

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Caraman, Lorelei**

Adresă Str. Pallady, nr.12, cod 700454, Iasi, jud. Iasi.

Telefon 0741912241

E-mail lolelei.caraman@gmail.com

Naționalitate Română

Data nașterii 12.01.1986

Sex Feminin

Post actual **Asist.univ.dr., Catedra de Engleza, Facultatea de Litere, Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi.**

Experiența profesională **Aprilie 2014 – prezent: Asistent universitar dr., Catedra de Engleza, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi.**

Activități și responsabilități principale:

Cursuri de teoria și practica textului literar (Engleza principal, Engleza secundar, Studii Americane, anii I, II, III);
Seminarii de literatura americana (Studii Americane, anii II, III);
Seminar de Societate și Comunicare (Studii Americane an II);
Seminar Gandire critica-gandire literara (Master, an II, Studii Americane);
Curs și seminar de Mass Media (Master Studii Americane, an II),
Curs și seminar de Institutii Politice (Studii Americane, an III);
Cursuri practice de scriere academica (Anii I, II, III);

Indrumare lucrari licenta pe teme de literatura americana si britanica si teorie critica (2015/2016: 4 lucrari, 2016/2017: 16 lucrari);

Activitati de cercetare in domeniile: literatura, teorie critica, postumanism si Human-Animal Studies.

Alte responsabilitati:

Re-organizarea, managementul și digitalizarea bibliotecii Catedrei de Engleza, „Reading Room”.
Organizarea și coordonarea voluntariatului studentilor pentru biblioteca „Reading Room”.
Organizarea de activitati extracuriculare pentru studenti la biblioteca Reading Room.

Promovarea activitatilor bibliotecii pe pagina de Internet www.reading-room.ro, precum si pe alte platforme media.

2013-2014: Colaborator, in regim plata cu ora, al Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”.

Activități și responsabilități principale:

Cursuri de teoria si practica textului (an I, Studii Americane);
Cursuri de teoria si practica limbii engleze (an II, Engleza secundar);
Curs practic de scriere academica;
Seminat literatura americana;

Afilieri: ESSE (European Society for the Study of English)
MLA (Modern Language Association)

Educație și formare

Perioada **2010-2013:** Scoala doctorala de studii filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. Bursier POSDRU. Teza de doctorat: „Edgar Allan Poe: a Descent into the Unconscious” a fost sustinuta public la data de 9.09.2013. Calificativul obtinut: excelent. Diploma obtinuta: Doctor in filologie.

2008-2010: Master in Studii Americane, domeniul „Limbi si literaturi”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi. Media de absolvire: 9.95. Media examenului de disertatie: 10. Diploma obtinuta: Master in Studii Americane.

2005-2005: Studii de Licenta: Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, domeniul: studii culturale, specializarea: studii americane. Media de absolvire: 9.72. Media examenului de licenta: 10.

2001-2005: Liceul Teoretic „Garabet Ibraileanu”, Iasi. Media examenului de bacalaureat: 9.55.

Limbi străine cunoscute

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba	Engleza	C2	C2	C2	C2
Limba	Franceza	C2	C2	C2	C1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Publicații științifice:

Cărți:

Caraman, Lorelei. *Poe and Psychoanalytic Criticism: Whose Unconscious is it anyway?* Institutul European, 2016. ISBN: 9786062401788. 299 pagini.

Articole in reviste internationale indexate BDI:

Reviste internationale indexate BDI din țară:

Caraman Lorelei. *From the Text-as-Symptom to the Critic-as-Analysand: New Approaches in Psychoanalytic Criticism*, Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie., vol. XXV, nr.2/2013.

Caraman, Lorelei. *The Psychoanalytic Concept of Transference and its Applications in Literary and Translation Studies*, Studii de știință și cultură, Arad, Vol. IX, nr. 3 (34), septembrie 2013, pp.127-135.

