|--|
| 1995 | Cel Mai Bun Profesor în 1998-1999, Premiul de Predare: Desemnat nominalizat și votat Cel Mai Bun Profesor/Teaching Award: Best Teacher, la Univ. Tulsa/TU, SUA. |
| 1996 | Finalist la aceeași competiție anuală în 1997-1998/Finalist Teaching Award: Best Teacher Nomination, TU. |
| 1997 | Nominalizat și desemnat Cel Mai Bun Profesor/Teaching Award: Best Teacher, la Univ. Tulsa/TU, SUA 1999-2002, dar ineligibilitate de participare deoarece se poate concura doar o singură dată; numeroase elogii și mulțumiri trimise la Decanat la Facultatea de Comunicare de la TCC, Tulsa, OK, SUA între 2002-2005 de către studenți și se află la Decanat la Doamna Decan Mary Walker sau la Secretara Șefă Joyce Goodrum, telefon 0019185957064 sau la adresele email mwalker@tulsacc.edu sau jgoodrum@tulsacc.edu; alte dovezi similare sunt incluse în pachetul de documente oficiale: scrisori, acte, mesaje e-mail în legătură cu |

aprecierile mele de predare/Anexa 3;

Alte **cursuri universitare** predate în SUA, România (cursuri predate în limba engleză sau bilingv) sau în alte țări unde am avut bursă/scholarship/grant de tipul *Exchange Program*, sau atunci când am fost *Visiting Professor* sau *Visiting Researcher* or *Writer-in-Residence*, precum și **cursuri de scurtă durată**, intensive, predate de către mine în cadrul unor Institute specializate academice sau profesionale sau având contract de predare în cadrul unor asociații profesionale de profil **acreditate**.

Printre acestea enumăr:

Contemporary American Poetry;
Contemporary World Poetry in English;
Modern British Literature;
Major American Writers;
Major British Writers;
Minority Literature;
Native American Contemporary Literature;
Modern and Contemporary Native American Novelists;
Hispanic and Latino Contemporary American Literature;
African American Modern and Contemporary Literature;
Japanese American Modern and Contemporary Literature;
Special Topics in Literature
 (În cadrul acestor cursuri am predat în general autori individuali, literatură universală modernă și contemporană);
Special Topics in Writing
 (În cadrul acestor cursuri am predat în general chestiuni legate de întocmirea de lucrări științifice în limba engleză sau au fost cursuri de teoria și practica textului sau diverse competențe practice inclusiv gramatică, lingvistică, scriere creativă, comunicare profesională, etc.);
Ethnic Studies;
Area Studies;
Exile Literature;
Postcolonialism/Postcolonialism;
Cultural Studies;
Theories of Culture;
Literary Theory;
Theories of Literature;
Hermeneutics;
Gender Studies;
Contemporary Women Poets
Contemporary Romanian Women Writers
Women and/in Religion
Mistresses in History, Painting, and Literature
Gender across Culture;
Cultures of the World;
Cinema and Gender Roles;
Culture Through Film;
Film Studies;
Modern European Cinema;
Cultural Anthropology;
Popular Culture: A Comparative Approach;
Marriage: Cultural Differences, Traditions, Customs, and Rituals;
The Global Village Revisited;
Literature and Memory;
Food and/in Literature;
Cold War Studies;
Study of Theory of the Discipline: Literary Writing;
Study of Theory of the Discipline: Creative Writing;
Study of Theory of the Discipline Composition/Rhetoric;

Composition and Rhetoric;
Issues in Teaching Composition;
Introduction to College Writing;
Exposition & Argumentation;
Advanced Exposition and Argumentation;
English for the Profession;
English for Special Needs;
Writing for the Profession;
Communication and Team Work;
Interpersonal Communication;
International Communication;
Romanian Orthodox Church: General Overview;
Herbalism;
Naturist Approaches to Healing;
Essential Oils Uses;
Introduction to Essential Oils;
Aromatherapy for Natural Living;
Life Coaching;
Well-Being Coaching;
Introduction to Creative Writing;
Creative Writing: Poetry;
Teaching Creativity: Theory, Issues at Hand, Practical Experience;
Aesthetic Inquiry & Creative Experience;
Educational Technology for Instruction;
Brain, Learning and Education;
Translation Studies;
Translation and Reception;
Translating Poetry;etc.

Activitate la Catedră:

- 1989 Microprograme; manuale; planificarea materiilor predate (anuală, semestrială și pe unități de învățare); proiecte didactice; proiecte de cercetare în domeniu; teste de evaluare; fișe de lucru pe cursuri, studenți, nivele de performanțe vizate; programă de pregătire individuală și colectivă pentru aprofundarea sau recuperarea cunoștințelor; fișe cu asistențe la cursuri; evaluările studenților; evaluările colegilor; evaluările decanatului; raporturi de autoevaluare, etc.; proiecte de colaborare cu diverse centre și programe studențești; proiecte de parteneriat.
- 1990 Performanțe: Participări la concursuri și competiții--personal sau ca îndrumător al studenților mei; publicații--ale mele și ale studenților coordonați de mine; colaborare cu edituri universitare; elaborare de programe de performanță; contributor la manuale universitare; realizare tabele nominale cu studenții selecționați și pregătiți pentru astfel de competiții și proiecte; proiecte pentru ajutorul studenților cu diferite dizabilități și/sau probleme; pregătire suplimentară cu toți studenții doritori; ore suplimentare în cabinetul profesorului și în Centrul de Scriere; evaluarea descriptorilor de performanță; diverse proiecte personale de cercetare, publicare; prezentări la conferințe și concursuri, etc.
- 1991 Perfecționări: Obligatorii semestriale și anuale; Voluntare; de la participarea în

toate activitățile de perfecționare organizate la nivel de catedră, facultate, sau la nivel universitar, participare activă în toate comitetele și comisiile de specialitate, specializare sau colaborare, până la perfecționare pe cont propriu, obținere diplome, certificate, participare la conferințe și congrese, mese rotunde și șantieri de lucru, întruniri profesionale, etc.

1992 Materiale: Scrisori și documente metodice, de evaluare, ale studenților, etc.; regulamente; publicații; manuale universitare; chestionare; date și rapoarte statistice; broșuri; afișe; prezentări; diverse materiale didactice pentru studenți și colegi, etc. Organizarea de laborator de specialitate și a Centrului de Scriere; Autor și coordonator de programe pe calculator sau internet pentru studenți și profesori; Organizator ședințe de lucru cu studenții; Coordonator de tutorials, individuale și în grup; Autor și coordonator de programe video și audio, evaluări, testări; Organizator concursuri, etc. Pentru informații suplimentare: Vedeți vă rog CV-ul Extins.

Aptitudine de tehnoredactare a unei reviste/ziar—vedeți vă rog și activitatea mea la *James Joyce Quarterly*, *Academic Publications*, *Nimrod*, *TUGR*, *Nova Apollonia*, *IJCR/International Journal of Communication Research*, *Vocea Umană*, *International Journal of Human Voice*, *ILMA NewsLetter* plus activitatea mea pe platoul de filmare, în studiourile TV și Radio.

COMPETENȚE MEDIA, JURNALISM CULTURAL, JURNALISM DE TELEVIZIUNE:

Emisiuni TV în cadrul Televiziunii S-Club:

A se vedea **Emisiunea „Portrete”** arhivată online la <http://www.sclubtv.ro/index.php/portrete>

A se vedea și: <http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/846-intersectii-culturale-29-07-2012>; <http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/862-intersectii-culturale-05-08-2012>; <http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/924-intersectii-culturale-19-08-2012>; <http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/841-sa-spunem-nu-27-07-2012>; <http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/463-sa-spunem-nu-11-05-2012>

Emisiuni TV în cadrul televiziunii TVN: a se vedea emisiunea *Simplu, cu oameni simpli*

Distinctii, Onoruri, Recepții, Realizări Profesionale și Artistice, Decorații, Premii Științifice, Premii Cercetare, Premii Creație Literară (SELECTII):

1982 **Premiul I** pentru poezie la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Chirui Băi, **Premiu I** pentru proză la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Chirui Băi, **Premiul Special** al Comitetului pentru Educație la *Concursul Național de poezie Sadoveniana*. 1983 **Premiu I** pentru poezie și proză în *Tabăra Națională de creație* Năvodari, **Premiu I** pentru poezie la *Competiția Națională de creație literară* organizată de către revista *Cronica*, Iași. 1984 **Premiul I** pentru poezie, proză, și desen la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Poiana Pinului, Buzău. 1985 **Premiul I** pentru proză la *Concursul Național de creație literară Ion Creangă*. 1985 **Marele Premiu** pentru poezie oferit de către Ministerul Educației la *Competiția Națională Pentru Sănătate și Umanitate*. **Tabăra internațională din Mudanya, Turcia: Bursă integrală și bursă de călătorie**. 1986 **Premiul I** pentru

poezie, proză, și recitare artistică la Concursul Național de creație literară și artistică organizat în București. 1987 **Premiul I** pentru poezie la Competiția Națională de creație literară organizată de *Orizont*. 1989 **Marele Premiu Veronica Micle** pentru poezie la *Concursul Național de creație Veronica Micle*. **Premiul ziarului Convorbiri Literare** pentru

