



FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori 1. O. Cogeanu, “Maya Angelou: A Trickster’s Tale”, <i>Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik</i> , Volume 62, Issue 4, November 2014, p. 309-326, DOI: 10.1515/zaa-2014-0034, Königshausen & Neumann GmbH, Tübingen: Germania – indexată A&HCI, factor impact SJR 0,101 http://www.degruyter.com/view/j/zaa.2014.62.issue-4/zaa-2014-0034/zaa-2014-0034.xml 60x0,10+25=31 puncte 2. O. Cogeanu, “In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> , Volume 9, Issue 2, December 2012, Semiotics of World Cultures, p. 33-44, DOI: 10.5840/cultura2012923, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germania – indexată A&HCI, factor impact SJR 0,107 http://www.pdcnet.org/pdc/bvdb.nsf/purchase?openform&fp=cultura&id=cultura_2012_0009_0002_0033_0044 60x0,10+25=31 puncte Total: 31x2=62 puncte
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact	20 puncte / număr autori
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori 1. O. Cogeanu, “Travelling Ideologies: A Story of Whiteness”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i> , volumul 7 nr. 2/2015, p. 15-33, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter – Versita http://www.degruyter.com/view/j/lincu.2015.2015.issue-2/lincu-2015-0034/lincu-2015-



		<p>0034.xml?format=INT</p> <p>15 puncte</p> <p>2. O. Cogeanu, “Travel in Black and White: James Baldwin’s Equal in Paris”, <i>International Journal of Social Science and Humanity</i>, Singapore, Volume 5 Issue 5, 2015, p. 422-428, DOI: 10.7763/IJSSH.2015.V5.493 – indexată Index Copernicus, Google Scholar, ProQuest, CrossRef, DOAJ http://jml2012.indexcopernicus.com/International+Journal+of+Social+Science+and+Humanity,p5521,3.html</p> <p>15 puncte</p> <p>3. O. Cogeanu, “Travel Where to? The Global Drive for the Real”, <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i>, volumul 15/2014, p. 51-61, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula http://www.cceol.com/asp/publication_details.aspx?publicationID=1a160f94-b5af-4741-9d80-f2f374261480</p> <p>15 puncte</p> <p>4. O. Cogeanu, “Intercultura: o propunere pragmatică”, <i>La Francopolyphonie</i>, ULIM: Chișinău, Republica Moldova, volumul 1 numărul 9/2014, p. 91-101 – indexată Index Copernicus http://jml2012.indexcopernicus.com/La+Francopolyphonie,p2232,3.html</p> <p>15 puncte</p> <p>5. O. Cogeanu, “Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu’s Account of My Travels (1826)”, <i>International Journal of Communication Research</i>, Iasi, Romania, Volume 4 Issue 1, 2014, 168_168_53_pdf_IJCR 1-2014 – indexată ProQuest, EBSCO, Index Copernicus, DOAJ http://search.proquest.com/openview/e8633431aa478c218c884e783c8e13a/1?pq-origsite=gscholar</p> <p>15 puncte</p> <p>6. O. Cogeanu, “What Makes Travel Literature?”, <i>The International Journal of Humanities & Social Studies</i>, India,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>volume 2, issue 6, June 2014, 60.HS1406-081 – indexată DRJI, Electronic Journals Library, Open J-Gate http://theijhss.com/june</p> <p>15 puncte</p> <p>7. O. Cogeanu, “Autobiography Reloaded”, <i>International Journal of Foreign Studies</i>, HUFS Press: Seoul, South Korea, Volume 6, No. 2, December 2013, p. 59-73 – recunoscută de Korea Research Foundation, indexată RISS International http://m.riss.kr/search/detail/DetailView.do?p_mat_type=1a0202e37d52c72d&control_no=a8a4e95cfe4f1cbfb36097776a77e665, http://m.dbpia.co.kr/Journal/ArticleDetail/3503790</p> <p>15 puncte</p> <p>8. O. Cogeanu, “On the Margin of Blackness”, <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud), volumul 13/2013, p. 65-71, Editura Alma Mater, Bacău: România – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus, Fabula http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=04b87aec-5de5-4d7a-866d-ecbab333cda8&articleId=6ba058ba-46b6-4a22-a1bb-28ab548d6641</p> <p>15 puncte</p> <p>9. O. Cogeanu, “Creating the Norm: The African-American Literary Tradition”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, volumul 3 nr. 2/2012, p. 23-31, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter – Versita www.degruyter.com/view/j/lincu.2012.2012...2/.../lincu-2015-0002.xml</p> <p>15 puncte</p> <p>10. O. Cogeanu, “Signifying within and beyond Borders: Travel Writing”, <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud), Editura Alma Mater, Bacău: România, volumul 11 numărul 1/2012 – clasificată B+, indexată CEEOL, Copernicus,</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Fabula</p> <p>http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&articleId=69d5cb30-8679-4730-b65a-4b6ab3087fef</p> <p>15 puncte</p> <p>11. O. Cogeanu, “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s <i>Possessing the Secret of Joy</i>”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, volume 2 no. 2/2011, p. 55-67, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza” Iași: România – indexată DeGruyter/Versita http://journal.linguaculture.ro/archive/38-volume-2-number-1-2012</p> <p>15 puncte</p> <p>12. O. Cogeanu, “Travelling for America: William Dean Howells and John Ruskin”, <i>ABC – American, British and Canadian Studies</i>, Sibiu, Romania, volume 15, 2010, p. 68-76 – indexată MLA International Bibliography, Ulrich’s Periodicals Directory, Copernicus, EBSCO, DeGruyter – Versita http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=0427006e-33de-4aed-a686-b3eeb99498b4&articleId=ef664646-740b-40de-933a-9d5b7e053f77</p> <p>15 puncte</p> <p>Total:15x12=180 puncte</p>
	<p>4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor</p>	<p>indexate ISI: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “James Baldwin’s A Question of Identity: The Impossible Community”, <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD 1)</i>, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ed. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Targu Mures: Romania, 2013, p. 270-278 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI-SSH)</p> <p>30 puncte</p> <p>2. O. Cogeanu, “A Racial Carnival: James</p>



