



ANEXA 1

FACULTATEA DE LITERE

Poziția postului: **Lector, 24** (publicat în Monitorul Oficial al României Nr 571. din data de 10.05.2016)Candidat: **Ilie MOISUC**

FIȘĂ DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)		
Nr. crt.	DESCRIPTORI	ACTIVITATE
I. 3	Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate BDI 15*6= 90 p.	<p>1. Ilie Moisuc, <i>Interpretation against Reading</i> în Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, ISBN 978-619-7105-22-3 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2014B11, p. 749-755.</p> <p>2. Ilie Moisuc, <i>Literature and Communication</i> în Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, ISBN 978-619-7105-22-3 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2014B11, p. 779-786.</p> <p>3. Ilie Moisuc, „Universu-n rugăciune”: semnificații lirice și câmpuri de viziune ale imaginii universului în lirica eminesciană, „Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 2 (20), 2014, p. 81-88.</p> <p>4. Ilie Moisuc, <i>Programele școlare și construirea „Cititorului model”</i>/ The programmes of study and the construction of the „model reader” în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 7/2015 E-ISSN : 2248-3004, Published by ARHIPELAG XXI Press, p.427-434.</p> <p>5. Ilie Moisuc, Mikhaïl Bakhtine : les visages du dialogisme, Language and literature. European landmarks of identity, No. 16/2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, p. 259-265.</p> <p>6. Ilie Moisuc, Enseigner la littérature : représentations et qualité de l’acte didactique, în Language and literature. European landmarks of identity, No. 16/2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, p. 289-294.</p>
I. 4	Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor 5*16 = 80 p.	<p>1. „Mureșanu și dimensiunea existențială a interpretării”, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, 1 (11), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, ISSN: 1584-692X, p. 167-178.</p> <p>2. „Spiritul lumii și Neființa plină - despre treptele Ființei eminesciene”, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, 2 (12), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2005, ISSN: 1584-692X, p. 17-26.</p> <p>3. „Umbra – haos și cosmos”, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, 3 (13), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, ISSN: 1584-692X, p. 105-113.</p> <p>4. „Interogație și cosmogonie”, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, 4 (14), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, ISSN: 1584-692X, p. 140-144.</p>



		<p>5. „Epigonul interior”, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, 5 (15), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, pp. 189-196, ISSN: 1584-692X, p. 189-196.</p> <p>6. „Acatistul – structuri stilistico-poetice. Rugăciunea și întâlnirea în interval”, în <i>Text și discurs religios</i>, Nr.1/ 2009, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN 2066-4818, p. 211-319.</p> <p>7. „G. Ibrăileanu și teoria lecturii. Eseu despre posibilitățile criticului de a deveni autor” în <i>Luminița Hoară Cărașu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european. Lucrările Sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-458-8, p. 250-257.</i></p> <p>8. „Alteritate și dialogism în receptarea textelor literare”, în <i>Limbaje și comunicare X2</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN 978-973-152-172-5, p. 124-129.</p> <p>9. „Eminescu și lumile gândirii”, <i>Caietele de la Putna</i> 3, III – 2010, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2010, ISSN 1844-7791, p. 214-228.</p> <p>10. „Eminescu <i>par lui-même</i>. Note pentru o poetică implicită a lecturii”, <i>Studii eminescologice</i>, 12, Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj, Editura Clusium, ISSN 1454-9115, p. 59-71.</p> <p>11. „Autorul, o ficțiune necesară?”, în <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX</i>, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011, Editura Universității Transilvania din Brașov, Coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, ISBN 978-973-598-986-6, p. 286-292.</p> <p>12. „Forme ale identificării lectorale în <i>Amintiri din copilărie</i>”, <i>Caietele de la Putna</i> 5, V – 2012, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2012, ISSN 1844-7791, p. 223-228.</p> <p>13. „Eugen Coșeriu și problema limbajului poetic” în <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, Tom LI 2011, <i>Lucrările Colocviului Internațional «EUGENIU COȘERIU – 90 DE ANI DE LA NAȘTERE»</i>, (Iași – Bălți, 27 – 29 iulie 2011), p. 251-257.</p> <p>14. „Imaginea cerului în lirica eminesciană: sensuri poetice și câmpuri de viziune”, <i>Studii eminescologice</i> 17, Editura Clusium, Cluj, 2015, ISSN 1454-9115, p. 35-46.</p> <p>15. „Lexicografia poetică – observații asupra metodei”, <i>Studii eminescologice</i> 17, Editura Clusium, Cluj, 2015, ISSN 1454-9115, p. 181-188.</p> <p>16. <i>Chaosul eminescian: note despre dinamica funcțională a unui semn poetic</i>, în <i>The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives</i>, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, 552 p., ISBN 978-88-548-8889-0, p. 265-276.</p>
I. 5	Cărți științifice publicate 228.2+12.5+2.4 = 243 p.	1. <i>Dialogisme et lecture. Polyphonie et sens dans le discours romanesque</i> , Editions Universitaires Européennes, Berlin, 2012, ISBN 978-3-8417-9783-4, 327 p. (alte edituri internaționale, 70 p. la 100 de pagini/număr de



