

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Facultatea de Geografie și Geologie

Departamentul: Departamentul de Geografie

Poziția postului: Asistent universitar, poziția 76

Disciplina(ele) postului: Curs practic limba engleză

Domeniul de competență: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Alcătuită în conformitate cu prevederile fișei de evaluare generală a standardelor universității

(Anexa 1 din Metodologia de concurs a UAIC)

CANDIDAT: HARALAMBIE ATHES

pentru postul de

ASISTENT UNIVERSITAR, POZIȚIA 46

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 518, partea a III-a din data de 18.12.2013

| CRITERII | DESCRIPTORI | PUNCTAJE ACORDATE |
|--|---|--|
| I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%) | 1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact | (60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori |
| | 2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact | 20 puncte / număr autori |
| | 3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI | 20 puncte / număr autori 1). (unic autor): <i>Postmodernist Creative Thinking, Utopiawise</i> in: Romanian Journal of Artistic Creativity: Art-loading, vol. I, nr. 3, 2013, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN (print) 2327 – 5707, pp. 76 – 99. 2). (coautor, cu Felicia Romoșan): <i>Aren't we all puppets on ill-intended strings?</i> in <i>Romanian Journal of Artistic Creativity: Suicide-bound Poets</i> , Vol. I, nr. 1, 2013, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN (print) ISSN 2327 – 5707, pp. 59 – 64. 3) (unic autor): <i>Ecological Suicide as Subtextual Plotline</i> , in <i>Suicide-Prone Writers, Romanian Journal of Artistic Creativity</i> , Winter 2015, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>2327-5707 • e-ISSN 2473-6562, pp. 219 – 224</p> <p>4) (unic autor): <i>Order/ Disorder on Trial. (Pseudo)Reality Presiding</i>, in <i>Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Volume 4, Issue 1, ed. Haralambie Athes, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562, pp. 3 – 8</p> <p>5) (unic autor): <i>A Treatment for Normality. Prototypical Reality versus Programmatic Disorder</i>, in <i>Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Volume 4, Issue 1, ed. Haralambie Athes, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562, pp. 155 – 166</p> <p>6) <i>Postmodern Anxiety and Delusional Utopia</i>, in <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Volume 1, Issue 4, 2013, ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562, pp. 167–174</p> <p>7) (cu Bogdan C.S. Pîrvu, Andrei Hurdubei, Adrian Brunello, Cristian Dinu Popescu, Doina Cosman), <i>A Collage-Portrait of the Romanian Writer as Child in Nature and Nurture</i>, <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Addleton Academic Publishers, New York, Autumn 2014, vol. II, Number 3(7), pp. 29 – 66</p> |
| | 4. Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor | Indexate ISI: 30 puncte / număr autori |
| | | Indexate în BDI: 15 puncte / număr autori |
| | | <p>Alte categorii: 20 puncte / număr autori</p> <p>1) (unic autor) <i>Awareness through Communicative Linguistic Games. Ecological Agenda in the Language Classroom</i>, in <i>Higher Education between Tradition and Innovation</i> (coordonatori: Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, ISBN 978 – 973 – 703 – 605 – 6, pp. 36 – 54.</p> <p>2). (unic autor): <i>Narațiunea SF – Intrigi, personaje, puncte de vedere</i>, în: <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, ISBN 978 – 973 – 233 – 1, pp. 29 – 37.</p> <p>3). (unic autor): <i>A Postmodern Critique of Globalization: Insights into Global Culture</i> (coordonatori Vasile Ișan, Olesia Lupu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, ISBN 978 – 973 – 703 – 411 – 3, pp. 477 - 482.</p> <p>4). (unic autor): <i>Environmental Ethics and the „Survivor” Syndrome: Cultural Prescriptions for a Disenchanted Nature</i>, in <i>Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p><i>World</i> (coordonatori Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, ISBN 978 – 973 – 703 – 718 – 3, pp. 166 – 175</p> <p>5). (unic autor): <i>Cultural Clash as Sociological Diagnosis. Meet the Deconstructionists</i>, in <i>Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i> (coordonatori Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978 – 973 – 703 – 842 – 5, pp. 99 – 108.</p> <p>6) (unic autor): <i>Utopian Patterns in Cyberpunk Environments. Postmodern Stances</i>, in <i>Communication, Context and Interdisciplinarity</i>, Vol. 3, 2014, ed. Iulian Boldea, “Petru Maior” University Press, ISSN 2069 – 3389, pp. 371 – 379</p> <p>7) (unic autor): <i>A Cure for Hope. Systematic Depression in Sci-fi Covers</i>, în <i>Communication, Context and Interdisciplinarity</i>, Vol. 3, 2014, ed. Iulian Boldea, “Petru Maior” University Press, ISSN 2069 – 3389, pp. 1204 - 1212</p> <p>8) (unic autor): <i>Processed Identity. Individuality in the Digital Collective Unconscious</i>, in <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i> / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606-93692-5-8 (the Proceedings of the International Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Vol. 2, 2015, pp. 601 - 608</p> <p>9) (unic autor): <i>The Ecological Discourse in Media Culture. A Cinematic Case-Study</i>, in <i>Discourse and Communicative Interaction</i>, eds. Nicoleta-Mariana Iftimie, Olivia-Cristina Rusu, Editura Politehnicum, Iași, 2016, ISBN 978 – 973 – 621 – 455 – 4, pp. 250 - 258</p> |
| | 5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție) | Edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori |
| | | Alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori |
| | | Edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori 1). (coautor): <i>Shakespeare. An Introductory Guide</i> (Iulia Blănuță, Haralambie Athes, Camelia Cmeciu), Tehnopress, Iași, 2004, 308 p., ISBN 973 – 702 – 058 – 8. 2). (coautor): <i>Canada anglofonă. Dicționar de autori</i> (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2007 (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu), 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8.</p> <p>3). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1-A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 312 p. + 260 p. = 572 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum A1: 978-973-152-079-7, ISBN volum A2: 978-973-152-080-3.</p> <p>4). (coautor): <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, B2, B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, 2008, 324 p. + 358 p. + 332 p. = 1014 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum B1: 978-973-152-076-6, ISBN volum B2: 978-973-152-077-3; ISBN volum B3: 978-973-152-078-0.</p> <p>5). (coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2008, 554 p., ISBN general: 978-973-611-584-4, ISBN Vol. I: 978-973-611-589-9.</p> <p>6). (coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 2 (B), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2009, 1270 p., ISBN general: 978-973-611-584-4, ISBN Vol. II: 978-973-611-652-0.</p> <p>7) (coautor): <i>Dicționar SF</i> (Sorin Pârvu, Florin Mircea Tudor, Petru Iamandi, Haralambie Athes, Lucia Tudor), Institutul European, Iași, 2005, ISBN 973 – 611 – 373 – 6, 587 p.</p> <p>8) (autor unic): <i>Postmodern Utopia. Borderline Disorders (DeNarratione)</i>, nr. XIV-XV), Institutul European, Iași, 2011, ISSN 2069 – 9603, 223 p.</p> <p>8) (coautor) <i>Business English Grammar Practice. Workbook I</i> (Luminița Andrei-Cocârță, Anca Irina Cecal, Sorina Chipper, Elena Cojocaru, Athes Haralambie), Editura Demiurg, Iași, 2008, ISBN 9788-973-152-115-2, 172 p.</p> |
| | | Alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori |
| | 6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate | 100 puncte la 100 pagini / număr autori |
| | 7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii | <p>Edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori</p> <p>1)(editor) <i>Order/ Disorder, Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Volume 4, Issue 1, Addleton Academic Publishers, New York, 2016, ISSN 2327 – 5707, e-ISSN 2473 – 6562</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori |
| | | Edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori |
| | | Alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori |
| | 8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii | <p>1). (coautor) <i>PostModernism(e)</i>, nr. 5 – 6: <i>Identity Dissolved</i>, Editura Institutul European, Iași, 2010, ISSN 2066 – 0111.</p> <p>2). (coautor) <i>PostModernism(e)</i>, nr. 7: <i>Identity (Re)Constructed</i>, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISSN 2066 – 0111.</p> <p>3). (coautor) <i>Echidistanțe</i>, nr. 1(49): <i>Programe marginale. Pentru descentrarea canonului</i> (Florin Mircea Tudor, Haralambie Athes, Sorin Pârvu, Lucia Tudor, Petru Iamandi), Editura Institutul European, Iași, 2011, ISSN 1221 - 8987.</p> <p>4). (autor unic) <i>Mapping Identity Politics: Differences and Bridges</i>, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISBN 978 – 973 – 611 – 923 – 1.</p> <p>5) (autor unic) <i>Contextualizing Ecology in Global Culture. An Interdisciplinary Approach to Environmental Protection</i> (<i>Echidistanțe</i>, nr. 3 – 4), Editura Institutul European, Iași, 2007, ISSN 1221 – 8987.</p> |
| | | Edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori |
| | | Alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori |
| | | <p>Edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1). Articolul <i>Richard Bucke</i> (pp. 178 – 180), in: <i>Canada anglofonă. Dicționar de autori</i> (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, 2007 (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu) 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8.</p> <p>2). Articolele <i>Edward S. Aarons</i> (pp. 21 – 22); <i>George Abbott</i> (pp. 25 – 33); <i>Tony Abbott</i> (39 – 42); <i>Peter Abrahams</i> (48 – 49); <i>George Ade</i> (pp. 121 – 130); <i>Renata Adler</i> (pp. 130 – 132); <i>Will Alexander</i> (pp. 210 – 211); <i>Jack Anderson</i> (p. 269); <i>John James Anderson</i> (p. 94 - 96); <i>Max Apple</i> (p. 408), in: <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1 + A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 260 p., ISBN: 978-973-152-080-3.</p> <p>3). Articolele <i>Doug Beason</i> (pp. 247 – 248); <i>William Beebe</i> (pp. 271 – 273), in: <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>CNCSIS 84), Iași, 2008, 324 p., ISBN: 978-973-152-076-6.</p> <p>4).Articolul <i>Ted Berrigan</i> (pp. 63 – 64), în: <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008, 358 p., ISBN: 978-973-152-077-3.</p> <p>5). Articolul <i>Mather Byles</i> (pp. 320 – 321), în: <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008, 332 p., ISBN: 978-973-152-078-0.</p> <p>6). Articolele <i>Edward S. Aarons</i> (pp. 191 – 192); <i>George Abbott</i> (pp. 194 – 197); <i>Tony Abbott</i> (201 – 202); <i>Peter Abrahams</i> (205 – 206); <i>George Ade</i> (pp. 249 – 253); <i>Renata Adler</i> (pp. 255 – 256); <i>Will Alexander</i> (p. 304); <i>Jack Anderson</i> (p. 353); <i>Max Apple</i> (p. 408) în: <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2008, 554 p., ISBN: 978-973-611-589-9.</p> <p>7) Articolul <i>Fantasmă</i> (p. 88), în <i>Genetică literară</i> (editor Bogdan Pârvu), Institutul European, 2005, ISBN 973 – 611 – 376 – 0.</p> |
| | | Alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori |
| | 9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice) | Contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro |
| | | Contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 euro / numărul membrilor echipei de cercetare |
| | | <p>Contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei</p> <p>1). 2007: Coordonator de grant pentru <i>Contextualizing Ecology in Global Culture: An Interdisciplinary Approach to Environmental Protection</i> (număr special al revistei <i>Echidistanțe</i>), număr editat cu o subvenție a Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (Editura Institutul European, Iași, 2007, ISSN 1221 – 8987).</p> |
| | | <p>Contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>2). 2006-2008: Membru în cadrul proiectului de cercetare</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> , finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea <i>Nume proprii</i>) în calitate de co-autor în <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> , vol. A1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-079-7. |
| | 10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public | Organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro |
| | | Firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro |
| | | Firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro |
| | | Organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro |
| | | Alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro |
| | 11. Brevete | Internaționale: 100 puncte / număr de autori |
| | | Naționale: 30 puncte / număr de autori |
| | 12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice | Reviste de specialitate din străinătate: (10+20xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare |
| | | Reviste de specialitate din țară: (5+10xfactor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare |
| | | Monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare |
| | | Monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare |
| | 13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru) | Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate |
| | | Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate |
| | 14. Profesor / cercetător invitat la universități / | Străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | institute de cercetare | Țară: 10 puncte pentru fiecare activitate |
| | 15. Editor / membru în Editorial Board & Advisory Board | Reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă |
| | | Reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă |
| | 16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție | 100 puncte / categorie / număr persoane |
| | 17. Premii ale Academiei Române | 50 puncte / categorie / număr persoane |
| | 18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale | 20 puncte / categorie / număr persoane |
| | 19. Participări la manifestări științifice | Internaționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni / paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate |
| | | Naționale: președinte comitet organizare / consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare / consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni / paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate |
| II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ | 1. Tratamente și manuale universitare | 30 puncte la 100 pagini / număr de autori 1) (coautor) <i>Business English Grammar Practice. Workbook I</i> (Luminița Andrei-Cocârță, Anca Irina Cecal, Sorina Chiper, Elena Cojocaru, Athes Haralambie), Editura Demiurg, Iași, 2008, ISBN 9788-973-152-115-2, 172 p. |
| | 2. Proiecte didactice (înființare / dotare | 40 puncte pentru fiecare activitate: |