		<p>Baldwin's Encounter on the Seine: Black Meets Brown", <i>Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles (CCI 2)</i>, The Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, Coord. Iulian Boldea, volumul II, Editura Universității Petru Maior, Targu-Mures: Romania, 2012, p. 683-689 – indexată în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI-SSH)</p> <p>30 puncte Total: 30+30=60 puncte</p> <p>indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</p> <p>alte categorii: 5 puncte / număr autori</p>
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	<p>edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, <i>Introducere în literatura afro-americană de călătorie</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 193 p.</p> <p>Total 96,5 puncte</p> <p>alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori</p>
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	<p>100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>-</p>
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	<p>edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori</p> <p>-</p> <p>alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori</p> <p>1. Traducere: C. Gavriluță, <i>The Everyday Sacred: Symbols, Rituals, Mythologies</i>, traducere coordonată de Dana Bădulescu, AP LAMBERT Academic Publishing, 2013, ISBN-13: 978-3659420009, 100 p. traduse și editate</p> <p>Total 10 puncte</p> <p>edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. Traducere: <i>Alexandru Ioan Cuza University of Iasi. Brevis Historia</i>, Alexandru Ioan Cuza University Press,</p>



		<p>Iasi, 2013, ISBN 978-973-703-933-3, 40 p. traduse și editate</p> <p>30 puncte</p> <p>2. Editare volum: O. Cogeanu, R. Andriescu, <i>Wounded Bodies, Wounded Minds</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 175 p., ISBN 978-606-714-044-6</p> <p>15 puncte</p> <p>3. Editare volum: O. Cogeanu, <i>Views of the East: Travel and Intercultural Communication in Europe</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 225 p., ISBN 978-606-714-277-8</p> <p>30 puncte</p> <p>4. Editare volum: O. Cogeanu, <i>Enticing Cultures: Travel and Intercultural Communication in Europe</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 191 p., ISBN 978-606-714-278-5</p> <p>30 puncte</p> <p>Total 30+15+30+30=105 puncte</p> <p>alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1. Coordonare traducere în limbile engleză, franceză și germană: Valeriu Stancu (ed.), <i>Contemporary Romanian Poetry Anthology</i>, TipoMoldova, Iași, ISBN 978-606-676-005-8, 2013, 1734 p.</p> <p>15 puncte</p> <p>2. Traducere: C. V. Chirica, <i>Republica Moldova între Rusia și Europa</i>, Helios Publishing Company, Iași, ISBN 973-86217-5-5, 2004, 205 p. traduse și editate</p> <p>15 puncte</p> <p>3. Traducere: <i>National Union of Romanian Employers. The Proof of Our Present and Future Existence</i>, Sedcom Libris Publishing, Iași, 2003, ISBN 973-8353-85-8, 110 p. traduse și editate</p> <p>15 puncte</p> <p>4. Traducere: Peter Colwell, <i>Cheia succesului</i>, Polirom, Iași, 2003, ISBN 973-681-275-8, 170 p. traduse și editate</p> <p>15 puncte</p> <p>Total 15x4=60 puncte</p>
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	<p>edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “Meeting One’s Self: The First Encounter in Alice Walker’s <i>The</i></p>



