

LISTĂ LUCRĂRI SELECȚII

A. LISTA CELOR MAXIMUM 10 LUCRARI:

1. Carte de specialitate, unic autor, editură de prestigiu din străinătate, carte aflată în **peste 1500 biblioteci din UE și din lume.**

Dascălu, Cristina-Emanuela. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul.* Editura Academică Cambria Press, New York, 2007, ISBN 978-1-934043-73-8, 221 de pagini.

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=4&bid=118>

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Cartea se regăsește în peste 1500 de librării și biblioteci universitare, naționale, de cercetare din întreaga lume, de exemplu:

- A. Library of Congress, SUA,
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:oHFIL7Ntlv4J:www.cambriapress.com/abi/9781934043738abi.pdf+crisrina+dascalu%2Blibrary+of+congress&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgpjGLkag1JPfY2NprGyWkBJrmZEeIkFXRIZarCfb1wykQtpCi1EuAL6dF-zQGpfbBCyLJ5KirpPZ3KuJw9oPbp2yF1dsvuNC6572aGSt6uk-4dENHY6gS1UBSlqgdHRsifGvtu&sig=AHIEtbQ04aIf2mWEM6AAO95WBd_AId5qxd
- B. Universitatea Yale/Yale University
<http://yufind.library.yale.edu/yufind/Record/8255135>
- C. John Hopkins University, https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib_2815703
- D. Biblioteca Națională a Australiei-Available in the National Library of Australia collection/ <http://catalogue.nla.gov.au/Record/4399666>
- E. California Open Library,
http://openlibrary.org/authors/OL3878971A/Cristina_Emanuela_Dascalu
- F. Miami University Libraries
<http://www.lib.muohio.edu/multifacet/record/mu3ugb3832441>
- G. Wesleyan University, <http://ctwsearch.wesleyan.edu/vufind/Record/w1383997>
- H. University of Ottawa, Canada
<http://catalogue.bib.uottawa.ca/html/item.jsp?item=b3039525&language=en>
- I. Bibliothèque nationale de France, <http://viaf.org/viaf/71730322/>
- J. Villanova University, PA, SUA,
<https://library.villanova.edu/Find/Record/1081871>
- K. Lehigh University, Bethlehem, PA, SUA,
<http://library.lehigh.edu/asa2.0/Record/1000926>

L. Broward College, <http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

E Library Plus <http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738>

etc.

A se vedea și : <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684>

North Lake College Library

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMSrialKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-fYonHjIJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKTK3K5a-RVGA Victoria University E J Pratt Library, Toronto, Canada

http://library.vicu.utoronto.ca/new_acqu/monthly/200804.htm Tower Books

<http://www.tower.com/imaginary-homelands-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-cristina-emanuela-dascalu-hardcover/wapi/111729239>

Richmond University,

University of Birmingham

libcat.bham.ac.uk/TalisPrism/doOpenURLSearch.do?sid=Talis...

Concordia University Library, Montreal, Canada

University of Maryland

Purdue University

Shaw Library

[http://barry1.cityu.edu.hk/han3/2/6/9/0/0/0/0/encore.lib.cityu.edu.hk/iii/encore/search/C%7CSCCommo+nwealth+fiction+\(English\)+--+History+and+criticism.%7COrighresult;jsessionid=81C5FAB2CDDFEEE5926E6D4F627FDC1B?lang=eng&suite=pearl](http://barry1.cityu.edu.hk/han3/2/6/9/0/0/0/0/encore.lib.cityu.edu.hk/iii/encore/search/C%7CSCCommo+nwealth+fiction+(English)+--+History+and+criticism.%7COrighresult;jsessionid=81C5FAB2CDDFEEE5926E6D4F627FDC1B?lang=eng&suite=pearl)

University of Sussex

University of Brighton

<http://www.shopwiki.com/l/Bharati-Mukherjee>

Central and Eastern European Online Library

<http://www.ceeol.com/aspx/authorlist.aspx?countryID=f1dcc90b-712f-4cc5-8a6e-6fdcc8c78bf6&AuthorFirstLetter=68>

Cartea se poate cumpăra la majoritatea librăriilor mari din lume și online.

CITĂRI:

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* este **citată în lucrări de specialitate** publicate în revistele ISI, Web of Science și alte reviste științifice de specialitate din străinătate, un singur exemplu (din lipsa spațiului necesar dar orice search Google duce la multe asemenea linkuri): <http://www.ub.edu/dpfilsa/coolabah131arimitsu.pdf> , **în monografii academice din străinătate, în lucrări prezentate la conferințe internaționale în domeniu.**

CITĂRI--SELECȚII

APA (6th ed.; 5th ed.; etc.)-*Publication Manual of the American Psychological Association*

Dascalu, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Chicago (Author-Date, 15th ed.)- *The Chicago Manual of Style*

Dascalu, Cristina Emanuela. 2007. *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Harvard (18th ed.)--*Harvard Style Manual*

DASCALU, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y., Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

MLA (6th; 7th ed; etc.)--*Modern Language Association Handbook for Writers of Research Papers*

Dascalu, Cristina E. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y: Cambria Press, 2007. Print.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Turabian (6th ed.)

