

Fișă de autoevaluare privind standardele minimale pe domenii ale universității
Anexa 2

COMISIA DE FILOLOGIE

Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
1. Activitatea profesională și didactică(A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază pe teza de doctorat		30p	<i>Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i> , Editura „Timpul”, Iași, 2012, 300 p, ISBN 978-973-612-479-2. (30p)	30
		1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitole] de: monografie, <i>sinteză</i> , <i>volum de studii tematice</i> , studiu lingvistic, studiu filologic, studiu de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	a. autor/ coautor	40/ 20 p	<i>The Remains of the Day: political oratory and literature in 19th-century Romania</i> , Aracne, Roma, 256 p, 2018, ISBN 978-88-255-0988-5, <i>sub tipar</i> (40p)	40
			b. autor/ coautor	30/ 15 p	<ol style="list-style-type: none"> <i>Spații eminesciene. Studii de poetică și stilistică</i>, Editura „Timpul”, Iași, 2017, 240p, ISBN 978-973-612-703-8. (30p) G. Ibrăileanu, <i>Scriseri alese</i>, ediție de A. Patraș și R. Patraș, selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice de A. Patraș și R. Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Collectio Excellentia, Iași, 2010, 893 p, ISBN 978-973-703-579-0. (30p) <i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 1, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 1 978-606-714-235-8, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 343p. (30p) <i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 2, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 2 978-606-714-236-5, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 567p. (30p) <i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 3, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și 	135

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					bibliografia generală a temei de Roxana Patraș. Volum îngrijit de Roxana Patraș și Livia Iacob, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 379p, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol 3 978-606-714-237-2 (15p) .	
		1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	a. coordonator/ coautor	30/ 20p		
			b. coordonator/ coautor	25/ 15 p		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției.	a. autor/ coautor	25/ 15 p		
			b. autor/coautor	20/ 10 p		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice , organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	a. coordonator (editor)/ co-editor	20/ 10p		
			b. coordonator (editor)/ co-editor	10/ 7 p	<ol style="list-style-type: none"> <i>Philologica Jassyensia – Supliment</i>, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Roxana PATRAȘ (coord.), Anul X, nr. 1 (19), 2014, Editura Tracus Arte, București, 2014, 754 p, ISSN: 1841-5377, ISSN online: 22478353 (7p) <i>Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity</i>, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Roxana PATRAȘ (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 169 p., ISBN: 978-606-714-149-8. (7p) <i>From Manuscript to E-book</i>, Camelia GRĂDINARU, Roxana PATRAȘ, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI, Emanuel GROSU (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 460p, ISBN 978-606-714-211-2 (7p) 	35

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>4. <i>Figures of Migration</i>, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI, Camelia GRĂDINARU, Roxana PATRAȘ, Emanuel GROSU (coord.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-320-1, 417 p (7p)</p> <p>5. <i>Revolutions, the Archeology of Change</i>, Emanuel GROSU, Roxana PATRAȘ, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI (coord.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-440-6, e-ISBN 978-606-714-441-3, 650p (7p)</p>	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	Autor/ coautor	15/ 10p	<p>1. Rachel Cusk, <i>Arlington Park</i>, traducere și note de Roxana Patraș, Humanitas, București, 2008, Colectia „Raftul Denisei”, ISBN: 978-973-689-198-4, 256 p (15p)</p> <p>2. Gary Shteyngart, <i>Absurdistan</i>, traducere și note de Roxana Patraș, Humanitas, București, 2008, Colectia „Raftul Denisei”, ISBN: 978-973-689-257-8, 400 p (15p)</p> <p>3. Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate</i>, traducere și note de Roxana Patraș, cu o prefață de Eugen Simion și o postfață a autoarei pentru ediția în limba română, Editura “Timpul”, Iași, 2014, ISBN: 978-973-612-524-9, 236 p (15p)</p>	45
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	Autor/ coautor	15/ 7 p	<p>1. Gary Shteyngart, <i>Absurdistan</i>, traducere și note de Roxana Patraș, Humanitas, București, 2008, Colectia „Raftul Denisei”, ISBN: 978-973-689-257-8, 400 p (15p)</p> <p>2. Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate</i>, traducere și note de Roxana Patraș, cu o prefață de Eugen Simion și o postfață a autoarei pentru ediția în limba română, Editura “Timpul”, Iași, 2014, ISBN: 978-973-612-524-9, 236 p (15p)</p>	30

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
	1.3. Material didactic:	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor/coautor	20/ 10p		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p		
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. Publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/ Scopus, Ebsco	Autor/coautor articol	25/ 15 p	<p>THOMSON REUTERS</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Political Oratory and Literature. A Case of Discursive Crossbreeding and Contamination in 19th century Romania</i>, în <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Section: Language and Discourse, Iulian Boldea (coord.), Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, pp. 191-201, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, WOS:000352084100023 (25p) <i>Egiptomania lui Eminescu: modă culturală și tradiție istoriografică</i>, în <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives</i>, Section: Literature, Iulian Boldea (ed.), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, pp. 1635-1643, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, WOS:000353779200192 (25p) <i>A Romanian Disraeli: Take Ionescu and Fin-de-siècle Aesthetics</i>, „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 1 (23), p 87-99, 2016, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS:000382882800008 (25p) <i>What Is under the Hood of 19th-century Political Eloquence? Autobiographic Instances as Propellers of Lifelong Careers</i>, in <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, Iulian Boldea (ed.), Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7(C), Arhipelag XXI Press, pp. 294-309, 2016 (25p) <i>Dematerialization and Form-of Life in Matila Ghyka's Writings</i>, “Hermeneia”, 17 (2016), pp 253-266, 2016, WOS:000390920200023 (25p) <i>Power to the People: mythical thought and figural language in online comments about the “Colectiv” case</i>, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies (JSRI)”, vol. 16, issue 48 (Winter 2017), pp. 46-64, 2017 (15p) 	600