		<p><i>Color Purple</i>”, <i>Premières rencontres avec l'autre dans les cultures anglophones / First Encounters with the Other in the cultures of the English-speaking world</i>, Paris: Editions L'Harmattan, Paris, 2010, p. 93-105, ISBN : 978-2-296-11933-8</p> <p>Total 30 puncte</p> <p>alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori</p> <p>edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1. O. Cogeanu, “Foreword”, in O. Cogeanu, <i>Views of the East: Travel and Intercultural Communication in Europe</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, p. 7-11</p> <p>15 puncte</p> <p>2. O. Cogeanu, “Foreword”, in <i>Enticing Cultures: Travel and Intercultural Communication in Europe</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, p. 7-10</p> <p>15 puncte</p> <p>3. O. Cogeanu, “The Making and Healing of Wounded Bodies - Wounded Minds” (Foreword), O. Cogeanu, R. Andriescu (eds.), <i>Wounded Bodies, Wounded Minds</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 7-14</p> <p>15 puncte</p> <p>4. O. Cogeanu, “Beloved: passing on the story”, <i>Constructii identitare</i>, coord. Oana Petrovici și Gina Nimigean, Editura Presa universitară bălțeană / Editura Vasiliana 98, Bălți/Iași, volumul 1, 2014, p. 267-288</p> <p>15 puncte</p> <p>5. O. Cogeanu, “Feminismul de culoare – istoria unei atestări”, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Al. Andriescu</i> – 88, volum îngrijit de Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, p. 329-337</p> <p>15 puncte</p> <p>6. O. Cogeanu, “James Baldwin's Stranger in the Village: An Essay in Black and White”, <i>Analele Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iasi, Foreign Languages and Literatures Series</i>, In Honorem Odette Blumenfeld, supliment la volumul</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		XIV(2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012 15 puncte Total 15x6=90 puncte
		alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori 1. O. Cogeanu, “Towards a Cosmopolitan Community: Richard Wright’s <i>Black Power</i> ”, <i>HyperCultura. A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies</i> , Victor Publishing House, Bucharest, Romania, New Series, No. 2(10)2012 Total 5 puncte
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro 1. 2015-2016: Director proiect de cooperare culturală și schimburi interculturale “ <i>East- North Travel and Intercultural Communication in Europe</i> ” (<i>ENTICE</i>), finanțat din Fonduri SEE și Norvegiene, contract de finanțare nr. 4961/11.11.2014 – valoare 15.250 EUR Total 15,25 puncte
		contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare 1. 2014-2016: Membru în proiectul internațional <i>Understanding Justice</i> (Legal Translation and Interpreting in Criminal Justice), coordonat de Brooke Townsend, Middlesex University London UK, finanțat de DG Justiție a Comisiei Europene, JUST/2013/JCIV/AG/4000004684 10 puncte 2. 2014-2015: Membru în proiectul internațional de mobilitate și cercetare “Poverty, Migration and Exile: Looking for a Promised Land in Latin American Literature”, coordonator Wladimir Chavez Vaca, Ostfold University College, Norvegia 5 puncte 3. 2011-2012: Beneficiar grant de cercetare postdoctorală cu tema “(Dis)integrative Journeys: A Cultural Approach to Ethnic American Travel Writing”, contract POSDRU/89/1.5/S/63663 în cadrul



		<p>proiectului CommScie finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 6 luni, valoare 6000 EUR)</p> <p>6 puncte</p> <p>4. 2010: Beneficiar bursă postuniversitară de cercetare în străinătate pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studii de caz” acordată de Ministerul Educației Naționale în temeiul H.G. 697/1996 (Universitatea Konstanz, Germania, 3 luni, valoare 1800 EUR)</p> <p>1,8 puncte</p> <p>5. 2009: Beneficiar bursă de cercetare DAAD pentru tineri cercetători și doctoranzi pe tema „Literatura afro-americană de călătorie: studiu teoretic introductiv” acordată de Serviciul German de Schimburi Academice (Universitatea Konstanz, Germania, 4 luni, valoare 4000 EUR)</p> <p>4 puncte</p> <p>Total 10+5+6+1,8+4=26,8 puncte</p> <p>contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei</p> <p>contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>-</p>
	<p>10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public</p>	<p>organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro</p> <p>-</p> <p>firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro</p> <p>-</p> <p>firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro</p> <p>-</p> <p>organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro</p> <p>-</p> <p>alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro</p> <p>-</p>
	<p>11. Brevete</p>	<p>internaționale: 100 puncte / număr de autori</p> <p>-</p> <p>naționale: 30 puncte / număr autori</p> <p>-</p>



	<p>12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice</p>	<p>reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s Possessing the Secret of Joy”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, volume 2 no. 2/2011, p. 55-67, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza” Iași: România, citat în “Juxtaposition of Women, Culture, and Nature in Alice Walker’s Possessing The Secret Of Joy”, P. Lalbakhsh, A. Khoshnood, F. Gholami, K@ta, 2014, p. 93-100, DOI: 10.9744/kata.16.2.93-100 – indexată Proquest</p> <p>10 puncte</p> <p>2. “Inscriptions on the African Body: Alice Walker’s Possessing the Secret of Joy”, <i>Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, volume 2 no. 2/2011, p. 55-67, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza” Iași: România, citat în “Existential Crisis in Alice Walker’s Possessing the Secret of Joy and Arun Joshi’s <i>The Foreigner</i>”, V. Songire, K. Gaikwad, <i>Pune Research. An International Journal in English</i>, vol. 1 issue 3/2015, p. 1-6</p> <p>10 puncte</p> <p>3. “In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germany, December 2012, citat în Asuncion Lopez-Varela, “Introduction to Semiotics of World Cultures”, 7-13, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, ibidem – indexată A&HCI</p> <p>10 puncte</p> <p>Total 30 puncte</p>
		<p>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>1. S. Georgescu, <i>Africa Is Not My Home (Introducere în literatura afro-americană)</i></p>