		<p>autori)</p> <p>2. „Dumitru Irimia – ființă și stil” (postfață), Dumitru Irimia, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Ediția a III-a, Ediție îngrijită, cuvânt înainte, note și mic dicționar de autori citați de Ioan Milică, Postfață de Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, ISBN: 978-973-640-649-2, p. 351-376 (editură academică națională, 50 p. la 100 de pagini/număr de autori)</p> <p>3. „Elvira Sorohan în căutarea autorului pierdut”, <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, Coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Editura Junimea, Iași, 2015, p. 134-146, ISBN 978-973-37-1853-6 (alte edituri naționale, 20 p. la 100 de pagini/număr de autori).</p>
I. 7	<p>Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii</p> <p>215 p.</p>	<p>1. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 13, Colectivul de redacție: Dumitru Irimia, Elena Dornescu, Ilie Moisuc, Nicoleta Redinciuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, 286 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 7.5 p.</p> <p>2. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 14, Colectivul de redacție: Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc, Nicoleta Redinciuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, 209 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 10 p.</p> <p>3. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 15, Colectivul de redacție: Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc, Nicoleta Redinciuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, 254 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 10 p.</p> <p>4. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 16, Colectivul de redacție: Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, 179 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 15 p.</p> <p>5. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 17, Colectivul de redacție: Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc, Andreea Cătălina Sandu, Cristina Țolescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, 176 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 7.5 p.</p> <p>6. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai</i></p>



		<p><i>Eminescu</i>”, nr. 18, Colectivul de redacție: Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 189 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 15 p.</p> <p>7. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu</i>”, nr. 19, Coordonator, Lăcrămioara Petrescu, Redactor, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, 326 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 30 p.</p> <p>8. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu</i>”, nr. 20, Coordonator, Lăcrămioara Petrescu, Redactor, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 278 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 30 p.</p> <p>9. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu</i>”, nr. 21, Coordonator, Lăcrămioara Petrescu, Redactor, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 257 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 30 p.</p> <p>10. <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu</i>”, nr. 22, Coordonator, Lăcrămioara Petrescu, Redactor, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 168 p., ISSN: 1584-692X (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori). 30 p.</p> <p>11. <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Iași, Literatură, Tomurile LIV-LV, Editor Iuliana Savu, Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, 310 p., ISSN: 1841-9178 (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori) 15. p</p> <p>Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i>, Ediție de Ioan Milică și Ilie Moisuc, Cuvînt-înainte de Andrei Corbea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 524 p., ISBN 978-973-703-962-0 (Editură academică națională, 30 puncte/număr de autori) 15 p.</p>
I. 14	Profesor/ cercetator invitat la universitati/institute de cercetare	1. Mobilitate doctorală, Université de Reims, Champagne-Ardenne, CRIMEL (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires), octombrie 2009-mai 2010



