

Listă de publicații și activități

Fișă de autoevaluare

conform prevederilor fișei de evaluare generală a standardelor Universității

Anexa nr. 1, Fișă de evaluare generală a standardelor Universității

I. Activitatea de cercetare:

I.3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

- *Monuments of Folk architecture from Botoșani County. The Church of the Transfiguration* în „The Romanian Journal of Modern History”, vol. IV, nr. 2, 2013; **15 puncte**
- *Biserica de lemn între monument istoric și edificiu religios. Cazul județului Botoșani* în “Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol”, tom LI, 2014; **15 puncte**
- *Locul edificiilor religioase de zid din județul Botoșani în arhitectura ecleziastică din Moldova. Secolele XV-XVIII*, în „Anuarului Institutului de Istorie „A.D.Xenopol”” Iași, tom LI, supliment, II, 2014; **15 puncte**

I.4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor

- *The wooden churches from Botoșani county between historical geography and architecture* în volumul conferinței internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Tirgu Mures, 2014, editia a III-a; **30 puncte (indexate ISI)**
- *Monumente pierdute. Monumente recuperate. Biserica „Adormirea Maicii Domnului”* în „Anuarul Muzeului Literaturii Române”, an VII, 2014; **5 puncte (alte categorii)**
- *Bustul lui Grigore al III-lea Ghica din parcul Grigore Ghica-Iași. Între memorie și comemorare*, în „Tradiție, Istorie, Armată”, Editura Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, 2015, ediția a II-a; vol. I; **5 puncte (alte categorii)**

Recenzie științifică într-o revistă academică

- *Emil Lupu, Ctitori și ctitorii de la Curbura Carpaților în secolele XIV-XVIII*, Editura Doxologia, 2011 în „Arheologia Moldovei”, 2013 ; **1 punct**

- *Paraschiva-Victoria Batariuc, Contribuții mărunte la istoria arhitecturii din Suceava și Rădăuți*, Editura Karl A. Romstorfer, 2011, în “ Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza”, Istorie, tom LIX, 2013; **1 punct**

- *Ionel Căndea, Mănăstirea Măxineni*, Editura Istros, Brăila, 2012, în „Arheologia Moldovei”; **1 punct**

Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și străinătate

- *Frica față de moarte în Moldova Medievală*, susținută în cadrul Sesiunii Studenților, Cercul de Istorie Medievală, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, mai 2011; **2 puncte**

- *Câteva considerații privind biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului” din satul Brăești, județul Botoșani*, susținută în cadrul Sesiunii Naționale a Studenților și Doctoranzilor, Ediția a III-a, Timișoara, iunie 2013; **2 puncte**

- *Monumente de arhitectură populară din județul Botoșani. Biserica „Schimbarea la Față”*, comunicare susținută în cadrul Colocviilor Școlii Doctorale și sesiunii de comunicări a studenților, Ediția a XVIII-a, Facultatea de Istorie, Iași, mai 2014; **2 puncte**

- *Monumente pierdute. Monumente recuperate. Biserica „Adormirea Maicii Domnului”*, comunicare susținută în cadrul simpozionului „Istorie, cultură, patrimoniu”, Muzeul Literaturii, Iași, mai 2014; **2 puncte**

- *Inițiative și proiecte ieșene la moartea Regelui Carol I*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „150 de ani de la instaurarea monarhiei în România. Istorie, Cultură, Patrimoniu”, 21-22 octombrie 2016, Muzeul Unirii, Iași, România; **2 puncte**

- *Patrimoniu și construcție identitară. Expozițiile jubiliare ale Univrsității din Iași în anii 1960 și 1985*, comunicare susținută în cadrul „Congresului Național al Istoricilor Români”, 25-28 august 2016, Cluj-Napoca, România; **2 puncte**

- *15th-18th Century Wooden Moldavian Churches: Botoșani County*, comunicare susținută la conferința internațională “CIVILTÀ ROMENA E IDENTITÀ EUROPEA. STORIA, CULTURA, SOCIETÀ”, 23-25 iunie 2015, Veneția, Italia; **2 puncte**

Articole științifice publicate în volume apărute la edituri cotate A

- *The curse as an expression of eschatological fear in Medieval Moldavia* în “ Angels, Demons and Representations of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013; **30 X 1,25 puncte**

TOTAL: 140 puncte