



FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori		
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate ISI fără factor de impact	20 puncte / număr autori		
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI	15 puncte / număr autori	„Church Music Writers in Moldavian Monasteries (the 20th Century)”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XVII, nr. 2, 2012, pp. 139-152 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.).	15
			„Bucuria mântuirii exprimată prin cântare în Psalmul 97”, în <i>Teologie și viață – Revistă de gândire și spiritualitate creștină, serie nouă</i> , anul XXII (LXXXVIII), nr. 9-12, septembrie-decembrie, 2012, pp. 71-89 (ISSN 1221-5988, CNCS categ. C, BDI C.E.E.O.L.).	15
			„The Church Music School in Huși Diocese”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XVIII, nr. 1, 2013, pp. 31-44 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.).	15
			„Mărturii inedite despre Școala de cântăreți bisericești din Piatra Neamț”, în <i>Teologie și viață – Revistă de gândire și spiritualitate creștină, serie nouă</i> , anul XXIII (LXXXIX), nr. 5-8, mai-august, 2013, pp. 147-164 (ISSN 1221-5988, CNCS categ. C, BDI C.E.E.O.L.).	15
			„Schools of Church Music in Roman Diocese (The First Half of the 20th Century)”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XVIII, nr. 2, 2013, pp. 189-203 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.).	15
			„Cherubic Hymn (Op. 5) in D major by Gavriil Musicescu (musical analysis)”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XIX, nr. 1, 2014, pp. 51-67 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.).	15



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBȚINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)			„Unpublished Musical Manuscripts from Agapia Monastery (20 th century)”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XX, nr. 1, 2015, pp. 145-161 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.)	15
			„Significance of Chrysantine Reform in Romanian Church Music (I): Remarkable Representatives of the Reform and the Semiography of Psaltic Music”, în <i>Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă</i> , tom XXI, nr. 1, 2016, pp. 51-68 (ISSN: 1841-849X, CNCS categ. B, BDI C.E.E.O.L.).	15
	4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor	indexate ISI: 30 puncte / număr autori		
		indexate în BDI: 15 puncte / număr autori		
		alte categorii: 5 puncte / număr autori	„Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”, în vol. <i>Din comorile teologiei Părinților Capadocieni</i> , coord. Pr. Prof. Dr. Viorel Sava și Prof. Dr. Nicoleta Melniciuc Puică, Ed. Doxologia, Iași, 2010, pp. 331-345.	5
			„Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”, în vol. <i>Învățămintul universitar vocațional la ceas aniversar – 2010. Studii și cercetări</i> , coord. Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Pr. Lect. Dr. Dan Sandu și Prep. drd. Emilian-Iustinian Roman, Ed. Doxologia, Iași, 2010, pp. 500-519.	5
			„Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic”, în vol. <i>Studia Theologica Doctoralia 2</i> , coord. Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Prep. Drd. Constantin-Iulian Damian, Diac. Drd. Cezar Pelin, Drd. Ioan Dura, Ed. Junimea, Iași, 2011, pp. 367-383.	5



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)			„Învățămintul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)”, în vol. <i>Studia Theologica Doctoralia 3</i> , coord. Pr. Prof. Dr. Viorel Sava, Drd. Ioan Dura, Drd. Cristian Onica, Drd. Andrei Atudori, Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 294-308.	5
			„Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani – <i>Supplication for Peace</i> ”, în vol. <i>Comuniune euharistică și trăire filocalică</i> , coord. Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu și Emilian-Iustinian Roman, Ed. Doxologia, Iași, 2015, pp. 457-472 (ISBN: 978-606-666-418-9).	5
			„Unpublished Testimony about church music at Văratice Monastery (First half of the XXth century)”, în vol. <i>Church Music And Icons: Windows To Heaven proceedings of fifth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 3–9 June 2013</i> , Ed. International Society for Orthodox Church Music, 2015, pp. 225-239 (ISBN 978-952-99883-5-8, ISSN 1796-9581).	5
			„Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”, în vol. <i>Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii</i> , Ed. Doxologia, Iași, 2016, pp. 411-424 (ISBN: 978-606-666-535-3).	5
			„Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”, în vol. <i>Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung Wien 2014</i> , band 8, Brno, 2016, pp. 379-430 (ISBN 978-80-263-1056-3).	5
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori		
		alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori		
		edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori	<i>Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea</i> , Editura „Astra Museum” (PN-II-ACRED-ED-2011-0021 - Teologie, PN-II-ACRED-ED-2011-0022 – Artele spectacolului, în B), Sibiu, 2016, 420 pagini (ISBN 978-606-733-115-8).	210
		alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori	<i>Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (de la sfârșitul secolului al XIX-lea până astăzi)</i> , Editura Panfilius, Iași, 2007, 170 pagini (ISBN 978-973-7876-39-3).	34