| | | |
|--------------|--|--|
| (30%) | laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare) | |
| | 3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate | 10 puncte pentru fiecare activitate: - Elaborarea materialelor de seminar și curs |
| | 4. Organizare de aplicații și practică de specialitate | 5 puncte pentru fiecare activitate |

CALCUL PUNCTAJ

ACTIVITATEA DE CERCETARE PE DESCRIPTORI NUMEROTAȚI ÎN TABEL:

3. $15 + 7,5 = 22,5$ puncte

4. $20 \times 5 = 100$ puncte

5.1. 50 puncte

5.2. 25 puncte

5.3. 75 puncte

5.4. 5 puncte

5.5. 10 puncte

5.6. 60 puncte

5.7. 100

7.1. 7,5 puncte

7.2. 7,5 puncte

7.3. 3 puncte

7.4. 15 puncte

7.5. 15 puncte

7. TOTAL: 48 puncte

8.1. 15 puncte

8.2. 165 puncte

8.3 30 puncte

8.4. 15 puncte

8.5. 15 puncte

8. 135 puncte

8. TOTAL 375 puncte

9.2. $[(15.000.000 \times 50) : 500.000] : 86 = 1,74$ puncte

9. TOTAL: 1,74 puncte

TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE: 1095,24 PUNCTE