



## STANDARDE MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII

Nr. crt.	FACULTATEA	FUNCTIA DIDACTICA			
		ASISTENT	LECTOR / ȘEF LUCRĂRI	CONFERENȚIAR	PROFESOR
11.	LITERE	- 3 articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste internaționale, din care 2 indexate BDI; - membru în echipa unui proiect de cercetare câștigat prin competiție și recunoscut de instituții academice sau de cercetare naționale sau internaționale sau 1 articol științific publicat <i>in extenso</i> într-o revistă internațională indexată BDI.	- 6 articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste internaționale indexate BDI, din care 3 articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste internaționale indexate BDI de la ultima promovare pe post; CRITERIU ÎNDEPLINIT (a se vedea Lista de lucrări și CV-ul pentru principalele publicații-Selecții)  - membru în echipa a două proiecte de cercetare câștigate prin competiție și recunoscute de instituții academice sau de cercetare naționale sau internaționale sau o carte de autor publicată într-o editură academică recunoscută (națională sau internațională). CRITERIU ÎNDEPLINIT (și în ceea ce privește proiectele și în ceea ce privește cartea)	- îndeplinirea standardelor minimale obligatorii stabilite de comisia Filologie din cadrul CNATDCU; - minimum de la data ultimei promovări: A1 – 10 puncte; A2 – 25 puncte; A3 – 2 puncte.	- îndeplinirea standardelor minimale obligatorii stabilite de comisia Filologie din cadrul CNATDCU ; - minimum de la data ultimei promovări: A1 – 20 puncte; A2 – 50 puncte; A3 – 5 puncte.

NOTĂ: Pentru funcția de lector universitar/șef de lucrări:

a) deținerea diplomei de doctor în domeniul postului;

CRITERIU ÎNDEPLINIT

b) îndeplinirea standardelor Universității pe domenii, prevăzute în Anexa 2.

CRITERIU ÎNDEPLINIT



**PROIECTE DE CERCETARE CÂȘTIGATE PRIN COMPETIȚIE ȘI RECUNOSCUTE DE INSTITUȚII ACADEMICE SAU DE CERCETARE NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE:**

Câteva exemple, consultați vă rog CV-ul pt alte info:

Bursa/programul postdoctoral *Societatea bazată pe cunoaștere- cercetări dezbateri perspective*, **Academia Română**- Filiala Iași și AMPOSDRU, **Proiect ID nr. 56815, Contract de studii postdoctorale nr. 29 din 31.05. 2010**; TITLUL exact al proiectului meu a fost: *Epistémologie génétique et personnelle: Un point de vue féministe et multiculturel sur le phénomène de la connaissance dans la société actuelle à travers l'enseignement des cours et des workshops comme le Creative Writing (la production écrite du type créatif) afin de développer une nouvelle méthodologie dans le domaine du management de la connaissance créative*/Bursă postdoctorală de cercetare în domeniile Feminism; Creative Writing/Scriere creativă; Managementul cunoașterii creative; Epistemologie genetică și personală; Metodologia predării cursurilor de Feminism, Multiculturalism, Studii de gen—inclusiv Jurnalism de gen și Scriere creativă. -MEMBRU

<http://www.proiectsbc.ro/?q=bursieri2010-2011>

[http://www.proiectsbc.ro/PDF/REZULTATE\\_FINALE.pdf](http://www.proiectsbc.ro/PDF/REZULTATE_FINALE.pdf)

<http://www.proiectsbc.ro/?q=proiectObiectiv>

**DIRECTOR DE PROIECT**/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu**, **Contract Nr. 23 din 10.01.2011**, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema *Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală*, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei

**DIRECTOR DE PROIECT**/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu**, **Contract Nr. 26 din 10.01. 2011**, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema *Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașterii creative*, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei.

**DIRECTOR DE PROIECT**/grant **Dr. Cristina Emanuela Dascălu** **GRANT ȘTIINȚIFIC DE CERCETARE FINANȚAT INTERN 2013-2015**, **Universitatea Apollonia**, proiect grant având tema *Dimensiunile creativității: Teoria factorială a creativității versus teoria inteligențelor multiple sau abordări psihopedagogice de dezvoltare a creativității, cunoașterii și inovării la studenți și cadre didactice*, proiect de cercetare desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2013-2015, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași.

Bursa/programul postdoctoral **PECAFROM**: Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România, **POSDRU/144/6.3/S/127928** Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa Prioritară nr. 6 „Promovarea incluziunii sociale”, Domeniul major de intervenție 6.3: „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”. Durata sa de implementare este de 18 luni, inițiativa provenind din partea Academiei Române, Filiala Iași, care, ca simbol al spiritualității naționale, forum al consacării și spațiu al cercetării fundamentale, a căutat să promoveze valoarea indiferent de gen. -MEMBRU

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/>

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/galerie-foto/>

<http://proiectpecafrom.acadiasi.ro/galerie-foto/>

Alte granturi internaționale:

TCC Foundation Faculty Innovation Grants: *Portfolio System of Instruction and Assessment for TCC Writing Courses*—**DIRECTOR DE PROIECT** (3 co-directori de proiect, Dr.Sarah Stecher, Dr. Dewayne Dickens, și tot din conducerea TCC, ca și mine, Dr. Mary Hittinger);

Baltic/East European Assistance Grant-**MEMBRU**;

Teaching Creative Writing to Disabled People Grant -**MEMBRU**;

Specificul comunicării și relațiilor umane în mediul medical;

*General Education Assessment: Civic Responsibility*— **DIRECTOR DE PROIECT**;

Security Research Grant -**MEMBRU**;

Research in the Humanities: *International Education Assessment and Assistance Grant* -**MEMBRU**;

*NAFSA Grant*- **UNIC BENEFICIAR, etc.**

**CARTE DE AUTOR PUBLICATĂ ÎNTR-O EDITURĂ ACADEMICĂ RECUNOSCUTĂ (NAȚIONALĂ SAU INTERNAȚIONALĂ).**

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* publicată de reputata editură americană Cambria Press-contractul de publicare există inclusă în Mapă. ISBN 978-1-934043-73-8

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=4&bid=118>



Cartea a fost și este în continuare **favorabil recenzată** de către specialiștii în domeniu <http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Cartea se regăsește în peste 1500 de librării și biblioteci universitare, naționale, de cercetare din întreaga lume, de exemplu:

- A. Library of Congress, SUA, [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:oHFIL7NtIv4J:www.cambriapress.com/abi/9781934043738abi.pdf+cristina+dascalu%2Blibrary+of+congress&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgpjGLkag1JPfY2NprGyWkBJrmZEeIkFXRIZarCfb1wykQtpCi1EuAL6dF-zQGpfbBCyLJ5KirpPZ3KuJw9oPbp2yF1dsvuNC6572aGSt6uk-4dENHY6gS1UBSlqgdHRsifGvtu&sig=AHIEtbQ04alf2mWEM6AAO95WBd\\_Ald5qyg](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:oHFIL7NtIv4J:www.cambriapress.com/abi/9781934043738abi.pdf+cristina+dascalu%2Blibrary+of+congress&hl=en&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgpjGLkag1JPfY2NprGyWkBJrmZEeIkFXRIZarCfb1wykQtpCi1EuAL6dF-zQGpfbBCyLJ5KirpPZ3KuJw9oPbp2yF1dsvuNC6572aGSt6uk-4dENHY6gS1UBSlqgdHRsifGvtu&sig=AHIEtbQ04alf2mWEM6AAO95WBd_Ald5qyg)
- B. Universitatea Yale/Yale University <http://yufind.library.yale.edu/yufind/Record/8255135>
- C. John Hopkins University, [https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib\\_2815703](https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib_2815703)
- D. Biblioteca Națională a Australiei-Available in the National Library of Australia collection/ <http://catalogue.nla.gov.au/Record/4399666>
- E. California Open Library, [http://openlibrary.org/authors/OL3878971A/Cristina\\_Emanuela\\_Dascalu](http://openlibrary.org/authors/OL3878971A/Cristina_Emanuela_Dascalu)
- F. Miami University Libraries <http://www.lib.muohio.edu/multifacet/record/mu3ugb3832441>
- G. Wesleyan University, <http://ctwsearch.wesleyan.edu/vufind/Record/w1383997>
- H. University of Ottawa, Canada <http://catalogue.bib.uottawa.ca/html/item.jsp?item=b3039525&language=en>
- I. Bibliothèque nationale de France, <http://viaf.org/viaf/71730322/>
- J. Villanova University, PA, SUA, <https://library.villanova.edu/Find/Record/1081871>
- K. Lehigh University, Bethlehem, PA, SUA, <http://library.lehigh.edu/asa2.0/Record/1000926>
- L. Broward College, <http://libguides.broward.edu/burnsdavies>

E Library Plus<http://www.elibraryplus.com/elpreader.cfm?bookid=9781934043738>

etc.

A se vedea și : <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* este **citată în lucrări de specialitate** publicate în revistele ISI, Web of Science și alte reviste științifice de specialitate din străinătate, un singur exemplu (din lipsa spațiului necesar dar orice search Google duce la multe asemenea linkuri): <http://www.ub.edu/dpfilsa/coolabah131arimitsu.pdf> , în **monografii academice din străinătate, în lucrări prezentate la conferințe internaționale în domeniu.**