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori		
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori		
		alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori		
		edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori		
		alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori	CD aniversar „Să mulțumim Domnului”, Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, la 5 ani de activitate. Selecții live din concertele de muzică religioasă (2009-2012), Trinitas, 2013.	15
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori		
		alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori		
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori		
		alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori		
		contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro		
		contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare		
		contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei		
		contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare	Expert învățământ în cadrul proiectului <i>Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau disciplina Religie</i> , Proiect POSDRU ID 134267, Beneficiar: Universitatea „Babe Bolyai” din Cluj-Napoca, Partener: Universitatea “Alexandru I. Cuza” din Iași	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro		
		firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro		
		firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro		
		organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro		
	11. Brevete	alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro		
		internaționale: 100 puncte / număr de autori		
	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	naționale: 30 puncte / număr autori		
		reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare		
		reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare		
		monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare		
		monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare	Moldoveanu, Pr.Prof.Dr. Nicu, <i>Istoria muzicii bisericești la români</i> , Ed. Basilica, București, 2010, p. 351, notele 683 și 751 (ISBN 978-606-8141-27-5), citare din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, <i>Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași</i> , Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 64-81.	25
			<i>Dicționar de muzică bisericească românească</i> , coordonatori: Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicolae Necula, Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, p. 678 – din Diac. Ionuț-Gabriel Nastasă, <i>Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași</i> , Iași, Ed. Panfilius, 2007, p. 83.	6.25



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate	„Muzica bisericească ortodoxă din România”, Simpozionul dirijorilor din Biserica Ortodoxă din Polonia, ediția a XI-a (28-29 iulie 2009), organizat la Mănăstirea Sf. Onufrie – Jableczna, unde am pregătit pe un cor mixt polonez și un repertoriu de cântări bisericești monodice și corale de tradiție românească.	25
			„Unpublished Testimony about church music at Văratice Monastery (First half of the XXth century)”, în cadrul The 5 th International Conference on Orthodox Church Music, “Church Music And Icons: Windows To Heaven”, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland / 3–9 June 2013, ISOCM - The International Society for Orthodox Church Music (http://www.isocm.com/conferences/index.html).	25
			“Eucharistische Gesänge in den von der Putna Gesangschule überlieferten Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts”, în cadrul 8. Internationale wissenschaftliche Tagung “Teorie und geschichte der monodie”, 01.-03. Oktober 2014, Benediktus-Haus, Wien.	25
			„The Development of the Ecclesiastical Music of the Byzantine Tradition in 20 th Century Moldavia”, în cadrul the Sixth International Conference on Orthodox Church Music, <i>Creating Liturgically: Hymnography and Music</i> , University of Eastern Finland, Joensuu, 8 - 14 June 2015.	25
			„Die religiöse Verse des Feiertags <i>Darstellung des Herrn</i> den rumänischen kirchlichen Gesangskollektionen”, în cadrul 9. Internationale wissenschaftliche Tagung “Teorie und geschichte der monodie”, 21-23 September 2016, Prayner Konservatorium.	25
			„Tradition and innovation in Romanian Orthodox chant - <i>Our Father</i> ”, în cadrul the International Conference on Orthodox Music in Prague <i>Ars Nova East and West</i> – Prague, 14 – 16 October 2016.	25
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate	„Reflecții despre muzica bisericească la Sfântul Vasile cel Mare”, Simpozionul Internațional „Știința teologiei și științele vremii”, dedicat „Anului omagial comemorativ al Sfântului Vasile cel Mare...”, Iași, 28-30 octombrie 2009.	10
			„Manuscrise muzicale inedite (secolele XIX-XX)”, Simpozionul “Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern”, Iași, 28 octombrie 2010.	10
			„Aspecte ale muzicii instrumentale la poporul biblic”, Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a II-a, Iași, 13-14 decembrie 2010.	10



