

## Lista completă de lucrări

### a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante

(cele mai relevante lucrări publicate de la ultima promovare, disponibile electronic):

1. O. Cogeanu, *Introducere în literatura afro-americană de călătorie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 193 p., ISBN 978-973-703-866-1
2. O. Cogeanu, „Travel in Black and White: James Baldwin’s *Equal in Paris*”, *International Journal of Social Science and Humanity*, Singapore, Volume 5 No. 5 May 2015, p. 422-428, DOI: 10.7763/IJSSH.2015.V5.493 – indexată Index Copernicus, ProQuest, CrossRef
3. O. Cogeanu, „Maya Angelou: A Trickster’s Tale”, *Zeitschrift für Anglistik and Amerikanistik*, Volume 62, Issue 4, November 2014, p. 309-326, DOI: 10.1515/zaa-2014-0034, Konigshausen & Neumann GmbH, Tübingen: Germania – indexată ISI (A&HCI)
4. O. Cogeanu, „Travel Where? The Global Drive for the Real”, *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, volumul 15/2014, p. 51-61, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula
5. O. Cogeanu, „Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu’s *Account of My Travels* (1826)”, *International Journal of Communication Research*, Iași: România, Volume 4 Issue 1/2014 – indexată ProQuest, EBSCO, Index Copernicus
6. O. Cogeanu, “Autobiography Reloaded”, *International Journal of Foreign Studies*, HUFS Press: Seoul, South Korea, Volume 6, No. 2, December 2013 – recunoscută de Korea Foundation, indexată RISS International
7. O. Cogeanu, “On the Margin of Blackness”, *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, volumul 13/2013, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula
8. O. Cogeanu, „James Baldwin’s A Question of Identity: The Impossible Community”, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD I)*, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ed. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș: România, 2013, p. 270-278 – indexată în Thomson Reuter’s (ISI) Conference Proceedings Citation Index
9. O. Cogeanu, „Creating the Norm: The African-American Literary Tradition”, *Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Volume 3 No. 2/2012, p. 23-31, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter/Versita
10. O. Cogeanu, „In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, Volume 9, Issue 2, December 2012, Semiotics of World Cultures, p. 33-44, DOI: 10.5840/cultura2012923, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germania – indexată ISI (A&HCI)

## b) Teza de doctorat

- Teza de doctorat *African-American Travel Literature*, coordonată de prof.univ.dr. Odette Blumenfeld, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, susținută în decembrie 2010 cu calificativul foarte bine, depusă la BCU Iași, Diplomă de Doctor în domeniul Filologie nr. 19/11.07.2011 în baza ordinului MEC nr. 4387/06.06.2011

## d) Cărți și capitole în cărți

Cărți:

1. carte de autor: O. Cogeanu, *Introducere în literatura afro-americană de călătorie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 193 p., ISBN 978-973-703-866-1
2. carte editată: O. Cogeanu, R. Andriescu, *Wounded Bodies, Wounded Minds*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 175 p., ISBN 978-606-714-044-6
3. carte editată: O. Cogeanu, *Views of the East: Travel and Intercultural Communication in Europe*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 225 p., ISBN 978-606-714-277-8
4. O. Cogeanu, *Enticing Cultures: Travel and Intercultural Communication in Europe*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 191 p., ISBN 978-606-714-278-5

Capitole și prefețe în volume colective:

1. O. Cogeanu, “Foreword”, in O. Cogeanu, *Views of the East: Travel and Intercultural Communication in Europe*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, p. 7-11
2. O. Cogeanu, “Foreword”, in *Enticing Cultures: Travel and Intercultural Communication in Europe*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, p. 7-10
3. O. Cogeanu, “The Making and Healing of Wounded Bodies – Wounded Minds” (Foreword), O. Cogeanu, R. Andriescu (ed.), *Wounded Bodies, Wounded Minds*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 7-14
4. O. Cogeanu, “Beloved: passing on the story”, *Construcții identitare*, coord. Oana Petrovici și Gina Nimigean, Editura Presa universitară bălțeană/Editura Vasiliana 98, Bălți/Iași, volumul 1, 2014, p. 267-288
5. O. Cogeanu, “Feminismul de culoare – istoria unei atestări”, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, *Al. Andriescu* – 88, volum îngrijit de Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 329-337
6. O. Cogeanu, “Meeting One’s Self: The First Encounter in Alice Walker’s *The Color Purple*”, *Premières rencontres avec l'autre / First Encounters with the Other*, Paris: L’Harmattan, 2010, p. 93-105

**e) Articole/studii publicate *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional**

1. O. Cogeanu, "Travelling Ideologies: A Story of Whiteness", *Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, volumul 7 nr. 2/2015, p. 15-33, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter – Versita
2. O. Cogeanu, "Travel in Black and White: James Baldwin's Equal in Paris", *International Journal of Social Science and Humanity*, Singapore, Volume 5 No. 5 May 2015 – indexată Index Copernicus, ProQuest, Google Scholar, CrossRef
3. O. Cogeanu, "Maya Angelou: A Trickster's Tale", *Zeitschrift fuer Anglistik and Amerikanistik*, Tuebingen: Germania, No. 62 Issue 4, November 2014 – indexată A&HCI
4. O. Cogeanu, "Travel Whereto? The Global Drive for the Real", *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, volumul 15/2014, p. 51-61, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Index Copernicus
5. O. Cogeanu, "Intercultura: o propunere pragmatică", *La Francopolyphonie*, Chișinău, Republica Moldova, Volume 1 Number 9/2014 – indexată Index Copernicus
6. O. Cogeanu, "What Makes Travel Literature?", *The International Journal of Humanities & Social Studies*, India, Volume 2 Issue 6, June 2014 – indexată DRJI, Electronic Journals Library, Open J-Gate
7. O. Cogeanu, "Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu's Account of My Travels (1826)", *International Journal of Communication Research*, Iași, România, Volume 4 Issue 1/2014 – indexată EBSCO, ProQuest, Copernicus, DOAJ
8. O. Cogeanu, "Autobiography Reloaded", *International Journal of Foreign Studies*, HUFS Press: Seoul, South Korea, Vol. 6, No. 2, December 2013 – recunoscută de Korea Foundation, indexată RISS International
9. O. Cogeanu, "On the Margin of Blackness", *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, volumul 13/2013, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula
10. O. Cogeanu, "In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay", *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* (indexată A&HCI), Volume 9, Issue 2, December 2012, Semiotics of World Cultures, p. 33-44, DOI: 10.5840/cultura2012923, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germania – indexată A&HCI
11. O. Cogeanu, "Creating the Norm: The African-American Literary Tradition", *Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Volume 3 No. 2/2012, p. 23-31, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter/Versita
12. O. Cogeanu, "Signifying within and beyond Borders: Travel Writing", *Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)*, Volume 11(1)/2012, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula

13. O. Cogeanu, "Towards a Cosmopolitan Community: Richard Wright's *Black Power*", *HyperCultura. A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies*, Victor Publishing House: Bucharest, Romania, New Series, No. 2(10)2012
14. O. Cogeanu, "James Baldwin's Stranger in the Village: An Essay in Black and White", *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași*, Foreign Languages and Literatures Series, supplement to volume XIV(2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România, 2012
15. O. Cogeanu, "Inscriptions on the African Body: Alice Walker's *Possessing the Secret of Joy*", *Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research*, Iași, România, Volume 2/2011, p. 55-67, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter/Versita
16. O. Cogeanu, "Travelling for America: William Dean Howells and John Ruskin", *ABC – American, British and Canadian Studies*, Lucian Blaga University Press: Sibiu, România, volume 15/2010, p. 68-76 – indexată MLA International Bibliography, Ulrich's Periodicals Directory, Copernicus, EBSCO, DeGruyter – Versita

**f) Articole/studii publicate *in extenso*, în volumele conferințelor internaționale de specialitate**

1. O. Cogeanu, "James Baldwin's A Question of Identity: The Impossible Community", *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD I)*, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ed. Iulian Boldea, volumul I, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș: România, 2013, p. 270-278 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index
2. O. Cogeanu, "A Racial Carnival: James Baldwin's Encounter on the Seine: Black Meets Brown", *Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles*, The Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, Coord. Iulian Boldea, volumul II, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș: România, 2012, p. 683-689 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index