	25*4 = 100 p.	<p>2. Mobilitate doctorală, Université de Reims, Champagne-Ardenne, CRIMEL (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires), octombrie-decembrie 2010</p> <p>3. Lectorat de Limbă română, Universitatea din Konstanz, Germania, octombrie 2012-iulie 2013</p> <p>4. Stagiul de cercetare la Universitatea Aix-Marseille, laboratorul de cercetare ADEF (Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation), 1-30 mai 2015.</p>
I. 18	Premii naționale ale instituțiilor culturale 20*4 = 80 p.	<p>1. Premiul I, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXX-a, Iași, 13-16 mai 2004, pentru lucrarea „<i>Mureșanu</i> și dimensiunea existențială a interpretării”</p> <p>2. Premiul I, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXII-a, Iași, 25-28 mai 2006, pentru lucrarea „<i>Umbra – Haos și Cosmos</i>”</p> <p>3. Premiul al III-lea, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIII-a, Iași, 24-27 mai 2007, pentru lucrarea „<i>Interogație și cosmogonie</i>”</p> <p>4. Premiul I, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIV-a, Iași, 22-25 mai 2008, pentru lucrarea „<i>Epigonul interior</i>”</p>
I. 19	Participări la manifestări științifice 80+38 = 118 p.	<p>Internaționale (10 p./activitate)</p> <p>1. Université de Reims, Champagne-Ardenne, Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires, Journée d'étude des doctorants, 19 mai 2010, comunicare cu titlul « <i>Le Dialogisme selon Bakhtine</i> »</p> <p>2. Colocviul internațional aniversar „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere”, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011, comunicare cu titlul „<i>Eugen Coșeriu și problema limbajului poetic</i>”</p> <p>3. 8-9 martie 2013, Berlin, <i>Reuniunea catedrelor de română și a specialiștilor în studii românești din Germania</i>, Ambasada României la Berlin, Institutul Cultural Român – Berlin, Universitatea Humboldt – Institutul de Limbi Romane</p> <p>4. 11-14 iulie 2013, Heidelberg, <i>Reuniunea catedrelor de română și a specialiștilor în studii românești din Germania</i>, Ediția a II-a, Institutul Cultural Român – Berlin, Universitatea Humboldt – Institutul de Limbi Romane.</p>



	<p>5. <i>International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts – SGEM 2014</i>, 1-10 Septembrie, Bulgaria; titlurile comunicărilor: <i>Literature and Communication</i> și <i>Interpretation against Reading</i></p> <p>6. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe</i>, 17-19 septembrie 2014, Iași; titlul comunicării: „Chaosul eminescian: note despre dinamica funcțională a unui semn poetic”</p> <p>7. International Scientific Conference <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, 23-24 octombrie 2014, Tîrgu Mureș, titlul comunicării: „Lectura textului poetic – configurații de sens și valori poetice ale imaginii cerului în lirica eminesciană”</p> <p>8. Conferința internațională <i>Limba și literatura. Repere identitare în context european</i>, organizată de Universitatea din Pitești, 12-14 iunie 2015, titlurile comunicărilor: <i>Mikhaïl Bakhtine : les visages du dialogisme</i> și <i>Enseigner la littérature : représentations et qualité de l’acte didactique</i></p> <p>Naționale (2 p./ activitate)</p> <p>1. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXX-a, Iași, 13-16 mai 2004, comunicare cu titlul „<i>Mureșanu</i> și dimensiunea existențială a interpretării”</p> <p>2. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXI-a, Iași, 2005, comunicare cu titlul „Spiritul lumii și Neființa plină - despre treptele Ființei eminesciene”</p> <p>3. Simpozionul Științific studentesc „Formarea inițială a profesorului-student în didactica specialității”, ediția a IV-a, Iași, 2005</p> <p>4. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXII-a, Iași, 25-28 mai 2006, comunicare cu titlul „Umbra – Haos și Cosmos”.</p> <p>5. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIII-a, Iași, 24-27 mai 2007, comunicare cu titlul „Interogație și cosmogonie”</p> <p>6. Colocviul Național „Mircea Eliade – operă și destin”, 20 martie 2007, Iași, comunicare cu titlul „Mircea Eliade – implicațiile scriiturii eseistice”</p> <p>7. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIV-</p>
--	--