Dascălu, Cristina Emanuela. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul.* Youngstown, N.Y.: Cambria Press, 2007.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Notă: citări asemănătoare apar și în diverse ediții

- **NLM**/*National Library of Medicine Style Guide for Authors*;
- **Harvard BS**/Harvard British Style,
- **CBE**/Council of Biology

sau pur și simplu dând un search/căutând pe Google numele autoarei, pentru multe citări, sau cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile*, de ex., tot pe Google

Alte citări:

Ask.com

<http://www.answers.com/topic/salman-rushdie>

Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie

Amazon.com

<http://www.amazon.com/Imaginary-Homelands-Writers-Exile-Mukherjee/dp/1934043737>

Carte folosită la cursuri universitare în SUA

<http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

Citări World Cat

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Citări Reviews Cambria Press

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Citări în baza de date Ideas

<http://ideas.repec.org/a/lum/rev10b/v1y2010ip64-65.html>

Citată în infoplease.com

<http://www.infoplease.com/ipa/A0880710.html>

Citată în

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a63.htm

(este vorba despre lucrarea mea: *Women in / and Academia*)

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a64-65.htm

(este vorba despre: *Postcoloniality, Multiculturalism and Exile: The Reification of the Human Being in Contemporary Literature*)

<http://www.highbeam.com/doc/1G1-174602708.html>

[http://books.google.ro/books/about/](http://books.google.ro/books/about/Homelands_of_Writers_in_Exile.html?id=BktzGoPUxoEC&redir_esc=y)

[Homelands_of_Writers_in_Exile.html?id=BktzGoPUxoEC&redir_esc=y](http://books.google.ro/books/about/Homelands_of_Writers_in_Exile.html?id=BktzGoPUxoEC&redir_esc=y)

<http://www.amazon.com/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>

<http://www.amazon.co.uk/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>

<http://www.alibris.com/search/books/author/Dascalu,%20Cristina%20Emanuela/aid/1176231>

<http://www.infibeam.com/Books/info/Cristina-Emanuela-Dascalu/Imaginary-Homelands-of-Writers-in-Exile-Salman/1934043737.html>

http://www.econbiz.de/en/search/detailed-view/doc/all/women-in-and-academia-dascalu-postdoc-scholar-cristina-emanuela/10008872155/?no_cache=1

<http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738&action=42>

<http://www.yasni.de/cristina+dascalu/person+information/poet%20laureate?bct>

2..

Dascălu, Cristina-Emanuela. *Travel Series: Journeys of the Self*, Editura Ars Longa, Iași, 2011, ISBN 978-973-148-019-0, 180 de pagini.

Carte importantă pentru cursurile de *Creative Writing, Poetry*.

Carte importantă și pentru că demonstrează cunoștințele de limbă engleză la nivel nativ, fine nuanțe, etc.

Cartea se regăsește în peste 150 de librării și biblioteci universitare, naționale, de cercetare din întreaga lume.

RECENZII, SELECTII:

Monica PILLAT, *Convorbiri Literare*, Anul CXLVIII, Nr. 7 (223), iulie 2014, „Călătoria ca formă de comunicare,” paginile 97, 98, 99.

Nicolae SCURTU, *România literară*, Anul XLVI, Nr. 21, 16 mai 2014, „Mărturii necunoscute despre Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 16.

Dumitru MICU, *Cultura*, Anul IX, Nr. 24 (475), joi, 10 iulie 2014, „Lirism reflexiv și inițiativ,” pagina 12.

Nicolae SCURTU, *Sud*, Anul XVII, Nr. 4-5 (157-158), aprilie-mai 2014, „Gânduri despre o autentică voce lirică,” pagina 14.

Nicolae SCURTU, *Nord Literar*, Anul XII, Nr. 5 (132), mai 2014, „O inconfundabilă poetă,” pagina 11.

Ionuț CARAGEA, 24: *Ore*, miercuri 2 aprilie 2014, *Secția de Cultură*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - *Travel Series* : Reflexii,” pagina 10.

Acad. Constantin MARINESCU, capitolul „Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, Contribuții literare, „un capitol din cele 20 de capitole dedicate unor diverși poeți și scriitori români, capitole incluse în cartea *Scriitori și cărturari români*, ISBN: 978-606-7783-44-8, Editura Samia, Iași, România, 2013, paginile 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252.

Christian TĂMAȘ, 24: *Ore*, miercuri 2 aprilie 2014, *Secția de Cultură*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - *Travel Series* : Între aici și acolo,” pagina 10.

Nicolae SCURTU, *Ceahlăul*, Anul II, Nr. 361, vineri 8 august 2014, Rubrica *Inscripții nemțene*, cronica literară „Însemnări despre poeta Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 8.

Mihaela GRĂDINARIU, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1315, 07 august 2014, “Născută în anotimpul Poeziei,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Pedro BARRAJÓN, capitolul “Sentido y sensibilidad, el erotismo y la teología del amor en la poesía de Cristina Dascalu,” un capitol din cele 10 capitole despre poeți contemporani internaționali, capitole incluse în cartea *El amor, la teología y la poesía en las obras de 10 importantes poetas del mundo contemporáneo*, Editura Diana, México DF, 2013, paginile 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33.

Pompiliu COMȘA, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1329, 21 august 2014, „Călătorii ale sufletului / spiritului în care vă poștește Cristina Emanuela Dascălu,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Christian TĂMAȘ, *Postfața critică* „In between Here and There,” la volumul de versuri *Travel Series*, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, 2011, paginile 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

Pompiliu COMȘA, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1291, 14 iulie 2014, „Convorbiri literare la Tg. Neamț,” paginile 1, 2, 3, 4.