		<p>de călătorie, Oana Cogeanu), recenzie, <i>Hypercultura</i> 2/2012, p. 129-133</p> <p>5 puncte</p> <p>2. “Integrating Europe Through Travel Writing: Dinicu Golescu’s Account of My Travels (1826)”, <i>International Journal of Communication Research</i>, Iasi, Romania, volume 4 issue 1, 2014, citat în L. Braniște, “Un modele romantique francais exponentiel dans la structure des ecrits roumains du XIXe siecle”, <i>Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, ed. Iulian Boldea – Targu-Mures: Arhipelag XXI Press, Volume Number 2, Section: Literature, (C) Arhipelag XXI Press, indexată în Thomson-Reuters – Web of Knowledge, 2014, p. 215</p> <p>5 puncte</p> <p>3. “Towards a Cosmopolitan Community: Richard Wright’s <i>Black Power</i>”, <i>HyperCultura. A Biannual Journal of Literary, Cultural and Linguistic Studies</i>, Victor Publishing House, Bucharest, Romania, New Series, No. 2(10)2012, citat în „Studiu introductiv”, p. 12, ibidem</p> <p>5 puncte</p> <p>4. “Travelling for America: William Dean Howells and John Ruskin”, <i>ABC – American, British and Canadian Studies</i>, Sibiu, Romania, volume 15, 2010, p. 68-76, citat în L. Braniște, “French Romanticism as an Important Catalyser in Romanian Literature”, <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, ed. Iulian Boldea – Targu-Mures: Arhipelag XXI Press, Volume Number 1, Section: Literature, (C) Arhipelag XXI Press, indexată în Thomson-Reuters – Web of Knowledge, 2014, p. 332</p> <p>5 puncte</p> <p>Total 5x4=20 puncte</p>
		monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare



		1. “In the Beginning Was the Triangle: A Semiological Essay”, <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> , Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main: Germany, December 2012, citat în <i>Histoires-archéologiques études de l'écriture et de la culture en Égypte</i> , V. der Westhuizen, L. Lorette, 2014, uir.unisa.ac.za 50 puncte
		monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare -
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate -
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate -
	14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate <ul style="list-style-type: none">2015-2016: Profesor invitat (prelegeri de traductologie), Facultatea de Traduceri, Universidad Autonoma de Barcelona, Spania (2 săptămâni) în cadrul ERASMUS+ 25 puncte <ul style="list-style-type: none">2013-2014: Profesor invitat, Departamentul de Studii Românești, Hankuk University of Foreign Studies, Republica Coreea (1 an) 25 puncte <ul style="list-style-type: none">2013: Lector invitat (prelegeri de literatură afro-americană și de călătorie), Nottingham Trent University, UK (10 zile) în cadrul LLP ERASMUS 25 puncte <ul style="list-style-type: none">2012: Lector invitat (prelegeri de traductologie), Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu” Veliko Tarnovo, Bulgaria (2 săptămâni) în cadrul CEEPUS 25 puncte Total 25x4=100 puncte
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate -
	15. Editor/Membru în <i>Editorial Board & Advisory Board</i>	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă -



		<p>reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Editor asociat <i>International Journal of Foreign Studies</i>, HUFS Press: Seoul, Republic of Korea <p>10 puncte</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Reviewer <i>International Journal of Social Science and Humanity</i>, Singapore <p>10 puncte</p> <p>Total 10+10=20 puncte</p>
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane -
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane -
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane <ul style="list-style-type: none">▪ 2014: Diplomă de apreciere acordată de Hankuk University of Foreign Studies, Republica Coreea <p>20 puncte</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 2001: Diplomă de excelență acordată de Ministerul Educației și Cercetării, România <p>20 puncte</p> <p>Total 20+20=40 puncte</p>
	19. Participări la manifestări științifice	<p>internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <ol style="list-style-type: none">1. Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale „Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Halden, Norvegia, februarie 2016 <p>15 puncte</p> <ol style="list-style-type: none">2. Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, iunie 2015 <p>15 puncte</p> <ol style="list-style-type: none">3. Membru în comitetul tehnic al conferinței ICSSH 2015, 5th International Conference on Social Science and Humanity, Kyoto,



