

INFORMAȚII PERSONALE


Ionuț-Gabriel Nastasă

 Bld. Poitiers, nr. 27, Iași (România)

 0740073650

 gabistasa@yahoo.com

 Yahoo! Messenger (YIM) gabistasa

Sexul Masculin | Data nașterii 17/10/1980 | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă "Dumitru Stăniloae", pentru postul vacant de Lector universitar, disciplina Muzică bisericească și Ritual

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

03/2015–09/2015

Expert învățământ

Universitatea "Al. I. Cuza" Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași (România) www.uaic.ro, Iași (România)

Proiect: Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau disciplina Religie (POSDRU/157/1.3/S/134267)

14/04/2014–Prezent

Asistent universitar titular

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

01/10/2007–14/04/2014

Asistent asociat pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual

Facultatea de Teologie Ortodoxă
Str. Cloșca, nr. 9, 700066 Iași (România)
www.teologie.uaic.ro

- seminarii de muzică liniară (anii I și II Pastorală);
- seminarii de muzică psaltică (anii II și III Pastorală);
- seminarii de recitativ liturgic (anul IV Pastorală);
- dirijorul Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă "D. Stăniloae" din Iași (repetiții, concerte și participări la manifestări culturale din țară și străinătate).

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ

01/01/2012–Prezent

Preot 2

Parohia "Înălțarea Domnului" C.U.G., Iași (România)

- slujire, predică, spovedanie, activități cu tinerii (cor parohial).

2007–12/2011

Diacon, din 2008 hirotosit Arhidiacon

Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași (România)

- slujire la Catedrala mitropolitană din Iași;
- coordonarea slujbelor arhieresti.

10/2001–11/2005

Cântăreț bisericesc

Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Catedrala mitropolitană, Iași (România)

- răspunsuri liturgice la slujbele zilnice de la Catedrala mitropolitană;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008–2012 **Diploma de Doctor în Teologie**

Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă, București (România)

-istoriografie și muzicologie

Teza de doctorat: *Muzica bisericească în mănăstirile, parohiile și școlile moldovenești în secolul al XX-lea*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.

2004–2008 **Diplomă de Licență**

Universitatea de Arte "George Enescu", Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, specializarea dirijat cor academic, Iași (România)

Dirijat cor academic, teorie, solfegiu, istoria muzicii, armonie, contrapunct, forme și analize muzicale, analiză de repertoriu, folclor muzical

Teză de licență: *Viziunea interpretativ-dirijorală asupra unui program de concert*, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Nicolae Gâscă.

2005–2007 **Diplomă de Master în Teologie Biblică și Sistematică**

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

Studiul Biblic al Vechiului Testament, Studiul Biblic al Noului Testament, Teologie Dogmatică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate, Morală Ortodoxă

Disertație: *Rolul muzicii la trezirea și menținerea sentimentului religios la poporul biblic*, sub îndrumarea Pr.Prof.Dr. Petre Semen.

2001–2005 **Diplomă de Licență în Teologie**

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (România)

Muzică bisericească și Ritual, Studiul Vechiului Testament, Studiul Noului Testament, Istorie Bisericească Universală, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Limba greacă, Limba latină, Limba ebraică, Limba franceză, Teologie Liturgică, Misiologie și Ecumenism, Spiritualitate Ortodoxă

Teză de licență: *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (sfârșitul sec. al XIX-lea până astăzi)*, sub îndrumarea Pr. Lect. Dr. Alexandrel Barnea.

1996–2001 **Diplomă de Bacalaureat**

Seminarul Teologic Liceal "Veniamin Costachi", Mănăstirea Neamț, jud. Neamț (România)

Competențe generale

Muzică liniară, muzică psaltică, teologie dogmatică, limba greacă, limba latină, istorie, alte discipline teologice și laice

1995–1996

Școala de cântăreți bisericești, anul I, Mănăstirea Neamț, jud. Neamț (România)

Gramatica muzicii psaltice, muzică liniară, tipic

1987–1995

Școala Generală "Ștefan cel Mare", clasele I-VIII, Cotnari, jud. Iași (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B1	B1	B2	B1
	Certificat nr. 41 din 18.02.2015, Catedra de Engleză a Universității "Al. I. Cuza" din Iași				
franceză	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificat nr. 40 din 18.02.2015, Catedra de Franceză a Universității "Al. I. Cuza" din Iași				
greacă veche	A2	A2	A2	A2	A2
latină	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței pastorale de diacon și de preot, precum și în urma experienței didactice;
- bune abilități de interacțiune cu tinerii, dobândite prin activitatea de dirijor de coruri mixte și bărbătești.

Competențe organizaționale/manageriale

- bune competențe organizaționale, dobândite ca dirijor al Corului bărbătesc "Mitropolitul Iosif Naniescu" din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, prin organizarea de concerte în țară și în străinătate;
- abilități de conducere a unui grup, dobândite ca Arhidiacon - responsabil al soborului de diaconi la slujbele arhieresti.

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună recunoaștere a aptitudinilor muzicale ale studenților (în calitate de asistent universitar la disciplinele muzicale);
- bun mentor (ca dirijor și cadru didactic, am instruit pe studenți în formarea lor muzicală).

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- o bună stăpânire a pachetului Office (texte, tabele, prezentări);
- experiență în folosirea programelor muzicale Finale, Sibelius și MuseScore.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Experiență corală și dirijorală

- **Dirijor** al corului bărbătesc al promoției 2001 din cadrul Seminarului Teologic de la Mănăstirea Neamț.
- **Dirijor** al corului mixt de la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din orașul Târgu-Neamț, anii 1998-2004, precum și **membru** al corului mixt reunit „Florile dalbe” de la bisericile „Sf. Ilie” și „Adormirea Maicii Domnului”, care a deservit în acea perioadă nevoile muzicale ale Casei de Cultură din Târgu-Neamț.
- **Dirijor** al corului de femei (pe trei voci egale) de la biserica „Sf. Nicolae” din Popricani, jud. Iași, pe care l-am format în anul 2002 și l-am condus în perioada 2004-2005.