poezie la *Concursul Național A.E. Baconsky*. 1991 **Premiul I** pentru poezie la *Concursul Național de creație organizat de Radio Costinești și Radio-Televiziunea Română*. Lucrări prezentate la Conferința Națională "Mihai Eminescu", SECȚIA CRITICĂ: 1990 *Inițierea sinelui de la apolinicul cărții la sărăcia dionisiacă/Initiation of the Self from the Apollonian of the book to the Dionysian Scarcity*; 1991 *Nivele ale sacralului la Eminescu/Levels of the Sacred with Eminescu*; și *Inițiere în Povestea Magului Călător în Stele/Initiation in the Story of the Astral Traveler Magus*. SECȚIA TRADUCERI: 1990 *Hermeneutica Traducerii/The Hermeneutics of Translation*. 1991 *Poezia Gramaticii și gramatica poeziei/The Poetry of Grammar and the Grammar of Poetry*. SECȚIA POETICĂ ȘI STILISTICĂ: 1991 *Poetica sărutului/The Poetics of the Kiss*. În cadrul aceleași competiții am tradus din limba română în limba engleză următoarele poezii eminesciene: "Lacul"/"The Lake", "Stelele-n cer"/"Stars on the Skies", "Se bate miezul nopții"/"Midnight Hour is Struck", "Glossa"/"Gloss" și *Trecut au ani"/The Years Have Passed*. 1993 **Câștigătoare** a Competiției Naționale Studentești și Tabăra Națională de Creație Literară de la Pitești, 12-16 august, 1993. 1995 **Premiul III** pentru poezia "Contrapasiune"/"Dispassion" la Concursul Național organizat de către Sigma Tau Delta/Sigma Tau Delta National Literary Contest, SUA. 1996 **Premiul II** la Colocviul academic Internațional de cercetare de la PSU/Pittsburg State University, SUA cu lucrarea de cercetare *The Agenda-Setting Function of Mass Media in the Eastern European Countries in the 1950s as Compared to 1990s*. 1996 **Premiul III** la Colocviul academic Internațional de cercetare de la PSU/Pittsburg State University, SUA cu lucrarea de cercetare *Gen și travesti: Rolul costumului în filmul contemporan/Gender and Disguise: Costume in Contemporary Film*. 1996 **Premiul de Excelență în Cercetare**--un singur premiu acordat pe durata programului de master și doctorat, eu fiind unica recipientă a acestui prestigios premiu acordat de către Facultatea de Comunicare (aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Facultății de Comunicare)/Award for Excellence of Research in the Department of Communication la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. **Cel mai Mare Premiu al Facultății de Comunicare** pentru întreaga activitate/Communication Department Highest Meritory Award and Scholarship la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. 1996 **Cel mai Mare Premiu al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Franceză** (un singur premiu, eu fiind aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Catedrei de Franceză)/The Department of Foreign Languages Highest Meritory Award (French) pentru întreaga activitate, la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. 1997 **Premiul de Excelență în Cercetare, Publicare și Predare**--un singur premiu acordat pe durata programului de master și doctorat, eu fiind unica recipientă a acestui prestigios premiu acordat de către Departamentul de Engleză (aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Facultății de Engleză)/Department of English Award of Excellence in Research, Scholarship and Teaching la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, Crimson and Golden Ballroom, Overman Student Center, PSU/Pittsburg State University, SUA. **Cel mai Mare Premiu al Departamentului de Engleză** pentru întreaga

activitate/*English Department Highest Meritory Award and Scholarship*, Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/*Graduate Student Awards Banquet*, PSU/Pittsburg State. 1996 și 1997 **Wilson Scholarship. Premiul de Excelență în Cercetare și Publicare al Societății de Onoare**

Phi Kappa Phi PSU Chapter 213, Phi Kappa Phi Recognition of **Excellent Scholarship**--feb. 26, 1997. 1998 **Marele Premiu** și \$ 500.00 pentru **Cea mai Bună Lucrare de Cercetare de Master sau Doctorat/** Highest Award for the **Best Graduate Student Paper** at the WSSA/**Western Social Science Association** a 39-a Conferință Națională/Annual Conference în Albuquerque, New Mexico, aprilie 22-26, 1997 (Albuquerque Hilton și Holiday Inn Mountain View). **Premiul I** pentru cercetare la Colocviul Academic Internațional de Cercetare, 1998, University of Tulsa. Iulie 1999 *European Romanticism International Conference Award* pentru lucrarea de cercetare *Byronic Influences in Mihai Eminescu's Work*. Mențiune Colocviul Academic Internațional de Cercetare, University of Tulsa, 1998-1999 TU Department of English Teaching Award. 1998-1999 **Marele Premiu** pentru proză la *Concursul organizat de către Facultatea de Engleză la TU/TU Department of English Writing Competition Highest Award for Fiction*. **Premiul Național de Poezie**, alegerea criticilor și editorilor-*Granted the National Library of Poetry Critics and Editors Choice Award*. 1999 **Chapman Graduate Scholar Presentation Award, Professional Presentation Grant, Student Research Grant. Premii de poezie și proză** la Concursul organizat și sponsorizat de către GSAE și Facultatea de Engleză/Poetry and Fiction Main Prizes in the Contest organized by GSAE and the TU English Department, 2000-2004. Lucrări de Cercetare prezentate și apreciate plus membră a Panelului de Specialiști pe teme feministe, studii despre femei (și literatura scrisă de către femei) și de teorie literară la Conferința Internațională a Asociației Naționale a Femeilor din Statele Unite/*National Women's Studies Association International Conference* în Albuquerque, NM, SUA, iunie 1999. **Travel Grant** acordat de către SA/Student Association pentru participare la Conferința Națională MLA/Modern Language Association 2002 și 2003, moderator sesiuni de prezentare despre literatura caribeană, indiană, colonialism, V. S. Naipaul, Salman Rushdie, writers in exile. 2006 **Diploma Honoris Causa** acordată de către *Lega Culturale Per L'Unita dei Romeni Nel Mondo*, 2007 *Diploma de Recunoștință* pentru contribuția definitorie la impunerea valorilor românești în lume, cu prilejul integrării României în Europa, diplomă acordată de către Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, 2007 Titlul de Cetățean de Onoare al Europei, 2008 la Congresul Spiritualității Românești de la Alba Iulia, *Diploma de Recunoștință Națională*, la fel în 2009. Urmrează a fi inclusă în *Hübners Who is Who/ Enciclopedia Personalităților din România*. Pentru alte titluri, onoruri, distincții, diplome, premii, etc., vedeți vă rog CV-ul Extins. **Pentru informații suplimentare: Vedeți SELECTII incluse în CV-ul Extins, varianta Non-Europass**

Alte Distincții, Onoruri, Recepții, Realizări Profesionale și Artistice, Decoratii, Premii

Științifice, Premii Cercetare, Premii Creație Literară (SELECTII):

Vedeți, vă rog, ANEXA inclusă și/sau CV-ul extins

ALTE CÂTEVA INFO, PE SCURT:

Peste 500 poeme proprii predominant în engleză, română, franceză, peste 350 eseuri, peste 20 povestiri și nuvele, peste 700 de lucrări cercetare precum și proză, traduceri, articole și studii prezentate la colocvii, seminarii, simpozioane, conferințe, întruniri, mese rotunde—peste 400 conferințe internaționale între 1995-2012.

Câteva SELECTII:

1996 *Cicluri de Poezie* originală publicată în revista *The Cow Creek Review*, SUA. Invitată să publice "Resume", *Endnotes*; "Interviu" inclus în *Endnotes*; Publicată în *English Newsletter* și *Cow Creek's Review* în 1996, Pittsburg State University, SUA. 1998 Profesor Coordonator lucrări cercetare științifică de tip argumentativ publicată în **Manualul Universitar A gândi și a scrie despre**

