

Fișă privind standardele minimale pe domenii ale Universității (conform Anexei 2)

Dragoș Carasevici

- A. 6 articole științifice publicate *in extenso* în reviste internaționale indexate BDI, din care 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste internaționale indexate BDI de la ultima promovare pe post:
1. Dragoș Carasevici: *Interferențe româno-franco-germane în peisajul teatral moldovean prepașoptist* în „Acta Iassyensia Comparationis” (Iași), nr. 3/2005, p. 213-218. (ISSN: 2285-3871) [Revistă indexată în bazele de date: Fabula și Humanities and Social Sciences Net]
 2. Dragoș Carasevici: *Das Traummotiv zwischen der Romantik und der modernen Tiefenpsychologie. Studienfall: Ludwig Tiecks ‚Die Freunde‘* în „Acta Iassyensia Comparationis” (Iași), nr. 6/2008, p. 75-82. (ISSN: 2285-3871) [Revistă indexată în bazele de date: Fabula și Humanities and Social Sciences Net]
 3. Dragoș Carasevici, Ion Lihaciu: *Czernowitzer Korrespondenten deutschsprachiger in- und ausländischer Zeitungen* în „Acta Iassyensia Comparationis” (Iași), nr. 8/2010, p. 68-78. (ISSN: 2285-3871) [Revistă indexată în bazele de date: Fabula și Humanities and Social Sciences Net]
 4. Dragoș Carasevici: *Revisiting the Classics. Friedrich Dürrenmatt as Stage Director in Zürich* în „Studia Dramatica”, seria „Studia Universitatis Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca), nr. 2/2012 (apărut în octombrie 2012), p. 117-124. (ISSN: 1842-2799) [Revistă indexată în bazele de date: CEEOL, EBSCO, Ulrichsweb, WorldCat]
 5. Dragoș Carasevici: *Der Soundtrack des Autors. Eine theatersemiotische Analyse von Friedrich Dürrenmatts Bühnenanweisungen zu non-verbalen akustischen Zeichen* în „Acta Iassyensia Comparationis” (Iași), nr. 14 (2/2014), p. 17-22. (ISSN: 2285-3871) [Revistă indexată în bazele de date: Fabula și Humanities and Social Sciences Net]
 6. Dragoș Carasevici: *Friedrich Dürrenmatt und das Risiko der exzessiven Abstrusität. „Achterloo”: eine fast unmögliche Lektüre* în „Journal of Humanistic and Social Studies” (Arad), nr. 2 (10)/2014, p. 17-25. (ISSN: 2067-6557) [Revistă indexată în bazele de date: DOAJ, Copernicus, Scipio, WorldCat]

-ultima promovare pe post: 26.01.2012 (conform deciziei nr. 71 / 25.01.2012)

B.

B.1. membru în echipa a două proiecte de cercetare câștigate prin competiție și recunoscute de instituții academice sau de cercetare naționale sau internaționale:

1. membru în echipa proiectului de cercetare PN-II-ID-PCE-2008-2-2207 cu titlul *Dicționar al presei de limba germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Director de proiect: Prof. Dr. Andrei Hoîșie. Perioada de derulare: 2009-2011.
(a se vedea adeverința)
2. colaborator în cadrul proiectului de cercetare CNMP cu titlul *eDTLR - Dicționarul Tezaur al limbii române în format electronic*, nr. de contract 91_013/2007. Director de proiect: Prof. Dr. Dan Cristea. Perioada de derulare: 2007-2010.
(a se vedea adeverința)
3. cercetător postdoctoral în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863 cu titlul *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*. Perioada de derulare: 2014-2015.

B.2. **sau** o carte de autor publicată într-o editură academică recunoscută (națională sau internațională):

Dragoș Carasevici: *Die fiktive Inszenierung. Friedrich Dürrenmatts Bühnenanweisungen*, Editura Vasiliana 98, Iași 2014 (139 pagini) (ISBN: 978-973-116-391-8) [editură acreditată CNCS]