

Asist. univ. dr. **Oana-Maria PETROVICI**  
Departamentul de Limbi și Literaturi Străine  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

**FIȘĂ PRIVIND STANDARDELE MINIMALE PE DOMENII ALE  
UNIVERSITĂȚII**  
**Pentru postul de lector universitar (conform Anexa 2 – Metodologie proprie)**

**Domeniul 11. LITERE**

**- 6 articole științifice publicate *in extenso* în reviste internaționale indexate BDI:**

- 1) „*Premises of Visuality: Max Blecher and Marcel Proust*”, în *The European Legacy: Toward New Paradigms*, Vol. 20, Issue 4, 2015, ISSN 1084-8770 (Print), 1470-1316  
(online), (<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2015.1025503> ), în colaborare cu Raluca Dimian-Herghelieș (revistă ISI)
- 2) „*Synthetic Vernacular: Hugh MacDiarmid's Post-Ethnic Antisyzygy*”, în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Vol. 2 (December) / 2014, Editura Universității „Petru Maior”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-93691-9-7, (<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%20A7.pdf> )
- 3) „*You Must Speak English, but Not with Us: the Case of the Romanian National Exam*” în *International Journal of Communication Research*, Vol.3 Issue 3, 2013, ISSN 2246-9265 (<http://www.ijcr.eu/index.php?link=home> )
- 4) „*Lyrical expresivity in Romanian and the art of translation*”, în *European Integration-between Tradition and Modernity Congress*, Editura Universității „Petru Maior”, Vol. 5, pp. 588-587, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2013, ISBN 978-606-581-095-2,  
([http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/Lucrari5/IETM5\\_Part70.pdf](http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part70.pdf) ) în colaborare cu Ludmila Braniște
- 5) „*Cultural and Technological Transfers between France, Germany, and Romania (1900-1950): Literature and Photography*” în *International Journal of Arts & Sciences*, Vol. 4, No. 24, 2011, ISSN 1944-6934 (vezi CD atașat)  
(<http://www.internationaljournal.org/home.html> CD-ROM publication), în colaborare cu Raluca Dimian-Herghelieș
- 6) „*Robert Burns – the Core and Key-Tone of the Scottish Renaissance*” în *Romanian Journal of English Studies*, number 4/2007  
([http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente\\_pdf/RJES/no4\\_RJES\\_2007.pdf](http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/RJES/no4_RJES_2007.pdf) ), ISSN 1584-3734 (<http://www.litere.uvt.ro/vechi/RJES/index.htm>)

**- carte de autor publicată într-o editură academică națională:**

- 1) *Scottish Identity beyond Tradition: Edwin Muir and Hugh MacDiarmid*, Iași, Editura Tipo Moldova, 2013, ISBN 978-606-676-233-5, 246 pagini

**- membru în echipa a două proiecte de cercetare câștigate prin competiție și recunoscut de instituții academice sau de cercetare naționale sau internaționale:**

1) 2007-2009: membru în proiectul internațional *Développement de ressources pédagogiques partagées et adaptables pour l'enseignement professionnalisant de la localisation de contenus électroniques multimédias/ Developing shareable and customisable resources for vocational training in multimedia eContent localization* (eCoLoMedia), Haute École de Bruxelles (coordonator Pascaline Merten), conducător Iași prof univ. dr. Rodica Dimitriu

2) 2008-2011: membru în programul de cercetare ASISTSYS, director prof. univ. dr. Anca Cehan

3) 2014: membru în proiectul de cercetare *Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal* (serie de 3 volume), Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana '98, ISBN (10) 973-7737-77-6; ISBN (13) 978-973.7737-77-9, Iași, 2014, 1060 pagini, (tiraj: 200 de ex., total cheltuieli de publicare: 24.620 lei, din care finanțare MEN: 10.000 lei). Coordonator serie: Ludmila Braniște. Coordonator Vol. 1: Oana Maria Petrovici și Gina Nimigean.