- **Membru** al corului mixt „Theologus” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași (2001-2007).
- Turnee muzicale în țară și în străinătate ca membru al ansamblurilor corale: „Theologus” (Germania și Belarus, unde s-a obținut și locul al II-lea în cadrul unui concurs), „Myra” (Olanda, Danemarca, Belgia), „Cantores Amicitiae” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași (concursuri în Italia – premiu special „Al. Nevsky”, și în Germania – locul al II-lea la repertoriul folcloric și locul al III-lea la repertoriul impus).
- **Cântăreț bisericesc** la Catedrala mitropolitană din Iași, anii 2001-2005 și membru al corului de muzică psaltică „Altarul”.
- **Dirijor** al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie „D. Stăniloae” din Iași, înființat sub acest nume în aprilie 2009 cu binecuvântarea IPS Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, după ce începuse să activeze din 2008.
- **Dirijor** al Corului bărbătesc al preoților din Protopopiatul II Iași (2012-2016).

Publicații

Volume:

1. *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)*, Editura Panfilius, Iași, 2007, 170 pagini (ISBN 978-973-7876-39-3).
2. *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia (cod CNC: PN-II-ACRED-ED-2012-0290), Iași, 2013, 216 pagini (ISBN 978-606-666-079-2).
3. *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea*, Editura „Astra Museum” (PN-II-ACRED-ED-2011-0021 - Teologie, PN-II-ACRED-ED-2011-0022 – Artele spectacolului, în B), Sibiu, 2016, 420 pagini; ISBN 978-606-733-115-8.

Studii:

- Publicate în reviste BDI

4. *Church Music Writers in Moldavian Monasteries (the 20th Century)*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XVII, nr. 2, 2012, pp. 139-152.
5. *Bucuria mântuirii exprimată prin cântare în Psalmul 97*, în „Teologie și viață” – Revistă de gândire și spiritualitate creștină, serie nouă, anul XXII (LXXXVIII), nr. 9-12, septembrie-decembrie, 2012, pp. 71-89.
6. *The Church Music School in Huși Diocese*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XVIII, nr. 1, 2013, pp. 31-44.
7. *Mărturii inedite despre Școala de cântăreți bisericești din Piatra Neamț*, în „Teologie și viață” – Revistă de gândire și spiritualitate creștină, serie nouă, anul XXIII (LXXXIX), nr. 5-8, mai-august, 2013, pp. 147-164.
8. *Schools of Church Music in Roman Diocese (The First Half of the 20th Century)*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XVIII, nr. 2, 2013, pp. 189-203.
9. *Cherubic Hymn (Op. 5) in D major by Gavril Musicescu (musical analysis)*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XIX, nr. 1, 2014, pp. 51-67. ISSN: 1841-849X.
10. *Unpublished Musical Manuscripts from Agapia Monastery (20th century)*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XX, nr. 1, 2015, pp. 145-161. ISSN: 1841-849X.
11. *Significance of Chrysantine Reform in Romanian Church Music (I): Remarkable Representatives of the Reform and the Semiography of Psaltic Music*, în "Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă" (Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași - Orthodox Theology), tom XXI, nr. 1, 2016, pp. 51-68 (ISSN: 1841-849X).

- Publicate în reviste naționale

12. *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al*

XIX-lea până astăzi", în „Teologie și Viață”, XVII (2007), nr. 7-12, iulie-decembrie, pp. 411-533.

- Publicate în volume colective editate în țară

13. *Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare*, comunicat în cadrul primei ediții a Simpozionului Internațional „Știința teologiei și științele vremii”, dedicat „Anului omagial comemorativ al Sfântului Vasile cel Mare...” și organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași – 28-30 octombrie 2009; studiu publicat în volumul „Din comorile teologiei Părinților Capadocieni”, îngrijit de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava și Prof. Dr. Nicoleta Melniciuc Puică, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 331-345.

14. *Școala de cântăreți bisericești de la Iași (prima jumătate a sec. al XX-lea)*, în „Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani”, volum îngrijit de Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Pr. Lect. univ. dr. Stelian Ionașcu, Editura Basilica, București, 2010, pp. 422-446.

15. *Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)*, comunicat în cadrul Simpozionului "Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", desfășurat la 28 octombrie 2010 – Iași; studiu publicat în volumul "Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar – 2010. Studii și cercetări", coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Pr. Lect. Dr. Dan Sandu și Prep. drd. Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iași, 2010, pp. 500-519.

16. *Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic*, comunicat în cadrul Simpozionului Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a II-a, din 13-14 decembrie 2010, și publicat în volumul „Studia Theologica Doctoralia 2”, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Junimea, Iași, 2011, pp. 367-383.

17. *Învățământul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)*, în „Studia Theologica Doctoralia 3”, comunicat la Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a III-a din 16-17 mai 2011, coordonat de Pr. Prof. Dr. Viorel Sava et. al., Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 294-308.

18. *Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani – „Supplication for Peace”*, în: „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, volumul colectiv al Simpozionului internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014), editori: Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu și Emilian-Iustinian Roman, Editura Doxologia, Iași, 2015, pp. 457-472 (ISBN: 978-606-666-418-9).

19. *Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani*, în: „Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii”, volumul colectiv al Simpozionului „Dumitru Stăniloae”, ediția a III-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2015), Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 411-424 (ISBN: 978-606-666-535-3).

- Publicate în volume colective editate în străinătate

20. *Unpublished Testimony about church music at Vărațic Monastery (First half of the XXth century)*, în "Church Music And Icons: Windows To Heaven" proceedings of fifth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 3–9 June 2013, The International Society for Orthodox Church Music, 2015, pp. 225-239.

21. *Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts* în: „Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung Wien 2014”, band 8, Brno, 2016, pp. 379-430.

- În curs de publicare

1. *The Development of the Ecclesiastical Music of the Byzantine Tradition in 20th century Moldavia*, în: „Creating Liturgically: Hymnography and Music”, proceedings of the sixth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, 8 - 14 June 2015, The International Society for Orthodox Church Music.

2. *Locul muzicii bisericești în educația religioasă contemporană*, în „Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, volumul colectiv al Simpozionului „Dumitru Stăniloae”, ediția a IV-a (Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2016).

3. *Formare și perfecționare interacademică în cadrul ISOCM*, în „Teologie și viață” – Revistă de gândire și spiritualitate creștină, serie nouă, anul XXVI (XCII), nr., 2016, pp. (ISSN 1221-5988).

4. *Die religiöse Verse des Feiertags "Darstellung des Herrn" den rumänischen kirchlichen Gesangskollektionen*, în volumul colectiv al 9. Internationale wissenschaftliche Tagung "Theorie und geschichte der monodie", 21-23 September 2016, Prayner Konservatorium.

