

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

Dr. Roxana Patraș

a. LISTA CELOR 10 LUCRĂRI CONSIDERATE A FI RELEVANTE DE CĂTRE CANDIDAT PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII (INCLUSE ȘI ÎN FORMAT ELECTRONIC)

1. *Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului*, Editura „Timpul”, Iași, 2012, 300 p, ISBN 978-973-612-479-2.
2. *The Remains of the Day: political oratory and literature in 19th-century Romania*, Aracne, Rome, 256 p, 2018, ISBN 978-88-255-0988-5, *sub tipar*.
3. G. Ibrăileanu, *Scrieri alese*, ediție de A. Patraș și R. Patraș, selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice de A. Patraș și R. Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Collectio Excellentia, Iași, 2010, 893 p, ISBN 978-973-703-579-0.
4. *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 1-3, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 1 978-606-714-235-8, ISBN vol. 2 978-606-714-236-5, ISBN vol 3 978-606-714-237-2.
5. *A Romanian Disraeli: Take Ionescu and Fin-de-siècle Aesthetics*, „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 1 (23), p 87-99, 2016, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS:000382882800008
6. *Dematerialization and Form-of Life in Matila Ghyka's Writings*, “Hermeneia”, 17 (2016), pp 253-266, 2016, WOS:000390920200023
7. *Power to the People: mythical thought and figural language in online comments about the “Colectiv” case*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies (JSRI)”, vol. 16, issue 48 (Winter 2017), pp. 46-64, 2017.
8. *A Novel of Celibacy: Swinburne's Lesbia Brandon*, în „Analele UBB. Secțiunea Literatură”, 2017, pp. 123-143, <https://doi.org/10.24193/subbphilo.2017.1.09>.
9. *The Birth of the Orator. A Situational Approach to “The Moment's Glory”*, în „Ricognizioni”, vol. 4, no. 7, 2017, pp. 23-38, <http://dx.doi.org/10.13135/2384-8987/2092>.
10. *When All that Rests Is Literature: traces, transcriptions and remnants of great speeches*, în „Caietele Echinox”, 2017, pp. 213-230, 10.24193/cechinox.2017.33.15.

b. TEZA SAU TEZELE DE DOCTORAT

SWINBURNE DESPRE SWINBURNE. SCRIITORUL ÎNTRE „PERSONĂ” ȘI „PERSONA”, îndrumată de prof. univ. dr. Ștefan Avădanei. Data susținerii tezei: 21 mai 2012 (calificativul *Excelent - Summa cum laude*)

c. CĂRȚI ȘI CAPITOLE DIN CĂRȚI

c1. CĂRȚI (de autor)

1. *Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului*, Editura „Timpul”, Iași, 2012, 300 p, ISBN 978-973-612-479-2.
2. *Spații eminesciene. Studii de poetică și stilistică*, Editura „Timpul”, Iași, 2017, 240p, ISBN 978-973-612-703-8.
3. *The Remains of the Day: political oratory and literature in 19th-century Romania*, Aracne, Rome, 256 p, 2018, ISBN 978-88-255-0988-5, *sub tipar*.

c2. EDIȚII

1. G. Ibrăileanu, *Scrieri alese*, ediție de A. Patraș și R. Patraș, selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice de A. Patraș și R. Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Collectio Excellentia, Iași, 2010, 893 p, ISBN 978-973-703-579-0.
2. *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 1, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 1 978-606-714-235-8, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 343p.
3. *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 2, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 2 978-606-714-236-5, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 567p.
4. *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 3, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș. Volum îngrijit de Roxana Patraș și Livia Iacob, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 379p, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol 3 978-606-714-237-2.

c3. VOLUME COORDONATE

1. *Philologica Jassyensia – Supliment*, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Roxana PATRAȘ (coord.), Anul X, nr. 1 (19), 2014, Editura Tracus Arte, București, 2014, 754 p, ISSN: 1841-5377, ISSN online: 22478353

2. *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Roxana PATRAȘ (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 169 p., ISBN: 978-606-714-149-8.

3. *From Manuscript to E-book*, Camelia GRĂDINARU, Roxana PATRAȘ, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI, Emanuel GROSU (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 460p, ISBN 978-606-714-211-2.