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>7. <i>A Rhetorical Approach to Kazuo Ishiguro' The Remains of the Day</i>, în „Philologica Jassyiensia”, an 13, no. 2 (25), acceptat pentru publicare/ în curs de apariție (25p)</p> <p>ELSEVIER/ SCOPUS</p> <p>1. <i>Minding literature's business: cultivating a sense of evanescence within political affairs</i>, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, no. 4/ 2015, pp. 481-491, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion20152431 (25p)</p> <p>2. <i>On Diffident and Dissident Practices: a Picture of Romania at the End of the 19th Century</i>, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, 2, 1 (2015), 35-51, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion2015213 (25p)</p> <p>3. <i>Ways of Forgetting and Remembering the Eloquence of the 19th Century: Editors of Romanian Political Speeches</i>, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, nr. 3, 1 (2016), pp. 105-115, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion2016317 (25p)</p> <p>4. <i>Eminescu and the Fascination of Severed Heads: an imaginary of decapitation/ Eminescu și fascinația capului căzut: un imaginar al decapitării</i>, în „Transilvania”, 2/ 2017, pp. 10-17, ISSN 02550539 (25p)</p> <p>5. <i>O neliniște logică: „speranță” și „resignațiune” în poezia tânărului Eminescu</i>, în „Transilvania”, nr. 3, martie, 2014, pp. 50-54, ISSN 02550539 (25p)</p> <p>6. <i>Lexicologie poetică eminesciană (I): „limbă poetică” și „limbaj poetic”</i>, în „Transilvania”, nr. 7, iulie, 2013, p 26-31, ISSN 02550539 (25p)</p> <p>7. <i>Lexicologie poetică eminesciană (II): „semnul” și „sensul” poetic</i>, în „Transilvania”, nr. 8, august, 2013, p. 1-3, ISSN 02550539 (25p)</p> <p>8. <i>„Visul unei nopți de iarnă”: proiecții ale Nordului în opera eminesciană</i>, în „Transilvania”, noiembrie-decembrie, nr. 11-12, 2013, pp. 28-32, ISSN 02550539 (25p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>9. <i>Algernon Charles Swinburne și plăcerea nobilă de a lăuda</i>, în „Transilvania”, serie nouă, anul XL, nr. 6-7, 2011, p. 62-71, ISSN 02550539 (25p)</p> <p style="text-align: center;">Ebsco</p> <p>1. <i>A Novel of Celibacy: Swinburne’s Lesbia Brandon</i>, Analele UBB. Secțiunea Literatură, 2017, pp. 123-143, https://doi.org/10.24193/subbphilo.2017.1.09 (25p)</p> <p>2. <i>The Birth of the Orator. A Situational Approach to “The Moment’s Glory”</i>, Ricognizioni, vol 4, no. 7, 2017, pp. 23-38, http://dx.doi.org/10.13135/2384-8987/2092 (25p)</p> <p>3. <i>When All that Rests Is Literature: traces, transcriptions and remnants of great speeches</i>, în „Caietele Echinox”, 2017, pp. 213-230, 10.24193/cechinox.2017.33.15 (25p)</p> <p>4. <i>Mitul Luceafărului și constelațiile exegezelor sale</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (19), 2014, pp. 95-107, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353 (25p)</p> <p>5. <i>Eminescu’s Short Prose: urban casting for some uncanny stories</i>, în „Ekphrasis”, thematic issue Urban Symphonies. Creating, Performing and Writing the Space in Cinema, Visual Arts and Literature, Vol. 11, Issue 1/2014, pp. 126-143, ISSN 2067 – 631X (25p)</p> <p>6. <i>The Sublime of Life Outside Parliament: Occasional Speeches in Romania at the End of the 19th Century</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, no. 4/ 2014, pp. 614-626, ISSN 2248-3004 (25p)</p> <p>7. <i>A Diary Of Wild East: Codrin Liviu Cuțitaru’s Creative Localism</i>, în „Dacoromania Litteraria”, no. 2/ 2015, pp. 195-206, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (25p)</p> <p>8. <i>Mirrors of Anger: the “Colectiv” case reflected in a Romanian Virtual Community (“Gândul”)</i>, „Dacoromania Litteraria”, 3 (2016), pp. 155-175, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (15p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
			recenzie	10 p	<p>Thomson Reuters</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Power and its semiology/ Michael Metzeltin, El poder y su semiología, „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 2 (23), pp 340-343, 2016, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS:000393202800041 (10p)</i> <i>The genius factory. The birth of a mythology of literary productivity in the Romanian culture (1825-1875)/ Adrian Tudurachi, Fabrica de geniu: nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825-1875), în „Philologica Jassyensia”, an 13, no.1 (25), pp. 310-312, 2017, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS000412441400035 (10p)</i> <p>Ebsco</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Cognitive Sciences and the Humanities, în “Philologica Jassyensia”, Anul VII, Nr. 2 (14), 2011, pp. 405-407, ISSN – L 1841 5377, on line ISSN 2247-8353 (10p)</i> <i>Ovidiu Buruiană, Liberalii. Structuri și sociabilități politice liberale în România interbelică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2013, „Dacoromania Litteraria”, 3 (2016), pp. 251-254, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (10p)</i> 	40
		2.1.2. Publicate în reviste științifice indexate ERIH plus sau indexate concomitent la cel puțin 3 BDI altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar)	Autor/ coautor de articol	15/ 7p	<ol style="list-style-type: none"> <i>Time Representations in Algernon Charles Swinburne’s Drama: Experiment and Innovation in the Greek Plays, în „Limbă și literatură. Repere identitare în context european. Langue et litterature. Repères identitaires en contextes européens. Language and Literature. European Landmarks of Identity”, Editura Universității Pitești, Pitești, 2011, pp. 534-542, ISSN 1843 – 1577 (15p)</i> <i>Un poet între critici: Algernon Charles Swinburne și mandarinii criticii victoriene (A Poet among Critics. Algernon Charles Swinburne and the Mandarins of the Victorian Criticism), Anuarul Universității “Petre Andrei din Iași”. Serie nouă, tomul 8, Decembrie, Editura Lumen, Iași, 2011, ISSN: 2248-1079, ISSN-L: 2248-1079 (15p)</i> 	150

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>3. <i>Swinburne și idoli forului: câteva ipostaze ale revoltei</i>, în Al. Gafton, Sorin Guia & Ioan Milică (eds.), „Text și discurs religios”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 429-435, ISSN 2066-4818 (15p)</p> <p>4. <i>Cântece dinaintea Răsăritului: Swinburne și Platon despre „republica” poezilor/ Songs before Sunrise: Swinburne and Platon on the Poets’ Republic</i>, în „Anuarul Universității Petre Andrei din Iași”. Serie nouă, Anul 2013, tomul 12, Decembrie, Editura Lumen, Iași, 2013, ISSN: 2248-1079, ISSN-L: 2248-1079, pp. 29-45 (15p)</p> <p>5. <i>Religious Elements in the Romanian Political Oratory: from 1848’ Spring of Nations to 1877’s Independence War</i>, în „Text și discurs religios”, vol. V, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 301-312, ISSN 2066-4818 (15p)</p> <p>6. <i>Arhitecturi urbane în proza lui Mihai Eminescu</i>, în „Revista de istorie și teorie literară”, Anul VII, Nr. 1–4, 2013, pp. 405-417, ISSN: 0034-8392 (15p)</p> <p>7. <i>Dicționarul Limbajului Poetic Eminescian</i>, în „Limba română”, anul LXIV, no. 1, ian-martie 2015, pp. 121-131 (15p)</p> <p>8. <i>The Art of Swerving from Biography</i>, în „Dacoromania Litteraria”, thematic issue La nouvelle critique biographique en Roumanie: politiques et modèles/ The new biographical criticism in Romania: politics and models, 1/ 2014, pp 57-73, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (15p)</p> <p>9. <i>Proza eminesciană în câteva clișee critice: rusticitate și urbanitate</i>, în „Caiete critice”, iunie 2014, pp. 58-64, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041 (15p)</p> <p>10. <i>Alfabetizare politică prin lexic, instituții și modele teoretice englezești: România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Political Literacy through English Lexic, Institutions and Models. Romania in the Second Half of the 19th Century</i>, în „Polis. Revistă de științe politice”, vol. III, nr. 4 (10), 2015, pp. 251-267, ISSN: 12219762 (15p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
			recenzie	5 p	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Giovanni Magliocco, Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca</i>, în „Acta lassyensia Comparationis. Quests-Conquests”, no. 12 (2/ 2013), pp. 139-140 (5p) 2. <i>Andrea Hajek, Christine Lohmeier, Christian Pentzold (éds.), Memory in a Mediated World. Remembrance and Reconstruction, Basingstoke, Palgrave-Macmillan, coll. «Memory Studies», 2016, 284p</i>, în „Questions de communication”, no. 30/ 2016, pp. 466-468, ISSN : 1633-5961; ISSN en ligne : 2259-8901 (5p) 	10
		2.1.3. Publicate în Analele/ Buletinele/Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice a. în străinătate b. în țară	a. Autor/ coautor de articol	15/ 7 p	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Viitorul nostalgiei: de la limbaj literar la limbaj vizual</i>, în EISH-Etudes interdisciplinaires en sciences humaines, nr. 4, 2017, pp. 256-267, Tbilisi, ISSN 1987-8753 (15p) 2. <i>The Good Reader and the Bad Critic: Algernon Charles Swinburne's "Praiseology"</i>, in Denis Curdic (ed.), Innovation and Employability – the universities challenge. 3rd EMUNI Research Souk. The Euro Mediterranean Student Research Multi-Conference, Editura CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 2011, p.990-996, ISBN 978-961-6805-04-9 (15p) 3. <i>Obiectul sublim al ideologiilor fin de siècle: discursurile lui Take Ionescu</i>, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), <i>Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri</i>, CEP – USM, Chișinău, 2014, pp.147-158, ISBN 978-9975-71-578-2 (15p) 4. <i>Decadentism și decădere. Estetism și bias politic în lecturi contemporane ale Decadenței</i>, în <i>Epoca Marilor Deschideri: rolul limbilor și literaturilor în societatea pluralistă</i>, CEP – USM, Chișinău, 2015, pp. 185-190, ISBN 978-9975-71-647-5 (15p) 5. <i>Alfabetizare politică în România secolului al XIX-lea</i>, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), <i>Omul în oglinzile democrației. Literatură</i> 	90

