

Ilie MOISUC – Lista lucrărilor publicate

1. „Mureșanu și dimensiunea existențială a interpretării”, *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, 1 (11), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, ISSN: 1584-692X, p. 167-178.
2. „Spiritul lumii și Neființa plină - despre treptele Ființei eminesciene”, *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, 2 (12), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2005, ISSN: 1584-692X, p. 17-26
3. „Despre treptele Ființei eminesciene”, *Dacia literară*, Anul XVII (serie nouă), nr. 64 (1/2006), p. 35-38, ISSN 1220-7322.
4. „Umbra – haos și cosmos”, *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, 3 (13), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, ISSN: 1584-692X, p. 105-113.
5. „Interogație și cosmogonie”, *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, 4 (14), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, ISSN: 1584-692X, p. 140-144.
6. „Epigonul interior”, *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, 5 (15), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, pp. 189-196, ISSN: 1584-692X, p. 189-196.
7. „Narcis și eminescologia”, *Convorbiri literare*, nr. 4, aprilie, 2008, p. 82-83, ISSN 0010-8249
8. „Despre ficțiuni ilicite și literatura cu zîmbetul pe buze”, *Convorbiri literare*, noiembrie, 2008, ISSN 0010-8249
9. „Acatistul – structuri stilistico-poetice. Rugăciunea și întâlnirea în interval”, în *Text și discurs religios*, Nr.1/ 2009, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN 2066-4818, pp. 211-319.
10. „Mircea Eliade – implicațiile scriiturii eseistice”, în *Limba Română*, Nr. 5-6 (167-168), 2009, Chișinău, ISSN: 0235-9111, p. 119-127
11. „G. Ibrăileanu și teoria lecturii. Eseu despre posibilitățile criticului de a deveni autor” în *Luminița Hoartă Căraușu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european. Lucrările Sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-458-8, p. 250-257.*
12. „Alteritate și dialogism în receptarea textelor literare”, în *Limbaje și comunicare X2*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN 978-973-152-172-5, pp. 124-129.

13. „Literatura română – strip-tease istoriografic și alte metafore critice”, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași, Literatură, Tomurile LIV-LV, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 118-124, ISSN: 1841-9178.
14. « Lecture, féminité, féminisme », în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași, Literatură, Tomurile LIV-LV, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 165-173, ISSN: 1841-9178
15. „Eminescu și lumile gândirii”, *Caietele de la Putna* 3, III – 2010, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2010, pp. 214-228, ISSN 1844-7791
16. „Eminescu *par lui-même*. Note pentru o poetică implicită a lecturii”, *Studii eminescologice*, 12, Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Cluj, Editura Clusium, pp. 59-71, ISSN 1454-9115
17. „Lectură și libertate. Eseu despre presetarea lecturii”, *Paradigma*, Anul 19, Nr. 1-2/2011, pp. 8-9
18. „Dumitru Irimia – ființă și stil” (postfață), Dumitru Irimia, *Curs de lingvistică generală*, Ediția a III-a, Ediție îngrijită, cuvânt înainte, note și mic dicționar de autori citați de Ioan Milică, Postfață de Ilie Moisuc, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, ISBN: 978-973-640-649-2, pp. 351-376.
19. „Autorul, o ficțiune necesară?”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011, Editura Universității Transilvania din Brașov, Coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, ISBN 978-973-598-986-6, pp. 286-292
20. „Forme ale identificării lectorale în *Amintiri din copilărie*”, *Caietele de la Putna* 5, V – 2012, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2012, pp. 223-228, ISSN 1844-7791
21. „Eugen Coșeriu și problema limbajului poetic” în Anuar de lingvistică și istorie literară, Tom LI 2011, *Lucrările Colocviului Internațional «EUGENIU COȘERIU – 90 DE ANI DE LA NAȘTERE»*, (Iași – Bălți, 27 – 29 iulie 2011), p. 251-257.
22. *Dialogisme et lecture. Polyphonie et sens dans le discours romanesque*, Editions Universitaires Européennes, Berlin, 2012, ISBN 978-3-8417-9783-4, 327 p.
23. *Eseu despre limitele lecturii*, „Zona literară”, Anul II, nr. 9-10/2012, sept.-oct., pp. 26-30, ISSN 2248-0668.
24. Dumitru Irimia, *Studii eminesciene*, Ediție de Ioan Milică și Ilie Moisuc, Cuvânt-înainte de Andrei Corbea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 524 p., ISBN 978-973-703-962-0.

25. ***Interpretation against Reading*** în Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 749-755, ISBN 978-619-7105-22-3 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2014B11.
26. ***Literature and Communication*** în Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 779-786, ISBN 978-619-7105-22-3 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2014B11
27. „Universu-n rugăciune”: semnificații lirice și câmpuri de viziune ale imaginii universului în lirica eminesciană, „Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 2 (20), 2014, p. 81-88.
28. „Imaginea cerului în lirica eminesciană: sensuri poetice și câmpuri de viziune”, *Studii eminescologice* 17, Editura Clusium, Cluj, 2015, ISSN 1454-9115, p. 35-46.
29. „Lexicografia poetică – observații asupra metodei”, *Studii eminescologice* 17, Editura Clusium, Cluj, 2015, ISSN 1454-9115, p. 181-188.
30. *Programele școlare și construirea „Cititorului model”*/ The programmes of study and the construction of the „model reader” în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 7/2015 E-ISSN : 2248-3004, Published by ARHIPELAG XXI Press, p.427-434.
31. *Chaosul eminescian: note despre dinamica funcțională a unui semn poetic, în The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, proceedings, Iasi, 17–19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, 552 p., ISBN 978-88-548-8889-0, p. 265-276.
32. „Elvira Sorohan în căutarea autorului pierdut”, *In honorem Elvira Sorohan*, Coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Editura Junimea, Iași, 2015, p. 134-146, ISBN 978-973-37-1853-6.
33. Enseigner la littérature : représentations et qualité de l’acte didactique, în *Language and literature. European landmarks of identity*, No. 16/2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, p. 289-294.
34. Mikhaïl Bakhtine : les visages du dialogisme, *Language and literature. European landmarks of identity*, No. 16/2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, p. 259-265.