Valentin, HUȚANU, *Bună Ziua Iași*, vineri 26 februarie 2010, *Secțiunea de Cultură*, "Autoarea Cristina Dascălu, lansare de carte la Apollonia, " Pagina 3, Fragment din articol:

Cornel SIMIGHIAN, *Nova Apollonia*, An II, Nr. 50, 3 iulie 2014, „Convorbiri literare la Tg. Neamț”, pagina 7.

Yevgeni YEVTUSHENKO, “Referințe critice la *Travel Series*,” *Travel Series*, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, 2011, pagina 172 și „Recenzie în *The New York Times Book Review*, ” *The New York Times* de duminică 20 decembrie 2009, bazate pe „*Scrisoarea autorului*,” 22 martie 2007 inclusă la *Dosar*, alături de *Referințe critice la Travel Series*

- I. Capitol individual în volum colectiv publicat la editură acreditată din România, volum ce se găsește în peste 50 biblioteci din România și în peste 30 de biblioteci din UE.

Dascălu, Cristina-Emanuela. "Multiculturalismul. *Concepte și teorii social-politice*. Volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European, Iași, 2011, 300 pagini, Ed. Coord. Eugen Huzum, ISBN 978-973-611-805-0, Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%9Econcepte-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%9D/>

<http://www.sferapoliticii.ro/sfera/166/art23-Semnale.php>

- II. Lucrare de cercetare individuală prezentată la conferință internațională, inclusă în volum colectiv publicat la editură acreditată din România, volum ce se găsește în peste 15 biblioteci din România și în peste 20 de biblioteci din UE.

Dascălu, Cristina-Emanuela. "Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject," Part I. *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*. Colecția "Societate și Cunoaștere," Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-787-9, pag. 139-161. În curs de indexare ISI. Indexată BDI.

http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society

- III. Articole individuale publicate în reviste științifice de specialitate acreditate CNCSIS și CNCS, indexate BDI:

Dascălu, Cristina-Emanuela. "The Satanic Verses and the Postcolonial Question of the Location of Exile or the Battle between Assimilation and Othering." *Anuarul Series Humanistica* al Institutului "George Barițiu," Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, Nr. IX, 2011, ISSN 1584-4404, pag. 141-151. În curs de indexare ISI. Indexată BDI.

Anuarul are calificativul B+ acordat de CNCSIS și este indexat în bazele de date internaționale

- [CEEOL](#),
- [EBSCO](#)
- [ULRICHSWEB](#).

<http://www.humanistica.ro/meniu/aboutRo.htm>

<http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2010.pdf>

<http://www.humanistica.ro/engleza/index.htm>

Dascălu, Cristina-Emanuela. "The Dialectic Between Subject and Landscape: Salman Rushdie's *Midnight's Children*" *Revista Transilvania*, Nr. 9, 2011, Sibiu, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, ISSN 0255 0539; pag. 53-58, calificativul B+ acordat de CNCSIS

Începând cu anul editorial 2009, Revista Transilvania este indexată în baza de date internațională SCOPUS. Vezi secțiunea "Key Links" (meniu dreapta-jos), rubrica "List of titles" (fișier .xls), poziția 25417, source record id: 18800156716.

- SCOPUS
- EBSCO

<http://www.revistatransilvania.ro/nou/en/component/search/?searchword=The+Dialectic+Betwee&ordering=&searchphrase=all>

Dascălu, Cristina-Emanuela. "The Ontology of the Hyphenated Being in Exile: Ambivalence, Double Bind and Constant Shuttling," *Revista de Științe Socio-Umane Symposion* a Academiei Române, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane,” Tomul VIII, Nr. 2 (16), 2010, ISSN-1584-174X, pag. 547 -570. În curs de indexare ISI. Indexată BDI. <http://symposion.acadiasi.ro/indexing/>

- [CiteFactor](#)
- [DOAJ \(Directory of Open Access Journals\)](#)
- [EBSCO Discover](#)
- [Elektronische Zeitschriftenbibliothek EZB \(Electronic Journals Library\)](#)
- [Google Scholar](#)
- [Index Copernicus International](#)
- [Philosophical journals on the web](#)
- [Philosophy Documentation Center](#)
- [PhilPapers](#)
- [ProQuest Summon](#)
- [Scipio. Scientific Publishing & Information Online](#)
- [Ulrichsweb Periodicals Directory](#)
- [Universia](#)
- [WorldCat](#)

<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

<http://symposion.acadiasi.ro/>

Dascălu, Cristina-Emanuela. "Self, Writing and Memory: Illusory Nature of Existence in the *Mimic Men*" *Anuarul Series Humanistica* al Institutului "George Barițiu," Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, Nr. IX, 2011, ISSN 1584-4404, pag. 273-280. În curs de indexare ISI. Indexată BDI. Anuarul are calificativul B+ acordat de CNCIS și este indexat în bazele de date internaționale

- [CEEOL](#),
- [EBSCO](#)
- [ULRICHWEB](#).

(La Dosar includ și articole, lucrări de cercetare mai vechi, ce nu au linkuri electronice, cum ar fi Dascălu, Cristina-Emanuela „Inițierea sinelui de la apollinicul cărții spre sărăcia dionisiacă,” *Cronica* Nr. 1, 1992, pag.4-5.)