		<p>Japonia, aprilie 2015</p> <p>15 puncte</p> <p>4. The Second ENTICE International Conference “Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, 4-5 februarie 2016, cu lucrarea „Representations of the North in African-American Travel Writing” (moderator, raportor)</p> <p>15+10 puncte</p> <p>5. The First ENTICE International Conference “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, România, 4-5 iunie 2015, cu lucrarea „Travelling Ideologies: A Story of Whiteness” (moderator, raportor)</p> <p>15+10 puncte</p> <p>6. 2014 EEBI International Conference and Art Exhibition <i>Unity over Division Korean Unification Looking Through the Transition Experience of Central and Eastern Europe</i>, Seoul, South Korea, 17-22 October 2014, cu lucrarea “Driving the Transition: A Case Study of Romanian Travel after 1989” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>7. International Literature Conference <i>Writing Back: Language, Identity, Culture, and Difference</i>, Doha, Qatar, 18-19 May, cu lucrarea “Travel Writing B(l)ack” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>8. 3rd International Conference on Social Science and Humanity ICSSH 2014, Seoul, Korea, 12-13 April 2014, cu lucrarea “Travel In Black and White: James Baldwin's <i>Equal in Paris</i>” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>9. Asian Conference on Literature and Librarianship 2014, Osaka, Japan, 3-6 April 2014, cu lucrarea “Changing One’s Place: Early African-American Women’s Travel Writing” (moderator, raportor)</p> <p>15 puncte + 10 puncte</p> <p>10. International Colloquium <i>La Francopolyphonie</i>, 9th edition, 28-29 March 2014, Chisinau, Republic of Moldova, cu lucrarea “Interculture: A</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Pragmatic Essay” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>11. International Congress of Apollonia University, Iasi, Romania, 27 February – 1 March 2014, cu lucrarea “The Path of Enlightenment: Yu Kil Chun’s <i>Observations on a Journey to the West</i> (1895)” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>12. International Scientific Conference <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Targu-Mures, Romania, 5-6 December 2013, cu lucrarea “James Baldwin’s A Question of Identity: The Impossible Community” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>13. International Conference <i>European Unity and Central & Eastern Europe – Between Centripetal and Centrifugal Forces</i>, Seoul, South Korea, 8-9 November 2013, cu lucrarea “Integrating Europe through Travel Writing: Dinicu Golescu’s <i>Account of My Travels</i> (1862)” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>14. International Conference <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i>, Bacau, Romania, 19-20 April 2013, cu lucrarea “Travel Whereto? The Global Drive for the Real” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>15. International Conference <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Targu-Mures, Romania, November 2012, cu lucrarea “A Racial Carnival: James Baldwin’s <i>Encounter on the Seine: Black Meets Brown</i> (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>16. International Symposium RO-UK 4 Norm and Creativity, Iasi, Romania, October 2012, cu lucrarea „Creating the Norm: The African-American Literary Tradition” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>17. Fifth International Graduate Conference <i>Making It Home – Interdisciplinary Perspectives on Recognition and Displacement in America</i>, Berlin, Germany, 11-12 May 2012, cu lucrarea “Making It Back Home: Richard Wright’s <i>Black Power</i> and Maya Angelou’s <i>All God’s Children Need Traveling Shoes</i>”</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>(raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>18. International Conference <i>How Can One Be a European?</i>, Bucharest, Romania, 2-3 March 2012, cu lucrarea “James Baldwin's <i>Equal in Paris</i>: A European Travel Story” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>19. International Conference <i>De la Francis Bacon la William Golding: Utopii și distopii de azi și de ieri</i>, Baia Mare, Romania, 20-23 October 2011, cu lucrarea “A Racial Utopia: James Baldwin's <i>Stranger in the Village</i>” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>20. International Conference <i>Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders</i>, Bacau, România, May 2011, cu lucrarea “Signifying within and beyond Borders: Travel Writing” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>21. International Conference RO-UK 5 <i>Wounded Bodies, Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>, Iasi, România, April 2011, cu lucrarea “Healing the Black Wound: Toni Morrison's <i>Beloved</i>” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>22. International Conference RO-UK 4 <i>Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film</i>, Iasi, Romania, November 2010, cu lucrarea “Inscriptions on the African Body: Alice Walker's <i>Possessing the Secret of Joy</i>” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>23. International Conference <i>Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars</i>, Iasi, Romania, September 2009, with paper “The Book, the Journey, and the Self: Autobiography and Travel Writing” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>24. International Conference <i>Ruskin, Venice and 19th Century Cultural Travel</i>, organised by The Ruskin Centre at Lancaster University, INCS: Interdisciplinary Nineteenth Century Studies & The Department of European and Postcolonial Studies of University of Ca' Foscari Venice, Venice, Italy, 25-27</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>September 2008, with paper “Travelling for America: J. Ruskin and WM.D. Howells” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>25. International Conference <i>First Encounters with the Others</i>, Université de Pau et des pays de l'Adour, France, 21-22 March 2008, with paper “Meeting One’s Self: the First Encounter in Alice Walker’s <i>The Color Purple</i>” (raportor)</p> <p>10 puncte</p> <p>Total 310 puncte</p>
		<p>naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1. Quadruplex videoconference Washington DC-Iasi-Bucharest-Constanta on Contemporary Feminine Literature, followed by presentation of paper “A Portrait of the Artist as a Black Woman”, American Corner Iasi, 29 March 2009</p> <p>2 puncte</p> <p>2. Annual Colloquium of the English Department, The Days of “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 30 October 2008, with paper “African-American Travel Literature”</p> <p>2 puncte</p> <p>3. Annual Colloquium of the Doctoral School for Philological Studies, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, 6-8 June 2008, with paper “In cautarea Americii”</p> <p>2 puncte</p> <p>Total 2x3=6 puncte</p>
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / număr de autori -
	2. Proiecte didactice (înființare/dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	<p>40 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Înființare și dotare e-bibliotecă pentru studiul literaturii de călătorie (cca. 50 de volume de bibliografie critică în format electronic)</p> <p>40 puncte</p> <p>Înființare și dotare bibliotecă pentru studii coreene (cca. 100 de volume în format pe hârtie obținute de la Ambasada Republicii</p>