Armonizări, prelucrări și transpuneri (în manuscris, dar interpretate în concerte):

- *Troparul Sf. Cuv. Parascheva*, în Do major, arm. pentru cor de 4 voci bărbătești, după melodia tradițională (glas 8 după trifonie), interpretat și de Corul bărbătesc al Operei Naționale din Iași la

Concertul susținut în Catedrala mitropolitană din Iași, 13 octombrie 2012;

- *Ectenia Mare*, trad. și prelucr. din A. D. Kastalskovo, în Do major, pentru cor bărbătesc;
- *Amin și Ție Doamne* pe larg, compoziție pentru cor bărbătesc, în Do major;
- *Toată suflarea*, transp. și prelucr. din Al. Racu, în la minor, pentru cor bărbătesc;
- *Pre Tine Te lăudăm*, trad., transp. și prelucr. din Dobri Christov, în do minor, pentru cor bărbătesc;
- *Mărimurile Sf. Cuv. Parascheva*, de D. Suceveanu, armonizare în mi minor, după N. Lungu;
- *Axionul Duminical (Cuvine-se)*, de G. Musicescu, în Fa major, aranj. pentru cor bărbătesc;
- *Colind ceresc*, v. Radu Gyr, arm. pentru cor bărbătesc în sol minor după o melodie de chitară;
- *Sus la 'naltul cerului*, v. Radu Gyr, prelucr. pentru cor bărbătesc după *La Vitteem colo-n jos*, arm. de N. Lungu în la minor;
- *Colindul clopotelor*, transp. și prelucr. în Si bemol major după Valentin Teodorian, pentru cor bărbătesc;
- *Colo-n susu*, transp. și prelucr. în sol minor după Sabin Drăgoi, pentru cor bărbătesc;
- *Crăciunul (melodie franceză)*, transp. și prelucr. în Re bemol major după I. Baston, pentru cor bărbătesc;
- *Legănelul lui Iisus*, transp. și prelucr. în si minor după Valentin Teodorian, pentru cor bărbătesc;
- *Colinda judelui*, transp. și prelucr. în modul dorian pe do, după Achim Stoia, pentru cor bărbătesc;
- *Plugușorul* (suită corală), prelucr. după N. Lungu, I. D. Chirescu și Maxim Vasiliu;
- *Lacul*, v. M. Eminescu, transp. și prelucr. în re minor, din Vasile Timiș, pentru cor bărbătesc;
- *Doină și Joc*, aranj. pentru cor bărbătesc, după Sigismund Toduță;
- *O, rămâi*, v. M. Eminescu, aranj. pt. cor bărbătesc, după V. Timiș;
- *Să ne veselim oleacă*, aranj. pt. cor bărbătesc, după C. Arvinte;
- *Nunta țărănească*, aranj. pt. cor bărbătesc, după Tudor Jarda;

- *Hristos anesti ek nekron*, glas 5, de Theodulos Monahos (sec. XV), transcr. în notație hrisantică, după Titus Moisesescu;

- *Ziua Învierii*, glas 5, transcr. din not. veche în not. hrisantică, după Gr. Panțiru (*Notația...*, pp. 107-109);

- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glas 8, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic-ul* (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomima, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 54-55);

- *Aghios o Theos*, de Evstatie Protosaltul (sec. XVI), glasul VIII, transcr. în notație hrisantică după varianta lui Gr. Panțiru din *Ms. 1886* de la Mănăstirea Dragomima, în Gr. Panțiru, *Notația și ehurile muzicii bizantine*, Ed. Muzicală, București, 1971, pp. 125-126, comparativ cu *Ms. I-26/Iași – BCU, în Izvoare ale muzicii românești*, vol. IV, *Documenta. Școala muzicală de la Putna. Ms. Nr. I-26/Iași, Antologhion*, Ed. Muzicală, București, 1981, pp. 204-206, fol. 60v-61v);

- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glasul V, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic-ul* (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomima, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 34-35);

- *Gospodi vozvah (Doamne strigat-am)*, glasul 3, transcr. în not. hrisantică, după *Osmoglasnic-ul* (1769) scris în not. kieveană de călugărul Kalistrat la M-rea Dragomima, reeditat în 2005, Poltava-Kiev-Lvov (list 19-20).

Articole:

- *Cuvântul duhovnicului*: „E foarte important să alegem ce fel de muzică ascultăm”, în ziarul „Lumina”, ediția de Moldova, 15 mai 2012, p. 3.

- „Repere și idei”, rubrica - *Răspunsuri duhovnicești*: „Un cântec ne poate ajuta să păstrăm un moment de meditație”, în ziarul „Lumina”, ediția națională, 5 iunie 2012, p. 6.

- *Imnurile Postului Mare*, Ziarul „Lumina”, ediția de Moldova, nr. 74 (2477), an IX, 29 martie 2013, p. 4A.

- *Prefață* la volulul colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2013 – Anul omagial al Sf.

„Împărați Constantin și Elena”, vol. IV, coord. Prof. V. Iloaia, A. Marcu și G. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2013, pp. 5-6.

- *Prefață* la volumul colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2014 – Anul omagial Euharistic...”, vol. V, coord. Prof. V. Iloaia și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2014, p. 4.

- *Prefață* la volumul colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2015 – Anul Omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi în Patriarhia Română. Anul Comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii”, vol. VI, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2015, p. 5.

- *Prefață* la volumul colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2016 - Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox. Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești, la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)”, vol. VII, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2016, p. 8.

CD/DVD de muzică religioasă

- **CD aniversar** „Să mulțumim Domnului”, al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, la 5 ani de activitate. Selecții live din concertele de muzică religioasă (2009-2012), Trinitas, 2013.

- **CD în lucru**, cu muzică armonico-polifonică.

Referent științific

- Referent științific al volumului „Din suflet de creștin. Simpozion național cu participare internațională. 2012 – Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor”, vol. III, coord. Prof. M. Munteanu și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2012.

- Referent științific al volumului „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2013 – Anul omagial al Sf. Împărați Constantin și Elena”, vol. IV, coord. Prof. M. Munteanu și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2013.

- Referent științific al volumului „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2014 – Anul omagial Euharistic...”, vol. V, coord. Prof. V. Iloaia și A. Marcu, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2014.

- Referent științific al volumului colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2015 – Anul Omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi în Patriarhia Română. Anul Comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii”, vol. VI, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2015.

- Referent științific al volumului colectiv „Din suflet de creștin. Simpozion național. 2016 - Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox. Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești, la împlinirea a 300 de ani de la moartea sa martirică (1716-2016)”, vol. VII, Editura și Tipografia PIM, Iași, 2016.