Includ astfel de articole pentru a se vedea evoluția mea (fiind vorba de un articol din vremea studenției) și cum scriu în limba română)

Dascălu, Cristina-Emanuela. „Writing and the Law: Education Reforms and Their Effects on Writing in the Romanian University System,” *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3, 2011 (July/September 2011), ISSN 2246-9265, ISSN-L 2246-9265, pag. 201-221. În curs de indexare ISI. Indexată BDI.

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=recunoastere>

- EBSCO,
- ProQuest,
- Doaj,
- Copernicus,
- Global Impact Factor.

http://www.ijcr.eu/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=1&vol=3

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=colectiv>

Dascălu, Cristina-Emanuela. "Multiculturalism, Feminism, Postcolonialism and Postmodernism: The Deconstruction of The Structures of Domination in Contemporary Society" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, Volumul II pe 2009, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016). Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, publicație indexată BDI; CNCS B. Pag. 17-45

<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2014II.pdf>

<http://www.worldcat.org/title/annals-of-stefan-cel-mare-university-of-suceava-philosophy-social-and-human-disciplines-series/oclc/744312683>

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+7+%22Multiculturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society%2Bannals&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSvmbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSH1tWPkojNxxxUfyMBU32ARN_tVw

sau

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+analele%2BMulticulturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+T>

[he+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSa1Rbok6kgxrqNIVnkvaup7gkaZQ](http://www.fig.usv.ro/socio-umane/index.html)

<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/index.html> :

“**Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines** has entered into an electronic licensing relationship with EBSCO Publishing, the world's most prolific aggregator of full text journals, magazines and other sources. The full text of **Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines** will be found on EBSCO Publishing's upgraded database once the collection is complete.



Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines journal is also indexed in:



- Platforma Editorială Română SCPIO:



- Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB):



- Elektronischen Zeitschriftenbibliothek:



b. TEZA DE DOCTORAT

Lucrarea de Doctorat *Literatura Exilului și a Țărilor/Tărâmurilor Imaginare/Imaginate (The Literature of Exile and Imaginary Homelands)*—carte apărută în 2006 la editură de prestigiu din SUA, cu același titlu, bazată pe lucrarea de doctorat

<http://www.researchgate.net/publication/34221787> The literature of exile and imaginary homelands in Salman Rushdie Bharati Mukherjee and V.S. Naipaul

c. LUCRAREA DE LICENȚĂ

Lucrare de diploma 1993.pdf

Aspecte ale Dicursului Poetic în Poezia Americană Contemporană Scrisă de către Femei (Aspects of Poetical Discourse in Contemporary American Poetry by Women)

d. CĂRȚI ȘI CAPITOLE CĂRȚI

CRESTOMAȚII DE POEZIE publicate la începutul carierei literare: *Nevoia de lumină* (1981); *Marea iubire* (1982); *Marea dragoste* (1983); *Grăuntele de uraniu* (1983); *Veacul XX* (1984). **Debutul absolut** s-a produs, în anii de liceu, în revista *Ateneu* din 1986, când poetul Sergiu Adam a semnalat ivirea unei noi voci lirice: "Talentul d[umnea]v[oastră] este indiscutabil." **COLECȚII INDIVIDUALE DE POEZIE:** *Adorabila Fiară* (1982-1983); *Echinox sau Solstițiu* (1983-1985); *Din nou despre noi* (1987); *Schelete de cai în mișcare* (1988); *366 de poeme pentru zile reci și mâini calde* (1993); *Ploi și alte anotimpuri* (1990); *Arc peste timp, despre prieteni și frunze* (2003); *Aici nu există nori* (2014); *Gastronomică în doi, trei și alte numerale inventate* (2015); *Passers By/Trecători* (2015). **VOLUME INDIVIDUALE DE POEZIE:** *Adorabila Fiară* (2009); *Echinox sau Solstițiu* (2009); *Travel Series II/ Serii de călătorie I* (2009); *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011). **ALTE CĂRȚI DE POEZIE:** *The Lyre's Song* (1997); *Best Poems of 1999* (1999); *Outside the Lines: A Creative Writing Anthology* (2005); *Best Poems of 2009* (2009). **COLECȚII DE POEZII PERSONALE INCLUSE ÎN VOLUME COLECTIVE:** *Best Poems of the Year 1996 și 1997* (1996), (1997); *Flashback* (1998); *Poems for all Seasons* (1998) și (1999); *Red River Poems* (1999); *Whispers: A Collection of Short Poems* (2009); *Best International Poets of the Year* (1997); *Leave It to Them* (1997); *Reflections: A Collection of Short Works* (1999) și (2001); *Best New Poets and Their Work* (1996) și (2000); *Us* (1996), (1997) și (1998), etc.) <http://usrbacau.ro/membri-2/dascalu-cristina-emanuela/>

PUBLICAȚII ÎN DOMENIILE DE SPECIALIZARE--SELECTII:CĂRȚI PUBLICATE SAU ÎN CURS DE PUBLICARE, AUTOR UNIC, SELECTII:

The Literature of Exile and Imaginary Homelands / Literatura exilului și a țărilor imaginare (Tulsa, 2006); *Imaginary Homelands of Writers in Exile/Tărâmurile Imaginare ale Scriitorilor în Exil* (Editura Cambria Press, SUA, 2007), ISBN 9781934043738; carte ce a obținut premii, se află în peste 1500 de biblioteci și librării importante din întreaga lume, este folosită ca bibliografie la cursuri de masterat și doctorat în domeniu, și s-a scris mult despre ea—elogios; are 221 PAGINI; *Voices from the Gap: A Study of Narrative and Other Patterns in Contemporary Native American Novels*, (Editura Okmulkee University Press, SUA 2008), ISBN 9781816528506; În România la edituri acreditate CNCSIS am publicat : *Adorabila Fiară* (Editura Crigarux, România, 2009, ISBN : 978-973-7799-55-5, 126 pagini), *Echinox sau Solstițiu* (Editura Timpul, România, 2009, ISBN: 978-973-612-344-3, 78 pagini), *Travel Series I* (Editura Ars Longa, România, 2009, ISBN 978-973-148-019-0, 61 pagini literatură + 87 pagini de referințe critice), *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011); *Business, Professional and Technical Communication: A Multicultural Perspective* (2010), ISBN 978-973-670-375-1; *Communication and TeamWork* (2010), ISBN 978-973-670-376-8, Ambele la Editura SedCom Libris, Iași, acreditate CNCSIS, aceste cărți vor trebui reeditate fiindcă tirajul inițial a fost doar de 100 de exemplare; *Introducere în comunicarea interculturală: Teme locale, lecturi globale* (2010); *Antologia comunicării interpersonale și de grup* (2010) aceste două cărți au apărut în tiraj mic și am epuizat exemplarele. Proiecte/Cărți în perspectivă/în proces de editare: În cadrul colecției *Educațional*, volumul *Feminism*,

Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro? în fază de draft/ nefinalizat, la Ed. Papyrus Media, acreditată CNCSIS ; ele au apărut inițial în tiraj mic și am epuizat exemplarele, plus *Manual de Scriere Tehnică, Profesională și Business* (la Editura Ars Longa, România), la editura Papyrus Media, acreditată CNCSIS am volumul *Feminism, Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro?* și tot la editura Editura Papyrus Media urmează să apară în următorii ani un volum poezii tip manuscris, ediție de lux, un volum de poezie recentă în ediție trilingvă, două cărți de homeopatie doi autori; o carte despre relații interpersonale; o carte despre ecumenism; o carte de studii culturale; la editura Crigarux urmează să apară un volum de poezie, conținând grafica și pictura proprie; la Editura Sieben Publishing urmează să apară un roman, la Editura Timpul urmează să apară un volum de comunicare interpersonală și de grup, draft, tot în etapa de manuscris este cartea în ediție bilingvă *Creativity and Knowledge/Cunoaștere și creativitate*--a se vedea *Adeverința* de la Casa Culturii „Ion Creangă” și de la Fundația Culturală „Ion Creangă” etc. Am și un contract în curs de finalizare cu o editură din SUA pentru o carte despre Creative Writing, negociem titlul și royalties. La Editura Apollonia, editură acreditată CNCS am cartea de autor unic, ediție bilingvă *Business and Professional Communication/Comunicarea de afaceri și profesională*, ISBN 978-606-8410-27-2, manuscris acceptat de către comisie, predat în forma finală editurii, ce urmează etapele redacționale; tot la Editura Apollonia am manuscrisul acceptat spre publicare *Dicționar de studii culturale și de gen*.

2. COAUTOR ANTOLOGII COLECTIVE: *The Lyre's Song/Cântecul Lirei* și *Best Poems of 1999/Cele Mai Bune Poezii ale Anului 1999, SUA*; *Dicționarul scriitorilor medici*, proiect în curs de desfășurare la ILMA Institutul de Limbi Moderne Apollonia Editura Apollonia--**persoană de contact Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu**, Univ. Al. I. Cuza, Iași.

3. AUTOR UNIC ȘI MEMBRU ÎN COLECTIVE DE AUTORI MANUALE UNIVERSITARE, FIECARE CURS PREDAT, FIECARE SEMESTRU 1995-2006, la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, UNIVERSITY OF TULSA și TCC.

e. ARTICOLE STUDII PUBLICATE ÎN EXTENSO

"The Satanic Verses and the Postcolonial Question of the Location of Exile or the Battle Between Assimilation and Othering, " studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 141-151, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2010.pdf>

sau

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=494ffe8e-736c-4b8a-b073-4d24b8f5eee1&articleId=862d0a40-8c6d-44c8-a2aa-7488b323b780>

"The Enigma of Arrival: The Colonial as Exile, the Colonial as Writer" studiu individual de specialitate publicat în *Studia Philologia (STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ BOLYAI PHILOLOGIA)*, Numărul 2 din 2011, Cluj-Napoca, 16 pagini, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484; Revistă științifică acreditată CNCSIS, Cod CNCSIS 530, categoria B+, publicație indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php>

"Self, Writing and Memory: Illusory Nature of Existence in the *Mimic Men*" studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 273-280, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B; <http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2019.pdf>