4. *Figures of Migration*, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI, Camelia GRĂDINARU, Roxana PATRAȘ, Emanuel GROSU (coord.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-320-1, 417 p.

5. *Revolutions, the Archeology of Change*, Emanuel GROSU, Roxana PATRAȘ, Camelia GRĂDINARU, Andreea MIRONESCU, Anca-Diana BIBIRI (coord.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-440-6, e-ISBN 978-606-714-441-3, 650p.

c4. CAPITOLE DIN CĂRȚI/ VOLUME COLECTIVE

1. *Doctoratul lui Ibrăileanu*, în Ofelia Ichim, Șerban Axinte (coord.), prefață de Dan Mănuță, *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei actuale românești*, Editura Academiei Române, București, 2010, pp 421-441; ISBN 978-973-27-1951-0.

2. *În căutarea formei perfecte. Note despre laboratorul lui Ibrăileanu*, în Luminița Hoarță Cărașu & Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, pp. 250-258; ISBN 978-973-703-458-8.

3. *În umbra clasicilor. Pedagogia lecturii*, în Ludmila Braniște (coord.), *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Editura Demiurg, Iași, 2008, p. 244-258; ISBN 978-973-152-095-7.

4. *The Good Reader and the Bad Critic: Algernon Charles Swinburne's "Praiseology"*, în Denis Curdic (ed.), *Innovation and Employability – the universities challenge. 3rd EMUNI Research Souk. The Euro Mediterranean Student Research Multi-Conference*, Editura CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 2011, p.990-996, ISBN 978-961-6805-04-9.

5. *Un caz de receptivitate complice: Swinburne și literatura elizabetană*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord.), cu o prefață de Luminița Andrei Cocârță, *Language Culture and Change. (II) Higher Education between Tradition and Innovation*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 187-199, ISBN 978-973-703-605-6.

6. *Angajament social și reflecții ideologice în critica literară victoriană: Matthew Arnold și Algernon Charles Swinburne*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), *Language, Culture and Change. (III) Civic engagement and Social Responsibility in a Globalized World*, cu o prefață de Luminița Andrei Cocârță, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 197-219, ISBN general 978-973-703-604-9, ISBN volum 978-973-703-718-3.

7. *Stări dramatice swinburneene. Cum să prefaci poetica în politică*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), *Language, Culture and Change. (IV) Intergenerational, interdisciplinary and intercultural bridges*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 146-157, ISBN: 978-973-703-718-3.

8. *A Citizen's Rise and a Poet's Downfall: Swinburne's Songs before Sunrise*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), *Language, Culture and Change (V). Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 245-252, ISBN general 978-973-703-604-9.

9. *Limitele obiectivității lui Titu Maiorescu. Mic tablou al relației cu V.A. Urechia*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), *Language, Culture and Change (VI). Reconciliation Policies and Practices in the Global World*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, p. 117-122, ISBN general 978-973-703-604-9.

10. *Obiectul sublim al ideologiilor fin de siècle: discursurile lui Take Ionescu*, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri*, CEP – USM, Chișinău, 2014, pp.147-158, ISBN 978-9975-71-578-2.

11. *Decadentism și decădere. Estetism și bias politic în lecturi contemporane ale Decadenței*, în *Epoca Marilor Deschideri: rolul limbilor și literaturilor în societatea pluralistă*, CEP – USM, Chișinău, 2015, pp. 185-190, ISBN 978-9975-71-647-5.

12. *Consecvență doctrinară și libertate estetică în debaterile publice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în Irina Frasin & Daniel Șandru (coord.), *Repere ale comunicării interculturale*, Editura ProUniversitaria, București, 2015, pp. 183-218, ISBN 978-606-26-0359-5.

13. *Where Do Memories of Political Talk Come From? P.P. Carp and the Rising of Englishness in the Romanian Culture*, în Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana

Patraș (coord.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2015, p. 77-99, ISBN 978-606-714-149-8.

14. *Alfabetizare politică în România secolului al XIX-lea*, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), *Omul în oglinzile democrației. Literatură europeană și etică societară*, CEP-USM, Chișinău, 2015, pp. 169-184, ISBN 978-9975-71-578-2.