Simpozioane naționale și internaționale, conferințe

Participant cu lucrări științifice la diverse simpozioane din țară și străinătate

Simpozioane naționale

- Simpozionul „Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern”, desfășurat la Iași în ziua de 28 octombrie 2010;

- 25 Aprilie 2013, sala „Iustin Moisescu”, Conferința despre Muzică: „Manipulare, Universalitate, Zgomot, Ispită, Creativitate și Alinare”, alături de alți doi invitați: Alex Vasiliu și Radu Casian;

- „Iași Science Festival”, 7 aprilie 2014, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, cu o temă despre muzica bisericească în școlile teologice;

- Masterclass de cânt bizantin, ediția a VII-a, 7-11 iulie 2014, Universitatea de Arte „G. Enescu”, din Iași, cu tema „Cântărețul bisericesc în Moldova (prima jumătate a secolului al XX-lea)”;

- Colocviul „Muzica bizantină în Principatele Române. 200 de ani de la Reforma hrisantică” din 2 decembrie 2014, cu tema „Semnificația Reformei hrisantice în spațiul românesc”, Aula Magna Agronomie;

Simpozioane internaționale desfășurate în țară

- Simpozionul Internațional „Știința teologiei și științele vremii”, dedicat „Anului omagial comemorativ al Sfântului Vasile cel Mare...”, organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași – 28-30 octombrie 2009;

- Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a II-a, din 13-14 decembrie 2010,

Iași;

- Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a III-a din 16-17 mai 2011, Iași;
- Simpozionul internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a, „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 15-17 mai 2014, cu tema „Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani – Supplication for Peace”;
- Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a III-a, „Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 14-16 mai 2015, cu tema „Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”;
- Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a IV-a, „Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 12-14 mai 2016, cu tema „Locul muzicii bisericești în educația religioasă contemporană”.

Simpozioane internaționale desfășurate în străinătate

- Invitat la Simpozionul dirijorilor din Biserica Ortodoxă din Polonia, ediția a XI-a (28-29 iulie 2009) unde am susținut, la Mănăstirea Sf. Onufrie – Jableczna, o conferință despre muzica bisericească ortodoxă din România și am pregătit pe un cor mixt polonez un repertoriu de cântări bisericești monodice și corale de tradiție românească;
- The 5th International Conference on Orthodox Church Music, “Church Music And Icons: Windows To Heaven”, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland / 3–9 June 2013, The International Society for Orthodox Church Music (<http://www.isocm.com/conferences/index.html>);
- 8. Internationale wissenschaftliche Tagung “Theorie und geschichte der monodie”, 01.-03. Oktober 2014, Benediktus-Haus, Wien, cu tema “Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”;
- The Sixth International Conference on Orthodox Church Music, “Creating Liturgically: Hymnography and Music”, University of Eastern Finland, Joensuu, 8 - 14 June 2015, cu tema *The Development of the Ecclesiastical Music of the Byzantine Tradition in 20th Century Moldavia*;
- 9. Internationale wissenschaftliche Tagung “Theorie und geschichte der monodie”, 21-23 September 2016, Prager Konservatorium, cu tema: *Die religiöse Verse des Feiertags “Darstellung des Herrn” den rumänischen kirchlichen Gesangskollektionen*;
- International Conference on Orthodox Music in Prague “Ars Nova East and West” – Prague, 14 – 16 October 2016, cu tema: *Tradition and innovation in Romanian Orthodox chant - “Our Father”*.

Vizită de predare – Staff Mobility for Teaching, program Erasmus+, **University of Eastern Finland**, Philosophical Faculty – School of Orthodox Theology, la invitația PhD Maria Takala-Roszczenko, 8-14 iunie 2015

Concerte naționale și
internaționale. Corul bărbătesc
“Mitropolitul Iosif Naniescu” al
Facultății de Teologie (Dirijor)

2008

- 17 decembrie 2008, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;

2009

- 24 martie, Concert de muzică bisericească la biserica „Bunavestire” din Iași;
- 11 aprilie, **Concertul anual de muzică bisericească**, ediția I, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 8 mai 2009, miniconcert în sala „Justin Moisescu” cu ocazia „Cuvântului către tinerii basarabeni” al IPS Teofan;
- 8 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XVI-a, organizat la Iași de CSBI și MMB, sala „Justin Moisescu”;
- 13 mai, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Academicianului Mugur Isărescu, Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 4 decembrie orele 19.30 - în cadrul Concertului de colinde “Arată că-ți pasă!”, organizat de ASFI (Asociația Studenților Francofoni din Iași), sala “Gaudeamus” a Casei de Cultură a Studenților;
- 17 decembrie 2009, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;

2010

- 7 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XVII-a, organizat la Iași de CSBI și MMB, sala „Iustin Moisescu”;
- 23 mai, **Concertul anual de muzică bisericească** „Să mulțumim Domnului”, ediția a II-a, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 2 decembrie orele 17- în cadrul Concertului de colinde organizat de ASFI, sala “Gaudeamus” a Casei de Cultură a Studenților;
- **Turneu muzical** în Portugalia, în calitate de dirijor al corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” – 7-13 decembrie 2010, unde am susținut 4 concerte ample (de câte două ore fiecare, interpretate în două părți: muzică bisericească, respectiv colinde), plus alte intervenții muzicale (<http://www.icr.ro/lisabona/evenimente-5/decembrie-2010/>):
- 9 decembrie, orele 21.00-23.00, Igreja S. Sebastião, la Setúbal;
- 10 decembrie, orele 21.30-23.30, Sé Patriarcal, la Lisabona;
- 11 decembrie, orele 21.00-23.00, Igreja Catedral, la Santarém;
- 12 decembrie, orele 21.00-23.00, Basílica da Estrela, la Lisabona.
- 12 decembrie, Răspunsurile Sf. Liturghii arhieresti oficiată de PS Macarie, Episcop al românilor ortodocși din Europa de Nord, în biserica „Intrarea Maicii Domnului” din parohia ortodoxă română din Lisabona, condusă de Pr. Marius V. Pop.
- 10 decembrie dimineață, miniconcert de colinde la sediul Institutului Cultural Român din Lisabona, Director Virgil.
- 16 decembrie 2010, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;
- 19 decembrie 2010, în cadrul Concertului de colinde “Hristos Se naște, slăviți-L!” al MMB, sala “Sanctus Stephanus Magnus” a Centrului de Conferințe “Providența”;

2011

- 13 martie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierescă oficiată de IPS Teofan în Duminica Ortodoxiei, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 8 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XVIII-a, organizat la Iași de CSBI și MMB, în Catedrala mitropolitană;
- 5 iunie, **Concertul anual de muzică bisericească** „Lăudați pe Domnul”, ediția a III-a, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 14 octombrie răspunsuri la Sf. Liturghie de hramul Sf. Cuv. Parascheva, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 7 decembrie, în cadrul Concertului de colinde organizat de ASFI, sala “Iustin Moisescu” a MMB;
- 8 decembrie, în cadrul Concertului de colinde organizat de ASFI, în Aula de la BCU;
- 19 decembrie 2011, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;

2012

- 22 martie 2012 (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului dr. Ulrich Gaier, Universitatea Konstanz, Aula Magna „Mihai Eminescu”;
- 4 aprilie 2012, orele 18.00, în cadrul Concertului de cântări pascale „Hristos a Înviat! Bucurați-vă!”, organizat de ASCOR Iași, Sala „Pașilor Pierduți” a UAIC;
- 13 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XIX-a, organizat la Iași de CSBI și MMB, la Catedrala mitropolitană;
- 17 mai, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului dr. Norman Manea (scriitor român), Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 27 mai, **Concertul anual de muzică bisericească** „Să se umple gurile noastre”, ediția a IV-a, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 1 octombrie, în cadrul festivității de deschidere a anului universitar 2012-2013, Aula Magna „Mihai Eminescu” a UAIC din Iași;
- 7 octombrie, concert în cadrul Concursului național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a V-a, faza mitropolitană, la Catedrala mitropolitană din Iași;

- 11 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de PS Calinic Botoșăneanul, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 13 octombrie, miniconcert de muzică psaltică în cadrul Expoziției de carte dedicată Sinodului de la Iași din 1642, la Sala Gotică a Mănăstirii „Sf. Trei Ierahi”;
- 26 octombrie (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei „Dies Academicus - 152 de ani”, Aula Magna „Mihai Eminescu” a UAIC din Iași;
- 30 octombrie, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Philippe G. Ciarlet, Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 29 noiembrie, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Walter SCHMITZ, Sala Senatului (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 6 decembrie, orele 17.00, în cadrul spectacolului caritativ „Puțin pentru tine, mult pentru alții”, organizat de Liga studenților USAMV Iași ș.a., la Ateneul Tătărași;
- 6 decembrie, orele 19.00, în cadrul Concertului de colinde organizat de ASFI, în Aula de la BCU;
- 10 decembrie, în cadrul Concertului caritabil „Inimă de copil”, organizat de ASALT (Asociația studenților și absolvenților de asistență social), în sala „Gaudeamus” a Casei de Cultură a Studenților;
- 12 decembrie, în cadrul Concertului de colinde „Nașterea Domnului în inima omului” organizat de ASCOR în Sala „Pașilor Pierduți” din corpul A al Universității „Al. I. Cuza”;
- 16 decembrie 2012, în cadrul Concertului de colinde „Nașterea Domnului – bucurie și mărturisire” organizat de MMB în sala „Sanctus Stephanus Magnus” a Centrului de Conferințe „Providența”;
- 18 decembrie 2012, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;
- 20 decembrie 2012, concert de colinde în Sala Senatului UAIC.

2013

- 30 ianuarie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de IPS Teofan, precum și miniconcert, la Catedrala mitropolitană din Iași, cu prilejul hramului școlilor teologice;
- 25 aprilie, în cadrul Serbării pascale a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala „Coloanelor”;
- 9 mai (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Profesor de Onoare la UAIC d-lui Jean Poesen, Aula Magna „Mihai Eminescu”;
- 21 mai, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Peter Boettke, Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 23 mai, orele 19.00, **Concert aniversar** (5 ani de activitate), în cadrul Simpozionului internațional „D. Stăniloae”, susținut în Aula Bibliotecii Central Universitare din Iași (BCU), în două părți (muzică bisericească, respectiv laică);
- 26 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XX-a, organizat la Iași de CSBI și MMB, la Catedrala mitropolitană;
- 28 mai, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Dennis Deletant, Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 30 mai (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Harald Dill, Sala Senatului;
- 30 septembrie (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul festivității de deschidere a anului universitar 2013-2014, Aula Magna „Mihai Eminescu” a UAIC din Iași;
- 5 octombrie (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului dr. Jean-Luc Marion, Membru al Academiei Franceze, Aula Magna „Mihai Eminescu”;
- 12 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de PS Calinic Botoșăneanul, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 12 octombrie, concert în cadrul Concursului național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a, faza mitropolitană, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 24 octombrie, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Pascal Salin, Aula Magna „Mihai Eminescu” (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>);
- 25 octombrie (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei „Dies Academicus - 153 de ani”, Aula Magna „Mihai Eminescu” a UAIC din Iași;
- 29 octombrie (<http://www.uaic.ro/uaic/bin/view/Photos/>), în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Kenneth Arrow, laureat al Premiului Nobel în Economie,

Aula Magna „Mihai Eminescu”;

- 2 decembrie, orele 19.00, în cadrul Concertului de colinde organizat de ASFI, sala “Gaudeamus” a Casei de Cultură a Studenților;
- 4 decembrie, orele 18.00, concert de muzică bisericească în cadrul Serbării Colegiului „Sf. Nicolae”;
- 12 decembrie, în cadrul Concertului de colinde organizat de ASCOR în Catedrala mitropolitană din Iași, orele 19.00;
- 13 decembrie, în cadrul deschiderii Târgului de Crăciun 2013, organizat de Cosiliul Județean Iași în fața sediului acestuia, orele 09.00;
- 16 decembrie 2013, program de colinde în cadrul manifestării caritabile organizate de Asociația Europeană a Studenților în Drept (ELSA), la Colegiul “Costache Negruzzi”, orele 18.00;
- 17 decembrie, concert de colinde la Academia Română, filiala Iași, orele 13.00;
- 17 decembrie 2013 (<http://teologie.uaic.ro/main/eOrganizionale>), în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, orele 17.00;
- 17 decembrie, program de colinde în cadrul manifestării caritabile organizate de corul „Ioan Cucuzel”, la biserica „Banu” din Iași, orele 18.00;