		Coreea și solicitate prin programul booksonkorea) 40 puncte
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate	10 puncte pentru fiecare activitate ▪ Materiale suport curs practic texte (Modern American Poetry: A Reader) 10 puncte ▪ Materiale suport curs Travel Writing Studies: Americans in Europe 10 puncte ▪ Materiale suport curs practic limbă (The Verb: Theory and Practice) 10 puncte ▪ Materiale suport curs traduceri specializate (Non-Literary Translation) 10 puncte ▪ Materiale suport seminar traductologie (Translation Project Management) 10 puncte Total 50 puncte
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate ▪ Organizarea Festivalului-Maraton al Culturii Coreene la Iași, 22-23 iunie 2016, sub egida Ambasadei Republicii Coreea și a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași 5 puncte ▪ Organizarea prelegerii „Diversity: Japanese Reflections on Europe”, Prof. Yoshio Noguchi, 2 iunie 2016 5 puncte ▪ Supervizarea concursului Quiz of Korea, faza regională, 26 iunie 2015 5 puncte ▪ Organizarea și supervizarea stagiului practic de traduceri în cadrul firmei, nivel licență 5 puncte x 6 ani = 30 puncte ▪ Organizarea și supervizarea stagiului practic de traduceri în cadrul firmei, nivel masterat 5 puncte x 6 ani = 30 puncte Total 75 puncte



CALCUL PUNCTAJ

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

- 1) 62
 - 2) -
 - 3) 180
 - 4) 60
 - 5) 96,5
 - 6) -
 - 7) 175
 - 8) 125
 - 9) 42,05
 - 10) –
 - 11) –
 - 12) 100
 - 13) -
 - 14) 100
 - 15) 20
 - 16) –
 - 17) -
 - 18) 40
 - 19) 316
- TOTAL: 1316,55**

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%), PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

- 1) -
 - 2) 80
 - 3) 50
 - 4) 75
- TOTAL: 205**

TOTAL GENERAL FIȘĂ AUTOEVALUARE:

$$(1316,55 \times 70 + 205 \times 30) / 100 = 983,085$$

**Candidat,
Oana Cogeanu**