literație/Thinking and Writing about Literacy, studenții coordonați sunt Kimberly Spalding și Jamie J. Payton. 1999, Profesor Coordonator lucrări de cercetare ale studenților la Pittsburg State University, University Tulsa și TCC, aproximativ 15-20 studenți pe semestru, 1996-2005; *Conference Proceedings*, Conferința internațională *Cine suntem și ce facem--Explorări de direcții noi în studii engleze, literatură, limbă, scriere și tehnologie/Who We Are and What We Do--Exploring New Directions in English Studies, Literature, Language, Writing, and Technology*, University Texas Tech, Texas, SUA. Sesiunea/Session 1B: "Povești de Crăciun" (Proză)/"The Christmas Stories;" Sesiunea/Session 3B *Colecție de Poezii* (50 poezii proprii)/A *Collection of Poems*; Sesiunea/Session 7 A: *Determinanți ai știrilor internaționale și prezentarea în ziarele, revistele, și pe posturile de televiziune internaționale a evenimentelor pre- și post- revoluționare din România/Determinants of International News: International Coverage of Pre-Revolution and Post-Revolution Events in România*; Publicarea în *TUGR/Tulsa Graduate Review* a următoarelor Lucrări de Cercetare: *Forma și funcția schimbării de cod în scrierea de tip bilingv: O analiză de tip comparativ a mesajelor e-mail în limba engleză scrise de către persoane bilingve în limbile belarusă-engleză, coreeană-engleză, și română-engleză/The Form and Function of Code-Switching in Bilingual Writing: A Comparative Analysis of English E-mail Messages Written by Belarusian/English, Korean/English, and Romanian/English Bilinguals*; și *Călătoria răcitoare sau vulnerabilitatea socială a personajelor feminine în opera scriitoarei Frances Burney/The Wanderer or the Social Vulnerability of Frances Burney's Female Character*, ambele lucrări premiate cu mențiuni speciale la Colocviul academic internațional de cercetare în toate domeniile/Research Colloquium, University of Tulsa, Oklahoma, SUA; Publicarea în *TUGR* a următoarelor creații proprii literare: "Bradul de Crăciun"/"The Christmas Tree" (Proză), "În căldura nopții"/"In the heat of the night" (Proză), "Început"/"Beginning" (Poezie), "Padding Grills" (Poezie), *Biografii Personale/Biographies*. 2000 Poezii publicate în Volumul Colectiv *Cîntecul lirei: Cele mai bune poezii ale anului 1999/The Lyre's Song and Best Poems of 1999*; Publicarea în *TUGR* a următoarelor poezii "Palimpsest," "din nou"/"again," "In Media Res," "niciodată la fel"/"it's never the same," "requiem pentru tatăl meu decedat"/"requiem for my dead father;" Academia națională SUA și Biblioteca națională de poezie/The National Library of Poetry mi-au acordat distincția Premiul al editorilor/**Poetry Editor's Choice Award** și mi-au cerut permisiune să îmi publice două poezii în *Antologia americană de vers contemporan*. Publicații poezie și premiate on-line la Poetry.com. Intervievată de către Charlotte Thomas pentru *Ghidul Peterson de Studiere în Statele Unite* și site-ul corespunzător-Peterson's Guide and Website, fiind unul dintre cei **doar 4 studenți internaționali** selectați pentru interviu și sfaturi legate de studiul în SUA, interviu publicat și apreciat drept cel mai bun interviu. 2001 Publicarea în *TUGR* a următoarelor poezii "Schimbări"/"By turns"—**Best submission, poetry**/Premiat pentru **cea mai buna poezie publicată în revistă în 2001**, "Calm"/"Composure," "Nimic de acel gen"/"Nothing of the Kind," "Oceanul"/"The Ocean," "Grădina cu pomi fructiferi"/"Orchards," "Fără cuvinte"/"Poem without Words." 2002-2003 Publicarea în *Stylus* a următoarelor Colecții de Poezii: *Pagini din haremul cărții de nisip sau conversație cu iubitul inventat/Pages from the harem's book of sand or dialogue with secret lover* și "Tăcut poem de dragoste"/"Silent love poem" precum și proză, "The Christmas Tree." Publicarea de proză *Nimic, din nou/Never, Again* și *Cicluri de poezie Mai în siguranță ca niciodată/Safer și Furtuni de nisip/Desert Storms* în Cartea *În afara liniilor: Antologie de creație literară/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology*, 2003. 2003-2004 Publicarea de poezie "Întâlnire de gradul doi"/"Second Degree Encounter"—**Marele Premiu**, Categoria Profesori Universitari/**Creative Writing Faculty Award**; și TCC **Premiul III**; "Multă eleganță, puțin confort"/"Much elegance, little comfort..." în Cartea *În afara liniilor: Antologie de creație literară/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology*, 2004. 2004-2005 Publicarea în *Stylus*, Vol. 4 a următoarelor Colecții de Poezii *totul începe cu o moarte clară.../everything starts with a death...*, *cântec de înmormântare pentru războinicul răpus la datorie/ancient burial song for the killed warrior*; publicarea de Selecții din noua *Colecție de poezii* în *Antologia de creație literară În afara liniilor, ediția 2005/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology*, "Simplicitate"/"Simplicity" - Poemul numărul 77 din Seria *Călătorii: 366 de zile, 366 de poeme despre alții/Journey Series: 366 Days, 366 Poems about Significant Others*, poem câștigător al **Premiului II** la Concursul național de creație literară organizat de TCC, Tulsa, Oklahoma, SUA; Alte Lucrări de Cercetare premiate (și publicate): *Proximitate politică și economică: Articole despre România în The New York Times/Political and Economic Proximity: The New York Times's Coverage of Romania*--Lucrare premiată cu **Marele Premiu pentru Cercetare** de către Asociația de Științe Sociale din SUA și prezentată la Conferința Națională a WSSA/Asociației de Științe Sociale de Vest din SUA în aprilie 23-26, 1997 în Albuquerque, New Mexico, SUA și la întrunirile anuale ale Asociației Naționale Americane de Cultură Populară/Popular Culture Association și Asociației Naționale de Cultură Americană/American Culture Association, în San Antonio, Texas, SUA, Martie 26-29, 1997 (lucrare publicată de aceleași asociații); *Modul indicativ, timp și aspect, un studiu bilingv/The Indicative Mood: Time, Tense, and Aspect: A Bilingual Study*, Lucrare de cercetare pregătită pentru a șasea Întrunire Anuală Națională a studenților din SUA de la toate programele de masterate și doctorate în cadrul Conferinței Naționale de la Universitatea Missouri-Columbia, Missouri, SUA, martie 2, 1997 (la aceeași conferință la

Universitatea Missouri-Columbia, Missouri, SUA mi-am prezentat și creația literară, pe data de 28 februarie 1997), prezentată și premiată și la Graduate Student Research Colloquium, PSU/ Pittsburg State University, Kansas, SUA-Overman Student Center, Inaugural Room, martie 18-20, 1997 (**Premiul II**), împreună cu altă Lucrare de Cercetare, și ea premiată *Comunicare de tip relațional în romanul Spre far al Virginiei Woolf/Relational Communication in Virginia Woolf's To the Lighthouse* (**Premiul III**).

Articole despre mine în *Tulsa World*: "Trio to Perform During Enchanted Evening" din 25 februarie 2000 și "Students to Present Research Results" din 13 martie 2000 plus articole în *The Collegian* 2002-2005.

Consultați vă rog și următoarele site-uri: <http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/fiction1.html>;
<http://www.utulsa.edu/tugr/poetry2001.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/poetry1.html>;
<http://www.utulsa.edu/tugr/english.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/biographies2001.html>.

Alte publicații de poezie, proză, traduceri, ese, cronici literare în următoarele ziare și reviste literare, culturale: *România Literară, Cronica, Cronica veche, Ateneu, Astra, Convorbiri Literare, Opinia Studentească, Opinia Națională, Dialog Studentesc, Ozana, Timpul, Tomis, Tineretul Moldovei, Axis, Amfiteatru, Orizont, Flacăra, Femeia, Albina, Limba Română pentru Elevi, Tribuna, Tribuna Elevului, Timpul, Luceafărul, Luceafărul Copiilor, Luceafărul de dimineață, Luminița, Cutezători, Sănătatea, Scânteia Tineretului, Ceahlăul, Ziarul de Târgu Neamț, Antiteze, Poezia, 24: Ore, Sadoveniana, Ziarul de Roman, Cultura, Dunărea de Jos, Porto Franco, Realitatea, The Cow Creek Review, The Collegian, Nord Literar, Vatra Veche, aLititudini, Atheneum, Respiro, Secolul 21, SiSif, Sud Est, Pleiade, Cronica Sătmăreană, Apostrof, Amphion, Alternanțe, Cuvântul, Revista 22, Ramuri, Vatra, Ecouri literare, Lumina, Moldova, Observator, Orient Latin, Argeș, Deșteptarea, Bună Ziua Iași, Cartelul metaforelor, Argeșul, Sud, Familia, Lumina (Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră), Viața românească, Tecuceanul, Sinapsa, Curierul, Scriitorul român, Dialog, Steaua, Confluente Literare, Singur: Revistă de cultură, civilizație și atitudine morală, SiSif, BLAST, The Iowa Review, The Indiana Review, Kenyon Review, Literary Review, The Missouri Review, Poetry, Axis Mundi Literary Review, Southern Review, Nimrod, The TCC Connection, Tulsa World, People Magazine, Albatros, Oklahoma Identities, World Literature Today, TUGR, Tulsa Graduate Review, Oklahoma Magazine, Oklahoma Today, Tulsa Arts, OK! Magazine, Revista noastră, Oklahoma People Magazine, Jubilat, Tel Quel, ELQ/ Exile Magazine, Diasporas Speak Back, 32 Poems Magazine, The Briar Cliff Review, Convergențe Iași Chișinău, Oglinda literară, Forum cultural, The Crow Literary Journal, Dunes Review, Fence, Harvard Review, Melidonium, Plumb, Intersecții Culturale, Viața Băcăuană, Clepsydra, Clepsidra, Viața Diecezei, TU Literary Magazine, Stylus, IJCR, Endnotes, Ziarul de Roman, International Journal of Communication Research, IJHV, International Journal of Human Voice, Anuarul Series Humanistica al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, Antologia americană de vers contemporan "În afara liniilor: Antologie de creație literară" / „Outside the Lines: A Creative Writing Anthology” , Red River Literary Review, Tercüman, Wiyohpeyata, a New Journal of Native American Literature, etc.*

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best Poems of the Year*, Editura International Poetry Hall of Fame; SUA, 1996 și 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Flashback*, Editura Famous Poets Society, SUA, 1998

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Poems for all Seasons*, Editura The Florida Literary Guild, SUA, 1998 și 1999,

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Red River Poems*, Editura Texas Poetry Alliance, SUA, 1999

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Whispers: A Collection of Short Poems*, Editura Greenspring Publishing, SUA, 2009

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best International Poets of the Year*, Editura International Library of Poetry (ILP), SUA, 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Leave It to Them*, Editura Noble House Publisher, SUA, 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Reflections: A Collection of Short Works*, League of American Poets, American Poets Society, Inc, SUA, 1999 și 2001

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best New Poets and Their Work*, McGregor Hill Publishing, Tampa, Florida, 1996 și 2000

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Us*, The Poetry Guild, SUA, 1996, 1997 și 1998

Autor, Comitetul Special de Scriere și Publicare a cărții Ghidul de predare și cercetare a profesorului universitar, în fiecare an/fiecare ediție 1997-2006 la disciplinele *Compoziție/Composition, Engleză 1003: Introducere în scrierea de tip universitar/English 1003: Introduction to College Writing, Engleză 1033: Expoziție și argumentație/English 1033: Exposition and Argumentation, Engleză 3003: Scriere tehnică și profesională, producere de documente și însușirea de stiluri de scriere și cercetare din diverse domenii de activitate/English 3003: Technical and Professional Writing and Writing for the Professions, Engleză pentru nenativi și vorbitori străini/Nonnative English, Seminarii pe teme speciale/Special Topics Seminars, și Cercetare/Research. **Pentru informații suplimentare:** Vedeți vă rog selecții incluse în CV-ul Extins.*

EVALUĂRILE STUDENȚEȘTI : **Excelente!** (ca și *Evaluările Colegiale*)

<http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>

și

<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul*. Ed. Cambria Press, New York, SUA, 2007, 220 pag. ISBN 978-1-934043-73-8 are linkul

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul* se află în peste 1500 de biblioteci și librării importante din lume—a se vedea: <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684> :

“Imaginary homelands of writers in exile : Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul by Cristina Emanuela Dascalu (Book) 4 editions published in 2007 in English and held by 150 libraries worldwide”

Permis de conducere

SUA; România; Internațional

Alte Date/Informații: Menționată în *Raportul ARACIS al evaluatorului extern/Report of International Reviewer Prof. Roger G. H. Downer, President Emeritus, University of Limerick, Ireland* : “the utility and effectiveness of the site visit was enhanced also by the outstanding efforts of

dr. Cristina Dascalu who coordinated meetings, responded efficiently to all requests and served as an excellent translator throughout the visit."

