



ANEXA I

FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact	20 puncte / număr autori
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori
	4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor	indexate ISI: 30 puncte / număr autori
		indexate în BDI: 15 puncte / număr autori
		alte categorii: 5 puncte / număr autori
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori
		alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori
		edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori
		alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori
		alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori
		edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori
		alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori
		alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori
		edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori
		alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare
		contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei

		contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare
--	--	--



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		firmе multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro
		firmе naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
		alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro
	11. Brevete	internaționale: 100 puncte / număr de autori
		naționale: 30 puncte / număr autori
	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare
		reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare
		monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare
		monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
	14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
	15. Editor/Membru în <i>Editorial Board & Advisory Board</i>	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă
		reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane
	19. Participări la manifestări științifice	internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate;



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
		moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate
		naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / număr de autori
	2. Proiecte didactice (înființare/dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	40 puncte pentru fiecare activitate
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate	10 puncte pentru fiecare activitate
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate



UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" din IAȘI

www.uaic.ro

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI, 15 puncte / număr autori :

1. "The Satanic Verses and the Postcolonial Question of the Location of Exile or the Battle Between Assimilation and Othering, " studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 141-151, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B;
<http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2010.pdf>
sau
<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=494ffe8e-736c-4b8a-b073-4d24b8f5eeel&articleId=862d0a40-8c6d-44c8-a2aa-7488b323b780>
2. "The Enigma of Arrival: The Colonial as Exile, the Colonial as Writer" studiu individual de specialitate publicat în *Studia Philologia (STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ BOLYAI PHILOLOGIA)*, Numărul 2 din 2011, Cluj-Napoca, 16 pagini, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484; Revistă științifică acreditată CNCSIS, Cod CNCSIS 530, categoria B+, publicație indexată BDI; CNCS Categ. B;
<http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php>
3. "Self, Writing and Memory: Illusory Nature of Existence in the *Mimic Men*" studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 273-280, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B;
<http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2019.pdf>
4. "The Dialectic Between Subject and Landscape: Salman Rushdie's *Midnight's Children*" studiu individual de specialitate publicat în *Revista Transilvania*, numărul 9 din 2011, Sibiu, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, p. 53-58 (începând cu anul editorial 2009, *Revista Transilvania* indexată BDI, de exemplu

este indexată în baza de date internațională SCOPUS), ISSN 0255 0539; Revistă acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/45-anul-editorial-2011.html?limit=30&limitstart=0&order=hits&dir=DESC

sau

http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/doc_details/19-numrul-92011.html

5. "The Ontology of the Hyphenated Being in Exile: Ambivalence, Double Bind and Constant Shuttling," studiu individual de specialitate publicat în Revista de Științe Socio-Umane *Symposion*, a Academiei Române, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane,” Tomul VIII, numărul 2 (16), 2010, p. 547 -570; ISSN-1584-174X ; CNCS Categ. C;
http://www.symposion.ices.ro/?q=issue_16
6. "The Knowledge Society and The Reform of Creative Writing: How the Reforms Promoted by The Romanian Ministry of Education, Research and Innovation Affect The Writing in Higher Education Part I: Writing in General Part II: Creative Writing" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series, 2011 vol. II* 2011, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016); Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație indexată BDI; CNCS Categ. C; Pag. 23-49.
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:AEkbIPUQ97cJ:www.apshus.u sv.ro/arhiva/2011II.pdf+analele%2BThe+Knowledge+Society+and+The+Reform+of+Creative+Writing:+How+the+Reforms+Promoted+by+The+Romanian+Ministry+of+Education,+Research+and+Innovation+Affect+The+Writing+in+Higher+Education&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgkBsqxOEkbqNLYcVQ0BEwQ7p3gJBIUrJOjXYjJZpm_3DDtCm97tdpjwry3jEDZAWY80F4AYxmZybOrmRqeyp6DgGnkDM0kL2CMG3cYG9IrzPIx3g7UTWM3m2UBUFNdUzCnb_tM&sig=AHIEtbSad9sjgLg4-Cd9-JR3SlaeU6D2A

7. "Multiculturalism, Feminism, Postcolonialism and Postmodernism: The Deconstruction of The Structures of Domination in Contemporary Society" studiu individual de specialitate publicat în *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, Volumul II pe 2009, ISSN 2069-4008, BDI, 2011, Suceava, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016). Revistă științifică acreditată CNCSIS, B, publicație indexată BDI; CNCS Categ.C. Pag. 17-45

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCpFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+7+%22Multiculturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society%2Bannals&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSH1tWPkojNxxxUfyMBU32ARN_tVw

sau

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:JxCpFqTGyGsJ:www.apshus.usv.ro/arhiva/2009II.pdf+analele%2BMulticulturalism,+Feminism,+Postcolonialism+and+Postmodernism:+The+Deconstruction+of+The+Structures+of+Domination+in+Contemporary+Society&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgeAjsXZC0fC6DL3tw-uhUsNFx6BRVYlogGy7TDPLcNjdWHvUbBkPSxEp7RqRHkSMfR-yWekv8EjOMF8AZeRrQXrH2XJCvXRxdSymbayBCxSTBodEtTDHZ9m2GagbHRwPUV5QqB&sig=AHIEtbSa1Rbok6kgxrqNIVnkvaup7gkaZQ>

8. The "*Brave New World*" and Identity "Re-formation," *Journal of Arts and Sciences*, revistă internațională de prestigiu, BDI, Vol. 3 (4) din 2011, SUA, (37 pagini) și Conference Proceedings la Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010,

Secțiunea *Multidisciplinary*.