	<p>a, Iași, 22-25 mai 2008, comunicare cu titlul „Epigonul interior”</p> <p>8. Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, comunicare cu titlul „Garabet Ibrăileanu și teoria lecturii”</p> <p>9. Conferința Națională „Text și discurs religios”, Ediția I, 5-6 decembrie, Iași, 2008, comunicare cu titlul „Acatistul – structuri stilistico-poetice”</p> <p>10. Simpozionul Național „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, 15 iunie, 2009, Botoșani, comunicare cu titlul <i>Eminescu par lui-même</i></p> <p>11. Colocviul „În căutarea Absolutului Eminescu”, 19-21 august 2009, Putna, comunicare cu titlul „Eminescu și lumile gândirii”</p> <p>12. Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, „Literatura și politicul”, 9-10 iulie 2010, Iași, comunicare cu titlul „Ideologie și reprezentare romanească în opera lui Milan Kundera”</p> <p>13. Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX”, 15-16 iulie 2011, Brașov, comunicare cu titlul „Autorul, o ficțiune necesară?”</p> <p>14. Colocviul „Geniu și memorie colectivă”, 21-25 august 2011, Putna, comunicare cu titlul „Forme ale identificării literare în <i>Amintiri din copilărie</i>”</p> <p>15. Conferința Națională „Text și discurs religios”, Ediția V, 9-10 noiembrie 2012, comunicare cu titlul „Ethos discursiv și jocurile distanței. Note despre specificul comunicării ucenic-părinte duhovnicesc”</p> <p>16. Simpozionul național Ion Luca Caragiale – 100 de ani de la trecerea în Panteonul culturii europene, 5-6 iunie 2012, Târgoviște, comunicare cu titlul „I. L. Caragiale, cuvântul cu două voci”</p> <p>17. Simpozionul Național „Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte”, Iași, 6 iunie 2014, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”; titlul comunicării: „<i>Universu-n rugăciune</i>”: semnificații lirice și cîmpuri de viziune ale imaginii universului în lirica eminesciană</p> <p>18. Conferința națională „Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode” din cadrul proiectului Cercetători competitivi pe plan</p>
--	---



		<p>european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE) – 140863, 19-22 noiembrie 2014, Poiana Brașov; titlul comunicării „Valori și funcții poetice ale câmpului semantic al <i>marginii</i> în lirica eminesciană”</p> <p>19. Conferința „Limbă, literatură, comunicare”, organizată de Departamentul de Românistică, Jurnalism - Științe ale comunicării și Literatură comparată, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20-21 noiembrie 2015, comunicare cu titlul „Mihail Bahtin: observații asupra discursului critic”</p>
--	--	---

Total activitate de cercetare: 926 p.

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)		
Nr. crt.	DESCRIPTORI	ACTIVITATE
II. 3.	<p>Materiale, suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate</p> <p>8*10 = 80 p.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Teoria literaturii, anul I A2. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Literatură veche și premodernă (A+B)3. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Mari clasici I (A+B)4. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Mari clasici II (A+B)5. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Poezie interbelică (A+B)6. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Proză interbelică (A+B)7. Programa analitică/fișe de lucru pentru seminarul de Curente și doctrine literare8. Coordonare studenți pentru Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”

Total activitate de cercetare: 80 p.