2014

- 30 ianuarie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de IPS Teofan, precum și un miniconcert, la Catedrala mitropolitană din Iași, cu prilejul hramului școlilor teologice;
- 25 martie, în cadrul ceremoniei de sărbătorire a două decenii de parteneriat cu Universitatea Konstanz, Sala Senatului UAIC;
- 8 aprilie, în cadrul Serbării pascale a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala „Coloanelor”, orele 17.00;
- 9 aprilie, în cadrul Concertului de muzică religioasă, organizat de ASCOR, Catedrala mitropolitană din Iași, orele 19.30;
- 11 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XXI-a, organizat la Iași de CSBI, MMB și Facultatea de Teologie Ortodoxă, la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 15 mai, **Concert anual** de muzică religioasă și laică (ediția a VI-a), în cadrul Simpozionului internațional „D. Stăniloae”, susținut în Aula Magna a UAIC, orele 17.00;
- 3 iulie, Concert de muzică corală la Biserica „Sf. Ștefan cel Mare” din Iași;
- 4 iulie, proba de Concurs a Festivalului Internațional pentru Tineret *Gavril Musicescu*, Casa de Cultură a Studenților, Iași, unde am obținut Premiul I;
- 6 iulie, în cadrul Galei Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavril Musicescu*, Teatrul Național “V. Alecsandri”, Iași;
- 18 iunie, în cadrul Cursului festiv al absolvenților de la FEAA;
- 24 iunie, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului John Horton Conway, Aula Magna „Mihai Eminescu”;
- 11 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de PS Ioachim Băcăoanu la Catedrala mitropolitană din Iași;
- 24 octombrie, în cadrul Festivității de deschidere a Dies Academici - 154 de ani, Aula Magna a UAIC din Iași, orele 10.00-14.00;
- 24 octombrie, în cadrul Colocviului „Voievozi martiri: Constantin Brâncoveanu și Miron Barnovschi”, sala T24 a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, începând cu orele 14.00;
- 12 noiembrie, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAIC Profesorului Georgios Mantzaridis din Grecia, Aula Magna a UAIC;
- 2 decembrie, în cadrul Colocviului „Muzica bizantină în Principatele Române. 200 de ani de la Reforma hrisantică”, Aula Magna Agronomie, orele 18.00;
- 9 decembrie, în cadrul Concertului caritabil de colinde organizat de ASFI, Aula Magna „Mihai Eminescu” a UAIC din Iași, orele 19.00;
- 10 decembrie, în cadrul Concertului de colinde „Hristos se naște, slăviți-L”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Protopopiatul 2 Iași, Catedrala mitropolitană din Iași, orele 18.00;
- 11 decembrie, în cadrul Concertului caritabil de colinde organizat de ASFI, la Colegiul “Costache Negruzzi”, orele 19.00;
- 14 decembrie, în cadrul manifestării „Elogiu satului tradițional românesc”, cu prezentarea cărții

„Mihail Sadoveanu – vocație de etnograf”, autor Angela-Paveliuc Olariu, Școala „Varlaam” a MMB, orele 15.00;

- 16 decembrie, în cadrul conferinței "Vinul, dar al lui Dumnezeu și Euharistie a creației", organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă – Programul de Cercetare Biblia, sala "Coloanelor" a Facultății amintite, orele 17.00;

- 17 decembrie, în cadrul Serbării de Crăciun, sala „Coloanelor”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, orele 19.00;

- 18 decembrie, în cadrul Concertului de Colinde organizat de UAIC în Aula Magna, orele 13.30.

2015

- 30 ianuarie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de IPS Ioachim, Arhiepiscopul Romanului și Bacăului, precum și un miniconcert, la Catedrala mitropolitană din Iași, cu prilejul hramului școlilor teologice;

- 2 aprilie, în cadrul Concertului pascal „În căutarea Luminii” organizat de ASCOR, Catedrala mitropolitană din Iași, orele 18.00;

- 3 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XXII-a, organizat de CSBI, MMB și Facultatea de Teologie Ortodoxă, la Catedrala mitropolitană din Iași (coorganizator + prezentator);

- 14 mai, în cadrul deschiderii Simpozionului Internațional „D. Stăniloae”, ediția a III-a, Aula Magna a UAIC, orele 10.00;

- 15 mai, concert lansare carte Visarion Huțu, Muzeul Unirii, orele 18.00;

- 10 iunie 2015, Concert – Romanian Chant, Church of St John the Theologian, Orthodox Seminary, Joensuu-Finland;

- joi, 1 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească, cu prilejul deschiderii anului universitar 2015-2016, Catedrala mitropolitană din Iași;

- luni, 7 decembrie, în cadrul concertului de colinde organizat de ASFI, Catedrala mitropolitană, orele 18.00;

- luni, 7 decembrie, în cadrul concertului de colinde organizat de ASII, B.C.U., cca 18.45;

- luni, 7 decembrie, **concert propriu** de muzică religioasă și colinde, Biserica "Sf. Nectarie", Iași, orele 19.30;

- miercuri, 9 decembrie, Biserica "Sf. Sava cel Sfințit", Iași, orele 18.00, în cadrul concertului de colinde organizat de parohia amintită;

- joi, 10 decembrie, Palas Mall, Iași, orele 16.00, în cadrul concertului de colinde organizat de ASFI;

- Duminică, 13 Biserica "Înălțarea Domnului" - C.U.G., Iași, participare Sf. Maslu (orele 16.00) și Concert religios și de colinde (cca 17.30);

- luni, 14 decembrie, Catedrala mitropolitană, **Concertul mare de colinde** "Hristos se naște, slăviți-L", orele 18.00, organizat de Facultatea noastră;

- marți, 15 decembrie, orele 18.00, "Sala Coloanelor" a Facultății noastre, în cadrul serbării de Crăciun;

- miercuri, 16 decembrie, orele 18.00-18.45 Primaria Municipiului Iași, **concert de colinde**.