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p><i>europenă și etică societară</i>, CEP-USM, Chișinău, 2015, pp. 169-184, ISBN 978-9975-71-578-2 (15p)</p> <p>6. <i>Emanciparea unui concept: memorie și medialitate</i>, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), <i>Geografii mentale. Timpuri și spații ale memoriei europene</i>, CEP-USM, Chișinău, 2017, pp. 114-122, ISBN 978-9975-71-910-0 (15p)</p>	
			a.recenzie	5p		
			b. Autor/ coautor de articol	10/ 5 p	<p>Analele/ Buletinele/Anuarele Universităților/ Academiei</p> <p>1. <i>Pentru o nouă biografie: Mihai Eminescu și Emil Cioran</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, 2014, ALIL, t. LIV, 2014, București, p. 145–156, ISSN: 0066-4987 (10p)</p> <p>2. <i>Școala de la Târgoviște - amurgul genurilor sau nostalgia operei</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Serie nouă”, Iași, tom LII-LIII, 2006-2007, p. 153-161, ISSN: 1841-9178 (10p)</p> <p>3. <i>Istoreme</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Serie nouă”, tomurile LIV - LV, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2008-2009, p. 299-302, ISSN: 1841-9178 (10p)</p> <p>Volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam</p> <p>1. <i>Doctoratul lui Ibrăileanu</i>, în Ofelia Ichim, Șerban Axinte (coord.), prefată de Dan Mănucă, <i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei actuale românești</i>, Editura Academiei Române, București, 2010, pp 421-441; ISBN 978-973-27-1951-0 (10p)</p> <p>2. <i>În căutarea formei perfecte. Note despre laboratorul lui Ibrăileanu</i>, în Luminița Hoartă Căraușu & Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, pp. 250-258; ISBN 978-973-703-458-8 (10p)</p>	240