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:ECMvWu-zfJYJ:www.internationaljournal.org/images/Germany_2010_Program_Wednesday.pdf+journal+of+arts+and+sciences+conference%2Bcristina+dascalu&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEShn7W04uufZSI43zEbHxg1DGWN6k9IiafXexo3X2YYJa5fLRJWaMZH0NfbPkXJwaGEXQATvGPDV-wDNoayg4rS9Z0x6KcwsEGtCA3dD46KkTr6NBB7t4d0ctqPG7oFQ2sOZi2nL&sig=AHIEtbSY3YlxobRiB13AS87TdhlBiL4pMA

9. "Multiculturalismul" - Studiu individual în volumul colectiv *Concepte și teorii social-politice*, volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European 2011, p. 193-207, ISBN 978-973-611-805-0 Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%9Econcepte-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%9D/>
10. "Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject" Part I- Studiu individual în volumul colectiv al conferinței internaționale *The Limits of Knowledge Society*, din 6-9 octombrie 2010/ Volumul de proceedings al conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, volum intitulat *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*, Colecția "Societate și Cunoaștere," volum apărut la Editura Institutul European 2011, p. 139-161, ISBN 978-973-611-787-9, Editură românească acreditată CNCSIS, Editură CNCS Categoria B; http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society
11. "Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being în Contemporary Literature" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură

românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (38 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B;
<http://www.docstoc.com/docs/90177051/LUMEN-INTERNATIONAL-SCIENTIFIC-CONFERENCE-2011-BOOK-OF-ABSTRACTS> sau
<http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>

12. "Women and/in Academia" Volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Noutate* ce va apărea în cursul anului 2012 la Editura LUMEN, editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI, Iași, (20 pagini). Editură românească acreditată CNCSIS sub numărul 003, Iași, conferința fiind indexată BDI; Editură CNCS Categoria B;
<http://ideas.repec.org/s/lum/rev10b.html>
13. "Knowledge-Based Society and The Condition of The Exile as Reified and Hybrid Subject" *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 1, January / March 2011, ISSN: 2246-9265 ISSN-L: 2246-9265, pag. 8-22;
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=1&vol=1#a1>
14. "The Enigma of Arrival: Writing as the Ethical Means of Action in the Contemporary World" *International Journal of Communication Research*, Volume 2 . Issue 2 April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 138-145;
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a7>
15. "Chained and Supernaturally Endowed by History: August 15th, 1947, Salman Rushdie and the One Thousand and One Children of Midnight". *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2, April / June 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 162-169;
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1#a10>

16. "Small World, Big Communication Problems," *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 2 April / June 2010, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 85-87
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=2&vol=1>

17. "Multiculturalismul: Eșec sau Deziderat? » *Antiteze. Revista de Literatură și Artă* # 29 Seria a III-a. nr. 4/2011 anul XXI, Societatea Scriitorilor din Romania ISSN 1582-4586, Pag. 136-150; Revista de literatură și artă "Antiteze" apare la Piatra Neamț, sub egida Uniunii Scriitorilor din România.

18. "The Contemporary Relevance of the Hippocratic or Physician's Oath (the So-called Hippocrates *Jusiurandum*)," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 87-89.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>

19. "Interview with Professor Monika Reif-Hülser" publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 2, Issue 2, April / June 2012, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, pag. 164-176.
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2012&nr=2&vol=2>

20. „WRITING AND THE LAW: EDUCATION REFORMS AND THEIR EFFECTS ON WRITING IN THE ROMANIAN UNIVERSITY SYSTEM,” publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag. 201-221 <http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

21. "Affective Communication. Poetry as the Most Effective Form of Artistic Communication, Poetry as the Way, Poetry as Definitive Truth" publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011,

July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.197-201.

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

22. "[THE FEMINIST DECONSTRUCTIVE ONTOLOGY OF THE HYPHENATED BEING IN EXILE IN BHARATI MUKHERJEE'S JASMINE AND THE HOLDER OF THE WORLD](#)," publicat în *International Journal of Communication Research*, Volume 1, Issue 3/2011, July/September 2011, ISSN: 2246-9265, ISSN-L: 2246-9265, Pag.260-276.

<http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2011&nr=3&vol=1#a1>

23. "Ecumenism," *Viața Diezezei*, Episcopia Romano-Catolică, Iași 12 ianuarie 2009, <http://www.ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=20090172>

23 X 15 , punctaj descriptor 3: 345

13. Articole științifice susținute la conferințe:

1. *The „Brave New World” and Identity „Re-formation*, Conferința internațională *European Conference for Academic Disciplines*, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, desfășurată la Gottenheim, în Germania, între 29 noiembrie - 3 decembrie 2010, Secțiunea *Multidisciplinary*, 1 decembrie 2010, orele 18:30. Am fost și chair/moderator la altă secțiune—a se vedea programul conferinței inclus

25 p

2. *Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Self*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010

10 p

3. *The Myth of the Knowledge-Based Society: The Case Study of the Romanian Inefficient Education and Research System*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010

10 p

4. *The Gendered World: Meaning, Communication and Social Systems*, Sesiunea Științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie "George Barițiu", Cluj-Napoca, 19-20 noiembrie 2010: exerciții experimentale, etc., incluse

10 p

5. *Feminism, Multiculturalism, and the Management of Creative Knowledge*, Conferința internațională *Knowledge and Action*, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010

10 p

6. *The Dichotomous Self*, Sesiunea științifică anuală *Idei și valori perene în științele socio-umane*, Zilele Acad10 p
emice Iașene, Iași, 16-17 septembrie 2010

7. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Nouitate*, Iași, 18-19 februarie 2011

8. *Postcoloniality Multiculturalism and Exile: The Reification of The Human Being in Contemporary Literature* Conferința internațională *Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Nouitate*, 18-19 februarie 2011
10 p

9. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională *ASETEL* Granada, Spania, 26-28 ianuarie 2011
25 p

10. *Women and Knowledge*, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, Secțiunea *Comunicare și globalizare*, martie 5, 2011--fiind și președinte de prezidiu **10 p**