15. *The Memory of Romanian Political Speech: 19th century experts and witnesses*, în Mihai-Dan Chirițoiu, Ioan-Alexandru Tofan (eds). *Proceedings of the International Conference “Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”*, “ProUniversitaria”, București, 2015, pp. 293-299, ISBN 978-606-26-0414-1.

16. *Parlamentul României către un model politic ideal (Westminster)*, în Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici (coord), *Language, Culture and Change (VII). Education, Research and Development in the Global World*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iași, 2016, pp. 168-174, ISBN general 978 973 703 604 9; ISBN vol. 7978 606 714 244 0.

17. *Cum să regăsești locurile familiare. Nostalgie și limbaj vizual*, în Oana Fotache, Adrian Tudurachi, Magda Răduță (coord.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, Humanitas, București, 2016, ISBN: 978-973-50-5373-4-X.

18. *19th-century Romanian Manuals of Rhetoric: accepted precariousness of memory and acceptable political volatility*, în Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (coord.), *Figures of Migration*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași 2016, pp. 153-162, ISBN 978-606-714-320-1.

19. *Emanciparea unui concept: memorie și medialitate*, în Tatiana Ciocoi, Emilia Taraburcă (coord.), *Geografii mentale. Timpuri și spații ale memoriei europene*, CEP-USM, Chișinău, 2017, pp. 114-122, ISBN 978-9975-71-910-0

d. ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN EXTENSO ÎN REVISTE DIN CIRCUITUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

d1. CLARIVATE ANALYTICS (fost ISI Thomson)

1. *Political Oratory and Literature. A Case of Discursive Crossbreeding and Contamination in 19th century Romania*, în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Section: Language and Discourse, Iulian Boldea (coord.), Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, pp. 191-201, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, WOS:000352084100023.

2. *Egiptomania lui Eminescu: modă culturală și tradiție istoriografică*, în *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Section: Literature, Iulian Boldea (ed.), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, pp. 1635-1643, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, WOS:000353779200192.

3. *A Romanian Disraeli: Take Ionescu and Fin-de-siècle Aesthetics*, „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 1 (23), p. 87-99, 2016, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS:000382882800008.

4. *What Is under the Hood of 19th-century Political Eloquence? Autobiographic Instances as Propellers of Lifelong Careers*, in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Iulian Boldea (ed.), Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7(C), Arhipelag XXI Press, pp. 294-309, 2016 (in curs de indexare).

5. *Power and its semiology/ Michael Metzeltin, El poder y su semiología*, „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 2 (23), pp. 340-343, 2016, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS:000393202800041.

6. *Dematerialization and Form-of Life in Matila Ghyka's Writings*, “Hermeneia”, 17 (2016), pp. 253-266, 2016, WOS:000390920200023.

7. *Power to the People: mythical thought and figural language in online comments about the “Colectiv” case*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies (JSRI)”, vol. 16, issue 48 (Winter 2017), pp. 46-64, 2017.

8. *The genius factory. The birth of a mythology of literary productivity in the Romanian culture (1825-1875)/ Adrian Tudurachi, Fabrica de geniu: nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825-1875)*, în „Philologica Jassyensia”, an 13, no.1 (25), pp. 310-312, 2017, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353, WOS000412441400035

9. *A Rhetorical Approach to Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day*, în „Philologica Jassyensia”, an 13, no. 2 (25), acceptat pentru publicare/ în curs de apariție (în curs de indexare)

d.2. ERIH plus

1. *Minding literature's business: cultivating a sense of evanescence within political affairs*, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, no. 4/ 2015, pp. 481-491, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion20152431.

2. *On Diffident and Dissident Practices: a Picture of Romania at the End of the 19th Century*, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, 2, 1 (2015), 35-51, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion2015213

3. *Ways of Forgetting and Remembering the Eloquence of the 19th Century: Editors of Romanian Political Speeches*, în „Symposion. Theoretical and Applied Inquiries on Philosophy and Social Sciences”, nr. 3, 1 (2016), pp. 105-115, ISSN 1584-174X, 10.5840/symposion2016317.

4. *A Novel of Celibacy: Swinburne's Lesbia Brandon*, Analele UBB. Secțiunea Literatură, 2017, pp. 123-143, <https://doi.org/10.24193/subbphilo.2017.1.09>.