Traducătorul/interpretul oficial engleză-franceză-română al tuturor documentelor, broșurilor, ghidurilor de la *Apollonia* și a tuturor evenimentelor, conferințelor, simpoziunilor, întrunirilor internaționale, etc.. Menționată pozitiv în toate *Rapoartele EUA*.

http://www.eua.be/Libraries/IEP/IEP_RO_Final_Report_Apollonia_University.sflb.ashx

Activități și acțiuni caritabile, de voluntariat, inclusiv donații (Gift Acknowledgement) (SELECTII):

Membru sau donator/sponsor la următoarele organizații : *Paralyzed Veterans of America*; *Disabled American Veterans*, Cincinnati, OH; *National Foundation for Cancer Research*, Washington D.C.; *Children's Cancer Research Fund*, Minneapolis, MN; *The St. Jude Mission* (to fiind cures for children with catastrophic diseases through research and treatments); *March of Dimes*; *Arts and Humanities Council of Tulsa*; *University of Tulsa Office of Institutional Advancement: Annual Fund for Excellence-College of Arts and Sciences*; *Buddy Program*; voluntariat și sponsorizare la animal shelters, hospices, spitale, orfelinate, case de bătrâni, asociații ecologice, asociații de tip umanitar vedeți și *Amnesty International* și *United Way* la Afilieri Academice, Organizații, Asociații, Societăți Onorifice și Profesionale (SELECTII)

Donații la fondul de carte, precum: La *Secure Care Self Storage*, Sheridan Street, Tulsa, OK, am donat în decembrie 2013 un total de 5758 de cărți înregistrate plus alte cărți neînregistrate (22 de cutii mari) din lipsa timpului (este vorba de cărți literatură, lucrări de specialitate, manuale universitare, etc). La *Biblioteca Apollonia* am donat 178 de cărți și reviste de specialitate în anul 2009, iar în septembrie 2012 am donat încă 118 cărți și reviste de specialitate în engleză--a se vedea **Actele de donație**; La Mănăstirea *Petru Vodă*, Neamț am donat în septembrie 2012 peste 800 de cărți pentru copii și adolescenți (pentru acei copii aflați în plasament la Mănăstirea *Petru Vodă*); alte donații mai mici la fondul de carte al Departamentului de Comunicare la *Pittsburg State University*, Departamentului de Engleză la *University of Tulsa*, la *Biblioteca TCC*, la diverse biblioteci școlare în SUA, România și Republica Moldova. De asemenea am dotat Laboratorul de Limbi Străine de la *Apollonia* cu aparatură, softuri, cărți și la fel am donat cărți Grupurilor de cercetare de la *Universitatea Apollonia*.

CRONICI LITERARE RECENTE –ANUL 2015--LA VOLUMELE DE POEZIE (SELECTII):

Monica PILLAT, *Convorbiri Literare*, Anul CXLVIII, Nr. 7 (223), iulie 2014, „Călătoria ca formă de comunicare,” paginile 97, 98, 99.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Cristian LIVESCU, *Convorbiri Literare*, Anul CXLIV, Nr. 10 (178), octombrie 2010, *Secția Critică Poeziei*, „Adorabila Fiară, 'Poezia. Cristina Dascălu, " cu subcapitole „Cu umerii încărcăți de lumină, cu sufletul tremurat de tăcere,” „E umbră, prea multă umbră/ pentru o singură duminică,” „în tihna cuvântului/ de bun rămas dincolo de adânc,” „Sintem o mare de neliniște,” paginile 50, 51, 52, 53.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SCURTU, *România literară*, Anul XLVI, Nr. 21, 16 mai 2014, „Mărturie necunoscute despre Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 16.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Dumitru MICU, **Cultura**, Anul IX, Nr. 24 (475), joi, 10 iulie 2014, „Lirism reflexiv și inițiativ,” pagina 12.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

PEREGRINUS (alias Marius CHELARU), **Convorbiri Literare**, Nr. 4 (220), aprilie 2014, „Cristina Emanuela Dascălu, Echinox sau Solstițiu,” pagina 190.

Cronică literară la Volumul de poezie:
Echinox sau Solstițiu, 2009

Nicolae MIHAI, **Plumb**, An X, Nr. 85, aprilie 2014, ISSN: 1841-9437, „Anatomia iubirii,” pagina 3.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Ionel NECULA, **Porto Franco**, Anul XXIV, Serie nouă (215), 2014, „Cristina Emanuela Dascălu - Lirismul afectiv între echinocțiu și solstițiu,” pagina 36.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Dumitru Augustin DOMAN, **Argeș (Revistă de cultură fondată în 1966)**, Anul XIV (XLIX), Nr. 7 (385), iulie 2014, rubrica de *Carte nouă*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - Echinox sau solstițiu (Timpul, Iași),” pagina 9.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Nicolae SCURTU, **Sud**, Anul XVII, Nr. 4-5 (157-158), aprilie-mai 2014, „Gânduri despre o autentică voce lirică,” pagina 14.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

A. G. SECARĂ, **Dunărea de Jos**, Nr. 147, Mai 2014, „Mică fenomenologie lirică, Schiță de portret,” paginile 40, 41.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Elisabeta PASCU, **Vatra Veche**, Anul VI, Nr. 6 (66), iunie **2014**, ISSN 2066-0952, „Radiografii lirice,” pagina 41.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Gheorghe SIMON, **Mesagerul de Neamț**, Anul V, Nr. 247, 8-15 martie **2010**, „Cristina-Emanuela DASCĂLU - Adorabila Fiară,” cu subcapitolele „Calea aspră a mărturisirii,” „Tâmpla unei clipe,” „Marea de neliniște,” „Exilul interior,” pagina 6.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SCURTU, **Nord Literar**, Anul XII, Nr. 5 (132), mai **2014**, „O inconfundabilă poetă,” pagina 11.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Ioan HOLBAN, **Confluente literare**, Ediția Nr.1341, 2 septembrie **2014**, „[Cristina Emanuela Dascălu, o "Voce" particulară în poezia contemporană,](#)” paginile 1, 2.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Ionuț CARAGEA, **24: Ore**, miercuri 2 aprilie **2014**, **Secția de Cultură**, „Cristina Emanuela DASCĂLU - *Travel Series* : Reflexii,” pagina 10.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Cristian LIVESCU, **Confluente literare**, Ediția Nr. 1339, 31 august **2014**, „Confesiuni lirice de excepție ale unei supradotate scriitoare,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SAVA, **Ceahlăul**, **Secția Cultura**, din 29 ianuarie 2013, “Nasc și în ‘provincia județului’ poeți. ”

Fragment de cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Acad. Constantin MARINESCU, capitolul „Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, Contribuții literare, „un capitol din cele 20 de capitole dedicate unor diverși poeți și scriitori români, capitole incluse în cartea **Scriitori și cărturari români**, ISBN: 978-606-7783-44-8, Editura Samia, Iași, România, **2013**, paginile 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252.

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Violeta LĂCĂTUȘU, *Postfața critică* „Sensibilitate și profunzime, ” la volumul de versuri **Adorabila Fiară**, Editura Crigarux, Piatra Neamt, NT, România, **2009**, ISBN : 978-973-7799-55-5, paginile 103, 104, 105, 106.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Liviu APETROAIE, *Confluente literare*, Ediția Nr.1342, 03 septembrie 2014 “Poezia în formă pură sau tratat de falsă singurătate (Singurătatea poetului de cursă lungă),” paginile 1, 2, 3, 4.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Christian TĂMAȘ, **24: Ore**, miercuri 2 aprilie **2014**, *Secția de Cultură*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - *Travel Series* : Între aici și acolo,” pagina 10.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Nicolae SCURTU, *Ceahlăul*, Anul II, Nr. 361, vineri 8 august **2014**, Rubrica *Inscripții nemțene*, cronica literară „Însemnări despre poeta Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 8.

Cronică literară la poezii de debut

Mihaela GRĂDINARIU, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1315, 07 august **2014**, “Născută în anotimpul Poeziei,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Pedro BARRAJÓN, capitolul “Sentido y sensibilidad, el erotismo y la teología del amor en la poesía de Cristina Dascalu, ” un capitol din cele 10 capitole despre poeți contemporani internaționali, capitole incluse în cartea **El amor, la teología y la poesía en las obras de 10 importantes poetas del mundo contemporáneo**, Editura Diana, México DF, **2013**, paginile 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Elisabeta PASCU, Pompiliu COMȘA, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1276, 29 iunie 2014, „Feminitatea unei feministe,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Mihaela Elena BĂLTOI, *Recenzii critice*, „Veșnicia din cuvinte,” la volumul de versuri *Adorabila Fiară* Editura Crigarux, Piatra Neamt, NT, România, 2009, ISBN : 978-973-7799-55-5, paginile 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Vasile BURLUI, Constantin MARINESCU, capitolul „*Echinox sau solstițiu și Adorabila fiară*, Autor: Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” și capitolul „Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” capitole despre mine și opera mea poetică și științifică, inclusiv recenzii la volumele mele de poezie, incluse în cartea ***Personalitatea Universității Apollonia. Universitatea Apollonia în Comunitatea Academică Națională și Internațională***, ISBN: 978-973-7783-85-1, Editura Samia, Iași, România, 2012, paginile 426, 427, 428, 429, 430, 431 pentru capitolul „Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” și 299, 300, 301 pentru capitolul „*Echinox sau solstițiu și Adorabila fiară*, Autor: Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,”

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Pompiliu COMȘA, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1329, 21 august 2014, „Călătorii ale sufletului / spiritului în care vă poartă Cristina Emanuela Dascălu,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Christian TĂMAȘ, *Postfața critică* „In between Here and There,” la volumul de versuri ***Travel Series***, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, 2011, paginile 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Constantin MARINESCU, *Realitatea*, Anul VIII, Nr. 217-218, mai 2010, „*Echinox sau solstițiu și Adorabila Fiară*, autor Conf. univ. dr. Cristina Emanuela Dascălu,- În loc de recenzie- ,”pagina 4.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Pompiliu COMȘA, Confluente literare, Ediția Nr. 1291, 14 iulie **2014**, „Convorbiri literare la Tg. Neamț,” paginile 1, 2, 3, 4.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Valentin, HUȚANU, Bună Ziua Iași, vineri 26 februarie **2010**, *Secțiunea de Cultură*, "Autoarea Cristina Dascălu, lansare de carte la Apollonia, " Pagina 3, Fragment din articol:

"Moment de înaltă ținută literară în cadrul *Zilelor Universității Apollonia*. Autoarea, Cristina Emanuela Dascălu, cadru didactic la Apollonia, **și-a lansat ultimele trei lucrări, respectiv:** "Echinox sau Solstițiu", la Editura Timpul, "Adorabila Fiară", Editura Crigarux, și "Imaginary Homelands of Writers in Exile", la Editura Cambria Press. **Debordând de o naturalețe poetică emoționantă, dar și de talent și abilitate în comunicare**, autoarea este una din **reprezentantele tinerei generații de creatori lirici ai Iașului. Tripla lansare de carte** s-a derulat în cadrul special de la Sala Cavalerilor-Palatul Beldiman. Invitații speciali ai momentului **au fost** reprezentanți de marcă ai literaturii și lumii universitare ieșene, precum: Constantin Dram, Constantin Parascan sau Cassian Maria Spiridon, președintele filialei ieșene a Uniunii Scriitorilor din România (USR). **"Autoarea este una diferită și pot spune că este un poet sensibil în adevăratul sens al cuvântului, așa cum sunt puțini scriitori în această perioadă. Are în prim-planul liricii sale Iubirea și liricitatea versurilor este una specială", a concluzionat Constantin Dram. Astfel, în peisajul publicisticii au mai apărut trei lucrări cu o melodicitate textuală aparte și încărcate de trăirile cele mai intense pe care le poate avea omul în viață. "**

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Imaginary Homelands of Writers in Exile, 2007

Constantin MARINESCU, Zona interzisă, 28.03.2011, „'Purtând- ți frunte- n veci senină/ Urmează- ți brazda înainte/ Departe de orice tină/Stăpână pe al tău gând cuminte'": Echinox sau Solstițiu și Adorabila Fiară." pagina 1, 2.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Cornel SIMIGHIAN, Nova Apollonia, An II, Nr. 50, 3 iulie **2014**, „Convorbiri literare la Tg. Neamț", pagina 7.

Cronică literară la, în general

Yevgeni YEVTUSHENKO, "Referințe critice la *Travel Series*," **Travel Series**, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, **2011, pagina 172** și „Recenzie în *The New York Times Book Review*," *The New York Times* de duminică 20 decembrie **2009**, bazate pe „*Scrisoarea autorului*," 22 martie **2007** inclusă la Dosar, alături de *Referințe critice la Travel Series*

Cronică literară la Volumele de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

**CRONICI LITERARE LA VOLUMELE MELE DE POEZIE CE URMEAZĂ SĂ
APARĂ ÎN URMĂTOARELE LUNI, AUGUST-OCT. 2014,
SELECTII:**

Gabriel DIMISIANU, *România literară*, Anul XLVI, septembrie 2014, „Farmecul călătoriei”

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Gheorghe GRIGURCU, *România literară*, Anul XLVI, septembrie 2014, „Iubirea, formă a conștiinței”

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

AI. I. PASCU, “Cristina - Emanuela Dascălu—O carte: *Travel Series (Journeys of The Self)*”

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

NOTĂ: Cronica este inclusă în *Dosar*, semnată fiind de autor pe fiecare pagină, și urmează a fi publicată în revista *Cronica Veche* până la sfârșitul lunii oct. 2014, paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

De același autor

AI. I. PASCU, *Travel Series*: Un nou model de literatură neconvențională”

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

NOTĂ 1: Cronica a fost acceptată de revista ***Antiteze***, urmând să apară/să vadă lumina tiparului în Nr. 36-37, septembrie 2014, paginile 1, 2, 3, 4, 5.

NOTĂ 1: În același număr al revistei ***Antiteze*** (Nr. 36-37, sept. 2014,) va apărea și o cronică literară a lui Liviu Apetroaie la volumele mele de poezie *Adorabila fiară* și *Travel Series*

Cătălin BORDEIANU, *Lumina (Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră)* ce apare sub egida C.P.E., Voivodina și Serbia, sept. 2014.

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

NOTĂ: Nu știu titlul articolului dar am confirmarea autorului și redacției.

NOTE FINALE:

* În România vor mai apărea în **2014** următoarele cronici literare (am confirmarea autorilor sau/și redactorilor): În următorul nr. din revista **Vatra Veche**, cel din septembrie **2014** va apărea *Cronica literară* a lui **Dragoș Păduraru** intitulată „În intimitatea poeziei,” apoi în **Viața românească** următorul număr, se pare, va apărea o cronică de M. Grădinariu, în **Luceafărul**, va apărea o cronică de de I. Holban—tot **I. Holban** va publica în **Poezia** din sept. **2014** și la rubrica domniei sale din **Evenimentul**, cronică „Fluxul cuvintelor și refluxul tăcerii,” în **Cronica**, va apărea o cronică de de H. Zilieru, în **Sud**, va apărea o cronică de de N. Scurtu, în **Antiteze**, va apărea o cronică de L. Apetroaie, etc. Vor mai apărea diverse cronici literare la volumele mele de poezie, până la sfârșitul anului **2014** (eu le-am văzut în forma de draft) și în **Cronica Veche**, și în **Orizont**, și în **Ramuri**, și în **Bucureștiul literar și artistic**, și în **Contemporanul**, și în **Ceahlăul**, și în **Nord literar**, și în **Nova Apollonia**, etc. În SUA, va apărea o cronică de J. Butler, “Undoing Gender: Sense and Sensibility, Desire and Subversion in *Travel Series*” și S. Gubar va publica a book review în *The New York Times*, “Travel Series & the Split between Femininity and Feminism,” etc.

10 (ZECE) PUBLICAȚII RELEVANTE CA AUTOR DE POEZIE, 2009-2014:

Convorbiri literare, Nr. 3 (159), martie 2009, Rubrica de Poezie, poezii incluse/publicate fiind: „În Media Res,” „Buletin meteo,” „În lună - lame de metal...,” „O Veneție mai puțin,” „Zănatec zbucium,” pagina 53.

Poezia, Anul XIV, Nr. 2 (48), 2009, poezii incluse/publicate fiind: „Ars Poetica,” „În fiecare poem e închis Cineva,” „Poezia,” „Descântec de vremuri,” pagina 46, pagina 47.

Cronica veche, Anul I (XLVI), Nr. 11, decembrie 2011, Rubrica *Cronica Literelor*, „DRUM INVERS,” „VIS, TREPTAT,” „COȘMAR, ABISAL,” „ÎNCHISOAREA CUVINTELOR,” „FACEREA,” pagina 11.

Dacia literară, Anul XXV, (serie nouă din 1990), Nr. 130-131 / Nr. 7-8 / iulie-august 2014, ISSN 1220-7322, E-ISSN 1584-2657, „Simplă rotire a linguriței de cafea,” pagina 58.

Revista Sud, Anul XVII, Nr. 4-5 (157-158), aprilie-mai 2014, Rubrica *Poezia*, poezii incluse „nevrotic anii trec...,” „un cuvânt precum un câine,” „lexeme,” „mâine e ziua de care ne-amintim,” „Suflet de închiriat,” „Din nou despre noi,” „Anotimpuri minus,” „Privindu-ne,” „mereu iubirea,” „adică ochiul spune,” „amintiri,” „băuturi distilate,” „viața-mi nu are spații albe,” împreună cu fotografia recentă a poetei, pagina 14.

Ateneu, Anul 51 (serie nouă), Nr. 537, mai 2014, ISSN 1221-5813, „Bulgări de sare,” „Egee,” „Anatomia iubirii,” „Floarea interzisă,” „Buletin meteo,” „Talisman,” pagina 9.

Porto Franco, Anul XXIII, Serie nouă (200) din 2013, Rubrica „*Tinereți poetice recuperate*: Emanuela Cristina Dascălu (Iași),” poezii incluse/publicate fiind: „phylacterium,” „weather forecast,” „țara privirii noastre va prezenta ceață,” „plânsori locale,” „accidente în circulația sentimentelor,” „la sortie d’usine lumière à jassy” „privet,” „ pagina 12, pagina 13.

Ceahlăul, Anul II, Nr. 361, vineri 8 august 2014, Rubrica *Inscripții nemțene*, cronică literară a Prof. dr. Nicolae Scurtu intitulată „Însemnări despre poeta Cristina Emanuela Dascălu,” și poeziile „Dimineață,” „Taina,” „Nu e însă...,” împreună cu fotografia poetei din adolescență, pagina 8.

24: Ore, miercuri **2 aprilie 2014**, *Secția de Cultură*, „Cristina DASCĂLU, “ poezii incluse „Ars poetica,” „Buletin meteo,” „Arheologică,” „Pelerin,” „Descântec de vremuri,” „Mereu iubirea,” „Din nou despre noi,” „Suflet de închiriat,” „Asfalt,” „privindu-ne,” „O Veneție mai puțin,” „Talisman,” „Florea interzisă,” „Se mai.”

Porto Franco, Anul XXIV, Serie nouă (212) din 2014, Rubrica „*Invitatul Revistei*: Cristina Emanuela Dascălu (America- Romania), ” Subtitlu „...I was the maker of the dreams I dreamt....,” poezii incluse/publicate fiind: „God Left a Trace,” „Safer...,” „The Embrace Covers the Split...,” Busola arată încă nordul...” „Desert Storms...,” „Visit to the Anatolian Museum of Civilizations...,” **pagina 24, pagina 25.**

Linkuri utile:

<http://usrbacau.ro/membri-2/dascalu-cristina-emanuela/>

http://www.romlit.ro/mrturii_necunoscute_despre_cristina_emanuela_dasclu

http://www2.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=1491&Itemid=49

http://confluente.ro/Pompiliu_comsa_1404008611.html

<http://zch.ro/inscriptii-nemtene-insemnari-despre-poeta-cristina-emanuela-dascalu/>

<http://revistacultura.ro/nou/2014/07/lirism-reflexiv-si-initiatic/>

<http://levurelitteraire.com/0NUMERO10/PDF/Vatra%20veche%209,%202014.pdf>

<http://www.utulsa.edu/tugr/byturns.htm>

<http://www.utulsa.edu/tugr/palimpsest.htm>

<http://www.utulsa.edu/tugr/poetry.html>

<http://www.utulsa.edu/tugr/english.html>

<http://www.utulsa.edu/tugr/biographies.html>

<http://www.utulsa.edu/tugr/poetry2001.html>

<http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/fiction1.html>

<http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/poetry1.html>

<http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vpw9JLUQ0hQ>

http://zch.ro/interviu-cu-poeta-prozatoarea-eseista-si-traducatoarea-cristina-emanuela-dascalu/?fdx_switcher=true

Pentru mai multe informații, vedeți vă rog CV - *ul extins, documentele incluse, Mapa de contribuții științifice, Mapa de contribuții literare, Opusul* de la Dosarele de Concurs Admitere în Uniunea Scriitorilor, Opus Atașat acestui CV

Informații suplimentare**Afilieri Academice, Organizații, Asociații, Societăți Onorifice și Profesionale
(SELECTII):****I. INTERNAȚIONALE ONORIFICE:**

- 1997** *Sigma Tau Delta Honorary Organization*
- 1998** *Alpha Mu Gamma Honorary Society*
- 1999** *Phi Kappa Phi Honorary Society*
- 2000** *Pi Kappa Delta*
- 2001** *Pinnacle Honor Societies*
- 2002** *Omicron Delta Kappa*
- 2003** *Kappa Delta Pi Honorary Societies*

II. INTERNAȚIONALE:

- 1.** *UNESCO (Membru Fondator, Departamentul de Tineret din Iași, România)*
- 2.** *UNICEF*
- 3.** *Amnesty International*
- 4.** *United Way*
- 5.** *MLA/ Modern Language Association*
- 6.** *IRA (International Reading Association)*
- 7.** *GRAAL*
- 8.** *IFLAC (The International Forum for the Literature and Culture of Peace)*
- 9.** *FIT (International Federation of Translators)*

III. NAȚIONALE, SUA:

- 1.** *NCTE/National Council of Teachers of English din SUA*
- 2.** *Association of Developmental Education*
- 3.** *Association of Community Colleges*
- 4.** *The Popular Culture Association,*
- 5.** *American Culture Association*
- 6.** *Asociația de Științe Sociale Americane, filiala Western/Social Science Association*

7. **Asociația Studenților Liber Întreprinzători/SIFE (Students in Free Enterprise)**
8. **Academia Poeților Americani / The Academy of American Poets**
9. **ALTA/The American Literary Translators Association**
10. **The Academic Cooperation Association (ACA)**

Invitată să devin membră a *Asociației Femeilor Universitare din America/The American Association of University Women* și *National Geographic*.

Președinte și membru fondator la următoarele asociații profesionale academice și **Redactor șef / Editor-in-chief** la revistele de specialitate cu peer review și editing ale acestor asociații profesionale:

ADEPT (Association of Developmental Education and Public Training)

ADELA (Association of Developmental Education and Learning Assistance)

AIDE (Association of Instruction and Developmental Education)

ASTRA (Academic Success Training Resource Association)

CLEVER (College Learning through Various Educational Resources)

PROVIDE (Provisory Resource Organization for Various Instructions Means in Developmental Education)

HERALD (Higher Education Resource Association for Learning Developmental)

IDEA (Institutional Developmental Education Association)

LEAD Discussion Group (Learning Enhancement across Disciplines)

LEADER Discussion Group (Leadership Early, Adult and Developmental Education Resource Discussion Group)

ODE (Organization of Developmental Education)

IV. NAȚIONALE, ROMÂNIA:

1. *RORA (Romanian Reading Association)*
2. *Romance (Romanians Applying New Concepts in English)*
3. *Asociația Română de Istoria Presei/ARIP*
4. *Cenacul Junimea; Casa Pogor*
5. *Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni / The Cultural League for the Union of Romanians from Everywhere, 2007 - Present*
6. **Uniunea Ziariștilor Profesioniști / The Union of Professional Journalists from Romania / UZP**

Carte internațională de ziarist Nr. 4912

7. Societatea Scriitorilor "C. Negri" - Galați România
8. **Uniunea Scriitorilor din România / USR**
9. AROL (Asociația Română pentru Lectură)
10. Colectivul de Biofonică și Bionică
11. Asociația Femeilor United United Women's Association

NAȚIONALE, REPUBLICA MOLDOVA:

1. EGEA/ Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova
2. ATP/ Asociația Traducătorilor Profesioniști din Republica Moldova
3. ALC/ Asociația de Literatură Comparată din Republica Moldova

ALTE ASOCIAȚII NAȚIONALE

1. ASELS/Arab Society of English Language Studies
2. ABRATES (Associação Brasileira de Tradutores)
3. SANAS (Swiss Association for North American Studies)
4. BAAS (British Association for American Studies)
5. BPW (Business and Professional Women Association of Switzerland)

V. REGIONALE ȘI LOCALE, SUA (UNELE AFILIATE LA NIVEL NAȚIONAL ȘI/SAU INTERNAȚIONAL):

1. OKAIDE / Oklahoma Association for the Improvement of Developmental Education
2. Oklahoma Association of Developmental Education
3. Oklahoma Association of Community Colleges
4. Arts and Humanities Council of Tulsa Chautauqua Classified Staff Council

La Pittsburg State University, Pittsburg, KS, SUA: "Critical Thinking Skills" Committee, Culture Show Committee, International Programs and Services Committee, Consilii de catedră și decanat, Senat, Consilii administrative, Comitete profesionale și de perfecționare, Comisii de specialitate, Comisii metodice, Comisii de evaluare, Comisii de parteneriat, Comisii interdisciplinare, Comisii de sponsorizare, Comisii de organizare competiții, conferințe, evenimente speciale, Comisii de concurs, Organizații și asociații studențești—toate cele internaționale și în domeniile de activitate sau interes, Visiting Writers Series, Women's (off-campus) Reading Group, PSU Finance Club, French Club, IBSA/International Business Student Association, Students of the National Association of

Teachers, University Methodist Campus Ministry, University Student Ambassadors, Fellowship of Christian Athletes, Cow Creek Review, etc.

La Univ. of Tulsa, Tulsa, OK, SUA: AIS/Association of International Students, GSA/Graduate Student Association, GSAE/Graduate Student Association in English, Organizații studențești--toate cele internaționale (de exemplu, Chinese Student Association/CSA, German Club, Indian Students Association/TUISA, Latin American and Hispanic Student Association/LAHSA, Muslim Students Association/MSA, Angolan Student Association, Association of Students from Malaysia, Indonesian Student Association, Asian American Student Association/AASA, Vietnamese Student Association, Russian Club, Language House) și în domeniile de activitate sau interes (Business Club, Newman Center, Association of Black Collegians, Residence Hall Association), Portfolio Evaluation Committee, English 1003 Committee, English 1033 Committee, English 3003 Committee, The University of Tulsa Faculty Development Committee, Portfolio Committee, Women's Heritage Month Committee, Grammar and Linguistics Committee, Applied Linguistics Committee, Special Interests Committees, Cultural Awareness Committee, Multicultural Committee, International Night Committee, English Colloquium Committee, Student Essay Competition, Speaking Engagements Committee, Guest-Speaker Series Committee, Research Colloquium Committee, Poetry Reading Committee, FilmFest Committee, The Committee for the Appreciation and Understanding of Religions, Customs, and Traditions, ACAC Revisioning Committee, Women's Poetry Nights Committee, Womyn's Studies and Tea Receptions Committees, *Take Back the Night Committee*, New Student Receptions Committee, Graduate Student Receptions Committee, International Student Receptions Committee, Graduate Council, Consilii de catedră și decanat, Senat, Consilii administrative, Comitete profesionale și de perfecționare, Comisii de specialitate, Comisii metodice, Comisii de evaluare, Comisii de concurs, Comisii de parteneriat, Comisii interdisciplinare, Comisii de sponsorizare, Comisii de organizare competiții, conferințe, evenimente speciale; University of Oklahoma, Oklahoma State University, Univ. of Tulsa: Proiect de parteneriat și instrucție; etc.