2016

- 30 ianuarie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească oficiată de IPS Teofan, precum și un miniconcert, la Catedrala mitropolitană din Iași, cu prilejul hramului școlilor teologice;

- joi, 12 mai, în cadrul deschiderii Simpozionului Internațional „D. Stăniloae”, ediția a IV-a, Aula de la B.C.U., orele 10.00;

- vineri, 13 mai, în cadrul Concertului național anual de muzică psaltică, ediția a XXIII-a, organizat de CSBI, MMB și Facultatea de Teologie Ortodoxă, la Catedrala mitropolitană din Iași (coorganizator + prezentator), orele 17.30;

- luni, 4 iulie, orele 11.00, proba de Concurs a Festivalului Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, ed. a IV-a, Casa de Cultură a Studenților, Iași, unde am obținut Premiul III;

- luni, 4 iulie, în cadrul Concertului de muzică corală organizat de Asociația „Iubire și Încredere” din Iași, în parcul de la Palas Mall, orele 19.00;

- luni, 3 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie arhierească, cu prilejul deschiderii anului universitar 2016-2017, Catedrala mitropolitană din Iași;

- Concert BCU, 23 octombrie, orele 18.00;

- joi, 27 octombrie, răspunsuri la Sf. Liturghie, Parohia „Parcul Domeniilor” – Cașin, Paraclis Patriarhal, București;

- Concurs București 27 octombrie, unde am obținut Marele Premiu;

- joi, 8 decembrie, program de colinde în cadrul unui concert organizat de ASFI la Catedrala mitropolitană din Iași, orele 18.00;

- Duminică, 11 iulie, Concert de colinde și participare la Sf. Maslu, Biserica „Înălțarea Domnului”, C.U.G. Iași;

- joi, 15 decembrie, **Concertul de colinde** al Corului nostru, organizat de Facultatea noastră în Atrium, Palas Mall;

- Duminică, 18 decembrie, Concert de colinde, Castel Miclăușeni, orele 15.30;

- Duminică, 18 decembrie, Concert de colinde, Primăria Municipiului Iași, orele 19.00;

- marți, 20 decembrie, în cadrul serbării de Crăciun, organizat de Facultatea noastră în Sala Coloanelor, orele 18.00.

Concerte și participări - Corala preoților din Protopopiatul 2 Iași (dirijor)

2012

- 17 decembrie, concert de colinde la Căminul de bătrâni din Bucium.

2013

- 15 octombrie, în cadrul slujbei de sfințire a noului sediu al Protopopiatului Iași 2, precum și la recepția organizată la Centrul „Providența” din Iași;

- 16 decembrie, concert de colinde la Căminul de bătrâni din Bucium;

<http://bisericaibucium.scurt.net/activitate-cultural-filantropica-in-protopopiatul-iasi-2/>.

2014

- 10 decembrie, program de colinde în cadrul Concertului „Hristos se naște, slăviți-L”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Protopopiatul 2 Iași, Catedrala mitropolitană din Iași, orele 18.00;

- 15 decembrie, concert de colinde la Spitalul de copii „Sf. Maria” din Tătărași – Iași, orele 12.30;

- 15 decembrie, concert de colinde la Institutul Regional de Oncologie din Iași, orele 13.30;

- 15 decembrie, concert de colinde la Căminul de bătrâni din Bucium, orele 15.00;

- 19 decembrie, concert de colinde la Reședința mitropolitană din Iași, orele 16.30.

<http://ziarulumina.ro/actualitate-religioasa/colinde-si-daruri-oferte-bolnavilor-de-preotii-protopopiatului-iasi-2>

2015

- 16 decembrie, concert filantropic de colinde la Căminul de bătrâni din Bucium, orele 15.00.

- răspunsuri la Sf. Liturghii arhieresti (pensionare protopop, ședința anuală cu preoții etc.).

2016

- răspunsuri la Sf. Liturghie arhierescă (ședință cu IPS Teofan).

Citări ale lucrărilor științifice

- Moldoveanu, Pr.Prof.Dr. Nicu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Editura Basilica a Patriarhiei Române, București, 2010, p. 351, nota 683 (ISBN 978-606-8141-27-5), citare din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 64-80;

- *Ibidem*, p. 420, nota 751, citare din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 80-81.

- *Dicționar de muzică bisericească românească*, coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, p. 678 – din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași*, Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 83.

Prezențe biografice și bibliografice în dicționare

- *Dicționar de muzică bisericească românească*, coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, p. 269, 271, 572. ISBN 978-606-8495-05-7.

Emisiuni radio / tv

- Decembrie 2011, emisiunea TVR Iași, "Pridvoarele credinței", interviu despre semnificația colindelor de Crăciun;
- 15 mai 2012, orele 17.00 – 17.30, emisiunea TVR Iași, „Cap de afiș”, despre Concertul de muzică psaltică organizat de CSBI, ediția a 19-a, cu moderatorul Alex Vasiliu.
- mai 2010, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- iunie 2011, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- mai 2012, interviu radio Trinitas despre Concertul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- mai 2012, predică la TVR Iași și TVR 3;
- mai 2013, interviu TVR Iași și radio Trinitas despre Concertul aniversar al Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași;
- 6 ianuarie, interviu Tele M Iași despre semnificațiile sărbătorii Botezului Domnului, difuzat la orele 18.00;
- 25 martie 2014, interviu Tele M Iași despre semnificațiile sărbătorii Bunei Vestiri, difuzat la orele 18.00.

Membru al juriului la concursuri muzicale. Moderator concerte

- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, adresat elevilor din ciclul gimnazial, organizat la Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași (Bld. Poitiers, Siraj), 9 septembrie 2010 (cf. Adeverință anexată la Dosar);
- **Președintele juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ediția a II-a, 18 martie 2011 (ziarul lumina.ro/actualitate-religioasa/concursul-national-de-muzica-religioasa-din-suflet-de-crestin);
- **Moderator** al Concertului de muzică religioasă susținut de câștigătorii Concursului național „Din suflet de creștin”, ediția a II-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 27 mai 2011 (http://basilica.ro/stiri/ultima_etapa_a_concursulu...).
- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, adresat elevilor din ciclul gimnazial, organizat la Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași (Bld. Poitiers, Siraj), 9 septembrie 2011 (cf. Adeverință anexată la Dosar);
- **Moderator** al Concertului național anual de muzică psaltică, edițiile XIX-XXIII, organizat la Iași de CSBI (Centrul de Studii Bizantine Iași) și MMB, la Catedrala mitropolitană, luna mai 2012-2016;
- **Președintele juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ediția a III-a, 18 mai 2012; (<http://www.doxologia.ro/actualitate/arhiepiscopia-iasilor/din-suflet-de-crestin-la-iii-editie>);
- 9 septembrie 2012, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a V-a, faza eparhială - Episcopia Hușilor (<http://www.doxologia.ro/actualitate/episcopia-husi...>);
- **Președintele juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ediția a IV-a, 24 mai 2013 (<http://basilica.ro/stiri/concursul-national-idin-s...>);
- **Membru** al comitetului de organizare a Concertului național anual de muzică psaltică, edițiile XX-XXIII, desfășurat la Iași de CSBI și MMB, la Catedrala mitropolitană, 26 mai 2013, 11 mai 2014, 3 mai 2015 și 13 mai 2016 (cf. Adeverință la Dosar);
- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, adresat elevilor din ciclul gimnazial, organizat la Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași (Bld. Poitiers, Siraj), 9 septembrie 2013 (cf. Adeverință anexată la Dosar);
- **Președintele juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ediția a V-a, Palatul Copiilor, Iași, 23 mai 2014;
- 30 mai 2014, **președintele juriului** în cadrul Concursului de bățut toaca, Protopopiatul Hârlău;
- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași, 9 septembrie 2014;
- 14 septembrie 2014, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VII-a, faza eparhială – Arhiepiscopia Iașilor, Catedrala mitropolitană

lași;