"The Dialectic Between Subject and Landscape: Salman Rushdie's *Midnight's Children*" studiu individual de specialitate publicat în *Revista Transilvania*, numărul 9 din 2011, Sibiu, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, p. 53-58 (începând cu anul editorial 2009, *Revista Transilvania* indexată BDI, de exemplu este indexată în baza de date internațională SCOPUS), ISSN 0255 0539; Revistă acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B. http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/45-anul-editorial-2011.html?limit=30&limitstart=0&order=hits&dir=DESC

sau

http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/doc_details/19-numrul-92011.html

"The Ontology of the Hyphenated Being in Exile: Ambivalence, Double Bind and Constant Shuttling," studiu individual de specialitate publicat în *Revista de Științe Socio-Umane Symposium*, a Academiei Române, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane,” Tomul VIII, numărul 2 (16), 2010, p. 547 -570; ISSN-1584-174X; CNCS Categ. C; http://www.symposium.ices.ro/?q=issue_16

"The Knowledge Society and The Reform of Creative Writing: How the Reforms Promoted by The Romanian Ministry of Education, Research and Innovation Affect The Writing in Higher Education Part I: Writing in General Part II: Creative Writing" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, 2011 vol. II 2011, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016); Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație

indexată BDI; CNCS Categ. C; Pag. 23-49.
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:AEkBIPUQ97cJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2011II.pdf+analele%2BThe+Knowledge+Society+and+The+Reform+of+Creative+Writing:+How+the+Reforms+Promoted+by+The+Romanian+Ministry+of+Education,+Research+and+Innovation+Affect+The+Writing+in+Higher+Education&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEsGkBsQxOEkbqNLYcVQ0BEwQ7p3gJBIUrJOjXYjJZpm_3DDtCm97tdpjwry3jEDZAWY80F4AYxmZybOrmRqey6DgGnkDM0kL2CMG3cYG9IrzPIx3g7UTWM3m2UBUFNdUzCnb_tM&sig=AHIEtbSad9sjg4-Cd9-JR3SleaeU6D2A

"Multiculturalism, Feminism, Postcolonialism and Postmodernism: The Deconstruction of The Structures of Domination in Contemporary Society" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, Volumul II pe 2009, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016). Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație indexată BDI; CNCS Categ.C. Pag. 17-45

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+7+%22Multiculturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society%2Bannals&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSH1tWPkojNxxxUfyMBU32ARN_tVw

sau

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCPFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+analele%2BMulticulturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSa1Rbok6kgxrqNIVnkvaup7gkaZQ>

The "Brave New World" and Identity "Re-formation," *Journal of Arts and Sciences*, revistă internațională de prestigiu, BDI, Vol. 3 (4) din 2011, SUA, (37 pagini) și Conference Proceedings la Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines,

Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010, Secțiunea *Multidisciplinary*.

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:ECMvWu-zfJYJ:www.internationaljournal.org/images/Germany_2010_Program_Wednesday.pdf+journal+of+arts+and+sciences+conference%2Bcristina+dascalu&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEShn7W04uufZSI43zEbHxg1DGWN6k9IiafXexo3X2YYJa5fLRJWaMZH0NfbPkXJwaGEXQATvGPDV-wDNoayg4rS9Z0x6KcwsEGtCA3dD46KkTr6NBB7t4d0ctqPG7oFQ2sOZi2nL&sig=AHIEtbSY3YlxobRIB13AS87TdhIBiL4pMA

“Multiculturalismul” - Studiu individual în volumul colectiv *Concepțe și teorii social-politice*, volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European 2011, p. 193-207, ISBN 978-973-611-805-0 Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%9Econcepțe-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%9D/>

"Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject"
Part I- Studiu individual în volumul colectiv al conferinței internaționale *The Limits of Knowledge Society*, din 6-9 octombrie 2010/ Volumul de proceedings al conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, volum intitulat *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*, Colecția “Societate și Cunoaștere,” volum apărut la Editura Institutul European 2011, p. 139-161, ISBN 978-973-611-787-9, Editură românească acreditată CNCSIS, Editură CNCS Categoria B;
http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society

"Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being în Contemporary Literature" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (38 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B;
<http://www.docstoc.com/docs/90177051/LUMEN-INTERNATIONAL-SCIENTIFIC-CONFERENCE-2011-BOOK-OF-ABSTRACTS> sau <http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>

"Women and/in Academia" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (20 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B; <http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>

"Knowledge-Based Society and The Condition of The Exile as Reified and Hybrid Subject" *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 1, January / March 2011, ISSN: 2246-9265 ISSN-L: 2246-9265, pag. 8-22; <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=1&vol=1#a1>

"The Enigma of Arrival: Writing as the Ethical Means of Action in the Contemporary World" *International Journal of Communication Research*, Volume 2 . Issue 2 April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 138-145; <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a7>

"Chained and Supernaturally Endowed by History: August 15th, 1947, Salman Rushdie and the One Thousand and One Children of Midnight". *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2, April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 162-169; <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a10>

"Small World, Big Communication Problems," *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2 April / June 2010, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 85-87 <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1>

"Multiculturalismul: Eșec sau Deziderat? » *Antiteze. Revista de Literatură și Artă* # 29 Seria a III-a. nr. 4/2011 anul XXI, Societatea Scriitorilor din România ISSN 1582-4586, Pag. 136-150; Revista de literatură și artă "Antiteze" apare la Piatra Neamț, sub egida Uniunii Scriitorilor din România.

The Contemporary Relevance of the Hippocratic or Physician's Oath (the So-called Hippocrates *Jusiurandum*)," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 87-89. <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>

“Interview with Professor Monika Reif-Hülser” publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 164-176.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>“

„WRITING AND THE LAW: EDUCATION REFORMS AND THEIR EFFECTS ON WRITING IN THE ROMANIAN UNIVERSITY SYSTEM,” publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag. 201-221
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

“Affective Communication. Poetry as the Most Effective Form of Artistic Communication, Poetry as the Way, Poetry as Definitive Truth” publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.197-201.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

“THE FEMINIST DECONSTRUCTIVE ONTOLOGY OF THE HYPHENATED BEING IN EXILE IN BHARATI MUKHERJEE’S JASMINE AND THE HOLDER OF THE WORLD,” publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.260-276.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

“Ecumenism,” *Viața Diecezei*, Episcopia Romano-Catolică, Iași 12 ianuarie 2009,
<http://www.ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=20090172>

F. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

TRADUCERI LITERARE, SELECTIE: roman *Liniștea albă/The White Silence* (2007).

Conferințe cu lucrări publicate:

1. *The „Brave New World” and Identity „Re-formation*, Conferința internațională *European Conference for Academic Disciplines*, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*,

desfășurată la Gottenheim, în Germania, între 29 noiembrie - 3 decembrie 2010, Secțiunea *Multidisciplinary*, 1 decembrie 2010, orele 18:30. Am fost și chair/moderator la altă secțiune—a se vedea programul conferinței inclus

2. *Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Self*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010

3. *The Myth of the Knowledge-Based Society: The Case Study of the Romanian Inefficient Education and Research System*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010

4. *The Gendered World: Meaning, Communication and Social Systems*, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie "George Barițiu", Cluj-Napoca, 19-20 noiembrie 2010: exerciții experimentale, etc., incluse

5. *Feminism, Multiculturalism, and the Management of Creative Knowledge*, Conferința internațională *Knowledge and Action*, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010

6. *The Dichotomous Self*, Sesiunea științifică anuală *Idei și valori perene în științele socio-umane*, Zilele Academice Ieșene, Iași, 16-17 septembrie 2010

7. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011

8. *Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being în Contemporary Literature* Conferința internațională *Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, 18-19 februarie 2011

9. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională *ASETEL* Granada, Spania, 26-28 ianuarie 2011

10. *Women and Knowledge*, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, Secțiunea *Comunicare și globalizare*, martie 5, 2011--fiind și președinte de prezidiu

11. *Factori determinanți în alegerea știrilor internaționale pentru publicare în ziarele americane: un studiu comparativ în legătură cu prezența știrilor despre România în zece ziare din SUA, respectiv o comparație între știrile din presa americană despre România între anii 1985-1989 versus 2005-2009*, Sesiunea Științifică Anuală UMK IAȘI, 21 - 22 MAI 2010

12. *Theology, Hermeneutics, the Knowledge-Based Society and the Postcolonial World: Religion, Immigration and Identity or the Role of the Good Samaritan in the Confusing Contemporary World; New Methodological Approaches to Teaching Orthodox Christian Faith and Acting as Factors of Change in an Oppressive World in Crisis and Transition*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010 (7 și 7 pagini), Academia Română, Iași

13. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011

14. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* conferința internațională: *International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) National Conference for Academic Disciplines*, prezentare virtuală, videoconferință ce a avut loc la University of Central Florida, 9907 Universal Boulevard, Orlando, FL 32819, USA, în zilele de 17 – 24 martie 2011

15. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională ASETEL Granada, Spania, 26-28 ianuarie 2010. (43 pagini este lucrarea ce va fi publicată in Conference Proceedings).

16. *A Woman's Perspective on Contemporary Business World: Views from the Tower și Gender Paradoxes*, la Conferința internațională Dubai Conference, secțiunea *Pioneering Women in Society*, Dubai's Women's College, Faculty of Business, Dubai, Emiratele Arabe Unite, 27-31 martie 2011

17. *Gender Identity, Gender Inequity* la conferința internațională *CIPIC / Ars Identatis International Conference* ce va avea loc la Sorbona, Paris, Batiment de France 190, Avenue de France, Ecole Practique des Hautes Etudes, Paris, Franța, 13-16 aprilie 2011

18. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* pentru conferința internațională SLU Madrid English Conference *Forming Identity, Transforming Space*, conferință internațională de la Universitatea Saint Louis, Madrid, Spania, în perioada 29-30 aprilie, 2011

19. *Minority Identities* la Conferința internațională *Rights and Representation*, University of Reading, Faculty of Arts and Humanities, Marea Britanie, 7 mai 2011

20. *The Value of Experiential Learning in Crisis Situations* Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010