La TCC, Tulsa, OK, SUA: SMART, Specialty Committees, Writing I Committee, Writing II Committee, Composition Committee, Advanced Composition Committee, Exposition and Argumentation Committee, Technical and Professional Writing Committee, Business Writing Committee, Literature Committee, Study Skills Committee, Consilii de catedră și decanat, Senat, Consilii administrative, Comitete profesionale și de perfecționare, Comisii de specialitate, Comisii metodice, Comisii de evaluare, Comisii de concurs, Comisii de parteneriat, Comisii interdisciplinare, Comisii de sponsorizare, Comisii de organizare competiții, conferințe, evenimente speciale, Writing Center Committee, Writing Center Research Project Special Committee, TCC--Proiect multilateral, toate cele 4 campusuri/all 4 campuses joint project, Developmental Studies Discussion Group.

La Univ. "Apollonia", Iași, România, Institutul de Cercetări „Ioan Haulică,” Fundația "Sfânta Apollonia" și respectiv "Forumul Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte: Secretar Științific Institutul de Cercetări „Ioan Haulică,” Coordonator Departamentul de Relații Externe; Coordonator Departamentul de Cercetare Științifică;

Coordonator Comisia de Protocol; Coordonator Departamentul de Limbi Străine; Coordonator Departamentul de Traduceri; Coordonator Comisia de organizare competiții, conferințe, congrese, simpozioane, evenimente speciale; Coordonator Departamentul de Publicații Științifice: *International Journal of Communication Research* și *International Journal of Medical Dentistry*; Consiliu Director "Forumul Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte," Director componenta *Creativitate* și Director componenta *Comunicarea prin Artă/Arte*; Membru Comitete de conducere/directoare în: Comisia de Secretariat Științific, Comisia Didactică, Comisia de Organizare a Licenței, Departamentul Strategii de Dezvoltare, Departamentul de Management al Carierelor, Comisia de Practică, Departamentul Alunni, Comisia de Pregătire Psihopedagogică, Departamentul de Coordonare a Bibliotecii și Editurii, Departamentul Studii Nord Americane, Departamentul de Programe Europene; Comisii de concurs; membru in alte departamente, comisii, comitete, grupuri de lucru, etc.

VII. ASOCIAȚII SPECIFICE DOMENIULUI COMUNICĂRII (Selectii):

International Association for Media and Communication Research; Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social; NCA/National Communication Association; IABC/International Association of Business Communications; Association Internationale des Études et Recherches sur l'Information et la Communication; IALIC/International Association for Languages and Intercultural Communication; ABC/Association for Business Communication; IAICS/International Association for Intercultural Communication Studies; The Association of Women in Communication; AEJMC/Association for Education in Journalism and Mass Communication; ISCA/International Speech Communication Association; APCC/Association of Professional Communication Consultants; ACA/American Communication Association; IABC/International Association of Business Communications; Association for Educational Communications and Technology.

Referințe (Selectii):

- **Prof. Univ. Dr. Allen R. SOLTOW**, University of Tulsa Vice President and Executive Director of Research and Sponsored Programs Research Office, The University of Tulsa, McClure Hall, Room. 202, 600 S. College Ave., Tulsa, OK USA/SUA 74104
E-mail: allen-soltow@utulsa.edu
Tel.: [001]-(918)-631-2766 sau [001]-(918)-607-1830
- **Prof. Univ. Dr. Stephen E. MEATS**, Department Chair
University Professor of English and Creative Writing
Poetry Editor for *The Midwest Quarterly*
Department of English, 406 B Russ Hall, 1701 S.
Broadway, Pittsburg, Kansas 66762

Pittsburg State University
 Or Department of English, 426 Grubbs Hall, 1701 South
 Broadway, Pittsburg KS 66762, Pittsburg State University, SUA
 Fax: 620-235-4686
 E-mail: smeats@pittstate.edu
 Tel.: [001]-(620)-235-4689 sau [001]-(620)-235-4369

- **Prof. Univ. Dr. Lyle W. MORGAN II**, University Professor, Director of Composition and English Education
 Department of English, 426 Grubbs Hall, 1701 South Broadway
 Pittsburg KS 66762, Pittsburg State University, SUA
 E-mail: lmorgan@pittstate.edu sau lmorgan6@cox.net
 Tel.: [001]-(620)-235-4689
 Fax: [001]-(620)-235-468
- **Prof. Univ. Dr. Robert "Bob" HEATH**, Retired Dean of Students, Director of International Students, AIS Advisor 12635 IM. La Montana Dr. #2, Fountain Hills, AZ 85268, SUA
 E-mail: [bosco4\(5\)cox.net](mailto:bosco4(5)cox.net)
 Phone: [001]-(480)-816-1714
- **Prof. Univ. Dr. Mary WALKER**, Dean, Communications Division The Communications Division Services Office, TCC, Metro Campus, MC 423, 909 S. Boston, Tulsa, OK 74119, SUA
 E-mail: mwalker@tulsacc.edu sau marywalker1@cox.net
 Tel.: [001]-(918)-595-7064
- **Prof. Univ. Dr. P. Pedro BARRAJÓN**, Rector, Institutul Pontifical *Regina Apostolorum* din Roma/ *Pontificio Ateneo Regina Apostolorum of Rome*, Roma, Italia
 E-mail: pbarrajon@legionaries.org
 Tel.: [003]-(932)-828-82721
- **Acad. Tudorel DIMA**, m.c. al a Academiei Române, Director la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” din Iași, Str. T. Codrescu, Nr. 2, Cod 700481, Iași, România
 E-mail: tudoreldima2008@yahoo.com
 Tel.: 0744595416 sau 004-03332-408922
- **Acad. Răzvan THEODORESCU**, Academia Română, România
 E-mail: razvan.theodorescu@yahoo.com
 Tel.: 0745254662 sau 0723633842
- **Acad. Constantin MARINESCU**, Membru de onoare al Academiei de Științe a Moldovei, Președintele Consiliului Științific al Institutului. "Acad. Ioan Haulică"
 Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt nr.2 Iași 700305, România
 Tel.: 0332882580
- **Acad. Solomon MARCUS**,
 E-mail: solomarcus@gmail.com
- **Prof. Univ. Dr. John GREEN**, Chair and Professor of Theatre and Stage Director, Theater Department, Butler University, Jordan College of Fine Arts, 4600 Sunset Ave. Indianapolis, IN 46208, SUA

E-mail: igreen@butler.eduTel.: [001]-(918)631-2856 sau
[001]-(317)-940 8053

- **Prof. Univ. Dr. John KONTOGIANES**, Executive Vice President and CAO
Tulsa Community College, TCC/Tulsa Community College,
Conference Center, CC 610B, 6111 E. Skelly Drive, Tulsa, OK
74135, SUA
E-mail: ikontogi@tulsacc.edu sau DrJuan@aol.com
Tel.: : [001]-(918)631-2856 sau [001]-(918)-595-7980
- **Prof. Univ. Dr. James G. WATSON**, Frances W.
O'Hornett Professor Chair of the Graduate Committee and
PhD Dissertation Main Adviser
Department of English, Zink Hall 313, University of Tulsa Tulsa, OK 74104, SUA
E-mail:
james-watson@utulsa.edu
Tel.: [001]-(918)-631-2685
- **Dr. Rita HOWELL**, Main Instruction Librarian
McFarlin Library, The University of Tulsa, 600 S. College Ave.,
Tulsa, OK 74104, SUA
E-mail: Rita-howell@utulsa.edu
Tel.: [001]-(918)-631-2876
- **Prof. Univ. Dr. Vince MOORE**, Director of Computer Services, Operations and
Systems Programming, and Telecommunications Service TCC, MC 222, Metro
Campus, MC 423, 909 S. Boston, Tulsa, OK 74119, SUA
E-mail: vmoore@tulsacc.edu
Tel.: [001]-(918)-595-7090
- **Dr. Farhad AZIZI**, B.B.A in International Business and Languages, University of
Tulsa, M.B.A. focused on Finance, Suffolk University, Boston-Massachusetts
FormerTU Student/Eng 1033 Non-Native Section Suffolk University, 8 Ashburton
Place Boston, MA 02108-2770
Job Position: Business Analyst, Azizi Hotak, Dubai-United Arab Emirates, Azizi
Hotak, Director Azizi Bank, PO Box 114196, Dubai, UAE/Emiratele Arabe
E-mail: farhad569@yahoo.com
Tel.: [001]-(978)-259-8499 or 9714-3322-460
- **Conf. Univ. Dr. Grant Matthew JENKINS**, Director of the Univ. Writing Program
English Department, Zink Hall 360, The University of Tulsa, 600 S. College Ave.,
Tulsa, OK USA 74104, SUA
E-mail: grant-jenkins@utulsa.edu
Tel.: [001]-(918)-809-1268 sau [001]-(918)-631-2573
- **Conf. Univ. Dr. Dorin POPA**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”,
Iasi, Facultatea de Litere, Departamentul de Jurnalism și Științele Comunicării,
Expert evaluator CNCSIS și ARACIS, Director Școala Postdoctorală, România
E-mail: dpopa@uiac.ro
Tel.: 0722369654
- **Prof. Univ. Dr. Janet A. HAGGERTY**
Vice Provost for Research and Dean of the Graduate School
University of Tulsa, 800 S. Tucker Drive
Tulsa, OK 74104, SUA