5. *The Birth of the Orator. A Situational Approach to "The Moment's Glory"*, Ricognizioni, vol 4, no. 7, 2017, pp. 23-38, <http://dx.doi.org/10.13135/2384-8987/2092>.

6. *When All that Rests Is Literature: traces, transcriptions and remnants of great speeches*, în „Caietele Echinox”, 2017, pp. 213-230, 10.24193/cechinox.2017.33.15.

d.3. alte BDI (SCOPUS, EBSCO, CEEOL, SCPIO, DIACRONIA, FABULA, DOAJ, PROQUEST, COPENNICUS etc.)

1. *Un „satir” la curtea Reginei Victoria: Algernon Charles Swinburne*, în „Transilvania”, nr. 1, ianuarie 2011, p. 45-49, ISSN 02550539.

2. *Algernon Charles Swinburne și plăcerea nobilă de a lăuda*, în „Transilvania”, serie nouă, anul XL, nr. 6-7, 2011, p. 62-71, ISSN 02550539.

3. *Cognitive Sciences and the Humanities*, în “Philologica Jassyensia”, Anul VII, Nr. 2 (14), 2011, pp. 405-407, ISSN – L 1841 5377, on line ISSN 2247-8353.

4. *Time Representations in Algernon Charles Swinburne's Drama: Experiment and Innovation in the Greek Plays*, în „Limbă și literatură. Repere identitare în context european. Langue et litterature. Repères identitaires en contextes européens. Language and Literature. European Landmarks of Identity”, Editura Universității Pitești, Pitești, 2011, pp. 534-542, ISSN 1843 – 1577.

5. *Un poet între critici: Algernon Charles Swinburne și mandarinii criticii victoriene (A Poet among Critics. Algernon Charles Swinburne and the Mandarins of the Victorian Criticism)*, Anuarul Universității “Petre Andrei din Iași”. Serie nouă, tomul 8, Decembrie, Editura Lumen, Iași, 2011, ISSN: 2248-1079, ISSN-L: 2248-1079.

6. *Swinburne și idolii forului: câteva ipostaze ale revoltei*, în Al. Gafton, Sorin Guia & Ioan Milică (eds.), „Text și discurs religios”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 429-435, ISSN 2066-4818

7. *Lexicologie poetică eminesciană (I): „limbă poetică” și „limbaj poetic”*, în „Transilvania”, nr. 7, iulie, 2013, p. 26-31, ISSN 02550539.

8. *Lexicologie poetică eminesciană (II): „semnul” și „sensul” poetic*, în „Transilvania”, nr. 8, august, 2013, p. 1-3, ISSN 02550539.

9. Giovanni Magliocco, *Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca*, în „Acta Iassyensia Comparationis. Quests-Conquests”, no. 12 (2/ 2013), pp. 139-140.
10. *Cântece dinaintea Răsăritului: Swinburne și Platon despre „republica” poezilor/ Songs before Sunrise: Swinburne and Platon on the Poets' Republic*, în „Anuarul Universității Petre Andrei din Iași”. Serie nouă, Anul 2013, tomul 12, Decembrie, Editura Lumen, Iași, 2013, ISSN: 2248-1079, ISSN-L: 2248-1079, pp. 29-45.
11. *Religious Elements in the Romanian Political Oratory: from 1848' Spring of Nations to 1877's Independence War*, în „Text și discurs religios”, vol. V, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 301-312, ISSN 2066-4818.
12. *Arhitecturi urbane în proza lui Mihai Eminescu*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Anul VII, Nr. 1–4, 2013, pp. 405-417, ISSN: 0034-8392.
13. „*Visul unei nopți de iarnă*”: proiecții ale Nordului în opera eminesciană, în „Transilvania”, noiembrie-decembrie, nr. 11-12, 2013, pp. 28-32, ISSN 02550539.
14. *Eminescu's Short Prose: urban casting for some uncanny stories*, în „Ekphrasis”, thematic issue *Urban Symphonies. Creating, Performing and Writing the Space in Cinema, Visual Arts and Literature*, Vol. 11, Issue 1/2014, pp. 126-143, ISSN 2067 – 631X.
15. *Dicționarul Limbajului Poetic Eminescian*, în „Limba română”, anul LXIV, no. 1, ian-martie 2015, pp. 121-131.
16. *O neliniște logică: „speranță” și „resignațiune” în poezia tânărului Eminescu*, în „Transilvania”, nr. 3, martie, 2014, pp. 50-54, ISSN 02550539.
17. *The Art of Swerving from Biography*, în „Dacoromania Litteraria”, thematic issue *La nouvelle critique biographique en Roumanie: politiques et modèles/ The new biographical criticism in Romania: politics and models*, 1/ 2014, pp 57-73, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189.
18. *The Sublime of Life Outside Parliament: Occasional Speeches in Romania at the End of the 19th Century*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, no. 4/ 2014, pp. 614-626, ISSN 2248-3004.
19. *Mitul Luceafărului și constelațiile exegezelor sale*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (19), 2014, pp. 95-107, ISSN 1841-5377, eISSN 2247-8353.
20. *Proza eminesciană în câteva clișee critice: rusticitate și urbanitate*, în „Caiete critice”, iunie 2014, pp. 58-64, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041.
21. *Pentru o nouă biografie: Mihai Eminescu și Emil Cioran*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, 2014, ALIL, t. LIV, 2014, București, p. 145–156, ISSN: 0066-4987.

22.A *Diary Of Wild East: Codrin Liviu Cuțitaru's Creative Localism*, în „Dacoromania Litteraria”, no. 2/ 2015, pp. 195-206, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189.

23. *Alfabetizare politică prin lexic, instituții și modele teoretice englezești: România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea/ Political Literacy through English Lexic, Institutions and Models. Romania in the Second Half of the 19th Century*, în „Polis. Revistă de științe politice”, vol. III, nr. 4 (10), 2015, pp. 251-267, ISSN: 12219762.

24. *Mirrors of Anger: the “Colectiv” case reflected in a Romanian Virtual Community (“Gândul”)*, „Dacoromania Litteraria”, 3 (2016), pp. 155-175, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189.

25. *Ovidiu Buruiană, Liberalii. Structuri și sociabilități politice liberale în România interbelică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2013, „Dacoromania Litteraria”, 3 (2016), pp. 251-254, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189.

26. *Andrea Hajek, Christine Lohmeier, Christian Pentzold (éds.), Memory in a Mediated World. Rememberance and Reconstruction, Basingstoke, Palgrave-Macmillan, coll. «Memory Studies», 2016, 284p*, în „Questions de communication”, no. 30/ 2016, pp. 466-468, ISSN : 1633-5961; ISSN en ligne : 2259-8901.

27. *Eminescu and the Fascination of Severed Heads: an imaginary of decapitation/ Eminescu și fascinația capului căzut: un imaginar al decapitării*, în „Transilvania”, 2/ 2017, pp. 10-17, ISSN 02550539.

28. *Viitorul nostalgiei: de la limbaj literar la limbaj vizual*, în EISH-Etudes interdisciplinaires en sciences humaines, nr. 4, 2017, pp. 256-267, Tbilisi, ISSN 1987-8753.

**e. ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN EXTENSO ÎN REVISTELE
CONFERINTELOR INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE**

1. *Poezie și destin*, în „Studii eminesciene”, nr. 1, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, pp. 83-94, ISSN 1584-692X.

2. *Eminescu – Ultimul romantic și primul realist socialist*, în „Studii Eminesciene”, nr. 2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, pp. 113-125, ISSN 1584-692X.

3. *Discursul filosofic blagian și „gândirea slabă”*, în „Caietele Lucian Blaga”, vol VII, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006, pp. 238-2006.

4. *Școala de la Târgoviște - amurgul genurilor sau nostalgia operei*, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Serie nouă”, Iași, tom LII-LIII, 2006-2007, p. 153-161, ISSN: 1841-9178.

5. *Istoreme*, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Serie nouă”, tomurile LIV - LV, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2008-2009, p. 299-302, ISSN: 1841-9178.

6. *Monologul dramatic la Eminescu si Swinburne*, în vol. *Studii eminescologice 13*, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Clusium Publishers, Cluj-Napoca, 2011, p. 155-166, ISSN 1454-9115.

7. *The Critic's Lists and Tops as Quick-Mapping Methods in Literary History: A Case of "Periods" and „Topographies” in Algernon Charles Swinburne's Criticism*, în *EURESIS, "Cahiers Roumains d' études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies: Canons and Values. Literary History in Movement"*, New Series, Institutul Cultural Roman, București, 2013, pp. 234-244, ISSN 1223-1193.

8. *Trei lecturi biografice: Ilina Gregori, Ioana Bot și Radu Vancu despre oniro-biografie*, performativitatea manuscriselor și omul făcut concret, în vol. *Studii eminescologice 16/ Études sur Eminescu/ Eminescu Studies/ Eminescu Studien....*, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Editura „Clusium”, Cluj, 2014, pp. 43-59, ISSN 1454-9115.

9. *Marginalii la scena decapitării lui Ioan în romanul „Geniu pustiu”*, în vol. *Studii eminescologice 19/ Études sur Eminescu/ Eminescu Studies/ Eminescu Studien*, Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), Editura „Clusium”, Cluj, 2017, pp. 143-153.

f. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

f1. TRADUCERI

1. Rachel Cusk, *Arlington Park*, traducere și note de Roxana Patraș, Humanitas, București, 2008, Colecția „Raftul Denisei”, ISBN: 978-973-689-198-4, 256 p.

2. Gary Shteyngart, *Absurdistan*, traducere și note de Roxana Patraș, Humanitas, București, 2008, Colecția „Raftul Denisei”, ISBN: 978-973-689-257-8, 400 p.

3. Gisèle Vanhese, *Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate*, traducere și note de Roxana Patraș, cu o prefață de Eugen Simion și o postfață a autoarei pentru ediția în limba română, Editura “Timpul”, Iași, 2014, ISBN: 978-973-612-524-9, 236 p.

f2. ARTICOLE DE CRITICĂ LITERARĂ, CRONICI, ESEURI

1. *Critica literară – între revoluție și reacțiune*, în „Dialog”, serie nouă, nr.1, 2004.

2. *Desenul din covor- sau cum să te răzbuni dăruind*, în „Dialog”, serie nouă, nr.2, 2004.

3. *Eminescu în manualele școlare*, în „Însemnări ieșene”, nr. 5, 2005.

4. *Duelurile lui Borges*, în „Timpul”, nr. 2, 2007.
5. „*Marele Monstruleț*” față cu monștrii sacri, în „Timpul”, nr. 3, 2007.
6. *Școala de la Târgoviște – Nostalgia clasicității*, în „Timpul”, nr. 8, 2007.
7. *Școala de la Târgoviște – de la operă la Operă*, în „Timpul”, nr. 9, 2007.
8. *Rita Chirian. În căutarea sufletului pierdut*, în „Timpul”, nr 11-12, 2007.
9. *Ruj pe icoane: Ei, și?*, în „Timpul”, nr.2, 2008.
10. *Risipitorul*, în „Timpul”, nr.3, 2008.
11. *O. Nimigean feat. Flori Stănescu. The show must go on!*, în „Timpul”, nr. 4, 2008.
12. *Valeriu P. Stancu. Ucenicul reascultător*, în „Timpul”, nr. 5, 2008.
13. *Istorioare din vremea când și filologii aveau umor*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, 2008.
14. „*Pariul*” bunătății, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2009.
15. *Viețile paralele*, în „Transilvania”, nr. 8-9, Sibiu, 2006, ISSN 02550539.
16. *Pedagogia lecturii. Cum se scrie un manual pentru uzul cititorului ideal*, în „Transilvania”, nr. 9, septembrie 2008, ISSN 02550539.
17. *Înainte și după război. G. Ibrăileanu față cu modernitatea*, în „Cuvântul”, nr. 4 (382), aprilie 2009.
18. *Mărturii despre farmecul Bucovinei de altădată*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2010.
19. *La răscruce de secole: Algernon Charles Swinburne*, în „Ex ponto”, nr. 4, anul VIII, octombrie-decembrie 2010, pp 141-143.
20. *Pescarul de suflete moarte*, „Timpul”, nr. 151, octombrie 2011.
21. *Femei între ele*, by Bianca Burța-Cernat, „Timpul”, nr. 152, noiembrie 2011.
22. *Sir Sacheverell Sitwell: o călătorie prin România interbelică*, „Timpul”, ianuarie 2012.
23. *G. Ibrăileanu. În căutarea formei perfecte*, „Convorbiri literare”, septembrie 2012.
24. *A.C. Swinburne și romanul de pe reversul medaliei*, „Ex Ponto”, ianuarie-februarie-martie 2013, pp. 165-172.
25. *Cei doi Swinburne: poezie vs. propagandă*, în „Hyperion”, nr. 10-11-12, 2013, pp. 155-157.
26. *Mușina pe de rost*, în „Euphorion”, nr. 4-5, aprilie-mai 2014.
27. *Interpretându-l pe Shakespeare după metoda eșecului*, în „Vitriliu”, nr. 1, 2016, pp. 28-35.
28. *Sub vraja lui Shakespeare: P.P Carp și B. P. Hasdeu*, în „Timpul”, nr. 185, iulie, 2014.
29. *Locuri de voroavă politică*, în „Timpul”, nr. 186, august, 2014.
30. *Doi frați ziutici: T. Maiorescu și V.A. Urechia*, în „Timpul”, nr. 187, septembrie, 2014.
31. *Din tainele vieții la 1872: un poem pierdut între „direcția nouă” și un discurs funerar*, în „Timpul”, nr. 188, octombrie, 2014.
32. *De cât timp ai nevoie ca să înțelegi România*, în „Timpul”, nr. 189, nov-dec 2014.

33. *S de la Sturdza*, în „Timpul”, Nr. 190, ianuarie 2015.
34. *Nicolae Flea, tribunul*, în „Timpul”, Nr. 191, februarie 2015.
35. *Un sketch de Nicolae Flea: împăciuirea*, în „Timpul”, Nr. 192, martie 2015.
36. *Alfabetizare politică: „corupție” și „decadență”*, în „Timpul”, Nr. 193, aprilie 2015.
37. *Westminster*, în „Timpul”, Nr. 194, mai 2015.
38. *Puterea de a sta în umbră și memoria dictaturii la români*, în „Timpul”, Nr. 195, iunie 2015.
39. *Scrisoarea I. Conacul Rosetteștilor de la Răducăneni*, în „Timpul”, Nr. 196, iulie 2015.
40. *Scrisoarea II. Cât adevăr și câtă minciună doar într-o semnătură*, în „Timpul”, nr. 197, august 2015.
41. *Scrisoarea III. Ca țigani și ca evreii*, în „Timpul”, nr. 198, septembrie 2015.
42. *Scrisoarea IV. Pigmei și titani*, în „Timpul”, nr. 199, octombrie 2015.
43. *Scrisoarea I. Cartea de pe noptieră. Nostalgii de toamnă*, în „Timpul”, nr. 200, nov.-dec., 2015.
44. *Scrisoarea II. Sinucideri misterioase. Cum am tras o carte ghinionistă*, în „Timpul”, nr. 202, ianuarie 2016.
45. *Scrisoarea III. Castelul cărților de tarot*, în „Timpul”, nr. 203-204, februarie 2016.
46. *Scrisoarea IV. Cruzimile memoriei*, în „Timpul”, nr. 205, martie-aprilie 2016.
47. *Scrisoarea I. Matila Ghyka, moldoveanul*, în „Timpul”, nr. 206, mai 2016.
48. *Scrisoarea II. Matila Ghika și Universitatea din Iași*, în „Timpul”, nr. 207, iunie 2016.
49. *Scrisoarea III. Fericit acela care, precum Ulise, se întoarce la... Dumbrăveni*, în „Timpul”, nr. 208, iulie 2016.
50. *Scrisoarea IV. Dematerializare*, în „Timpul”, nr. 209, august 2016.
51. *Scrisoarea I. Tinerețe fără bătrânețe*, în „Timpul”, nr. 210, septembrie 2016.
52. *Scrisoarea II: Să plângi și să înghiți un crocodil*, în „Timpul”, nr. 211, oct. 2016.
53. *Scrisoarea III. Hilarieni vs trumpiști: despre maturitatea politică a generației Woodstock*, în „Timpul”, nr. 212-213, nov-dec 2016.
54. *Scrisoarea IV. Epilog pentru omul fără nume: printre rămășițele vieții*, în „Timpul”, nr. 214, ianuarie 2017.

Nume candidat: dr. Roxana PATRAȘ

Data: 21.12.2017

Semnătura:

