

## LISTĂ DE LUCRĂRI

**Mihaela Aanei**

**Lista lucrărilor considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii**

1. Mihaela Aanei, *Ingeborg Bachmann und Paul Celan als Antihelden in Hans Weigels „Unvollendete Symphonie“*. *Der Schlüsselroman oder die Kunst der Verschleierung* în „Acta Iassyensia Comparationis“, seria *Eroi și antieroi/ Heroes and Antiheroes/ Héros et antihéros*, 15 (1/2015), ISSN: 2285-3871, pp. 179-187 (BDI: Index Copernicus, Fabula, Humanities and Social Sciences Net)
2. Mihaela Aanei, *»Ich habe ihn mehr geliebt als mein Leben«*. *Literarische Bekenntnisse Ingeborg Bachmanns zu Paul Celan in ihrer utopischen Geschichte „Die Geheimnisse der Prinzessin von Kagran“*, în „Anadiss“, seria *Discours et identité(s). Discourse and Identity*, vol. 19/2015, ISSN: 1842-0400, pp. 59-66 (BDI: ERIH Plus, Fabula, TIB)
3. Mihaela Aanei, *Thomas Bernhards „Auslöschung“*. *Ein posttraumatisches Experiment*, în „Journal of Literary Romanian Studies“, Issue No. 7/2015, ISSN: 2248-3004, pp. 400-406 (BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)
4. Mihaela Aanei, *Celan-Evokationen im autobiographischen Roman Jakob und die Sehnsucht von Rolf Schroers*, în: *„Jassy liegt am Meer«. Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoișie*“, coord. de Ion Lihaciu și Alexander Rubel, ed. Hartung-Gorre, Konstanz 2017, ISBN: 386-628-565-5
5. Mihaela Aanei, *Dramatische Techniken des Handlungsablaufes im Schlüsselroman Hans Weigels „Unvollendete Syphonie“*, în: *„Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Lingvistică și literatură / Critical Discourse and Linguistic Variation. From Sentence to Text: Linguistics and Literature“*, Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN: 978-973-595-962-5, pp. 409-415

### **Teza de doctorat**

Mihaela Aanei, *Paul Celan. Die Anziehungskraft einer dichterischen Figur und ihre fiktionalen Alter Egos*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, coordonator științific: Prof. dr. Andrei

Corbea-Hoișie, susținere publică: 8 noiembrie 2016. Titlul de doctor a fost conferit prin Ordinul MECTS nr. 3148 din 30 ianuarie 2017.

### **Articole/studii publicate *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional**

1. Mihaela Aanei, *Ingeborg Bachmann und Paul Celan als Antihelden in Hans Weigels „Unvollendete Symphonie“. Der Schlüsselroman oder die Kunst der Verschleierung* în „Acta Iassyensia Comparationis“, seria *Eroi și antieroi/ Heroes and Antiheroes/ Héros et antihéros*, 15 (1/2015), ISSN: 2285-3871, pp. 179-187 (BDI: Index Copernicus, Fabula, Humanities and Social Sciences Net)
2. Mihaela Aanei, »*Ich habe ihn mehr geliebt als mein Leben*«. *Literarische Bekenntnisse Ingeborg Bachmanns zu Paul Celan in ihrer utopischen Geschichte „Die Geheimnisse der Prinzessin von Kagran“*, în „Anadiss“, seria *Discours et identité(s). Discourse and Identity*, vol. 19/2015, ISSN: 1842-0400, pp. 59-66 (BDI: ERIH Plus, Fabula, TIB)
3. Mihaela Aanei, *Thomas Bernhards „Auslöschung“. Ein posttraumatisches Experiment*, în „Journal of Literary Romanian Studies“, Issue No. 7/2015, ISSN: 2248-3004, pp. 400-406 (BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar)

### **Articole/studii publicate *in extenso*, în volumele conferințelor internaționale de specialitate**

Mihaela Aanei, *Dramatische Techniken des Handlungsablaufes im Schlüsselroman Hans Weigels „Unvollendete Syphonie“*, în: „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: Lingvistică și literatură / Critical Discourse and Linguistic Variation. From Sentence to Text: Linguistics and Literature“, Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN: 978-973-595-962-5, pp. 409-415

### **Alte lucrări și contribuții științifice**

1. Mihaela Aanei, *Celan-Evokationen im autobiographischen Roman Jakob und die Sehnsucht von Rolf Schroers*, în: „»Jassy liegt am Meer«. Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoișie“, coord. de Ion Lihaciu și Alexander Rubel, ed. Hartung-Gorre, Konstanz 2017, ISBN: 386-628-565-5
2. Mihaela Aanei, Alfred A. Fassbind: *Joseph Schmidt. Sein Lied ging um die Welt* (2012) [recenzie], în: *Kulturen an „Peripherien“ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols)*,

coord. de Andrei Corbea-Hoisie și Sigurd Paul Scheichl, Ed. Universității – Hartung-Gorre, Iași  
– Konstanz 2015, ISBN: 978-3-86628-528-6