E-mail: janet-haggerty@utulsa.edu

Tel.: [001]-(918)-631-2304

- **Prof. Univ. Dr. Linda M. CAMERON**, Clinical Instructor
English Institute for International Students
The University of Tulsa, 600 S.College Ave, Tulsa, OK 74104, SUA
E-mail: linda-cameron@utulsa.edu
Tel. : [001]-(918)-251-8373 sau [001]-(918)-631-5455
- **Prof. Univ. Dr. Călina GOGĂLNICEANU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Limba și Literatura Engleză și Director ILMA/Institutul de Limbi Moderne Apollonia, Univ. „Apollonia” din Iași, Str. Muzicii Nr 2, Iași, România
E-mail: calinagogalniceanu@yahoo.com sau calinag@uaic.ro
Tel.: 0721234876 sau 0232214185
- **Prof. Univ. Dr. Rodica ALBU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Limba și Literatura Engleză, România
E-mail: rodica.albu@gmail.com sau ralbu@uaic.ro
Tel.: 0747075955
- **Dr. Joyce GOODRUM**, Director Communications Division
The Communications Division Services Office, TCCMetro Campus, MC 423, 909 S. Boston, Tulsa, OK 74119, SUA
E-mail: jgoodrum@tulsacc.edu
Tel.: [001]-(918)-595-7066 sau [001]-(918)-595-7064
- **Prof. Univ. Dr. Vasile BURLUI**, Președinte, Univ. „Apollonia” din Iași, Str. Muzicii Nr 2, Iași, România
E-mail: domenico_med@yahoo.com sau secretariat@univapollonia.ro
Tel.: 0726371137
- **Prof. Univ. Dr. Yevgeny Yevtushenko**
Distinguished Professor and Writer, Poet Laureate, English Department, Zink Hall 346, The University of Tulsa, 600 S. College Ave., Tulsa, OK USA 74104, SUA
E-mail: yevgeny-yevtushenko@utulsa.edu
Tel.: [001]-(918)631-2856
- **Conf. Univ. Dr. Georgeta PINGHIRIAC**, Director, Facultatea de Arte, Departament Arte, Universitatea “Spiru Haret,” București, România
E-mail: georgeta.pinghirciac@yahoo.com
- **Maestrul Foca RODI**, compozitor, pianist, New York, SUA
E-mail: georgefocarodi@yahoo
- **Prof. Univ Dr. Rodica Maria ISAC**, UMF și Univ. „Apollonia” din Iași, Str. Muzicii Nr 2, Iași, România
E-mail: rodicamariaisac@yahoo.com
Tel.: 0740428498
- **Prof. Univ. Dr. Francine RINGOLD**
Editor-in-Chief, *Nimrod International Journal*
Poet Laureate of Oklahoma, Department of English, Zink Hall, University of

Tulsa, Tulsa, OK 74104, SUA

E-mail: Francine-ringold@utulsa.edu sau ringoldfl@cox.net

- **Prof. Univ. Dr. Manly JOHNSON**, Emeritus Professor of Literature and Creative Writing at The University of Tulsa, Department of English, Zink Hall, University of Tulsa, Tulsa, OK 74104, Fulbright scholar, Poet and Prose Writer, SUA
E-mail: manly-johnson@utulsa.edu
- **Conf. Univ. Dr. Aytül ÖZÜM**, Hacettepe University, Department of English, Ankara, Turcia
E-mail: aytulozum@superonline.com sau aozum@hacettepe.edu.tr
- **Prea Sfinția Sa Mitropolitul DANIEL, PhD/VLADYKA DANIEL**, Ukrainian Orthodox Church of the USA, Metropolia Center, 135 Davidson Ave, Somerset, NJ, SUA
E-mail: vladykadaniel@aol.com
Tel.: [001]-(732)-356-0090
- **Gen. (r) Bartolomeu Constantin SAVOIU**, Mare Maestru Marea Loja Națională Română "1880" (M.L.N.R. "1880"), România și Franța
E-mail: constantinsavoiu@online.fr sau constantinsavoiu@rdsmail.ro sau maremaestruminur@yahoo.com
- **General Vasile ROMAN**, Brigada 15 Mecanizată "Podu Înalt" Aleea Ghica Vodă, nr. 2, Iași, România
E-mail: v_roman2005@yahoo.com
Tel.: 0744657415
- **General Cornel Vasile Gheorghe MOSCALIUC, Conf. Univ. Dr. Șeful Clinicii ORL**, Spitalul Militar Iași, Strada General Henri Mathias Berthelot 9, Iași 700483
Adresa personală: Str. Dr. Petre Buzatov, Nr. 16, IAȘI, România
E-mail: cornelmoscaliuc@hotmail.com
Tel.: 0722461353
- **Justin JERNOIU**, Antreprenor, Inventator, Proprietar *World of Innovation*, Co-Proprietar și Unic Distribuitor cuțite *Laguile*, Director Companie Reclame Publicitare și Vânzări Online, Hönne 65 42275 Wuppertal
Germania
E-mail: justin@jernoiu.com; justin@jernoiu.de
Tel. : +491722567670
- **Av. Nelu PRODAN, Esq.**
Honorary Consul of Romania in Dallas-Texas
Vice Dean, The Consular Corps of Dallas/Fort Worth
Knight of the Order "Faithful Service" in rank of Commander
Knight of the "Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolymitani "
Member of the "Royal Order of Christopher Columbus"
Adolphus Tower, 1412 Main Street, Suite # 1800
Dallas, TX 75202
E-mail: nprodan@msn.com
Tel.: 214/522-3799; Facsimile: 214/522-1509

Despre creația literară și academică au scris la superlativ personalități precum:

Acad. Constantin Ciopraga, Yevgeny Yevtushenko, Maxine Kumin, Seamus Heaney, Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Prof. dr. Nicolae Scurtu, Prof. univ. dr. Ovid. S. Crohmălniceanu, Prof. univ. dr. Ioana Em Petrescu, Francine Ringold, Manly Johnson, Constanța Buzea, Prof. univ. dr. James Watson, Prof. univ. dr. Lyle Morgan, Prof. univ. dr. Stephen Meats, Prof. univ. dr. John Green, Prof. univ. dr. Allen Soltow, Lucian Raicu, Laurențiu Ulici, Grigore Vieru, Acad. Constantin Ghe. Marinescu, Acad. Răzvan Theodorescu, Acad. Solomon Marcus, Prof. univ. dr. Ion Sîrbu, Prof. univ. dr. Ion Rotaru, Monica Pillat, Prof. univ. dr. Ron Carlson, Prof. univ. dr. Janet Haggerty, Prof. univ. dr. Shirley Drew, Prof. univ. dr. Pedro Barrajon, Prof. univ. dr. Dumitru Irimia, Prof. univ. dr. Călina Gogălniceanu, Prof. univ. dr. Roger Blais, Prof. univ. dr. Thomas Benediktson, Prof. univ. dr. Thimios Zaharopoulos, Prof. univ. dr. Rodica Albu, Prof. univ. dr. Adrian Poruciuc, Prof. univ. dr. Floriana Popescu, Prof. univ. dr. Nicolae Crețu, Prof. univ. dr. Ștefan Colibaba, Prof. univ. dr. Ștefan Avădanei, Prof. univ. dr. Sorin Pîrvu, Prof. univ. dr. Christian Tămaș, Prof. univ. dr. Daniel Condurache, Prof. univ. dr. Serpil Oppermann, Prof. univ. dr. Dorin Popa, Prof. univ. dr. Gheorghe Dinu, Prof. univ. dr. Marin Mincu, Prof. univ. dr. Rodica Maria Isac, Prof. univ. dr. Noemi Bomher, Prof. univ. dr. Ionel Bostan, Prof. univ. dr. Elvira Sorohan, Prof. dr. Mihaela Băltoi, Prof. dr. Dan Bliderșanu, Prof. dr. Gh. A.M. Ciobanu, Prof. univ. dr. Himmet Umunç, Prof. univ. dr. Nicu Gavriluță, Prof. univ. dr. Constantin Dram, Prof. univ. dr. Constantin Parascan, Prof. univ. dr. Mary Walker, Conf. univ. dr. Maureen Curtin, Conf. univ. dr. Gabriela Dima, Conf. univ. dr. Aytül Özüm (ex. Bayram), Conf. univ. dr. Grant Jenkins, Conf. univ. dr. Ben Robertson, Pompiliu Comșa, Elisabeta Pascu, Mihai Ursachi, Adrian Păunescu, Anamaria Beligan, Ionuț Caragea, Aurel Dumitrașcu, Radu Florescu, Daniel Corbu, Adrian Alui Gheorghe, Vasile Andru, Lucian Strochi, Nicolae Sava, George Calcan, Flavia Cosma, Aurel Maria Baros, Farhad Azizi, Ovidiu Hurduzeu, Adrian Georgescu, Dan Hăulică, Fares Ghassoub, Aleksandar Hamon, Gürbüz Gencan, Lucian Vasiliu, Cornel Paiu, Claudia Nogueira, Marius Chelaru, Ionel Necula, Sterian Vicol, Conf. univ. dr. Huriye Reis, A. G. Secară, Ioan Holban, Alexandru Pascu, Jose Montoya, Nicolae Mihai, Prof. univ. dr. Robert Heath, Prof. univ. dr. Penelope Armstrong, Prof. univ. dr. Anne Stavney, Prof. univ. dr. Holly Laird, Prof. univ. dr. Lars Engle, Prof. univ. dr. Gordon Taylor, Prof. dr. Gheorghe Drăgan, Cristian Livescu, Gheorghe Simon, Dumitru Micu.

Data:

Numele: Cristina-Emanuela Dascălu