**g) Alte lucrări și contribuții științifice**

**Traduceri:**

1. Valeriu Stancu (ed.), *Contemporary Romanian Poetry Anthology*, traducere coordonată de O. Cogeanu, TipoMoldova, 2013, ISBN 978-606-676-005-8, 1734 p.
2. C. Gavriluță, *The Everyday Sacred: Symbols, Rituals, Mythologies*, traducere coordonată de Dana Bădulescu, AP LAMBERT Academic Publishing, 2013, ISBN-13: 978-3659420009, 100 p.
3. *Alexandru Ioan Cuza University of Iasi. Brevis Historia*, traducere de O. Cogeanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, ISBN 978-973-703-933-3, 40 p.
4. C. V. Chirica, *Republica Moldova între Rusia și Europa*, traducere de O. Cogeanu, Helios Publishing, Iași, 2004, ISBN 973-86217-5-5, 205 p.

5. *National Union of Romanian Employers. The Proof of Our Present and Future Existence*, traducere de O. Cogeanu, Editura Sedcom Libris, Iași, 2003, ISBN 973-8353-85-8, 110 p.
6. Peter Colwell, *Cheia succesului*, traducere de O. Cogeanu, Polirom, Iași, 2003, ISBN 973-681-275-8, 170 p.

#### **Participări la manifestări științifice:**

1. The Second ENTICE International Conference “Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, 4-5 februarie 2016, cu lucrarea „Representations of the North in African-American Travel Writing”
2. The First ENTICE International Conference “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, 4-5 iunie 2015, cu lucrarea „Travelling Ideologies: A Story of Whiteness”
3. 2014 EEBI International Conference and Art Exhibition *Unity over Division Korean Unification Looking Through the Transition Experience of Central and Eastern Europe*, Seoul, South Korea, 17-22 October 2014, cu lucrarea “Driving the Transition: A Case Study of Romanian Travel after 1989”
4. International Literature Conference *Writing Back: Language, Identity, Culture, and Difference*, Doha, Qatar, 18-19 May, cu lucrarea “Travel Writing B(l)ack”
5. 3rd International Conference on Social Science and Humanity ICSSH 2014, Seoul, Korea, 12-13 April 2014, cu lucrarea “Travel In Black and White: James Baldwin's *Equal in Paris*”
6. Asian Conference on Literature and Librarianship 2014, Osaka, Japan, 3-6 April 2014, cu lucrarea “Changing One's Place: Early African-American Women's Travel Writing”
7. International Colloquium *La Francopolyphonie*, 9<sup>th</sup> edition, 28-29 March 2014, Chisinau, Republic of Moldova, cu lucrarea “Interculture: A Pragmatic Essay”
8. International Congress of Apollonia University, Iasi, Romania, 27 February – 1 March 2014, cu lucrarea “The Path of Enlightenment: Yu Kil Chun's *Observations on a Journey to the West* (1895)”
9. International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Targu-Mures, Romania, 5-6 December 2013, cu lucrarea “James Baldwin's A Question of Identity: The Impossible Community”
10. International Conference *European Unity and Central & Eastern Europe – Between Centripetal and Centrifugal Forces*, Seoul, South Korea, 8-9 November 2013, cu lucrarea “Integrating Europe through Travel Writing: Dinicu Golescu's *Account of My Travels* (1862)”
11. International Conference *Cultural Representations in the Era of Globalization*, Bacau, Romania, 19-20 April 2013, cu lucrarea “Travel Whereto? The Global Drive for the Real ”
12. International Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Targu-Mures, Romania, November 2012, cu lucrarea “A Racial Carnival: James Baldwin's *Encounter on the Seine: Black Meets Brown*”
13. International Symposium RO-UK 4 Norm and Creativity, Iasi, Romania, October 2012, cu lucrarea „Creating the Norm: The African-American Literary Tradition”

