



INVITAȚIE

**Academia Română, Filiala Iași - Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane",
Secția Psihologie-Pedagogie, vă invită să participați la Conferința Științifică Internațională,
ediția a-VIII-a, intitulată:**

DIVERSITĂȚI CULTURALE ÎN ARTĂ ȘI EDUCAȚIE - DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR INTERCULTURALE **Workshop: Diversități culturale în fotografie**

Conferința va avea loc pe data de **9 iunie, 2017, ora 9.00**, în AULA MAGNA, sala de conferințe a
Academiei Române, Filiala Iași, bdul. Carol I, nr. 8.

Evenimentul, este la **a-VIII-a** ediție și abordează problema actuală și complexă a interculturalității, analizată
din perspectiva educației și a fenomenului artei.

OBIECTIVELE MANIFESTĂRII:

1. Evenimentul abordează problema actuală și complexă a **interculturalității**, analizată din perspectiva educației și a fenomenului artei; există identități multiple, valori, tradiții, obiceiuri și modalități diferite de stabilire a unor relații între indivizi sau grupuri, în cadrul aceleiași societăți. Tema propusă dezbaterii este abordată din diferite perspective în contemporaneitate, fiind și o condiție pentru se accentua noi aspecte privind **respectul reciproc și conlucrarea** între indivizi și între grupuri. Sperăm ca în cadrul conferinței noastre să se manifeste discuții, să fie prezentate teme care să contribuie la semnalarea unor interacțiuni culturale, la o înțelegere reciprocă a soluțiilor pe care le reclamă problema drepturilor omului în societatea contemporană.
2. Tema conferinței reflectă o **necesitate socială** la nivel global: **diversitatea** reprezintă, în epoca actuală, un aspect fundamental al tuturor societăților și vizează, atât diferențele care există între oameni ca individualități, cât și cele dintre diverse grupuri. Existența unor identități multiple, a valorilor, tradițiilor, obiceiurilor și a modului diferit de relaționare dintre indivizi sau grupuri, **impun cu**

necesitate abordarea educației și a societății dintr-o perspectivă interculturală. Aceasta constituie o nouă provocare cât și o condiție pentru realizarea **coeziunii sociale** ce are la bază cultivarea **respectului reciproc și a înțelegerii** între indivizi, cât și între grupuri. Angajarea în interacțiuni interculturale este **inevitabilă**, și mai mult, ea poate oferi atât un plus de cunoaștere cât și o **îmbogățire de ordin cultural**. Fără o înțelegere reciprocă, diferențele pot genera conflicte care, dacă nu sunt rezolvate pe o cale pașnică, pot degenera în **violarea drepturilor omului**.

3. **Definirea elementelor specifice educației interculturale.** Este propusă o abordare psihologică și pedagogică a diferențelor culturale, strategie prin care se iau în considerație diversitățile spirituale sau de alt gen (diferența de sex, diferența socială sau economică etc.), evitându-se, pe cât posibil, riscurile ce decurg din schimburile inegale dintre culturi sau, și mai grav, tendințele de ierarhizare a culturilor.
4. **Arta** face parte din fundamentul cultural al unei societăți. Se va analiza modul în care arta poate contribui, fie la dezamorsarea conflictelor generate de diversitate sau, dimpotrivă, le poate incita.
5. **Educația** în general și **educația artistică** în special, oferă mijloace eficiente de abordare a diversităților culturale, contribuind la modelarea personalității tinerilor în sensul *“acceptării și participării”, “învățarea conviețuirii – a învăța să trăiești împreună”,* evitarea *“stereotipiilor și a prejudecăților”*. Se va sublinia rolul esențial al **educației** în a propune soluții pentru promovarea valorilor **democrației și interculturalității - multiculturalității**.
6. Se vor analiza, nu doar elementele definitorii ale **culturii de bază** a unui popor dar și permeabilitatea sa față de influențe exterioare, capacitatea sa de a tolera și accepta elemente diferite de specificul propriu, acestea fiind **procesele inevitabile** în societatea contemporană. Aici vor fi incluse concepte noi, cum ar fi: **“abilități de comunicare interculturală”,** interacțiune eficientă în **“contexte interculturale”** etc.
7. Se va evidenția legătura ce există între **operele de artă**, creatorii lor și **contextul cultural** ce le generează. Prin creațiile sale, artistul nu exprimă doar anxietăți personale sau trăiri emoționale ardente ci, deopotrivă, reflectă nivelul unei conștiințe de grup sau sociale, adaptat fiind el însuși, la valori umane caracteristice epocii și societății din care face parte.

Lucrările pot prezenta așadar, aspecte diverse privind educația interculturală, modalitățile de depășire a stereotipurilor și prejudecăților, interpretate fie din punct de vedere psihologic, pedagogic, social-cultural sau artistic. Sunt invitați să participe: cadre didactice și cercetători, psihologi, psihoterapeuți și studenți interesați de această tematică.

Lucrările vor fi ulterior publicate într-un **volum colectiv**, cu recunoaștere academică. Sunt oferite diplome nominale de participare.

TAXA DE PARTICIPARE: 50 Ron. Se va achita în contul IBAN: RO07INGB0000999903275408 cu mențiunea **”Conferință 2017”**.

TERMENE LIMITĂ

10 mai, 2017 - Trimiterea titlurilor și a rezumatelor în limba română și engleză (până la 250 de cuvinte și 3 cuvinte cheie).

15 mai, 2017 - Confirmarea acceptării lucrărilor.

18 mai, 2017 - Trimiterea lucrărilor *in extenso* (între 8 și 10 pagini).