11. *Factori determinanți în alegerea știrilor internaționale pentru publicare în ziarele americane: un studiu comparativ în legătură cu prezența știrilor despre România în zece ziare din SUA, respectiv o comparație între știrile din presa americană despre România între anii 1985-1989 versus 2005-2009*, Sesiunea Științifică Anuală UMK IAȘI, 21 - 22 MAI 2010 **10 p**

12. *Theology, Hermeneutics, the Knowledge-Based Society and the Postcolonial World: Religion, Immigration and Identity or the Role of the Good Samaritan in the Confusing Contemporary World; New Methodological Approaches to Teaching Orthodox Christian Faith and Acting as Factors of Change in an Oppressive World in Crisis and Transition*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010 (7 și 7 pagini), Academia Română, Iași **10 p**

13. *Women and/in Academia* Conferința internațională *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Nouitate*, Iași, 18-19 februarie 2011 **10 p**

14. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* conferința internațională: *International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) National Conference for Academic Disciplines*, prezentare virtuală, videoconferință ce a avut loc la University of Central Florida, 9907 Universal Boulevard, Orlando, FL 32819, USA, în zilele de 17 – 24 martie 2011 **25 p**

15. *Memory, Landscape and Significant Discourse*, Conferința internațională ASETEL Granada, Spania, 26-28 ianuarie 2010. (43 pagini este lucrarea ce va fi publicată în Conference Proceedings). **25 p**
16. *A Woman's Perspective on Contemporary Business World: Views from the Tower și Gender Paradoxes*, la Conferința internațională Dubai Conference, secțiunea *Pioneering Women in Society*, Dubai's Women's College, Faculty of Business, Dubai, Emiratele Arabe Unite, 27-31 martie 2011 **25 p**
17. *Gender Identity, Gender Inequity* la conferința internațională *CIPIC / Ars Identatis International Conference* ce va avea loc la Sorbona, Paris, Batiment de France 190, Avenue de France, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Franța, 13-16 aprilie 2011 **25 p**
18. *Gender Inequities: Double Standards in Contemporary Romanian Academic World* pentru conferința internațională SLU Madrid English Conference *Forming Identity, Transforming Space*, conferință internațională de la Universitatea Saint Louis, Madrid, Spania, în perioada 29-30 aprilie, 2011 **25 p**
19. *Minority Identities* la Conferința internațională *Rights and Representation*, University of Reading, Faculty of Arts and Humanities, Marea Britanie, 7 mai 2011 **25 p**
20. *The Value of Experiential Learning in Crisis Situations Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010 **10 p**
21. *Communication and Identity in the Postcolonial World: A Literary Perspective Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010 **10 p**
22. *Crisis and News: The New York Times's Coverage of Events in Romania in 1988, 1991 and 2009 Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010 **10 p**
23. *HEALTHCARE 2010: Equity & Excellence in the United States, Discrimination & Mediocrity in Romania Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice*, Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de Cercetări „Academician Ioan Hăulică,” în noiembrie 2010. **10 p**

24. Moderare masa rotundă în cadrul Conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, de la Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași **10 p**
25. Moderare Conferința internațională European Conference for Academic Disciplines, Conference of the *International Journal of Arts and Sciences*, Gottenheim, Germania, 29 noiembrie - 3 decembrie 2010 **25 p**
26. Activitate organizatorică în cadrul conferinței *The Limits of the Knowledge Society* de la Iași, 6-9 octombrie 2010 (organizarea Mesei rotunde *Contemporary Exile Literature and the Knowledge Society*; contactarea invitaților; realizarea programului; participarea la ședințe de lucru, Academia Română, Iași **10 p**
27. Propunerea și organizarea/coordonarea Mesei rotunde „Gender Paradoxes” în cadrul Conferinței internaționale *Lumen Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Iași, 18-19 februarie 2011
28. *Toamna Artelor* la Universitatea „*Apollonia*” din Iași, Universitatea „*Apollonia*” din Iași, 10-28 octombrie 2011
29. *Women of the Bible, Women and the Bible*, Conferința internațională *The Limits of the Knowledge Society*, Iași, 6-9 oct. 2010, Academia Română, Iași
30. Organizare și participare la Workshopul *Negotiating Communication: Theories, Forms, Media*. PDDr Monika Reif-Huelser, Univ. Konstanz, Germania Universitatea „*Apollonia*” din Iași, 12-15 decembrie 2011
31. *Workshop de Creație Literară* la Liceul Industrial „Petru Poni,” noiembrie 12, 2011, Roman
32. *The Corrupted World of Romanian Academia*, Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „*George Barițiu*” din Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 2011
33. *Aportul românilor din SUA la înfăptuirea Marii Uniri*. Congresul Internațional EMBLEME NEMURITOARE ALE CULTURII IEȘENE: NICOLAE IORGA ȘI MIHAIL SADOVEANU COMEMORARE UNESCO, 5 noiembrie 2011, Biblioteca Institutului de Cercetări „Acad. Ion Hăulică”, Universitatea *Apollonia* din Iași
34. *Cunoaștere, diferență și alteritate*. Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE, Sala de lectură a

Bibliotecii, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” Universitatea *Apollonia* din Iași,
4-5 noiembrie 2011

35. *Across the Waters: Penelope's Songs*, *Congres Internațional COMUNICAREA ÎN INTERIORUL SOCIETĂȚII BAZATĂ PE CUNOAȘTERE*, 5 noiembrie 2011, *Orele 19.00* - Sala de lectură a Bibliotecii Institutului de Cercetări "Acad. Ioan Haulică, "Universitatea *Apollonia* din Iași

36. Activitate organizatorică: COPREȘEDINȚI: Conf. univ. Dr. MIHAELA WERNER (Iași), Prof. univ. Dr. CRISTINA EMANUELA DASCĂLU, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

37. Activitate organizatorică: Prezidiu: Conf. univ. Dr. Georgeta Pinghirciac, Președinte, Prof. Log. Georgeta Burlea (Iași), **Conf. univ. Dr. Cristina Emanuela Dascălu**, VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași

38. *Același poet, o altă voce: Teoriile dublului și dedublării sau experiment de poetică a vocii umane în traducere*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

39. *Knowledge, Difference and Alterity or about the Postcolonial Voice*. Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

40. *Vocea umană mijloc de diagnostic și modalitate terapeutică de vindecare*, Prezentare la Simpozionul VOCEA UMANĂ: Simpozion interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași Universitatea *Apollonia* din Iași

41. *Rolul timbrului vocal și al inflexiunilor vocii în relațiile umane*. Prezentare la Simpozionul interdisciplinar internațional organizat de către Universitatea *Apollonia* din

Iași și FACIPA, 4 și 5 noiembrie 2011, Sala Dublei Alegeri- Muzeul Unirii, Iași
Universitatea *Apollonia* din Iași

42. *Mitul Europei: Integrarea europeană și politicile culturale, încotro?*

Prezentare + Moderator la Conferința internațională “Interferențe teoretico-practice în procesul valorificării opțiunii europene a Republicii Moldova” de la Academia de Științe a Republicii Moldova, vineri, 11 noiembrie - sâmbătă, 12 noiembrie 2011, Chișinău, Rep. Moldova și membru în comitetul științific și de organizare, plus **moderator** al Secțiunii *Dimensiuni Etico-Axiologice ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Hab. Gheorghe Bobîna –IIEȘP/Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM/Academia de Științe a Republicii Moldova); moderator al Secțiunii *Aspecte Politice și Legislative ale Integrării Europene* (alături de Prof. univ. dr. Alexandru Amititeloaie--de la Universitatea “George Bacovia” din Bacău; scrisoare de recomandare inclusă) și moderator al Secțiunii *Valențe Sociale ale Integrării Europene* (alături de Prof. Dr. Viorel Enea--Președinte Director General al Centrului de Studii “Ștefan cel Mare și Sfânt” și al *Centrelor de Studii Europene* Iași, Suceava--scrisoare de recomandare inclusă

43. *Rolul mass media în educație și în formarea identității naționale: polemici și renegocieri conceptuale*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

44. *Identitate și alteritate, globalizare și naționalism în educație: un nou trend și un nou brand de educație în România*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

45. Masa rotundă cu participare internațională *Consolidarea și dezvoltarea parteneriatelor internaționale* : Moderator și prezentare lucrare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

46. *Identitate națională și tărâmurile imaginare: apartenență și nostalgie în Romania, Europa și Statele Unite*: prezentare la *Congresul Spiritualității Românești*, Ediția a XV-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2011, Alba Iulia

47. *Crisis Communication and Crisis in Communication: Communication and Management Approaches to Best Handle a Public Relations Crisis*, Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

48. *A Wholistic and Holistic Response to Crisis Situations and Conflict Resolution* Joi, 1

martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

49. *Ecosystemic Complexity Theory of Communication to Handle Conflict and Crisis Situations* Joi, 1 martie 2012, orele 12.00 – 14.00, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România, fiind și președinte de prezidiu

50. *Crisis Management Training for Students: Basic Level și Advanced Level* Joi, 1 martie 2012 orele 15.00 – 16.50 – Sala de lectură a Bibliotecii, Institutul de Cercetări “Acad. Ioan Haulică,” Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

51. *A Structural Equation Modeling Approach to Finding a Feasible Solution to Reducing Stress and Impeding Violent Behaviors in Higher Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

52.. *A Trauma Informed, Social Justice Approach to School Stress and Violence* (Study in Progress Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

53. *Ethnic and Gender Differences in Coping with Stress and Dealing with Violence in Education* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

54. *Diminishing Violence and Fostering Organizational Sustainability through dialogic Interaction in Crisis Situations* Vineri, 2 martie 2012, orele 17.00 – 19.00 – Aula BCU/Bibliotecii Centrale Universitare Iași, Conferința cu participare internațională de la Universitatea „Apollonia” din Iași, Iași, România.

46X 10 + 8X 25, punctaj descriptor 4 : 460+200=660

5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție):

**edituri academice internaționale: 100
puncte la 100 pagini / număr autori**

Carte de specialitate, unic autor, editură de prestigiu din străinătate, carte aflată în **peste 1500 biblioteci din UE și din lume.**

Dascălu, Cristina-Emanuela. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul.* Editura Academică Cambria Press, New York, 2007, ISBN 978-1-934043-73-8, 221 de pagini.

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=4&bid=118>

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Cartea se regăsește în peste 1500 de librării și biblioteci universitare, naționale, de cercetare din întreaga lume, de exemplu:

- A. Library of Congress, SUA,
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:oHFiL7NtIv4J:www.cambriapress.com/abi/9781934043738abi.pdf+crisrina+dascalu%2Blibrary+of+congress&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgpjGLkag1JPfY2NprGyWkBJrmZEelkFXRIZarCfb1wykQtpCi1EuAL6dF-zQGpfbBCyLJ5KirpPZ3KuJw9oPbp2yF1dsvuNC6572aGSt6uk-4dENHY6gS1UBSlqgdHRsifGvtu&sig=AHIEtbQ04aIf2mWEM6AAO95WBd_AId5qyg
- B. Universitatea Yale/Yale University
<http://yufind.library.yale.edu/yufind/Record/8255135>
- C. John Hopkins University,
https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib_2815703
- D. Biblioteca Națională a Australiei-Available in the National Library of Australia collection/
<http://catalogue.nla.gov.au/Record/4399666>
- E. California Open Library,
http://openlibrary.org/authors/OL3878971A/Cristina_Emanuela_Dascalu
- F. Miami University Libraries
<http://www.lib.muohio.edu/multifacet/record/mu3ugb3832441>
- G. Wesleyan University,
<http://ctwsearch.wesleyan.edu/vufind/Record/w1383997>
- H. University of Ottawa, Canada
<http://catalogue.bib.uottawa.ca/html/item.jsp?item=b3039525&language=en>
- I. Bibliothèque nationale de France, <http://viaf.org/viaf/71730322/>
- J. Villanova University, PA, SUA,
<https://library.villanova.edu/Find/Record/1081871>
- K. Lehigh University, Bethlehem, PA, SUA,
<http://library.lehigh.edu/asa2.0/Record/1000926>
- L. Broward College, <http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

E Library Plus<http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738>
etc.

A se vedea și : <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684>

North Lake College Library

[https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMsriaIKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-fYonHjJJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKtk3K5a-RVGA)

[10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMsriaIKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMsriaIKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-fYonHjJJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKtk3K5a-RVGA)

[fYonHjJJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKtk3K5a-](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMsriaIKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-fYonHjJJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKtk3K5a-RVGA)

[RVGA](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:fa4ZMX2PtBcJ:www.northlakecollege.edu/library/library-services/Documents/acq_2011-10.pdf+cristina+emanuela+dascalu%2Bbooks%2Beurope%2Blibrary&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgEPusTjIvRFuM3JM6blVOUdEu_Ic0hfse1IdC4sg6l5kLCp17TbUVX_4Pz1zrPaKDMsriaIKTrvt9ux7rx68JgRf45B_IDXN25Odavgi-fYonHjJJHlns0uXG3LsosE8RYgDcS&sig=AHIEtbS8ENrO5-DNeiL90aKtk3K5a-RVGA) Victoria University E J Pratt Library, Toronto, Canada

http://library.vicu.utoronto.ca/new_acqu/monthly/200804.htm Tower Books

<http://www.tower.com/imaginary-homelands-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-cristina-emanuela-dascalu-hardcover/wapi/111729239>

Richmond University,

University of Birmingham

libcat.bham.ac.uk/TalisPrism/doOpenURLSearch.do?sid=Talis...

Concordia University Library, Montreal, Canada

University of Maryland

Purdue University

Shaw Library

[http://barry1.cityu.edu.hk/han3/2/6/9/0/0/0/0/encore.lib.cityu.edu.hk/iii/encore/search/C%7CSCCommonwealth+fiction+\(English\)+--+](http://barry1.cityu.edu.hk/han3/2/6/9/0/0/0/0/encore.lib.cityu.edu.hk/iii/encore/search/C%7CSCCommonwealth+fiction+(English)+--+History+and+criticism.%7CORightresult;jsessionid=81C5FAB2CDDFEEE5926E6D4F627FDC1B?lang=eng&suite=pearl)

[+History+and+criticism.%7CORightresult;jsessionid=81C5FAB2CDDFEEE5926E6D4F627FDC1B?lang=eng&suite=pearl](http://barry1.cityu.edu.hk/han3/2/6/9/0/0/0/0/encore.lib.cityu.edu.hk/iii/encore/search/C%7CSCCommonwealth+fiction+(English)+--+History+and+criticism.%7CORightresult;jsessionid=81C5FAB2CDDFEEE5926E6D4F627FDC1B?lang=eng&suite=pearl)

University of Sussex

University of Brighton

<http://www.shopwiki.com/l/Bharati-Mukherjee>

Central and Eastern European Online Library

<http://www.ceeol.com/aspx/authorlist.aspx?countryID=f1dcc90b-712f-4cc5-8a6e-6fdcc8c78bf6&AuthorFirstLetter=68>

Cartea se poate cumpăra la majoritatea librăriilor mari din lume și online.

CITĂRI:

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* este **citată în lucrări de specialitate** publicate în revistele ISI, Web of Science și alte reviste științifice de specialitate din străinătate, un singur exemplu (din lipsa spațiului necesar dar orice search Google duce la multe asemenea linkuri): <http://www.ub.edu/dpfilsa/coolabah131arimitsu.pdf> , în **monografiile academice din străinătate, în lucrări prezentate la conferințe internaționale în domeniu.**

CITĂRI--SELECTII

APA (6th ed.; 5th ed.; etc.)-*Publication Manual of the American Psychological Association*

Dascalu, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Chicago (Author-Date, 15th ed.)- *The Chicago Manual of Style*

Dascalu, Cristina Emanuela. 2007. *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Harvard (18th ed.)--*Harvard Style Manual*

DASCALU, C. E. (2007). *Imaginary homelands of writers in exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y., Cambria Press.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

MLA (6th; 7th ed; etc.)--*Modern Language Association Handbook for Writers of Research Papers*

Dascalu, Cristina E. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y: Cambria Press, 2007. Print.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Turabian (6th ed.)

Dascălu, Cristina Emanuela. *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul*. Youngstown, N.Y.: Cambria Press, 2007.

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Notă: citări asemănătoare apar și în diverse ediții

- **NLM**/*National Library of Medicine Style Guide for Authors*;
- **Harvard BS**/Harvard British Style,
- **CBE**/Council of Biology

sau pur și simplu dând un search/căutând pe Google numele autoarei, pentru multe citări, sau cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile*, de ex., tot pe Google

Alte citări:

Ask.com

<http://www.answers.com/topic/salman-rushdie>

Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie

Amazon.com

<http://www.amazon.com/Imaginary-Homelands-Writers-Exile-Mukherjee/dp/1934043737>

Carte folosită la cursuri universitare în SUA

<http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

Citări World Cat

<http://www.worldcat.org/title/imaginary-homelands-of-writers-in-exile-salman-rushdie-bharati-mukherjee-and-vs-naipaul/oclc/136779406?page=citation>

Citări Reviews Cambria Press

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Citări în baza de date Ideas

<http://ideas.repec.org/a/lum/rev10b/v1y2010ip64-65.html>

Citată în infoplease.com

<http://www.infoplease.com/ipa/A0880710.html>

Citată în

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a63.htm
(este vorba despre lucrarea mea: *Women in / and Academia*)

http://econpapers.repec.org/article/lumrev10b/v_3a1_3ay_3a2010_3ai_3a_3ap_3a64-65.htm

(este vorba despre: *Postcoloniality, Multiculturalism and Exile: The Reification of the Human Being in Contemporary Literature*)

<http://www.highbeam.com/doc/1G1-174602708.html>

http://books.google.ro/books/about/Homelands_of_Writers_in_Exile.html?id=BktzGoPUxoEC&redir_esc=y

<http://www.amazon.com/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>

<http://www.amazon.co.uk/Cristina-Emanuela-Dascalu/e/B001JOSDIW>

<http://www.alibris.com/search/books/author/Dascalu,%20Cristina%20Emanuela/aid/1176231>

<http://www.infibeam.com/Books/info/Cristina-Emanuela-Dascalu/Imaginary-Homelands-of-Writers-in-Exile-Salman/1934043737.html>

http://www.econbiz.de/en/search/detailed-view/doc/all/women-in-and-academia-dascalu-postdoc-scholar-cristina-emanuela/10008872155/?no_cache=1

<http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738&action=42>

<http://www.yasni.de/cristina+dascalu/person+information/poet%20laureate?bct>

100 puncte la 100 pagini / număr autori, punctaj : 221

edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori

Lucrarea de Doctorat *Literatura Exilului și a Țărilor/Tărâmurilor Imaginare/Imaginate* (*The Literature of Exile and Imaginary Homelands*)—carte apărută în 2006 la editură de prestigiu din SUA, cu același titlu, bazată pe lucrarea de doctorat, Indiana UP, University of Tulsa, 192 pagini

http://www.researchgate.net/publication/34221787_The_literature_of_exile_and_imaginary_homelands_in_Salman_Rushdie_Bharati_Mukherjee_and_V.S._Naipaul

100 puncte la 100 pagini / număr autori, punctaj : 192

Voices from the Gap: A Study of Narrative and Other Patterns in Contemporary Native American Novels, (Editura Okmulkee University Press, SUA 2008), ISBN 9781816528506

edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori punctaj : 228

edituri naționale:

Adorabila Fiară (Editura Crigarux, România, 2009, ISBN : 978-973-7799-55-5, 126 pagini),

40 puncte

Echinox sau Solstițiu (Editura Timpul, România, 2009, ISBN: 978-973-612-344-3, 78 pagini),

15.6

9. Contracte de cecetare științifice în instituții academice

1. DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 23 din 10.01.2011, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema *Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală*, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei

45

2. DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 26 din 10.01. 2011, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema *Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașteri creative*, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei.

22

3. DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu GRANT ȘTIINȚIFIC DE CERCETARE FINANȚAT INTERN 2013-2015, Universitatea Apollonia, proiect grant având tema *Dimensiunile creativității: Teoria factorială a creativității versus teoria inteligențelor multiple sau abordări psihopedagogice de dezvoltare a creativității, cunoașterii și inovării la studenți și cadre didactice*, proiect de

cercetare desfășurată pe durata de 3 (trei) ani, 2013-2015, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași.

25

4. TCC Foundation Faculty Innovation Grants: *Portfolio System of Instruction and Assessment for TCC Writing Courses*—**DIRECTOR DE PROIECT** (3 co-directori de proiect, Dr. Sarah Stecher, Dr. Dewayne Dickens, și tot din conducerea TCC, ca și mine, Dr. Mary Hittinger);

320

5. *General Education Assessment: Civic Responsibility*— **DIRECTOR DE PROIECT**;

450

8. *NAFSA Grant*- **UNIC BENEFICIAR**

100

2. Baltic/East European Assistance Grant-**MEMBRU**;

100:5= **20**

3. Teaching Creative Writing to Disabled People Grant -**MEMBRU**;

250:8= **31**

4. Specificul comunicării și relațiilor umane în mediul medical;

250:8= **31**

6. Security Research Grant -**MEMBRU**;

800:12= **66**

7. Research in the Humanities: *International Education Assessment and Assistance Grant* -**MEMBRU**;

1. PROIECT ROMA, 2012-2015

COORDONATORI: Prof. univ. dr., Rector Padre **P. Pedro Barrajon** de la *Institutul Pontifical Regina Apostolorum* din Roma/ Pontificio Ateneo Regina Apostolorum of Rome, Italia și Cristina Emanuela Dascălu, PhD, Univ. Apollonia, Iași, România, **DIRECTORI DE PROIECT**

150 E=150 puncte

PECAFROM: Promovar

ea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România, POSDRU/144/6.3/S/127928

Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa Prioritară nr. 6 „Promovarea incluziunii sociale”, Domeniul major de intervenție 6.3: „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”. Durata sa de implementare este de 18 luni, inițiativa provenind din partea Academiei Române, Filiala Iași, care, ca simbol al

spiritualității naționale, forum al consacării și spațiu al cercetării fundamentale, a căutat să promoveze valoarea indiferent de gen

80

Academia Română- Filiala Iași și AMPOSDRU, Bursa/programul postdoctoral: *Societatea bazată pe cunoaștere- cercetări dezbateri perspective*, **Proiect ID nr. 56815, Contract de studii postdoctorale nr. 29 din 31.05. 2010**; TITLUL exact al proiectului meu a fost: *Epistémologie génétique et personnelle: Un point de vue féministe et multiculturel sur le phénomène de la connaissance dans la société actuelle à travers l'enseignement des cours et des workshops comme le Creative Writing (la production écrite du type créatif) afin de développer une nouvelle méthodologie dans le domaine du management de la connaissance créative*/Bursă postdoctorală de cercetare în domeniile Feminism; Creative Writing/Scriere creativă; Managementul cunoașterii creative; Epistemologie genetică și personală; Metodologia predării cursurilor de Feminism, Multiculturalism, Studii de gen— inclusiv Jurnalism de gen și Scriere creativă.

120

GRANT ȘTIINȚIFIC EDITORIAL și DE CERCETARE FINANȚAT INTERN, ILMA 2013-2015 :

Editare de Dicționare Științifice (Ex. *Dicționarul scriitorilor medici--persoană de contact Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu, Univ. Al. I. Cuza, Iași*).

Total punctaj contracte de cercetare : 1330

14. Profesor invitat

Hacetteppe University, Turcia

25 p

15. Editorial Board/Advisory Board

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2011 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la *International Journal of Communication Research*
http://www.ijcr.eu/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=1&vol=3
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=colectiv>

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2012 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la *International Journal of Human Voice*
<http://ijhv.ro/editorial-council/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 2009 – prezent) și traducător la

International Journal of Medical Dentistry
http://www.ijmd.ro/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=3&vol=17

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL/ EDITORIAL BOARD,
CONSULTING EDITOR FOR ENGLISH TRANSLATIONS la *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences*
<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - septembrie 2009) la revista *Nimrod (Nimrod International Journal of Prose and Poetry)*, fondată în 1956, SUA
<http://utulsa.edu/nimrod/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - mai 2006) la revista *Tulsa Studies in Women's Literature*, "the first journal devoted solely to women's literature"/prima revistă [academică] de specialitate [din lume] dedicată în întregime literaturii [feministe] și literaturii scrise de către femei, fondată de Germaine Greer în 1982, SUA
<http://utulsa.edu/tswl>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (ianuarie 1998 - decembrie 2002) și Peer Reviewer (ianuarie 1998 – mai 2006) la revista *James Joyce Quarterly*, fondată în 1963, SUA
<http://utulsa.edu/jjq/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (1999 – 2006) și **fondator** la *TUGR (The University of Tulsa Graduate Review)*
www.utulsa.edu/tugr

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (noiembrie 2007 – prezent) și **fondator** la revista *Clepsydra*

MEMBRU ADVISORY BOARD / MEMBRU ÎN COMITETUL CONSULTATIV DE EXPERTI
(2013 – prezent) *Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES*, Suceava, Romania
<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2014II.pdf>

REFERENT / REVIEWER pentru pentru *Logos and Episteme: An International Journal of Epistemology*;

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2000 – prezent)
la/pentru *Antiteze*.
Revista de Literatură și Artă
<http://zch.ro/revista-antiteze/>
<http://antiteze-neamt.blogspot.fr/>

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2011 – prezent) la
ziarul *Realitatea*
“Dublă Campioană a presei românești de provincie (2011 și 2013)”
<http://ziarulrealitatea.ro/redactia-ziarul-realitatea/>

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (ianuarie 1995 – prezent)
la/pentru *Cow Creek Review Literary and Arts Magazine*
<http://www.pittstate.edu/departament/english/student-information/cow-creek-review.dot>

De asemenea **REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL** la
The Collegian (1997-2006) <http://tucollegian.org/>
https://www.facebook.com/TUcollegian/timeline?ref=page_internal, *TCC Connection* (2002-2006),
<http://theconnectiontcc.com/staff/?writer=Sample%20Staff%20Member>,
Nova
Apollonia (2009-2015) <https://www.facebook.com/novaapollonia>,
ILMA NewsLetter (2012-prezent), *Tulsa World* (2003-2006)
<http://www.tulsaworld.com/>, *Belleten*--Ankara: Hacettepe University
Research
Centre for British Literature and Culture, etc.

30+13X10=160

16. Premii internaționale

Selecții

Premiul II la Colocviul academic Internațional de cercetare de la PSU/Pittsburg State University, SUA cu lucrarea de cercetare *The Agenda-Setting Function of Mass Media in the Eastern European Countries in the 1950s as Compared to 1990s*. **1996 Premiul III** la Colocviul academic Internațional de cercetare de la PSU/Pittsburg State University, SUA cu lucrarea de cercetare *Gen și travesti: Rolul costumului în filmul contemporan/Gender and Disguise: Costume in Contemporary Film*. **1996 Premiul de Excelență în Cercetare**--un singur premiu acordat pe durata programului de master și doctorat, eu fiind unica recipientă a acestui prestigios premiu acordat de către Facultatea de Comunicare (aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Facultății de Comunicare)/*Award for Excellence of Research in the Department of Communication* la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. **Cel mai Mare Premiu al Facultății de Comunicare** pentru întreaga activitate/*Communication Department Highest Meritory Award and Scholarship* la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. **1996 Cel mai Mare Premiu al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Franceză** (un singur premiu, eu fiind aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Catedrei de Franceză)/*The Department of Foreign Languages Highest Meritory Award (French)* pentru întreaga activitate, la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State University, SUA. **1997 Premiul de Excelență în Cercetare, Publicare și Predare**--un singur premiu acordat pe durata programului de master și doctorat, eu fiind unica recipientă a acestui prestigios premiu acordat de către Departamentul de Engleză (aleasă dintre toți studenții la programele de masterate și doctorate, toate specializările, în cadrul Facultății de Engleză)/*Department of English Award of Excellence in Research, Scholarship and Teaching* la Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, Crimson and Golden Ballroom, Overman Student Center, PSU/Pittsburg State University, SUA. **Cel mai Mare Premiu al Departamentului de Engleză** pentru întreaga activitate/*English Department Highest Meritory Award and Scholarship*, Banchetul de Premieri pentru Realizările Studenților la Programele Postuniversitare de Masterate și Doctorate/Graduate Student Awards Banquet, PSU/Pittsburg State. **1996 și 1997 Wilson Scholarship. Premiul de Excelență în Cercetare și Publicare al Societății de Onoare**

Phi Kappa Phi PSU Chapter 213, Phi Kappa Phi Recognition of **Excellent Scholarship**--feb. 26, 1997. **1998 Marele Premiu** și \$ 500.00 pentru **Cea mai Bună Lucrare de Cercetare de Master sau Doctorat/** Highest Award for the *Best Graduate Student Paper* at the WSSA/**Western Social Science Association** a 39-a Conferință Națională/Annual Conference în Albuquerque, New Mexico, aprilie 22-26, 1997 (Albuquerque Hilton și Holiday Inn Mountain View). **Premiul I** pentru cercetare la

Colocviul Academic Internațional de Cercetare, 1998, University of Tulsa. Iulie 1999 *European Romanticism International Conference* Award pentru lucrarea de cercetare *Byronic Influences in Mihai Eminescu's Work*. Mențiune Colocviul Academic Internațional de Cercetare, University of Tulsa, 1998-1999 TU Department of English Teaching Award. 1998-1999 **Marele Premiu** pentru proză la *Concursul organizat de către Facultatea de Engleză la TU/TU Department of English Writing Competition Highest Award for Fiction*. **Premiul Național de Poezie**, alegerea criticilor și editorilor-*Granted the National Library of Poetry Critics and Editors Choice Award*. 1999 **Chapman Graduate Scholar Presentation Award, Professional Presentation Grant, Student Research Grant**. **Premii de poezie și proză** la Concursul organizat și sponsorizat de către GSAE și Facultatea de Engleză/Poetry and Fiction Main Prizes in the Contest organized by GSAE and the TU English Department, 2000-2004. Lucrări de Cercetare prezentate și apreciate plus membră a Panelului de Specialiști pe teme feministe, studii despre femei (și literatura scrisă de către femei) și de teorie literară la Conferința Internațională a Asociației Naționale a Femeilor din Statele Unite/*National Women's Studies Association International Conference* în Albuquerque, NM, SUA, iunie 1999. **Travel Grant** acordat de către SA/Student Association pentru participare la Conferința Națională MLA/Modern Language Association 2002 și 2003, moderator sesiuni de prezentare despre literatura caribeană, indiană, colonialism, V. S. Naipaul, Salman Rushdie, writers in exile. 2006 **Diploma Honoris Causa** acordată de către *Lega Culturale Per L'Unita dei Romeni Nel Mondo*, 2007 *Diploma de Recunoștință* pentru contribuția definitivă la impunerea valorilor românești în lume, cu prilejul integrării României în Europa, diplomă acordată de către Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, 2007 Titlul de Cetățean de Onoare al Europei, 2008 la Congresul Spiritualității Românești de la Alba Iulia, *Diploma de Recunoștință Națională*, la fel în 2009. Urmrează a fi inclusă în *Hübners Who is Who/ Enciclopedia Personalităților din România*. Pentru alte titluri, onoruri, distincții, diplome, premii, etc., vedeți vă rog *CV-ul Extins*. **700 p**

18. Premii naționale

Câteva premii naționale

1982 **Premiul I** pentru poezie la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Chirui Băi, **Premiu I** pentru proză la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Chirui Băi, **Premiul Special** al Comitetului pentru Educație la *Concursul Național de poezie Sadoveniana*. 1983 **Premiu I** pentru poezie și proză în *Tabăra Națională de creație* Năvodari, **Premiu I** pentru poezie la *Competiția Națională de creație literară* organizată de către revista *Cronica*, Iași. 1984 **Premiul I** pentru poezie, proză, și desen la *Tabăra Națională de creație literară și artistică* Poiana Pinului, Buzău. 1985 **Premiul I** pentru proză la *Concursul Național de creație literară Ion Creangă*. 1985 **Marele Premiu** pentru poezie oferit de către Ministerul Educației la *Competiția Națională Pentru Sănătate și Umanitate. Tabăra internațională din Mudanya, Turcia: Bursă integrală și bursă de călătorie*. 1986 **Premiul I** pentru poezie, proză, și recitare artistică la *Concursul Național de creație literară și artistică* organizat în București. 1987 **Premiul I** pentru poezie la *Competiția Națională de creație literară* organizată de *Orizont*. 1989 **Marele Premiu Veronica Micle** pentru poezie la *Concursul Național de creație Veronica Micle. Premiul ziarului Convorbiri Literare* pentru

poezie la *Concursul Național A.E. Baconsky*. 1991 **Premiul I** pentru poezie la *Concursul Național de creație organizat de Radio Costinești și Radio-Televiziunea Română*. Lucrări prezentate la Conferința Națională “Mihai Eminescu”, SECȚIA CRITICĂ: 1990 *Inițierea sinelui de la apolinicul cărții la sărăcia dionisiacă/Initiation of the Self from the Apollonian of the book to the Dionysian Scarcity*; 1991 *Nivele ale sacrului la Eminescu/Levels of the Sacred with Eminescu*; și *Inițiere în Povestea Magului Călător în Stele/Initiation in the Story of the Astral Traveler Magus*. SECȚIA TRADUCERI: 1990 *Hermeneutica Traducerii/The Hermeneutics of Translation*. 1991 *Poezia Gramaticii și gramatica poeziei/The Poetry of Grammar and the Grammar of Poetry*. SECȚIA POETICĂ ȘI STILISTICĂ: 1991 *Poetica sărutului/The Poetics of the Kiss*. În cadrul aceleași competiții am tradus din limba română în limba engleză următoarele poezii eminesciene: “*Lacul*”/ “*The Lake*”, “*Stelele-n cer*”/ “*Stars on the Skies*”, “*Se bate miezul nopții*”/ “*Midnight Hour is Struck*”, “*Glossa*”/ “*Gloss*” și *Trecut au anii*”/ “*The Years Have Passed*.” 1993 **Câștigătoare** a Competiției Naționale Studentești și Tabăra Națională de Creație Literară de la Pitești, 12-16 august, 1993. **60 p**

II. 2. Dotare biblioteca 40 p

II.4 Apollonia Tv si Apollonia Radio, Emisiuni Portrete si Intersectii culturale 10p

Manuale universitare Există pentru fiecare curs

Total: 3336.6 Puncte