21. *Communication and Identity in the Postcolonial World: A Literary Perspective Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010
22. *Crisis and News: The New York Times's Coverage of Events in Romania in 1988, 1991 and 2009 Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010
23. *HEALTHCARE 2010: Equity & Excellence in the United States, Discrimination & Mediocrity in Romania Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010.
24. Moderare masa rotundă în cadrul Conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași
25. Moderare Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010
26. Activitate organizatorică în cadrul conferinței *The Limits of the Knowledge Society* de la Iași, 6-9 octombrie 2010 (organizarea Mesei rotunde *Contemporary Exile Literature and the Knowledge Society*; contactarea invitaților; realizarea programului; participarea la ședințe de lucru, Academia Română, Iași
27. Propunerea și organizarea/coordonarea Mesei rotunde „Gender Paradoxes” în cadrul Conferinței internaționale *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011
28. *Toamna Artelor* la Universitatea „Apollonia” din Iași, Universitatea „Apollonia” din Iași, 10-28 octombrie 2011
29. *Women of the Bible, Women and the Bible*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași
30. Organizare și participare la Workshopul *Negotiating Communication: Theories, Forms, Media*. PDDr Monika Reif-Huelser, Univ. Konstanz, Germania Universitatea „Apollonia” din Iași, 12-15 decembrie 2011
31. *Workshop de Creație Literară* la Liceul Industrial “Petru Poni,” noiembrie 12, 2011, Roman
32. *The Corrupted World of Romanian Academia*, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 2011

33. *Aportul românilor din SUA la înfăptuirea Marii Uniri*. Congresul Internațional EMBLEME NEMURITOARE ALE CULTURII IEȘENE: NICOLAE IORGA ȘI MIHAIL SADOVEANU COMEMORARE UNESCO, 5 noiembrie 2011, Biblioteca Institutului de Cercetări „Acad. Ion Hăulică”, Universitatea Apollonia din Iași

34. *Cunoaștere, diferență și alteritate*. Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE, Sala de lectură a Bibliotecii, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” Universitatea Apollonia din Iași, 4-5 noiembrie 2011

35. *Across the Waters: Penelope's Songs*, Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE, 5 noiembrie 2011, *Orele 19.00* - Sala de lectură a Bibliotecii Institutului de Cercetări "Acad. Ioan Haulică, "Universitatea Apollonia din Iași

36. Activitate organizatorică: COPREȘEDINȚI: Conf. univ. Dr. MIHAELA WERNER (Iași), Prof. univ. Dr. CRISTINA EMANUELA DASCĂLU, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

37. Activitate organizatorică: Prezidiu: Conf. univ. Dr. Georgeta Pinghriac, Președinte, Prof. Log. Georgeta Burlea (Iași), **Conf. univ. Dr. Cristina Emanuela Dascălu**, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

38. *Același poet, o altă voce: Teoriile dublului și dedublării sau experiment de poetică a vocii umane în traducere*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către

Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea Apollonia din Iași

39. *Knowledge, Difference and Alterity or about the Postcolonial Voice*. Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către

Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea Apollonia din Iași

40. *Vocea umană mijloc de diagnostic și modalitate terapeutică de vindecare*, Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea Apollonia din Iași

41. *Rolul timbrului vocal și al inflexiunilor vocii în relațiile umane*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea Apollonia din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea Apollonia din Iași

42. *Mitul Europei: Integrarea europeană și politicile culturale, încotro?*

Prezentare + Moderator la Conferința internațională “Interferențe teoretico-practice în procesul valorificării opțiunii europene a Republicii Moldova” de la Academia de Științe a Republicii Moldova, vineri, 11 noiembrie - sâmbătă, 12 noiembrie 2011, Chișinău, Rep. Moldova și membru în comitetul științific și de organizare, plus **moderator** al Secțiunii *Dimensiuni Etico-Axiologice ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Hab. Gheorghe Bobîna –IIEȘP/Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM/Academia de Științe a Republicii Moldova); moderator al Secțiunii *Aspecte Politice și Legislative ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Alexandru Amititeloaie--de la Universitatea “George Bacovia” din Bacău; scrisoare de recomandare inclusă) și moderator al Secțiunii *Valențe Sociale ale Integrării Europene* (alături de Prof. Dr. Viorel Enea--Președinte Director General al Centrului de Studii “Ștefan cel Mare și Sfânt “ și al *Centrelor de Studii Europene* Iași, Suceava--scrisoare de recomandare inclusă

43. *Rolul mass media în educație și în formarea identității naționale: polemici și renegocieri conceptuale*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

44. *Identitate și alteritate, globalizare și naționalism în educație: un nou trend și un nou brand de educație în România*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

45. Masa rotundă cu participare internațională *Consolidarea și dezvoltarea parteneriatelor internaționale* : Moderator și prezentare lucrare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

46. *Identitate națională și tărâmurile imaginare: apartenență și nostalgie în Romania, Europa și Statele Unite*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

47. *Crisis Communication and Crisis in Communication: Communication and Management Approaches to Best Handle a Public Relations Crisis*, Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

48. *A Wholistic and Holistic Response to Crisis Situations and Conflict Resolution* Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

49. *Ecosystemic Complexity Theory of Communication to Handle Conflict and Crisis Situations* Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

50. *Crisis Management Training for Students: Basic Level și Advanced Level* Joi, 1 martie 2012 orele 15.00 – 16.50 – Sala de lectură a Bibliotecii, Institutul de Cercetări “Acad. Ioan Haulică,” Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

51. *A Structural Equation Modeling Approach to Finding a Feasible Solution to Reducing Stress and Impeding Violent Behaviors in Higher Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

52.. *A Trauma Informed, Social Justice Approach to School Stress and Violence* (Study in Progress Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

53. *Ethnic and Gender Differences in Coping with Stress and Dealing with Violence in Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

54. *Diminishing Violence and Fostering Organizational Sustainability through dialogic Interaction in Crisis Situations* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

CV-ul conține și alte lucrări, participări la conferințe