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>3. <i>În umbra clasicilor. Pedagogia lecturii</i>, în Ludmila Braniște (coord.), <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, Editura Demiurg, Iași, 2008, p. 244-258; ISBN 978-973-152-095-7 (10p)</p> <p>4. <i>Un caz de receptivitate complice: Swinburne și literatura elizabetană</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord.), cu o prefață de Luminița Andrei Cocârță, <i>Language Culture and Change. (II) Higher Education between Tradition and Innovation</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 187-199, ISBN 978-973-703-605-6 (10p)</p> <p>5. <i>Angajament social și reflecții ideologice în critica literară victoriană: Matthew Arnold și Algernon Charles Swinburne</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), <i>Language, Culture and Change. (III) Civic engagement and Social Responsibility in a Globalized World</i>, cu o prefață de Luminița Andrei Cocârță, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 197-219, ISBN general 978-973-703-604-9, ISBN volum 978-973-703-718-3 (10p)</p> <p>6. <i>Stări dramatice swinburneene. Cum să prefaci poetica în politică</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), <i>Language, Culture and Change. (IV) Intergenerational, interdisciplinary and intercultural bridges</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 146-157, ISBN: 978-973-703-718-3 (10p)</p> <p>7. <i>A Citizen's Rise and a Poet's Downfall: Swinburne's Songs before Sunrise</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), <i>Language, Culture and Change (V). Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 245-252, ISBN general 978-973-703-604-9 (10p)</p> <p>8. <i>Limitele obiectivității lui Titu Maiorescu. Mic tablou al relației cu V.A. Urechia</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), <i>Language, Culture and Change (VI). Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, p. 117-122, ISBN general 978-973-703-604-9 (10p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>9. <i>Consecvență doctrinară și libertate estetică în dezbaterile publice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>, în Irina Frasin & Daniel Șandru (coord.), <i>Repere ale comunicării interculturale</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2015, pp. 183-218, ISBN 978-606-26-0359-5 (10p)</p> <p>10. <i>Where Do Memories of Political Talk Come From? P.P. Carp and the Rising of Englishness in the Romanian Culture</i>, în Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (coord.), <i>Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2015, p. 77-99, ISBN 978-606-714-149-8 (10p)</p> <p>11. <i>The Memory of Romanian Political Speech: 19th century experts and witnesses</i>, în Mihai-Dan Chirițoiu, Ioan-Alexandru Tofan (eds.), <i>Proceedings of the International Conference “Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, “ProUniversitaria”</i>, București, 2015, pp. 293-299, ISBN 978-606-26-0414-1 (10p)</p> <p>12. <i>Parlamentul României către un model politic ideal (Westminster)</i>, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord.), <i>Language, Culture and Change (VII). Education, Research and Development in the Global World</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iași, 2016, pp. 168-174, ISBN general 978 973 703 604 9; ISBN vol. 7978 606 714 244 0 (10p)</p> <p>13. <i>Cum să regăsești locurile familiare. Nostalgie și limbaj vizual</i>, în Oana Fotache, Adrian Tudurachi, Magda Răduță (coord.), <i>Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate</i>, Humanitas, București, 2016, ISBN: 978-973-50-5373-4-X (10p)</p> <p>14. <i>19th-century Romanian Manuals of Rhetoric: accepted precariousness of memory and acceptable political volatility</i>, în Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (coord.), <i>Figures of Migration</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași 2016, pp. 153-162, ISBN 978-606-714-320-1 (10p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>Volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Poezie și destin</i>, în „Studii eminesciene”, nr. 1, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, pp. 83-94, ISSN 1584-692X (10p) <i>Eminescu – Ultimul romantic și primul realist socialist</i>, în „Studii eminesciene”, nr. 2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, pp. 113-125, ISSN 1584-692X (10p) <i>Discursul filosofic blagian și „gândirea slabă”</i>, în „Caietele Lucian Blaga”, vol VII, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006, pp. 238-2006 (10p) <i>Monologul dramatic la Eminescu si Swinburne</i>, în vol. <i>Studii eminescologice 13</i>, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Clusium Publishers, Cluj-Napoca, 2011, p. 155-166, ISSN 1454-9115 (10p) <i>The Critic's Lists and Tops as Quick-Mapping Methods in Literary History: A Case of "Periods" and "Topographies" in Algernon Charles Swinburne's Criticism</i>, în EURESIS, "Cahiers Roumains d' études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies: Canons and Values. Literary History in Movement", New Series, Institutul Cultural Roman, București, 2013, pp. 234-244, ISSN 1223-1193 (10p) <i>Trei lecturi biografice: Ilina Gregori, Ioana Bot și Radu Vancu despre oniro-biografie, performativitatea manuscriselor și omul făcut concret</i>, în vol. <i>Studii eminescologice 16/ Études sur Eminescu/ Eminescu Studies/ Eminescu Studien....</i>, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Editura „Clusium”, Cluj, 2014, pp. 43-59, ISSN 1454-9115 (10p) <i>Marginalii la scena decapitării lui Ioan în romanul „Geniu pustiu”</i>, în vol. <i>Studii eminescologice 19/ Études sur Eminescu/ Eminescu Studies/ Eminescu Studien</i>, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Editura „Clusium”, Cluj, 2017, pp. 143-153 (10p) 	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
			b.recenzie	5p		
		2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate cu ISSN		2p	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Duelurile lui Borges</i>, în „Timpul”, nr. 2, 2007 (2p) 2. <i>Istorioare din vremea când și filologii aveau umor</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5, 2008 (2p) 3. <i>Viețile paralele</i>, în „Transilvania”, nr. 8-9, Sibiu, 2006 (2p) 4. <i>Pedagogia lecturii. Cum se scrie un manual pentru uzul cititorului ideal</i>, în „Transilvania”, nr. 9, septembrie 2008 (2p) 5. <i>Sub vraja lui Shakespeare: P.P Carp și B. P. Hasdeu</i>, în „Timpul”, nr. 185, iulie, 2014 (2p) 6. <i>Locuri de voroavă politică</i>, în „Timpul”, nr. 186, august, 2014 (2p) 7. <i>Doi frați ziuațici: T. Maiorescu și V.A. Urechia</i>, în „Timpul”, nr. 187, septembrie, 2014 (2p) 8. <i>Din tainele vieții la 1872: un poem pierdut între „direcția nouă” și un discurs funerar</i>, în „Timpul”, nr. 188, octombrie, 2014 (2p) 9. <i>De cât timp ai nevoie ca să înțelegi România</i>, în „Timpul”, nr. 189, nov-dec 2014 (2p) 10. <i>S de la Sturdza</i>, în „Timpul”, Nr. 190, ianuarie 2015 (2p) 11. <i>Nicolae Fleva, tribunul</i>, în „Timpul”, Nr. 191, februarie 2015 (2p) 12. <i>Un sketch de Nicolae Fleva: împăciuirea</i>, în „Timpul”, Nr. 192, martie 2015 (2p) 13. <i>Alfabetizare politică: „corupție” și „decadență”</i>, în „Timpul”, Nr. 193, aprilie 2015 (2p) 	50 (Se acordă maxim 50p)

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>14. <i>Westminster</i>, în „Timpul”, Nr. 194, mai 2015 (2p)</p> <p>15. <i>Puterea de a sta în umbră și memoria dictaturii la români</i>, în „Timpul”, Nr. 195, iunie 2015 (2p)</p> <p>16. <i>Scrisoarea I. Conacul Rosetteștilor de la Răducăneni</i>, în „Timpul”, Nr. 196, iulie 2015 (2p)</p> <p>17. <i>Scrisoarea II. Cât adevăr și câtă minciună doar într-o semnătură</i>, în „Timpul”, nr. 197, august 2015 (2p)</p> <p>18. <i>Scrisoarea III. Ca țiganii și ca evreii</i>, în „Timpul”, nr. 198, septembrie 2015 (2p)</p> <p>19. <i>Scrisoarea IV. Pigmei și titani</i>, în „Timpul”, nr. 199, octombrie 2015 (2p)</p> <p>20. <i>Scrisoarea I. Cartea de pe noptieră. Nostalgii de toamnă</i>, în „Timpul”, nr. 200, nov.-dec., 2015 (2p)</p> <p>21. <i>Scrisoarea II. Sinucideri misterioase. Cum am tras o carte ghinionistă</i>, în „Timpul”, nr. 202, ianuarie 2016 (2p)</p> <p>22. <i>Scrisoarea III. Castelul cărților de tarot</i>, în „Timpul”, nr. 203-204, februarie 2016 (2p)</p> <p>23. <i>Scrisoarea IV. Cruzimile memoriei</i>, în „Timpul”, nr. 205, martie-aprilie 2016 (2p)</p> <p>24. <i>Scrisoarea I. Matila Ghyka, moldoveanul</i>, în „Timpul”, nr. 206, mai 2016 (2p)</p> <p>25. <i>Scrisoarea II. Matila Ghika și Universitatea din Iași</i>, în „Timpul”, nr. 207, iunie 2016 (2p)</p> <p>26. <i>Scrisoarea III. Fericit acela care, precum Ulise, se întoarce la... Dumbrăveni</i>, în „Timpul”, nr. 208, iulie 2016 (2p)</p> <p>27. <i>Scrisoarea IV. Dematerializare</i>, în „Timpul”, nr. 209, august 2016 (2p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>28. <i>Scrisoarea I. Tinerețe fără bătrânețe</i>, în „Timpul”, nr. 210, septembrie 2016 (2p)</p> <p>29. <i>Scrisoarea II: Să plângi și să înghiți un crocodil</i>, în „Timpul”, nr. 211, oct. 2016 (2p)</p> <p>30. <i>Scrisoarea III. Hilarieni vs trumpiști: despre maturitatea politică a generației Woodstock</i>, în „Timpul”, nr. 212-213, nov-dec 2016 (2p)</p> <p>31. <i>Scrisoarea IV. Epilog pentru omul fără nume: printre rămășițele vieții</i>, în „Timpul”, nr. 214, ianuarie 2017 (2p)</p>	
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	15/ 10p	<p>1. Membră a Comitetului Științific și al Comitetului de Lectură ale colecției Danubiana de la Editura “Arachne”, Roma (2014-) (15p)</p> <p>2. Membru în comitetul de lectură al revistei Swedish Journal of Romanian Studies (SJRS), Lund (2017-) (15p)</p> <p>3. Membru în comitetul de organizare al conferinței CODFREURCOR și al revistei EISH, Tbilisi (15p)</p> <p>4. Membru în comitetul de lectură al revistei „Journal of Legal Studies”, Editura Lumen (2010-2012). (10p)</p> <p>5. Membră a comitetului de peer-review al Analelor Universității din București. Seria Filologie (2015-) (10p)</p> <p>6. Membră a comitetului de lectură al revistei Dacoromania Litteraria (2017-) (10p)</p>	105
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7/ 5 p	<p>1. Referent al „The International History Review” (2016-) (7p)</p> <p>2. Referent Polirom (2016-) (7p)</p>	14

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
	2.3. Granturi științifice:	2.3.1. Finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	Co-Director al proiectului Integrarea interdisciplinară a competențelor de cunoaștere, înțelegere și aplicare în programele doctorale - INTERDOC (2016-2017), finanțat de AUF și implicând USM Chișinău, USARB Bălți, UAIC Iași, Aix Marseille Université (30p)	30
			membru	15p	Membru supleant în comitetul de management al COST Action CA16204: Distant Reading for European Literary History (2017-2021) (15p)	15
		2.3.2. Finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bursier în cadrul POSDRU/159/1.5/S/133675: "Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii prin burse doctorale și postdoctorale (IDSRC – doc postdoc)" cu proiectul <i>Imaginație estetică și contexte literare în oratoria politică din a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>, 15 luni, 1.06.2014-31.08.2015 (10p) 2. Bursier în cadrul <i>Cultural Literacy in Europe</i>, finanțat de European Science Foundation și Birkbeck Institute for the Humanities, cu proiectul <i>Talking dissidence in democratic vs. Totalitarian democracies. An approach to Romanian Political Oratory</i> (10p) 3. Membru în proiectul <i>Noaptea cercetătorilor</i> (2014) (10p) 	30
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peerreview <ol style="list-style-type: none"> a. În străinătate b. În țară 	a/ b	4/2 p	<p>În străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Talking Dissidence in Fin-de-siècle Romania: Literature's Business Into Political Affairs</i>, Conferința Internațională „Cultural Literacy in Europe”, Birkbeck College, University of London, Londra 16-18 Aprilie, 2015 (4p) 2. <i>Matila Ghyka's memoirs and Gustave le Bon's concept of "dematerialization"</i>, Cele XXI de provocări ale secolului XXI: Științe umane și sociale, Al V-lea Colocviu Internațional organizat de către CODFREURCOR, 3- 4 octombrie 2017, Universitatea de Stat Ilia, Tbilisi (4p) 3. <i>Kick off meeting COST Action CA16204 Distant Reading for European Literary History (2017-2021)</i>, Bruxelles, COST Offices, 3 nov. 2017 (4p) 	116