Toate documentele vor fi transmise electronic la adresa de e-mail:

acadconference@yahoo.ro sau
marinela.rusu@ices.acadiasi.ro

Rugăm participanții să respecte datele limită pentru trimiterea materialelor.

Site-ul conferinței:

<http://home.acadiasi.ro/ro/content/diversități-culturale-în-artă-și-educație-dezvoltarea-abilităților-interculturale-9-iunie> (ROM)

<http://home.acadiasi.ro/en/content/cultural-diversity-art-and-education-developing-intercultural-skills> (ENGL)

<http://culturaldiversities.webs.com/> (ENGL)

Conferința este înregistrată în baza de date internaționale (BDI):

1. <https://acad.academia.edu/MarinelaRusu/Conference-Presentations>
2. <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
3. <http://www.conferencealerts.com/show-event?id=182808>
4. <http://www.eventinn.com/event/b20d8413-563e-46fa-b764-b7803d7b1ab1>
5. <http://wikicfp.com/cfp/servlet/event.showcfp?eventid=61438©ownerid=75038>
6. <http://www.ourglocal.com/event/?eventid=41293>
7. <http://www.conferensum.com/List-upcoming-conferences-calendar/humanities-social-sciences/psychology/cultural-diversity-in-art-and-education-developing-intercultural-skills?conferenceId=35683>
8. <https://www.conferize.com/cultural-diversity-in-art-and-education---developing-intercultural-skills>
9. https://www.researchgate.net/publication/313501138_International_Scientific_Conference_CULTURAL_DIVERSITY_IN_ART_AND_EDUCATION_-_Developing_intercultural_skills
10. <https://index.conferencesites.eu/conference/15702/cultural-diversity-in-art-and-education-developing-intercultural-skills>
11. https://www.facebook.com/Cultural-Diversity-in-Art-and-Education-176898762811281/?view_public_for=176898762811281
12. http://www.allconferencealerts.com/conference_details.php?eid=70882
13. <http://www.usarb.md/evenimente/articol/invitatie/>
14. https://www.conferencealert.com/event_details.php?ev_id=63338

Înregistrarea participanților se face completând **Fișa de înscriere**.

Taxa de participare: 50 Ron.

CONTACT:

cercet. șt. pr. II, dr. Marinela Rusu - Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Strada T. Codrescu, nr. 2

telefon: 004 0749252992

e-mail: acadconference@yahoo.ro

marinela.rusu@ices.acadiasi.ro

COMITETUL DE ORGANIZARE:

- **Marinela Rusu**, cercet. șt. grd. II, dr. Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.
- **Marilena Doncean**, cercet. șt. grd. III, dr., Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.
- **Adrian Liviu Măgurianu**, cercet. șt. grd. III, dr. Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.
- **Codrin Dinu Vasiliu**, cercet. șt. grd. III, dr. Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.
- **Eugenia Maria Pasca**, prof. univ. dr., Univ. de Arte "G. Enescu" Iași, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).
- **Valentina Pritcan**, prof. univ., Univ. de stat "Alecu Russo", Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Bălți, Republica Moldova.
- **Magdalena Lazăr**, secretariat, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Teodor Dima, prof. univ. dr., membru al Academiei Române, director al Institutului de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.

Constantin Cucoș, prof. univ. dr., director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Univ. "Al. I. Cuza", Iași.

Maria Urmă, prof. univ. dr., decan al Facultății de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte "George Enescu", Iași.

Carmen Mihaela Crețu, prof. univ. dr., Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Univ. "Al. I. Cuza", Iași.

Bogdan Constantin Neculau, lector, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași. Inspector pentru dezvoltarea resurselor umane, Inspectoratul Școlar Județean Iași.

Valentina Pritcan, prof. univ., Univ. de stat "Alecu Russo", Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Bălți, Republica Moldova.

Eugenia Maria Pașca, prof. univ. dr., director al Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, Univ. de Arte "George Enescu", Iași.

Liliana Stan, prof. Univ. Dr., Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Univ. "Al. I. Cuza", Iași.

Monica Albu, cercet. grd. I, dr., Institutul de istorie G. Barițiu, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Cluj-Napoca.

Ligia Doina Constantinescu, conf. dr., Facultatea de Litere, Univ. "Al. I. Cuza", Iași.

Constantin Tofan, prof. univ. dr., Univ. de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași.

Petru Bejan, prof. univ. dr., șeful Departamentului de Filozofie, Univ. "Al. I. Cuza", Iași, Facultatea de Filozofie și Științe Politice.

Cătălin Gheorghe, conf. univ., Facultatea de Arte "G. Enescu", Iași.

Tatiana Comendant, conf. univ. dr., prorector la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Rep. Moldova.

Tatiana Bularga, prof. univ., Univ. de stat "Alec Russo", Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Bălți, Republica Moldova.

Lena-Marie Lun, cercet. dr., Accademia Europea di Bolzano (EURAC), Italia.

Carmen Palhau Martins, asist. cercet., Bournemouth University, Marea Britanie.

Christian Maurer, prof. univ. dr., IMC Fachhochschule Krems, Austria.

Tamara Mitrofanenko, drd., Universität für Bodenkultur Wien (BOKU), Austria.

Gabriela Benescu, conf. univ. dr., Univ. de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași.

Marina Caliga, lector univ. drd., Universitatea de Arte "Alec Russo", Bălți, Republica Moldova.

Marinela Rusu, cercet. șt. grd. II, dr., Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.

Codrin Dinu Vasiliu, cercet. șt. grd. III, dr. Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Iași.

Ioana Olaru, lector univ. dr., Univ. de Arte "George Enescu", Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași.

Emilia Moraru, prof. univ. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Rep. Moldova.

GALERIE FOTO - ediții anterioare: 2016



2015



2014





Volumele edițiilor anterioare:

