



ANEXA 2

MITROIU SIMONA, indeplinire criteriilor CNATDCU, cf. **ORDIN nr. 6129 din 20 decembrie 2016**

Indicatorul	Denimirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I.1	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză în care se prezintă situația actuală a unei discipline filosofice ori comentariu critic/analitic la opere filosofice fundamentale - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute/clasificate CNCS) Simona Mitroiu, Walter Benjamin. Memoria fragmentarii. Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2012. ISBN: 978-973-703-740-4. Simona Mitroiu, Urmele uitarii. In cautarea reperelor identitare. Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2011, ISBN: 978-973-703-616-2.	1.1. internațională 45/n	Pe publicație
		1.2 națională 30/n	
		1.2. 2x30 puncte	60 puncte
I.2	Manual sau tratat pe teme din domeniul de specialitate al candidatei/candidatului ori editarea cu comentariu critic a unei opere fundamentale a filosofiei universale - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute/clasificate CNCS)	2.1 internațională 45/n	Pe publicație
		2.1 națională 30/n	
I.3	Traducerea cu comentariu a unei opere fundamentale a filosofiei sau o antologie de texte-sursă ori un volum de studii sau editarea unui volum colectiv de specialitate - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute/clasificate CNCS)	3.1 internațională 30/n	Pe publicație
		3.2 națională 20/n	
	Simona Mitroiu, ed. Life Writing and Politics of Memory in Eastern Europe , New York: Palgrave	3.1. 30 puncte	40 puncte

	<p>MacMillan, 2015.</p> <p>Nicolae Rambu, Simona Mitroiu (eds) <i>Filosoful – medic al culturii</i>. Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2010. ISBN 978-973-703-632-2.</p>	3.2. 10 puncte	
1.4	<p>Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articol publicat într-o enciclopedie ori într-un dicționar de specialitate, la edituri cu prestigiu internațional</p> <p>Simona Mitroiu, Recuperative memory in Romanian post-Communist society, <i>Nationalities papers: The journal of nationalism and ethnicity</i>, DOI: 10.1080/00905992.2016.1182144, 44.5 (2016): 751-771, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=2</p> <p>Elena Adam & Simona Mitroiu, Remembering the past: Representations of women's trauma in post-1989 Romanian cinema. <i>Cogent Arts & Humanities</i> 3:1, 1182718. DOI:10.1080/23311983.2016.1182718, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=3</p> <p>Simona Mitroiu, Introduction. In Simona Mitroiu, ed. (2015) <i>Life Writing and Politics of Memory in Eastern Europe</i>, New York: Palgrave MacMillan, 2015, pp. 1-24. (editura de prestigiu international)</p> <p>Simona Mitroiu, "Identity Narration and Trauma: Sebald's Memory Landscape." <i>European Legacy: Towards New Paradigm</i>, Taylor & Francis Group, 19.7, 2014, http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2014.965525#.VhVAhsvtmko, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=17&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=5</p> <p>Simona Mitroiu, "Diagrams: Walter Benjamin's Urban Landscape." In Asunción López-Varela Azcárate (ed.) <i>Cityscapes: World Cities and Their Cultural Industries</i>, Common Ground Publishing, 2014. 105-116. ISBN 978-1-61229-370-7. (peste 12 prezente in Karlsruhe Virtual Catalog)</p>	<p>15/n</p> <p>15/2 15/2 15/2 11x15</p>	<p>Pe publicație</p> <p>187,5 puncte</p>

	<p>Simona Mitroiu, "Sites of Memory: An Urban Perspective" <i>Acta Scientiarum</i>, 2014, http://www.uem.br/acta, Doi: 10.4025/actascihumansoc.v36i1.22676</p> <p>Simona Mitroiu, "Considerations on Cultural Memory and its Institutionalization Process," <i>International Journal of Social Sciences and Humanity Studies</i>, Vol 6, No 2, 2014, ISSN: 1309-8063 (Online) 86-96. (EBSCO indexation)</p> <p>Simona Mitroiu, "Walter Benjamin e il potere seduttivo di Asja Lacis". In Aldo Marroni, Ugo Di Toro (eds) <i>Muse ribelli. Complicità e conflitto nel sentire al femminile</i>, Ombre Corte, Verona, 2012. 21-32, ISBN 978-88-97522 (peste 12 presente in Karlsruhe Virtual Catalog).</p> <p>Simona Mitroiu, "In search of identity". <i>Transilvanian Review</i>. Vol. XX, no. 4, 2011: 173-193, ISSN: 1221-1249. http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=17&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=9</p> <p>Simona Mitroiu, "To Collect in Order to Survive. Benjamin and the Necessity of Collecting". <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> 8(1)/2011: 213-222, Martin Meidenbauer Press, ISSN 1584-1057, E-ISSN 2065-5002, ISBN 978-3-89975-251-9, DOI: 10.2478/v10193-011-0013-0. http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=17&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=10</p> <p>Simona Mitroiu, "Walter Benjamin. Short Notes on the Memory of Fragmentation", <i>Communication Interculturelle et Littérature</i> ISSN 1844-6965, no. 4 (14), 2011: 78-84. (ERIH PLUS, EBSCO indexation)</p> <p>Simona Mitroiu, Carmen Rusu, "To educate the mind. Notes about music and its power to recollect". <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, vol. VII, no. 2, 2010: 245-256, ISSN 1584-1057, E-ISSN 2065-5002 http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=17&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=2&doc=11</p> <p>Simona Mitroiu, Elena Adam, "Signs of memory and traces of oblivion." <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, vol. VI, no. 2, 2009: 145-158, ISSN 1584-1057, E-ISSN 2065-5002.</p>		
--	---	--	--