Caraman, Lorelei. *Unlocking the Text within the Text: Functions of the Act of Reading in Poe's "The Sphinx" and "The Oval Portrait"*, Buletin științific, Fascicula filologie, seria A, vol. XXII, vol. XXII, 2013, pp.129-137

Caraman, Lorelei. *Between Analyst and Analysand: Poe and the Psychoanalytic Critic. Revisiting "The Purloined Letter"*. East-West Cultural Passage, no 12/2012, issue 2, Editura Universitatii Lucian Blaga, Sibiu, pp.21-33.

Caraman, Lorelei. *Poe's 'The Gold-Bug': from the Reading of Madness to the Madness of its Readings* in Philologica Jassyensia 1 (19), 131-138.

Caraman, Lorelei. *Literature and Psychoanalysis: Whose Madness is it anyway?* in Acta Iassyensia Comparationis 1 (17), 31-36.

Reviste internationale indexate BDI din străinătate:

Caraman, Lorelei. *The Urge to Tell vs. the Need to Conceal: Confession as Narrative Desire in Poe's "The Black Cat," "The Tell-Tale Heart" and "The Imp of the Perverse"* in *American and British Studies Annual*, vol.7, Universitatea Pardubice, Republica Ceha, ISSN: 1803-6058.

Caraman Lorelei. *Poe's Strategies of Seduction: Transference, Incongruity and the Undecidability of Meaning* in *American and British Studies Annual*, vol.8, Universitatea Pardubice, Republica Ceha, ISSN: 1803-6058.

Participări la conferințe și manifestări științifice :

"Canada, Same-sex Marriages and Cannabis Decriminalization: Has the Party moved upstairs?" *International Symposium 90 Years of Canadian-Romanian Diplomatic Relations*, Iasi, 15 May 2009, "Central Europe meets Canada – the CEACS Diaspora Project"

Gentle War and Violent Peace: The Sugar-Coated Language of Western Military Intervention, *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, Iași, Noiembrie 2010

Approaches in Psychoanalytic Criticism: Subjectivity/Objectivity and the Problem of the Reader, Conferința Anuală a Scolilor Doctorale, Iași, Octombrie 2011

Psychoanalysis of Literature, Literature of Psychoanalysis, Conferința Anuală a Scolilor Doctorale, Iași, Octombrie 2012

Poe's The Purloined Letter, from the Scene of its Reading to its Scene of Reading: Intertextuality, Interpretation and Transference-effects, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba-Iulia, Iunie 2013

Poe's 'The Gold-Bug': from the Reading of Madness to the Madness of its Readings, Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 23-24 mai, 2014.

Reading-Effects as Determinants of Plot in Poe's "The Unparalleled Adventure of One Hans Pfaall" and "The Angel of the Odd", Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, mai, 2015.

Migrating Otherness: Posthumanism and the Rise of Human-Animal Studies, Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, mai 2016.

(cu Sorina Postolea). *Between Anthropocentrism and Anthropomorphism: A corpus-based analysis of animal comparisons in Shakespeare's plays*. Re-Reading, Re-Writing, Re-Contextualizing Shakespeare, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, octombrie 2016.

Articole in extenso in volume de conferințe:

Caraman, Lorelei. "Reading Effects as Determinants of Plot in Poe's 'The Unparalleled Adventure of One Hans Pfaall' and 'The Angel of the Odd.'" in Gradinaru, Camelia et. al. (eds), *From Manuscript to E-Book, Iași*: Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2015, ISBN: 9786067142112, pp. 20-25.

Caraman, Lorelei. "Migrating Otherness: Posthumanism and the Rise of Human-Animal Studies." in Mironescu, Andreea et. al. (eds), *Figures of Migration*: Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2016, ISBN: 978606714320-1.

Prezenta in bazele de date internationale:

SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, DOAJ, EBSCOHost, Index Copernicus, SCIPPIO, Diacronia