

FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

Mihaela Aanei

I. Activitatea de cercetare (70%)

| Descriptori | Punctaje acordate |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact | - |
| 2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact | - |
| 3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI | <p>15 puncte/ numar autori</p> <p>1. Mihaela Aanei, <i>Ingeborg Bachmann und Paul Celan als Antihelden in Hans Weigels „Unvollendete Symphonie“. Der Schlüsselroman oder die Kunst der Verschleierung</i> în „Acta Iassyensia Comparationis“, seria <i>Eroi și antieroi/ Heroes and Antiheroes/ Héros et antihéros</i>, 15 (1/2015), ISSN: 2285-3871, pp. 179-187 (BDI: Index Copernicus, Fabula, Humanities and Social Sciences Net)</p> <p>2. Mihaela Aanei, »<i>Ich habe ihn mehr geliebt als mein Leben</i>«. <i>Literarische Bekenntnisse Ingeborg Bachmanns zu Paul Celan in ihrer utopischen Geschichte „Die Geheimnisse der Prinzessin von Kagran“</i>, în „Anadiss“, seria <i>Discours et identité(s). Discourse and Identity</i>, vol. 19/2015, ISSN: 1842-0400, pp. 59-66 (BDI: ERIH Plus, Fabula, TIB)</p> <p>3. Mihaela Aanei, <i>Thomas Bernhards „Auslöschung“. Ein posttraumatisches Experiment</i>, în „Journal of Literary Romanian Studies“, Issue No. 7/2015, ISSN: 2248-3004, pp. 400-406 (BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)</p> <p>3 x 15 P. = 45 P.</p> |
| 4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor | indexate ISI: - |
| | indexate BDI: - |
| | <p>alte categorii: 5 puncte/ număr autori</p> <p>1. Mihaela Aanei, <i>Dramatische Techniken des</i></p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Handlungsablaufes im Schlüsselroman Hans Weigels „Unvollendete Syphtonie“</i>, în: „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Lingvistică și literatură / Critical Discourse and Linguistic Variation. From Sentence to Text: Linguistics and Literature“, Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN: 978-973-595-962-5, pp. 409-415</p> <p>2. Mihaela Aanei, <i>Celan-Evokationen im autobiographischen Roman Jakob und die Sehnsucht von Rolf Schroers</i>, în: „Jassy liegt am Meer«. Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoișie“, coord. de Ion Lihaciu și Alexander Rubel, ed. Hartung-Gorre, Konstanz 2017, ISBN: 386-628-565-5.</p> <p>2 x 5 P. = 10 P.</p> |
| 5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție) | - |
| 6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate | - |
| 7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii | - |
| 8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii | - |
| 9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice) | contracte internaționale director: - |
| | contracte internaționale membru: - |
| | contracte naționale director: - |
| | <p>contracte naționale membru: 50 de puncte pentru fiecare 500.000 lei/ numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>1. Proiect POSDRU/159/1.5/S/140863 „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (1.06.2014 – 15.12.2015)</p> <p>Total valoare proiect: 12.892.592 lei</p> <p>http://old.fonduri-ue.ro/posdru/images/doc2014/contractate31072014.pdf</p> <p>Membri echipă de cercetare: 150 doctoranzi + 75 postdoctoranzi = 225</p> <p>12.892.592: 500.000 = 25,65</p> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>(25,65 x 50 P.): 225 = 5,7 P.</p> <p>2. Proiect de cooperare bilaterală România-Austria PN-II-CT-RO-AT-2013-1 „Centru și periferie în literaturi succesoare unui imperiu. Austria și România după 1918/ Zentrum und Peripherie in Literaturen der Nachfolgestaaten eines Imperiums: Österreich und Rumänien nach 1918”. Instituții coordonatoare: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Universitatea din Viena (ianuarie 2014-decembrie 2015)</p> <p>Total valoare proiect: 28.200 lei</p> <p>http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CAPACITATI/Bilaterale/RO-AU/Listing%20platforma_Austria.pdf</p> <p>Membri echipă de cercetare: 10</p> <p>28.200: 500.000 = 0,05</p> <p>(0,05 x 50): 10 = 0,25 P.</p> |
| 10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public | - |
| 11. Brevete | - |
| 12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice | - |
| 13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru) | - |
| 14. Profesor/ cercetător invitat la universități/ institute de cercetare | - |
| 15. Editor/ Membru în <i>Editorial Board & Advisory Board</i> | - |
| 16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție | - |
| 17. Premii ale Academiei Române | - |
| 18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale | - |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. Participări la manifestări științifice | <p>internaționale: raportor pe secțiuni/ paneluri: 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1. Mihaela Aanei: <i>Paul Celan. Die Anziehungskraft einer realen Figur und ihre fiktionalen Alter Egos</i>, Conferința internațională „PRAGESTT - Prager germanistische Studententagung“ (Praga, Cehia), 21.-22.03.2014</p> <p>2. Mihaela Aanei: »<i>I loved him more than my own life</i>«. <i>Literary correspondences between Ingeborg Bachmann and Paul Celan in the utopian story „The Secrets of the Princess of Kagran”</i>, Conferința internațională „À quoi pensent les jeunes chercheurs?” (Angers, Franța), 1.-4.06.2015</p> <p>3. Mihaela Aanei: <i>Dramatische Techniken des Handlungsablaufes im Schlüsselroman Hans Weigels „Unvollendete Syphonie“</i>, Conferința internațională „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Limbă și literatură” (Suceava), 12.-14.12.2014</p> <p>4. Mihaela Aanei: »<i>Flüchtling, Journalist und Dichter</i>«. <i>Paul Celan / Petre Margul im Kriminalroman Internationale Zone von Milo Dor und Reinhard Federmann</i>, Conferința internațională „Narrative der Peripherien” (Iași), 30.-31. 10. 2015</p> <p>4 x 10 P. = 40 P.</p> |
| | <p>naționale: raportor pe secțiuni/ paneluri: 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1. Mihaela Aanei: <i>Mirajul Paul Celan sau avatarele ficționale ale unei figure poetice</i>, conferința națională „Cercetatori competitivi la nivel european în domeniul științelor umaniste și exacte. Rețea de cercetare multiregională” (Poiana Brașov), 19.-22.11.2014</p> <p>2. Mihaela Aanei: »<i>Venea literalmente din neant</i>«. <i>Paul Celan în Viena 1947-1948</i>, conferința națională „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (Sinaia), 20.-24.11.2015</p> <p>2 x 2 P. = 4 P.</p> |

II. Activitatea didactică (30%)

| | |
|-------------------------------------------|---|
| 1. Tratatate și manuale universitare | - |
| 2. Proiecte didactice (înființare/ dotare | - |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare) | |
| 3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate | <p>10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1. Material suport curs de <i>Traduceri literare</i></p> <p>2. Material suport curs de <i>Traduceri computerizate</i></p> <p>3. Programă analitică curs practic de Limba Germană, nivel A1</p> <p>4. Programă analitică curs practic de Limba Germană, nivel A2</p> <p>5. Programă analitică curs practic de Limba Germană, nivel B1</p> <p>6. Programă analitică curs practic de Limba Germană, nivel B2</p> <p>6 x 10 P = 60 P.</p> |
| 4. Organizare aplicații și practică de specialitate | - |

Punctaj total: 45+10+5,7+0,25+40+4+60 = **164,65 puncte**

04.06.2017

Dr. Mihaela Aanei