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)			„Învățământul muzical la Mănăstirea Neamț (1950-1976)”, Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a III-a, Iași, 16-17 mai 2011.	10
			„Muzica - Manipulare, Universalitate, Zgomot, Ispită, Creativitate și Alinare”, Conferință organizată în cadrul manifestării “Serile Doxologia”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, sala “Iustin Moisescu”, 25 Aprilie 2013. (http://www.doxologia.ro/actualitate/arhiepiscopia-iasilor/muzica-liantul-comunicational-cel-mai-direct-cu-sufletul-omului)	10
			„Compozitorul Ivan Moody la 50 de ani – Supplication for Peace”, Simpozionul internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a II-a, „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, Iași, 15-17 mai 2014.	10
			“Cântărețul bisericesc în Moldova (prima jumătate a secolului al XX-lea)”, Masterclass de cânt bizantin, ediția a VII-a, Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iași, 7-11 iulie 2014.	10
			„Muzica bisericească în școlile teologice”, “Iași Science Festival”, Iași, 7 aprilie 2014.	10
			„Semnificația Reformei hrisantice în spațiul românesc”, Colocviul „Muzica bizantină în Principatele Române. 200 de ani de la Reforma hrisantică”, Iași, Aula Magna Agronomie, 2 decembrie 2014.	10
			“Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni contemporani”, Simpozionul Internațional "Dumitru Stăniloae", ediția a III-a, "Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii", Iași, 14-16 mai 2015.	10
			“Locul muzicii bisericești în educația religioasă contemporană”, Simpozionul Internațional "Dumitru Stăniloae", ediția a IV-a, „Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Iași, 12-14 mai 2016.	10
	14. Profesor / cercetător invitat la universități / institute de cercetare	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate	Vizită de predare – Staff Mobility for Teaching, program Erasmus+, University of Eastern Finland , Philosophical Faculty – School of Orthodox Theology, la invitația PhD Maria Takala-Roszczenko, 8-14 iunie 2015.	25
		țară: 10 puncte pentru fiecare activitate		
	15. Editor/Membru în Editorial Board & Advisory Board	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă		



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
		reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă		
	16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane		
	17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane		
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane	<i>Premiul de performanță</i> pentru anul universitar 2006-2007 (anul III, Dirijat cor academic), acordat de Senatul Universității de Arte “G. Enescu” din Iași, 1 octombrie 2007, înmănat de Ministrul de atunci al Educației Cristian Adomniței.	20
			<i>Premiul de excelență</i> BRD - Groupe Société Générale, pentru performanțe academice deosebite (1 octombrie 2008).	20
			<i>Premiul I</i> , Festivalul Concurs Coral Internațional pentru Tineret <i>Gavril Musicescu</i> , ediția a II-a, secțiunea <i>Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie</i> , Iași, 1-7 iulie 2014.	20
			<i>Premiul III</i> , Festivalul Concurs Coral Internațional pentru Tineret <i>Gavril Musicescu</i> , ediția a IV-a, secțiunea <i>Coruri ale Facultăților de Muzică și ale Facultăților de Teologie</i> , Iași, 1-7 iulie 2016.	20
			<i>Marele Premiu</i> , Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească „Tineri lăudați pe Domnul”, ediția a IX-a, etapa națională, București, 27 octombrie 2016.	20
	19. Participări la manifestări științifice	la internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate	Turneu coral în Portugalia , 7-13 decembrie 2010, Lisabona, Setúbal și Santarém (organizator și dirijor al Corului Mitropolitul Iosif Naniescu”).	25



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
		naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare	Membru organizator Concert anual de muzică bisericească al Corului bărbătesc al Facultății, ediția I, Catedrala mitropolitană din Iași, 11 aprilie 2009.	5
		activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate	Membru organizator Concert anual de muzică bisericească „Să mulțumim Domnului”, ediția a II-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 23 mai 2010.	5
			Membru organizator Concert anual de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a III-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 5 iunie 2011.	5
			Membru organizator Concert anual de muzică bisericească „Să se umple gurile noastre”, ediția a IV-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 27 mai 2012.	5
			Membru organizator Concert aniversar (5 ani de activitate), în cadrul Simpozionului internațional „D. Stăniloae”, susținut în Aula Bibliotecii Central Universitare din Iași (BCU), în două părți (muzică bisericească, respectiv laică), 23 mai 2013.	5
			Membru organizator a altor 3 concerte ample de muzică religioasă, laică și colinde, 2014-2015 (vezi CV).	15
			Membru al juriului la 17 concursuri de muzică și de bătut toaca (vezi CV)	85
			Moderator a 5 Concerte anuale de muzică psaltică organizate de CSBI, în colaborare cu Facultatea noastră și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, mai 2012-2016 (vezi CV).	25
			Moderator al Concertului de muzică religioasă susținut de câștigătorii Concursului național „Din suflet de creștin”, ediția a II-a, Catedrala mitropolitană din Iași, 27 mai 2011.	5

1015.25

TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE 70% * 1015.25 = 710.675



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	ACTIVITATE	PUNCTAJ OBTINUT
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / număr de autori		
	2. Proiecte didactice (înființare/dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	40 puncte pentru fiecare activitate	Dotarea cabinetului de practice cu o orgă necesară la desfășurarea seminariilor de muzică și a orelor de ansamblu coral (2011).	40
			Dotarea cabinetului de practice cu partituri psaltice și corale pentru Corul bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății.	40
			Renovare sală T27 din fonduri proprii (văruit, vopsit, rașchetat și lăcuit parchet), în vederea înființării unei filiale a CSBI, primăvara anului 2016.	40
			Dotare sala T27 cu o pianină în stare foarte bună (mai 2016).	40
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate	10 puncte pentru fiecare activitate	Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii I și II) – <i>Teoria muzicii liniare</i> (exerciții aplicative și colecții de solfegii)	10
			Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii II și III, pentru grupa de începători) – <i>Elemente de Gramatică a muzicii psaltice</i> (învățarea neumelor psaltice și paralaghie)	10
			Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anii II și III, grupele de avansați) – <i>Recapitularea și aprofundarea glasurilor bisericești în taturile irmologic și stihiraric</i> (exersarea descifrării cântărilor psaltice din diverse antologii)	10
			Pregătire material seminarii, Licență: Teologie Ortodoxă Pastorală (anul IV) - <i>Elemente de cânt bisericesc, recitativ liturgic și citire</i> (respirație, impostăție, dicție, frazare, intonație muzicală)	10
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate	Pregătire material ansamblu coral – <i>Colecții de cântări psaltice și corale pentru concert</i>	10
			Practică de specialitate (muzicală) cu Corul bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, concretizată în cca 110 participări corale (2007-2016, vezi CV): 19 semestre X 5 puncte	95
TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE 70%				1015.25
TOTAL ACTIVITATE DIDACTICĂ 30%				305



I. CERCETARE 1015.25 puncte * 70% = 710.675

II. DIDACTICĂ 305 puncte * 30% = 91.5

TOTAL I + II = 802.175