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>4. <i>Decadentism and Decay – Political Bias and Aesthetic Evaluation in Contemporary Readings of Decadence</i>, la <i>Colocviu cu participare internațională. Epoca marilor deschideri : rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă</i>, prilejuit de jubileul de 50 de ani ai Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, USM Chișinău, Chișinău, 27-28 martie 2014 (4p)</p> <p>5. <i>Obiectul sublim al ideologiilor fin de siècle: discursurile lui Take Ionescu</i>, Conferința internațională <i>Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri</i>, organizată de USM în parteneriat cu fundația “Koenrad Adenauer Stiftung”, Chișinău, 23 – 24 mai, 2014 (4p)</p> <p>6. <i>Literatura în debaterile Parlamentului (1862 - 1899)</i>, la Conferința Științifică Internațională <i>Omul în Oglinzile Democrației</i>, organizată de USM Chișinău și Fundația Koenrad Adenauer Stiftung, Chișinău, 21-22 mai 2015 (4p)</p> <p>7. <i>Ce-a mai rămas după boom-ul memoriei: nostalgia ca dispozitiv</i>, la conferința internațională <i>Geografii Mentale: Timpuri și Spații ale Memoriei Europene</i>, organizată de USM Chișinău și Fundația Koenrad Adenauer Stiftung, 27 – 28 mai, 2016, Chișinău (4p)</p> <p>8. <i>Matila Ghyka: mișcare și dematerializare</i>, Conferință științifică internațională, <i>Literatura migrației: deschideri și bariere</i>, Chișinău, 2 - 3 iunie 2017 (4p)</p> <p>9. <i>A Measure for Measures: Applying Scientometrics to Interdisciplinary Research</i>, la <i>Școala internațională de metodologie în științele socio-umane</i>, ediția a II-a. Strategii metodologice inter/pluri/transdisciplinare: abordări teoretice și aplicații practice, 17-18 noiembrie, 2016, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova (4p)</p> <p style="text-align: center;">În țară</p> <p>1. <i>În umbra clasicilor. Pedagogia lecturii</i>, la Simpozionul internațional <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, Iași, 23-24 octombrie 2008 (2p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>2. <i>Religia artei în epoca victoriană</i>, la Conferința națională <i>Text și discurs religios</i>, Iași, 5-6 decembrie 2008 (2p)</p> <p>3. <i>Înainte și după război. G. Ibrăileanu față cu modernitatea</i>, la Conferința națională „România mare”. <i>Integrare și dinamici culturale</i>, Sinaia, 28-29 noiembrie 2008 (2p)</p> <p>4. <i>Cultură și ideologie la „Viața românească”</i>, la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Catedra de Literatură Română G. Ibrăileanu cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” Iași, 7 noiembrie 2008 (2p)</p> <p>5. <i>Eminescu gazetar</i>, la Simpozionul național <i>Eminescu: Carte, cultură, civilizație, Zilele „Eminescu”</i>, Botoșani, 15 iunie 2009 (2p)</p> <p>6. <i>Eminescu și Swinburne. Tehnica monologului dramatic</i>, la Simpozionul național „Eminescu: Carte, cultură, civilizație”, Botoșani, 15 iunie 2010 (2p)</p> <p>7. <i>Doctoratul lui Ibrăileanu</i>, la Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată: <i>Literatura și politicul</i>, Iași, 9-10 iulie 2010 (2p)</p> <p>8. <i>Swinburne și idoli forului. Câteva ipostaze ale revoltei</i>, la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Ediția a III-a, Iași, 12-13 noiembrie 2010 (2p)</p> <p>9. <i>The Good Reader and The Bad Critic: Algernon Charles Swinburne’s “Praiseology”</i>, Conferința internațională Resouk 2011. EMUNI Student Research Multi Conference, Innovation and employability – The Universities Challenge, 21 martie 2011 (2p)</p> <p>10. <i>Social Engagement and Ideological Reflections in the Victorian Literary Criticism</i>, Conferința internațională <i>Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalized World</i>, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, 6-7 mai, 2011 (2p)</p> <p>11. <i>A Poet among Critics. Algernon Charles Swinburne and the Mandarins of the Victorian Criticism</i>, la <i>Dimensiuni contemporane ale dezvoltării</i>.</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p><i>Fundalul românesc al sincronizării europene, secțiunea Traducere și interculturalitate, UPA Iași, Iași, 3-4 iunie 2011 (2p)</i></p> <p>12. <i>Time Representations in Algernon Charles Swinburne's Drama</i>, la <i>Limbă și literatură. Repere identitare în context european</i>, în colaborare cu Agence Universitaire Francophone și Alliance Française, Pitești, 17-18 iunie 2011 (2p)</p> <p>13. <i>Sir Sacheverell Sitwell: o călătorie prin România interbelică, Sesiunea de comunicări a Catedrei de Slavistică "Petru Caraman"</i>, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, 9 decembrie 2011 (2p)</p> <p>14. <i>Swinburne's Dramatic Moods. Changing Poetics with Politics</i>, la <i>Intergenerational, Interdisciplinary And Intercultural Bridges</i>, 5th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, Romania, 11-12 mai 2012 (2p)</p> <p>15. <i>Elemente religioase în discursul politic din a doua jumătate a secolului al XIX-lea</i>, la Conferința Națională <i>Text și discurs religios</i>, ediția a VI-a, 5-6 noiembrie 2012 (2p)</p> <p>16. <i>A Citizen's Rise and a Poet's Downfall: Swinburne's Songs before Sunrise</i>, la <i>Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, 6th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, 24-25 mai, 2013 (2p)</p> <p>17. <i>Trei lecturi biografice: Iliana Gregori, Ioana Bot și Radu Vancu despre oniro-biografie, performativitatea manuscriselor și omul făcut concret</i>, la Simpozionul Internațional <i>Eminescu: carte-cultură-civilizație</i>, organizat de Biblioteca Județeană "Mihai Eminescu" din Botoșani în colaborare cu Catedra de Literatură Comparată a Universității "Al. I. Cuza" din Iași, Iași, 14 iunie 2013 (2p)</p> <p>18. <i>„Perioade” și „topografii” în critica lui Algernon Charles Swinburne: lista, topul și clasamentul ca metode de cartografiere în istoria literară</i>, la <i>Istoria literară în schimbare</i>, Conferința Asociației de Literatură Generală și</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>Comparata, Suceava, 16/18 iulie 2013 (2p)</p> <p>19. <i>Arta indepartarii de biografie: "oniro-biografia" si "biografia imposibila"</i>, la Conferinta Internationala "Sextil Puscariu", in cadrul zilelor Sextil Puscariu, Cluj-Napoca, 12/13 septembrie 2013 (2p)</p> <p>20. <i>Printre "lumile" lui Eminescu: în "astă lume", în "altă lume"?</i>, la Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română "G. Ibrăileanu", în cadrul manifestărilor prilejuite de Dies Academici, Univesitatea Al. I. Cuza Iași, Iași, 31 octombrie 2013 (2p)</p> <p>21. <i>Reprezentari ale Romei in poezia eminesciană</i>, la (Re)constructing Latinity: National and Transnational Identities of Romance Cultures. Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches Lucian Blaga University of Sibiu, Sibiu, 21-23 noiembrie 2013 (2p)</p> <p>22. <i>Political Oratory and Literature. A Case of Discursive Crossbreeding and Contamination in 19th century Romania</i>, la The International Scientific Conference Literature, Discourse And Multicultural Dialogue, 1-st edition, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013 (2p)</p> <p>23. <i>A City ID for a Country Boy: Mihai Eminescu's prose</i>, la Reconciliation Policies and Practices in the Global World, 7th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Iași, 9-10 mai 2014 (2p)</p> <p>24. <i>Structuri literare în oratoria liberalilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: de la Dimitrie Brătianu la Take Ionescu</i>, 1st International Conference Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Iași, 23-24 mai 2014. (2p)</p> <p>25. <i>Gisele Vanhese – Portretul unei zeități întunecate</i>, Simpozionul Național „Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte”, Iași, 6 iunie 2014. (2p)</p> <p>26. <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian: deschideri și limite metodologice</i>, Seminarul național Eminescu și noi, organizat de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” și Universitatea „Ștefan cel</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>Mare din Suceava”, 15 iunie 2014 (2p)</p> <p>27. <i>Sublimul vieții extra-parlamentare: cuvântări ocazionale de la sfârșitul secolului al XIX-lea/ The Sublime of Life Outside Parliament. Occasional Speeches in Romania at the End of the 19th Century</i>, Conferința internațională ALGCR, București, 11-12 iulie 2014 (2p)</p> <p>28. <i>Where do memories of political talk come from? P.P. Carp and the Rising of Englishness in Romanian culture</i>, la Conferința Internațională <i>Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies</i>, Universitatea din București, București, 3-4 Aprilie 2015 (2p)</p> <p>29. <i>In the name of Eminescu: forcing foreign theories to fit in</i>, la <i>Research & Development in the Globalised World</i>, the 8th International Conference of the LSP Unit on Education, Faculty of Economics and Business Administration, „Alexandru Ioan Cuza University” of Iași, 8-9 mai 2015 (2p)</p> <p>30. <i>The Memory of Romanian Political Speech: 19th century experts and witnesses</i>, la Conferința Internațională <i>Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues</i>, Organised by the Romanian Academy – Iași Branch, „Gh. Zane” Institute for Economic and Social Research, Iași, 7-10 mai 2015 (2p)</p> <p>31. <i>Rockstars of the 19th Century: performing politics in the Romanian Parliament</i>, la Conferința Internațională <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences, Second Edition: From Manuscript to E-book</i>, „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Iași, 29-30 mai 2015 (2p)</p> <p>32. <i>Political Literacy in the Romanian Statesmen’s Discourses during the 19th Century</i>, la Workshopul Internațional <i>The Image of the Other. Ideological Perspectives and Cultural Representations</i>, organised by the the Romanian Academy – Iași Branch, „Gh. Zane” Institute for Economic and Social Research, Iași, 26-27 iunie 2015 (2p)</p> <p>33. <i>The Transmission of “Memoria” to 19th-century Romanian Manuals of Rhetoric: accepted precariousness of memory and acceptable political volatility</i>, la conferința internațională <i>Perspectives in Humanities and</i></p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p><i>Social Sciences: hinting at interdisciplinarity</i>, 3rd edition. <i>Figures of Migration</i>, Iași 19-20 mai 2016 (2p)</p> <p>34. <i>What Is under the Hood of 19th-Century Political Eloquence? Fiction, History, and Autobiography as Propellers of Lifelong Careers</i>, la The International Scientific Conference <i>Globalization, intercultural dialogue and national identity</i>, 3rd edition, Tîrgu Mureș, 19-20 mai 2016 (2p)</p> <p>35. <i>Eminescu și fascinația „capului căzut”: un imaginar al decapitării</i>, Simpozionul internațional <i>Eminescu: carte-cultură-civilizație</i>, Botoșani, 11 iunie 2016 (2p)</p> <p>36. <i>A Romanian Ulysses and His Patterns of Prophetic Diction: nostalgia and happiness in Matila Ghyka’s writings</i>, la <i>Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală</i>, Colocviul național ALGCR, editia a VIII-a, Facultatea de Litere, București, 15-16 iulie, 2016 (2p)</p> <p>37. <i>Mihail Kogălniceanu și metoda Jacotot</i>, la simpozionul național cu participare internațională, <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i>, Ediția a III-a, Iași, 28 octombrie 2016. (2p)</p> <p>38. <i>Pecetea Romei și ideea romană în opera lui Eminescu</i>, Simpozionul internațional <i>Eminescu: carte-cultură-civilizație</i>, Botoșani, 16 iunie 2017 (2p)</p> <p>39. <i>The Revolution of Ploiești and the Romanian Literature</i>, la <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity</i>, 4th Edition: <i>Revolutions, the Archeology of Change</i>, Iași, 26-27 mai 2017 (2p)</p> <p>40. <i>Round up meeting al Proiectului INTERDOC</i> (Integrarea interdisciplinară a competențelor de cunoaștere, înțelegere și aplicare în programele doctorale), videoconferință, UAIC Iasi, 13 nov. 2017. (2p)</p>	
	3.1. Traduceri:	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau		20 p		

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
3. Recunoaștere a și impactul activității (A3)		Republica Moldova				
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de universități, Institute de Cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de Nivel Național.		10 p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul de critică literară pentru ediția G. Ibraileanu-Scrieri alese, Editura Universității Al I Cuza , 2010, acordat de revista „Convorbiri literare”, 2012 (10p) 2. Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România – Asociația Scriitorilor din Iași (cu studiul Căntece dinaintea Decadenței. A. C. Swinburne și declinul Occidentului, Editura „Timpul”, Iași, 2012), 2013 (10p) 3. Premiul de traducere al revistei „Convorbiri literare”(pentru traducerea studiului <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate</i> de Gisele Vanhese, Editura „Timpul”, Iași, 2014, 236 p), 2014 (10p) 4. Premiul „Tânărul Cercetător al anului 2013”, acordat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 24 octombrie 2014 (10p) 	40
	3.3. Citare, mențiuni bibliografică , cronică, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice cu excepția autocitărilor. O citare presupune mențiunea explicită a numelui/ contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de recurențe din lucrarea care se citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN		2 p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doris Mironescu, <i>Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc</i>, „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 101 (G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i>, 2010) (2p) 2. Andreea Grinea-Mironescu, <i>Polemica Ralea-Ibrăileanu-Zarifopol. Un joc cu suma zero</i>, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, vol. 2, 2011, p. 63 (G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i>, 2010) (2p) 3. Dragoș Varga, <i>Lucian Blaga în exegeza studenților</i>, „Transilvania”, nr. 11, noiembrie, 2006 (<i>Discursul filosofic blagian și „gândirea slabă”</i>, 2006) (2p) 4. Adriana Stan, <i>Istoria literară în schimbare</i>, http://revistacultura.ro/nou/2013/08/istoria-literara-in-schimbare/ („Perioade” și „topografii” în critica lui Algernon Charles Swinburne: lista, topul și clasamentul ca metode de cartografiere în istoria literară, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată. Istoria literară în schimbare, Suceava, 16/18 iulie 2013) (2p) 	72

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>5. *** , <i>Retrospectiva culturală</i>, „Observator cultural”, Nr. 349 / 12-18 ianuarie 2012 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (2p)</p> <p>6. Doris Mironescu, <i>Retrospectiva 2013</i>, „Suplimentul de cultura”, nr. 424, http://www.suplimentuldecultura.ro/index/continutArticolNrIdent/Carte/8999 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (2p)</p> <p>7. Marius Chivu, <i>Bilanț 2013</i>, „Dilema veche”, http://dilemaveche.ro/sectiune/carte/articol/bilant-2013 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (2p)</p> <p>8. Dorin Popa, <i>Prefață</i>, în Codrin Liviu Cuțitaru, <i>Prezentul discontinuu</i>, Iași, Institutul European, 2015, pp. 10-11 („<i>Pariul</i>” <i>bunătății</i>, 2009) (2p)</p> <p>9. G. Ibrăileanu, <i>Opere I</i>, ediție, note și comentarii de Victor Durnea, FNȘA – Univers Enciclopedic, 2014 (G. Ibrăileanu, <i>Scriseri alese</i>, 2010) (2p)</p> <p>10. C. Stănescu, Un desant pentru Ibrăileanu, în „Cultura”, nr. 402, 2012, http://revistacultura.ro/nou/2012/12/un-desant-pentru-ibraileanu/. (2p)</p> <p>11. *** , „Observator cultural”, mai, 2013, nr. 675 (2p)</p> <p>12. A.P. Plopeanu, The “Christian Spirit” of Capitalism and the Protestant Reformation, between Structuralist Analysis and Historical Evidence, De Gruyter, 2016 (<i>From Manuscript to Ebook</i>, 2015) (2p)</p> <p>13. Antonio Patraș, <i>The Anecdote in The History of Romanian Literature from Origins to the Present</i>, Caietele Echinox, 2017, pp. 73-87 (“The Critic’s Lists and Tops as Quick-Mapping Methods in Literary History: A Case of ‘Periods’ and ‘Topographies’ in Algernon Charles Swinburne’s Criticism”, 2013, “Consecvență doctrinară și libertate estetică în dezbaterile publice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, 2015) (2p)</p> <p>14. Camelia Grădinaru, „Destabilizarea” nostalgiei prin noile mijloace de</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>comunicare (New Media and the “Destabilization” of Nostalgia), în Emanuel Grosu et alii, <i>Revolutions, the archeology of change</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 577 (<i>Cum să regăsești locurile familiare. Nostalgie și limbaj vizual</i>, în Oana Fotache et alii (coord.), <i>Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate</i>, 2016) (2p)</p> <p>15. Doris Mironescu, <i>Un secol al memoriei</i>, editura UAIC, Iași, 2017, pp. 82-83. (G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i>, 2010) (2p)</p> <p>16. Ioan Milica, <i>Stilul sadovenian: între canon și encomion</i>, în C. Dram (coord.), <i>Mihail Sadoveanu: 12 interpretări dinspre Iași</i>, Tritonic, București, 2015, p. 154 (citare G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i>, 2010) (2p)</p> <p>17. Maricica Munteanu, <i>Eminescu fără Eminescu. Capcanele și derutele interpretării</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, 2015 p. 102 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>18. Giovanni Magliocco, <i>Spre umbra negrului castel. Ipostaze arhetipice ale spațiului monarhic în poezia românească</i>, în <i>Caietele Sextil Pușcariu</i>, 2015, pp. 595-612 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>19. Doris Mironescu, <i>Creangă și ficțiunea publicului</i>, în <i>Proceedings of the Conference „Communication, Context, Interdisciplinarity”</i>, Petru Maior University of Târgu Mureș, november 2012, p. 641. (citare G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i>, 2010) (2p)</p> <p>20. Andreea Mironescu, <i>Au amintirile gen? Memoria violenței etnice la Varujan Vosganian și Elif Shafak</i>, în Emanuel Grosu et alii, <i>Revolutions, the archeology of change</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, p. 330 (<i>Figures of Migration</i>, 2016) (2p)</p> <p>21. Livia Iacob, <i>Efemerida copilă: un portret al Veronicăi Micle</i>, Convorbiri literare, iulie 2016 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>22. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 231 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>23. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 261 (<i>Din tainele vieții la 1872: un poem pierdut între „direcția nouă” și un discurs funerar</i>, 2014.) (2p)</p> <p>24. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 261 (<i>Eminescu's Egiptomania: cultural trend and historiographical tradition</i>, 2014) (2p)</p> <p>25. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol 17, 2015, p. 261 (<i>Eminescu's Short Prose: urban casting for some uncanny stories</i>, 2014) (2p)</p> <p>26. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 261 (<i>O neliniște logică: „speranță” și „resignațiune” în poezia tânărului Eminescu</i>, 2014) (2p)</p> <p>27. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 261 (<i>Proza eminesciană în câteva clișee critice: rusticitate și urbanitate</i>, 2014) (2p)</p> <p>28. Camelia Stumbea et alii, <i>Mihai Eminescu. Bibliografie selectivă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 261 (<i>Trei lecturi biografice: Iliana Gregori, Ioana Bot și Radu Vancu despre oniro-biografie, performativitatea manuscriselor și omul făcut concret</i>, 2014) (2p)</p> <p>29. G. Vanhese, <i>Identité et coïncidentia oppositorum dans Geniu pustiu de Mihai Eminescu</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, vol 17, 2015, p. 15 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>30. Livia Iacob, <i>O perspectivă inedită asupra operei eminesciene</i>, <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 214 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p>Patraș, 2014) (2p)</p> <p>31. Grațîela Benga, <i>Arheologie, poezie</i>, în „Orizont”, an 26, 24 iulie 2014, nr. 7, p. 9 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>32. C. Stănescu, <i>În jurul lui Eminescu</i>, „Cultura”, nr. 478/2014, http://revistacultura.ro/nou/2014/07/in-jurul-lui-eminescu/ (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>33. Mircea Anghelescu, <i>Eminescu în lecturi contemporane</i>, „România literară”, nr. 30/ 2014, http://www.romlit.ro/eminescu_n_lecturi_contemporane (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>34. Mircea Mihăieș, <i>Pe urmele Luceafărului</i>, „România literară”, nr. 32, 2014, http://www.romlit.ro/pe_urmele_luceafarului (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>35. Cassian Maria Spiridon, <i>Poetul nopții și mitul Luceafărului</i>, „Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2014, pp. 1-10 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p> <p>36. Vasile Spiridon, <i>Eminescu – fața și reversul</i>, „Conta”, nr. 14-15, 2014, pp. 306-313 (Gisèle Vanhese, <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate...</i>, traducere și note de Roxana Patraș, 2014) (2p)</p>	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISSN și ISBN		5 p	<p>1. Adrian Romila, <i>Despre un poet englez și epoca lui</i>, „Luceafărul”, iunie, 2013, www.revistaluceafarul.ro (<i>Cântece dinaintea decadenței</i>. A.C. Swinburne și declinul Occidentului, 2012) (5p)</p> <p>2. Felix Nicolau, <i>Swinburne sau nefericirile victorianismului</i>, „Astra. Literatura, arte și idei”, Brașov, nr. 3-4, 2013, pp. 6-8. http://www.revista-astra.ro/ (<i>Cântece dinaintea decadenței</i>. A.C. Swinburne și declinul</p>	60

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					<p><i>Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>3. Anemone Popescu, în „Cronica maruntă”, în “Orizont”, serie nouă, mai 2013, p. 31 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>4. Felix Nicolau, <i>Frumusețea criminală</i>, în <i>Fluturile curcan. Specii amenințătoare</i>, Editura Karth, București, 2013 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>5. Felix Nicolau, R. Patras. <i>Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului, Iași</i>, în „Philologica Jassyensia”, anul X, nr. 2 (20), 2014, pp. 247-250 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>6. Felix Nicolau, <i>Lars von Trier are buni vectorieni</i>, în „Steaua”, ian-feb 2014, pp. 81-82 (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>7. Cristian Pătrășconiu, <i>Interviu cu Roxana Patraș. Cum a fost în secolul de aur al oratoriei politice românești</i> http://www.lapunkt.ro/2017/03/13/interviu-roxana-patras-cum-a-fost-in-secolul-de-aur-al-oratoriei-politice-romanesti/ (<i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 1-3, 2016) (5p)</p> <p>8. Felix Nicolau, <i>Despre oratorie</i>, Steaua, nr. 20, oct 2017, pp. 30-31 (<i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 1-3, 2016) (5p)</p> <p>9. Elvira Sorohan, <i>Documente oratorice parlamentare</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5(257), 2017, pp. 28-31 (<i>Oratorie politică românească (1847-1899)</i>, vol. 1-3, 2016) (5p)</p> <p>10. Octavian More, <i>Roxana Patraș, Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și Declinul Occidentului</i>, în „Studia Philologia”, 2017, UBB Cluj, pp. 285-293. (<i>Cântece dinaintea decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului</i>, 2012) (5p)</p> <p>11. Virgil Stanciu, <i>Roxana Patraș</i>, în DAAR. Dicționar de angliști și americaniști</p>	

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
					români, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Limes, Cluj-Napoca, 2015, p. 127. (5p) 12. Loredana Cuzmici, <i>Resetting Humanities on Interdisciplinary Grounds</i> , în „Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy”, VII(2), 2015, pp. 406-408 (<i>Keys to Interdisciplinarity</i> , 2015) (5p)	
	3.4.Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpoziane , conferințe, congrese a. Internaționale b. naționale	a/b	10 p/ 5p	1. <i>Asupra indicatorilor interdisciplinarității în științele umaniste</i> , conferință susținută în cadrul <i>INTERDOC</i> , USM Chișinău 20-23 octombrie (10 p) 2. <i>Perspectives interdisciplinaires pour les écoles doctorales philologiques de la region</i> , în cadrul <i>Forum: Renforcement des collaborations des équipes de recherche francophones en ECO</i> , organizat de AUF, Chisinau, 12 décembre 2017 (10 p) 3. <i>Modele de dezvoltare în carieră pentru tinerii cercetatori: politici naționale VS. Politici europene</i> , în cadrul seminarului <i>Promovarea bunelor practici de implicare a tinerilor cercetători în cercetare și inovare</i> , organizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și USM Chișinău, 13 decembrie 2017 (10 p)	30
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus staff mobility)	minimum o lună	5 p		
		3.5.2. Visiting Professor (documentat ca atare prin contract sau invitație)	minimum o lună	15 p		
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online Library, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, B.C.U.		2p de fiecare prezență	1. Thomson Reuters – 6 2. ProQuest Central – 8 3. CEEOL-10 4. EBSCO-20 5. SCOPUS-10 6. ERIH-8 7. KVK-4	(se acordă maxim 100p) 100

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
		București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R			8. worldcat.org-21 9. lib.washington.edu-1 10. BCU Carol I – 4 11. BCU Eugen Todoran Timisoara-3 12. BCU Lucian Blaga Cluj – 8 13. BCU Iasi-15 14. BNR-15	
	3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2 p		

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar, CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 puncte din care 90 obținute la A 1.1.1.-1.1.2	minimum 100 puncte din care 60 obținute la A 1.1.1.-1.1.2	315 din care 205 obținute la A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 puncte	minimum 300 puncte	1490
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 puncte	302
TOTAL:	minimum 850 puncte	minimum 500 puncte	2107

Nume candidat: dr. Roxana PATRAȘ

Data: 21.12.2017

Semnătura:

