

Fișa de evaluare generală a standardelor universității

Candidat: dr. Alexa Oana Alexandra

Postul didactic vizat: Asistent universitar, poziția 76

Facultatea de Geografie și Geologie

Departamentul Geografie

Disciplina: Curs practic - Limba engleză

Criterii	Descriptori	Punctaje acordate
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate în BDI.	<p>1.1 “Social and Moral Conflicts in Edith Wharton’s Late 19th and Early 20th Century America”, în Revista “Research and Science Today”, University “Constantin Brâncuși” Tîrgu Jiu, Nr. 1(5), martie 2013, ISSN:2247-4455, pag.132-143.</p> <p>1.2. “The Other End of the Spectrum. Social and Moral Conflicts in Edith Wharton’s <i>Ethan Frome</i>”, în revista Romanian Journal of Literary Studies nr.4/2014, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, pag.114-120.</p> <p>1.3. “Social Conflicts and Change in Edith Wharton’s New York”, în Analele</p>

		<p>Universității București- Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Nr.1/2014, Editura Universității din București, ISSN: 1220-0263, pag.67-77.</p> <p>1.4. "Navigating <i>The Reef</i>: Social Differences Brought on Television", în <i>Philologica Jassyensia</i>, nr.1(19),supl./2014, ISSN online: 2247-8353, pag. 471- 482.</p> <p>4 x 15 puncte = 60 puncte</p>
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor – indexate ISI	<p>2.1. "<i>The Fruit of the Tree</i>: Edith Wharton's Different Perspective on Social and Moral Conflicts", în volumul "Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section Language and Discourse", coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pag. 294-305.</p> <p>1 x 30 puncte = 30 puncte</p>
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele	<p>3.1. "The Rise and fall of Lily</p>

	conferințelor – indexate BDI	<p>Bart in Edith Wharton's <i>The House of Mirth</i>", în volumul LDMD 2 Conference Proceedings, Universitatea "Petru Maior", Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pag.209-214.</p> <p>3.2. "Hitting the Right Note in Adapting Edith Wharton for the Screen: John Madden's <i>Ethan Frome</i> (1993)", în volumul CCI3 Conference Proceedings, Universitatea "Petru Maior", Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISSN: 2069-3389, pag.1283-1292.</p> <p>2 x 15 puncte = 30 puncte</p>
	4. Articole publicate în extenso în volumele conferințelor – alte categorii	<p>4.1."Immigrants and Citizenship in Early 20th Century America", în volumul "Language, Culture and Change V. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World", coord. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana</p>

		<p>Sanduloviciu, Editura “Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-979-8, pag.19-30.</p> <p>4.2. “Social Conflicts and their Resolution in Edith Wharton’s America”, în volumul Language, Culture and Change VI al Conferinței internaționale “Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Editura Universității ”Alexandru I. Cuza” Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-108-5, pag.147-152.</p> <p>4.3. ”Adapting Edith Wharton’s <i>The House of Mirth</i> for the Screen: Challenges and Limitations”, în volumul Conferinței Internaționale “From Manuscript to E-book”, editors Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		211-2, pag. 49-54.
	5. Contracte de cercetare – membru proiect național	<p>3 x 5 puncte = 15 puncte</p> <p>5.1 Membru al grupului-țintă în Proiectul POSDRU/159/1.5/S/133652 cu titlul: „Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate”, coordonator Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, manager proiect prof. univ. dr Dorin Popa (CommScie). Bugetul proiectului = 9.994.620, Membri în echipa de cercetare = 10</p> <p>50 puncte x 19,98/10 = 99,9 puncte</p>
	6. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	<p>6.1. Premiu în valoare de 5000 lei pentru cercetarea științifică în cadrul Proiectului POSDRU/159/1.5/S/133652</p> <p>1x 20 puncte – 20 puncte</p>
	7. Participări la minifestări științifice - internaționale	<p>7.1. “Social Conflicts and their Resolution in Edith Wharton’s America”, autor unic, Conferința</p>

		<p>Internațională “Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, 9-10 mai 2014, Departamentul LSP, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași.</p> <p>7.2. ”Navigating The Reef: Social Differences Brought on Television”, autor unic, Conferința Internațională “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Iași, 23-24 mai 2014, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman al Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași.</p> <p>7.3. “Hitting the Right Note in Adapting Edith Wharton for the Screen: John Madden’s Ethan Frome (1993)”, autor unic, Conferința Internațională CCI3, 23-24 octombrie 2014, Târgu Mureș.</p> <p>7.4. “The Rise and fall of Lily Bart in Edith Wharton’s The House of Mirth”, autor unic, la Conferința Internațională LDMD 2, 4-5 decembrie 2014, Târgu Mureș.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>7.5. “Adapting Edith Wharton’s The House of Mirth for the Screen: Challenges and Limitations”, autor unic, la Conferința Internațională “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 2nd edition: From Manuscript to E-book”, Iași, 29-30 mai 2015, The Department of Interdisciplinary Research in Human and Social Sciences, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași.</p> <p>7.6. “Travelling with Edith Wharton”, autor unic, la Conferința Internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, 4-5 iunie 2015, The Department of English at “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Østfold College, Norway.</p> <p>7.7. ”Instances of Edith Wharton’s Novels in the Digital Era”, autor unic, la Conferința Internațională CommScie “Challenges for Sciences and Society in the Digital Era”, Iași, 4-5 decembrie 2015, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, Proiectul</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)</p>	<p>8. Participări la minifestări științifice - naționale</p>	<p>POSDRU/159/1.5/S/133652. 7 x 10 puncte = 70 puncte</p> <p>8.1. “Edith Wharton in France”, autor unic, la Conferința Națională “L’Interculturel Et Le Plurilinguisme Dans La Communauté Academique”, Iași, 27-28 mai 2015, Centre de Réussite Universitaire, UMF Iași. 1 x 2 puncte = 2 puncte</p>
<p>TOTAL</p>		<p>326,9 puncte</p>