- 10 octombrie 2014, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VII-a, faza mitropolitană – Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Catedrala mitropolitană „Sfântul Spiridon - Nou” din București;

- 8 mai 2015, **moderator** Conferință Aula Magna, 18.30;

- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași, 9 septembrie 2015;

- 15 octombrie 2015, **membru al juriului** în cadrul Concursului Național de Muzică bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a VIII-a, faza mitropolitană – Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Centrul social-pastoral „Sfânta Cruce” din cadrul Mănăstirii Caraiman - Bușteni, județul Prahova;

- 15 mai 2015, **presedinte juriu**, Palatul Copiilor, Concursul de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ed. a VI-a;

- 20 mai 2016, **presedinte juriu**, Ateneul Tătărași, Concursul de Muzică Religioasă „Din suflet de creștin”, ed. a VII-a;

- **Membru al juriului** în cadrul Concursul de bățut toaca, Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Iași, 9 septembrie 2016.

Afilieri

- Membru în cadrul The International Society for Orthodox Church Music, din 2013, cu sediul în Joensuu, Finlanda.

- Membru al fundației culturale CSBI (Centrul de Studii Bizantine din Iași), din 2012, implicându-mă în organizarea edițiilor XIX și XX ale Concertului național anual de muzică psaltică, 13 mai 2012 și 26 mai 2013.

- Membru în cadrul Verein „Zur Erforschung der Monodie”, din 2014, cu sediul în Wien, Österreich.

Alte activități didactice

- Dotarea cabinetului de practice cu o orgă necesară la desfășurarea seminariilor de muzică și a orelor de ansamblu coral (2011).

- Dotarea cabinetului de practice cu partituri psaltice și corale pentru Corul bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății.

- Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii I și II) – *Teoria muzicii liniare* (exerciții aplicative și colecții de solfegii);

- Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii II și III, pentru grupa de începători) – *Elemente de Gramatică a muzicii psaltice* (învățarea neumelor psaltice și paralaghie);

- Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii II și III, grupele de avansați) – *Recapitularea și aprofundarea glasurilor bisericești în tacturile irmologic și stihiraric* (exersarea descifrării cântărilor psaltice din diverse antologii).

- Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anul IV) - *Elemente de cânt bisericesc, recitativ liturgic și citire* (respirație, impostăție, dicție, frazare, intonație muzicală).

- Pregătire material ansamblu coral – *Colecții de cântări psaltice și corale pentru concert*.

- Întocmire orare pentru anii universitari 2011-2012; 2012-2013 (Secțiile Didactică și Asistență Socială), 2014-2015 (Master), 2015-2016 (Pastorală) și 2016-2017 (Master).

- Secretar al Comisiei de admitere Doctorat, sesiunile septembrie 2014, sept. 2015.

- Membru în Comisia de admitere Licență, proba eliminatorie de Verificare a aptitudinilor muzicale și a dicției, iulie 2014, 2015 și 2016.

- Renovare sală T27 din fonduri proprii (văruit, vopsit, rășchetat și lăcuit parchet), în vederea înființării unei filiale a CSBI, primăvara anului 2016 (februarie-martie);

- Dotare sala T27 cu o pianină în stare foarte bună (mai 2016);

- Secretar al Comisiei de examen și susținere Licență (Pastorală), sesiunea 27-29 iunie 2016.

Distincții

- *Premiul I* la Olimpiada de Religie (Teologie Dogmatică), faza națională, mai 2000;

- *Șef de promoție* Facultatea de Teologie Ortodoxă (2005);

- *Șef de promoție* Master Teologie Ortodoxă (2007);

- Șef de promoție Conservator (2008);
- *Distincție de vrednicie* la hirotesirea ca Arhidiacon (2008);
- *Premiul de performanță* pentru anul universitar 2006-2007 (anul III, Dirijat cor academic), acordat de Senatul Universității de Arte "G. Enescu" din Iași, 1 octombrie 2007, înmănat de Ministrul de atunci al Educației Cristian Adomniței;
- *Premiul de excelență* BRD - Groupe Société Générale, pentru performanțe academice deosebite (1 octombrie 2008);
- *Premiul I* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, Secțiunea de Concurs *Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie*, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-7 iulie 2014, Iași, ediția a II-a;
- *Premiul III* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, Secțiunea de Concurs *Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie*, în cadrul Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret *Gavriil Musicescu*, 1-7 iulie 2016, Iași, ediția a IV-a;
- *Marele Premiu* Corului "Mitropolitul Iosif Naniescu" al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, dirijor Pr. I. Gabriel Nastasă, în cadrul secțiunii A - Interpretare, etapa națională, Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a IX-a, București, 27 octombrie 2016.

Anexe Dosar

- copie Diplomă Premiul I - Olimpiada de Religie;
- copie Diplomă Premiul de performanță;
- copie Diplomă de participare la Masterclass de cânt bizantin (2008);
- copie Diplomă Premiul de excelență BRD;
- copie Certificat de performanță, nivel B2, Limba franceză;
- copie Certificat de performanță, nivel B1, Limba engleză;
- copie Diplomă de participare Concert de colinde al MMB, 2010;
- copie Diplome de participare la concerte din cadrul Concursului național de muzică bisericească (2012 și 2013);
- copie Diplome de participare Concert de muzică psaltică al CSBI (2015 și 2016);
- copie Program Coferințe Joensuu, Finlanda (iunie 2013 și 2015) și Praga (2016);
- copie Certificat Erasmus+ Mobility (2015);
- copie Binecuvântare pentru jurizare (2014);
- copie Certificate de participare Simpozioane, Iași, 2015 și 2016;
- copie Premiul I (Iași, 2014), Premiul al III-lea (Iași, 2016) și Marele Premiu (București, 2016), concursuri corale naționale și internaționale.