	http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=17&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=2&doc=12 Simona Mitroiu , "The battle for the human being's identity. Collective memory and identity". <i>The Annals of Constantin Brancusi University, Targu Jiu, Literature and Social Sciences</i> , no. 3, December issue, 2010: 121-146, ISSN 1844-6051. (EBSCO, ProQuest Indexation).		
I.5	<p>Studiu publicat în reviste de specialitate (recunoscute/clasificate CNCS) ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS), ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS)</p> <p>Simona Mitroiu, Elena Adam, Narratives of Displacement and their Afterlife, <i>Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia</i>, 6/2017: TRAUMA KULTUROWA JAKO PALIMPSEST: (post)komunizm w kontekście porównawczym nowoczesności, totalitaryzmów i (post)kolonializmów Dorota Kołodziejczyk, Mateusz Świetlicki (red.), http://www.wuwr.com.pl/products/1907.html?status=zapowiedz.</p> <p>Simona Mitroiu, „Between the Self and the Other. Identity Strategies and Options”, <i>Analele Universitatii din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi străine aplicate</i>, ISSN: 1841-8074, vol. VII, nr. 2, 2011c: 195-202.</p> <p>Simona Mitroiu, "A colecționa sau a utiliza. Benjamin și consumismul actual". In Nicolae Rambu, Teodor Negru (eds) <i>Forme ale alienării culturale în epoca globalizării</i>, Alexandru Ioan Cuza University Press, 2011. 100-109, ISBN 978-973-703-655-3.</p> <p>Simona Mitroiu, "Locurile memoriei ca semne ale identității." In Nicolae Rambu, Simona Mitroiu (eds) <i>Filosoful – medic al culturii</i>. Alexandru Ioan Cuza University Press, 2010. 118-132, ISBN 978-973-703-632-2.</p> <p>Simona Mitroiu, Mircea-Dan Mitroiu, "Between Darwin and culture: the false dilemma of morality." <i>Scientific Annals of Alexandru Ioan Cuza University, Animal Biology Series</i>, Tom LVI, 2010a: 293-300, ISSN 1224-581X.</p> <p>Simona Mitroiu, "The Identitary Landmarks. Intellectuals and their Role in the Construction of the European Identity". In <i>Logos Universalitate Mentalitate Educație Noutate</i>, vol. 5: Secțiunea Științe Politice și Studii Europene, Lumen, 2011: 121-130, ISBN 978-973-166-260-2.</p>	10/n	Pe publicație
		10/2 10/2 11x10	120 puncte

	<p>Simona Mitroiu, "The Culture at the Crossing between the Memory and the Oblivion." <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, no. 9, 2008: 123-129, ISSN 1584-1057, E-ISSN 2065-5002.</p> <p>Simona Mitroiu, "The oblivion - element of the cultural identity." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 6, 2006: 97-109, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Mitroiu, "L'histoire comme résultat du jeu entre la mémoire et l'oubli." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 5, 2006: 53-72, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Mitroiu, „Omul kantian în postmodernism.” <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 3, 2005: 169-178, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Mitroiu, "Scurtă privire asupra memoriei și uitării în context social." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 2, 2004: 175-189, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Mitroiu, "Les Formes de l'oubli." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 2, 2004: 205-206, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Adam (Mitroiu), "Spatiu, timp, cultura." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 1, 2004: 164-172, ISSN 1584-1057.</p>		
I.6	Recenzie științifică sau traducerea unui studiu publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în reviste recunoscute/clasificate CNCS, ori în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute/clasificate CNCS); Produs cu drept de proprietate intelectuală omologat sau cu validare internațională sau națională (de exemplu, item validat/omologat pentru test de gândire critică, competență validată/omologată într-o grilă de competențe profesionale pentru învățământ sau pentru calificări, algoritm terapeutic validat/omologat printr-o metodă de consiliere filosofică etc.)	6.1 internațională 5/n 6.2 națională 3/n	Pe publicație
	<p>Simona Mitroiu, "Life after New Media. Mediation as Vital Process. Review." <i>European Legacy: Toward New Paradigm</i>. Taylor & Francis Group, vol. 21, no. 3, 2016, DOI: 10.1080/10848770.2016.1139349, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=1</p> <p>Simona Mitroiu, "The Splintered Glass. Facets of Trauma in the Post-Colony and Beyond. Review." <i>Partial Answers. Journal of the Literature and the History of Ideas</i>. The John Hopkins University Press, 2015,</p>	8x5 puncte	46 puncte

	<p>http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=4</p> <p>Simona Mitroiu, "Screening Torture. Media Representations of State Terror and Political Domination. Review." <i>European Legacy: Toward New Paradigm</i>. Taylor & Francis Group, 2014, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=6</p> <p>Simona Mitroiu, "Memory and Political Change. Review." <i>Time & Society</i>. SAGE Publications, vol. 22, no.3, 2013: 414-416, DOI: 10.1177/0961463X13507947. http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=7</p> <p>Simona Mitroiu, "Memory, Identity, and Narration", <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>, Purdue University, 14.4 (December 2012), DOI: 10.7771/1481-4374.2060, http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=1&doc=8</p> <p>Simona Mitroiu, "Atlas of European Values. Trends and Traditions at the turn of of Century. Review" <i>Journal of Contemporary European Studies</i>. Taylor & Francis Group, Routledge, 21.3 (2013): 464-465, DOI: 10.1080/14782804.2013.823689, http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14782804.2013.823689</p> <p>Simona Mitroiu, "Peace. A World History." <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, vol. VI, no. 1, 2009: 215-218, ISSN 1584-1057. http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=2&doc=13</p> <p>Simona Mitroiu, "The Book of Dead Philosophers." <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, vol. VI, no. 1, 2009: 221-222, ISSN 1584-1057. http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C4IHodK4yoxQPiwN2LI&page=2&doc=14</p>		
--	---	--	--

	<p>Simona Mitroiu, "Natural Theology and the Ethics of the Family Planning." <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, no. 10, 2008 118-119, ISSN 1584-1057.</p> <p>Simona Mitroiu, "Viata sexuala a lui Immanuel Kant, Jean-Baptiste Botul." <i>Cultura. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală</i>, no. 3, 2005: 202-204, ISSN 1584-1057.</p>	2x3 puncte	
I.7	Grant de cercetare, în echipă sau individual, obținut în calitate de director de grant prin competiție internațională sau națională sau instituțională (cu nr. de contract/înregistrare), din partea unui organism internațional sau național de finanțare a cercetării sau a unei instituții de învățământ superior și/sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România	7.1 internațional 45 echipă/15 ind. 7.2 național 30 echipă/10 ind. 7.3 instituțional 10 echipă/5 ind.	Pe grant
	<p><i>The recuperative memory in the Romanian post-Communist society</i> (Principal Investigator, Young Team, UEFISCDI-RU-TE-2014-4, Euros 90,909.00)</p> <p><i>The European Cultural Identity</i> (Postdoctoral Grant, 2010-2013, POSDRU/89/1.5/S/49944, Project Director: Prof. Dr. Dumitru Luca, Alexandru Ioan Cuza University, Iasi, Euros 33,000.00; http://www.postdoc-uaic.ro/)</p> <p><i>Walter Benjamin. The memory of fragmentation</i> (Principal Investigator, 2010-2012, CNCS PN II, Postdoctoral Grant, code 645, Euros 72,000.00; http://www.cncs-uefiscdi.ro)</p>	30 puncte 30 puncte 30 puncte	90 puncte
I.8	Membru într-un grant de cercetare obținut prin competiție internațională sau națională sau instituțională (cu nr. de contract/înregistrare), din partea unui organism internațional sau național de finanțare a cercetării sau a unei instituții de învățământ superior și/sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România	8.1 internațional 15 8.2 național 10 8.3 instituțional 5	Pe grant
	<p><i>Dictionary of the Adult Education</i> (team member, 2010, CNCSIS PNII, code 2103, Project Director: Prof. Dr. Laurentiu Soitu, Euros 41,000.00; http://www.cncs-uefiscdi.ro).</p> <p><i>Axiological problems of the European culture</i> (team member, 2009-2011, CNCSIS PNII, code 932, Project Director: Prof. Dr. Nicolae Rambu, Euros 87,850.00 http://www.cncs-uefiscdi.ro).</p>	10 puncte 10 puncte	20 puncte
I.9	Comunicare la conferință (simpozion, workshop etc.) cu comitet științific/de selecție sau sistem peer review, organizată de o instituție de învățământ superior și/sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România, cu participare internațională sau națională (dovedită prin programul conferinței)	9.1 internațională 10/n	Pe comunicare

	9.2 națională 5/n	
<p>Simona Mitroiu, "Herta Müller and the literary narrative: digging through fragments of the past". Tenth IBA Conference. Excavating Lives, International Organization for Biography and Autobiography and Cyprus University, 25-28 May 2016.</p> <p>Simona Mitroiu, Elena Adam, "Women's Narratives of Displacement and their Afterlife". "Trauma as Cultural Palimpsests: (post)communism against the background of comparative modernities, totalitarianisms, and (post)coloniality", Research Center for Postcolonial and Posttotalitarian Studies, Faculty of Philology, Wrocław University, 2-3 June 2016.</p> <p>Elena Adam, Simona Mitroiu, "Women's trauma and cinema representations: abortion and politics of family under Romanian communist regime". Memory, Trauma, Recovery, 5th International Interdisciplinary Memory Conference, 16-17 June 2016, University of Gdansk, Poland (oral presentation), http://memorytrauma.ug.edu.pl/en/programme/.</p> <p>Simona Mitroiu, "Consideration about Cultural Memory and Its Institutionalization Process", <i>6th International Conference on Social Studies</i>, Social Sciences Research Society (SoSReS), Izmir, Turkey, 4-5 October 2013.</p> <p>Simona Mitroiu, "The Intellectuals as places of memory", <i>Intellectual Topographies and the Making of Citizenship, III CECC Conference on Culture and Conflict, Portugal</i>, 11-12 November 2010.</p> <p>Simona Mitroiu, "The Quest for the Identity References: Benjamin's Way", <i>Ninth International Conference on New Directions in the Humanities</i>, Granada University, Spain, 8-11 June, 2011.</p> <p>Simona Mitroiu, "Benjamin's Utopia: Memory and Redemption", <i>The Demonical Nature of Power. Philosophical Perspectives on Political Utopias</i>. International Symposium, Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Romania, 25th November 2011.</p> <p>Simona Mitroiu, "Between the Self and the Other. Identitary Strategies and Options", Colocviul Internațional <i>Limba, Cultură, Civilizație</i>, Craiova University, Romania, 24-26 March 2011.</p> <p>Simona Mitroiu, "The identitary landmarks. Intellectuals and their role in the construction of identity", <i>International Conference Lumen</i>, Romania, 18-19 February 2011.</p>	<p>10 puncte</p> <p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>5 puncte</p>	122,5 puncte

	Simona Mitroiu, Anca Bibiri , "The identitary references. The language and the new face of the Other", <i>International Conference Lumen</i> , Romania, 18-19 February 2011.	10 puncte	
	Simona Mitroiu , "The Kantian Human Being in Postmodernism", <i>The International Conference Immanuel Kant</i> , Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, October 2004.	5 puncte	
	Simona Mitroiu , "The figures of memory: Walter Benjamin and <i>The Arcades Project</i> ", <i>Perennial Ideas and Values in Social-Human Sciences</i> , conference organized by the Romanian Academy, Iasi, Romania, 18 October 2013.	5 puncte	
	Simona Mitroiu , "To collect or to use. Benjamin and the actual consumerism", <i>Forms of the cultural alienation in the globalization epoch</i> . National Symposium, Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, 10-11 December 2010.	5 puncte	
	Simona Mitroiu , "The places of memory as identity landmarks", <i>The Philosopher – physician of culture</i> . National Conference, Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, 2009.	5 puncte	
	Simona Mitroiu, Mircea-Dan Mitroiu , "Between Darwin and culture. The false dilemma of morality", <i>The Biology in Charles Darwin's anniversary year: 200 years from birth and 150 years from the publication of "On the Origin of Species"</i> . National Conference, Iași, 6-7 November 2009.	2,5 puncte	
	Simona Mitroiu , "History as result of the dynamics of memory and oblivion", <i>Philosophy National Conference</i> , Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Faculty of Philosophy and Social, October 2005.	5 puncte	
	Simona Mitroiu , "Space, time, culture", <i>Philosophy National Conference</i> , Alexandru Ioan Cuza University Iasi, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, Romania, October 2003.	5 puncte	

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II	MITROIU SIMONA	
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I.1	> = 2	> = 1	2	Criteriu indeplinit

C2	Suma punctajului pentru indicatorii I.1-I.3	> = 90	> = 45	100	Criteriu indeplinit
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I.4	> = 90	> = 60	187,5	Criteriu indeplinit
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I.4-I.6	> = 165	> = 110	353,5	Criteriu indeplinit
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I.7-I.8	> = 40	> = 20	110	Criteriu indeplinit
C6	Suma punctajului pentru indicatorul I.9	> = 80	> = 60	122,5	Criteriu indeplinit
	Punctaj total:	375 puncte minimum	235 puncte minimum	686	Criteriu indeplinit