14. Fifth International Graduate Conference *Making It Home – Interdisciplinary Perspectives on Recognition and Displacement in America*, Berlin, Germany, 11-12 May 2012, cu lucrarea “Making It Back Home: Richard Wright’s *Black Power* and Maya Angelou’s *All God’s Children Need Traveling Shoes*”
15. International Conference *How Can One Be a European?*, Bucharest, Romania, 2-3 March 2012, cu lucrarea “James Baldwin’s *Equal in Paris: A European Travel Story*”
16. International Conference *De la Francis Bacon la William Golding: Utopii și distopii de azi și de ieri*, Baia Mare, Romania, 20-23 October 2011, cu lucrarea “A Racial Utopia: James Baldwin’s *Stranger in the Village*”
17. International Conference *Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, Bacau, România, May 2011, cu lucrarea “Signifying within and beyond Borders: Travel Writing”
18. International Conference RO-UK 5 *Wounded Bodies, Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity*, Iasi, România, April 2011, cu lucrarea “Healing the Black Wound: Toni Morrison’s *Beloved*”
19. International Conference RO-UK 4 *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, Iasi, Romania, November 2010, cu lucrarea “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s *Possessing the Secret of Joy*”
20. International Conference *Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars*, Iasi, Romania, September 2009, with paper “The Book, the Journey, and the Self: Autobiography and Travel Writing”
21. International Conference *Ruskin, Venice and 19th Century Cultural Travel*, organised by The Ruskin Centre at Lancaster University, INCS: Interdisciplinary Nineteenth Century Studies & The Department of European and Postcolonial Studies of University of Ca' Foscari Venice, Venice, Italy, 25-27 September 2008, with paper “Travelling for America: J. Ruskin and W.M.D. Howells”
22. International Conference *First Encounters with the Others*, Université de Pau et des pays de l'Adour, France, 21-22 March 2008, with paper “Meeting One’s Self: the First Encounter in Alice Walker’s *The Color Purple*”
23. Quadruplex videoconference Washington DC-Iasi-Bucharest-Constanta on Contemporary Feminine Literature, followed by presentation of paper “A Portrait of the Artist as a Black Woman”, American Corner Iasi, 29 March 2009
24. Annual Colloquium of the English Department , The Days of “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 30 October 2008, with paper “African-American Travel Literature”
25. Annual Colloquium of the Doctoral School for Philological Studies, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 6-8 June 2008, with paper “In cautarea Americii”

### **Proiecte de cercetare:**

- 2015-2016: Director proiect de cooperare culturală și schimburi culturale “*East-North Travel and Intercultural Communication in Europe*” (*ENTICE*), finanțat din fonduri SEE, contract de finanțare nr. 4961/11.11.2014 – valoare 15.250 EUR
- 2014-2016: Membru în proiectul internațional *Understanding Justice* (Legal Translation and Interpreting in Criminal Justice), coordonat de Brooke Townsley, Middlesex University London UK, finanțat de DG Justiție a Comisiei Europene, JUST/2013/JCIV/AG/4000004684
- 2014-2015: Membru în proiectul internațional de mobilitate și cercetare “Poverty, Migration and Exile: Looking for a Promised Land in Latin American Literature”, coordonator Wladimir Chavez Vaca, Ostfold University College, Norvegia
- 2011-2012: Beneficiar grant de cercetare postdoctorală cu tema “(Dis)integrative Journeys: A Cultural Approach to Ethnic American Travel Writing”, contract POSDRU/89/1.5/S/63663 în cadrul proiectului CommScie finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 6 luni, valoare 6000 EUR)
- 2010: Beneficiar bursă postuniversitară de cercetare în străinătate pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studii de caz” acordată de Ministerul Educației Naționale în temeiul H.G. 697/1996 (Universitatea Konstanz, Germania, 3 luni, valoare 1800 EUR)
- 2009: Beneficiar bursă de cercetare DAAD pentru tineri cercetători și doctoranzi pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studiu teoretic introductiv” acordată de Serviciul German de Schimburi Academice (Universitatea Konstanz, Germania, 4 luni, valoare 4000 EUR)

**Candidat,**

**Oana Cogeanu**