

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE  
IACOBUȚ DANIEL

CRITERII	DESCRIPTORI	Punc- taj
<b>I. Activitate de cercetare 70%</b>	<p><b>3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI</b></p> <p>1. „The Contribution of Odo Casel to the Rediscovery of the Eucharist-Church Osmosis”, în <i>Teologie Ortodoxă. Analize științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași</i>, XVIII, 2 (2013), p. 177-188 (revista este indexată în baza de date EBSCO în alte BDI), vezi <a href="https://analeteologie-iasi.ro/arh/2013/12%20Iacobut%20daniel.pdf">https://analeteologie-iasi.ro/arh/2013/12%20Iacobut%20daniel.pdf</a></p> <p>2. „Dall'Eucaristia alla Chiesa. Contributi di Henri de Lubac al rinnovamento ecclesilogico preconciare”, în <i>Theologia Catholica Latina</i>, Studia Universitatis Babes-Bolyai, LIX, 1 (2014), p.25-47 (revista este indexată în baza de date EBSCO în alte BDI), vezi <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/901.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/901.pdf</a></p> <p>3. „L'Eucaristia e la Chiesa nelle opere preconciari di Yves Congar”, în <i>Theologia Catholica Latina</i>, Studia Universitatis Babes-Bolyai, LIX, 2 (2014), p. 31-48 (revista este indexată în baza de date EBSCO în alte BDI), vezi <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/902.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/902.pdf</a></p> <p>4. „Le symbolisme des couleurs liturgiques dans le rite Romain médiéval”, în <i>Anastasis, Research in Medieval Culture and Art</i>, II, 1(2015), p. 126-132 (revista este indexată în baza de date ERIH PLUS și în alte BDI), vezi <a href="http://anastasis-review.ro/index.php/volume-2-nr-1-may-2015/">http://anastasis-review.ro/index.php/volume-2-nr-1-may-2015/</a></p>	60
	<p><b>4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor</b></p> <p>1. „Communion and community in the theological thinking of Odo Casel”, în <i>2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences &amp; Arts SGEM 2015</i> (conference proceedings), Book 3 Anthropology, Archaeology, History and Philosophy, 26 aug - 01 sept 2015, Albena Bulgaria, p. 35-42 (volum indexat în BDI).</p> <p>2. „Amen dicere, subscribere est. Liturgia și transmiterea credinței”, în Faraoanu I. (coord.) <i>Credința trăită și mărturisită</i> (volumul lucrărilor simpozionului „Credința trăită și mărturisită, Iași 2013), Sapiientia, Iași 2014, p. 172-188.</p> <p>3. „Nobilă frumusețe: slujirea liturgică a artei sacre în <i>Sacrosanctum Concilium</i>”, în Episcopia Romano-Catolică de Iași, <i>50 de ani de la</i></p>	30

	<p><i>Conciliul al II-lea din Vatican. Cursuri de formare pentru cler</i>, Sapientia, Iași 2015, p. 141-169.</p> <p>4. „Principiul participării active în <i>Sacrosanctum Concilium</i>”, în Faraoanu I. (coord.), <i>Conciliul Vatican II, semn al timpului pentru Biserică și pentru lume</i> (volumul lucrărilor simpozionului „Conciliul Vatican II, semn al timpului, Iași 2014 -2015), Sapientia, Iași 2015, p. 9-27.</p>	
	<p><b>5. Cărți științifice publicate: doar prima ediție</b>  Editură academică națională:</p> <p>1. <i>Dalla sinassi eucaristica alla Chiesa-comunione. Liturgia ed ecclesiologia in Jean-Marie Roger Tillard</i>, Sapientia, Iași 2013, 500 p., ISBN:978-606-578-096-5.  <a href="http://www.editurasapientia.ro/Carti/tabid/407/articleType/ArticleView/articleId/529/categoryId/15/Dalla-sinassi-eucaristica-alla-Chiesa-comunione-Liturgia-ed-ecclesiologia-in-Jean-Marie-Roger-Tillard.aspx">http://www.editurasapientia.ro/Carti/tabid/407/articleType/ArticleView/articleId/529/categoryId/15/Dalla-sinassi-eucaristica-alla-Chiesa-comunione-Liturgia-ed-ecclesiologia-in-Jean-Marie-Roger-Tillard.aspx</a> )</p> <p>2. <i>Nobila frumusețe a artei de a celebra și a spațiului liturgic</i>, Sapientia, Iași 2014, 128 p., ISBN:976-606-578-216-7.  <a href="http://www.editurasapientia.ro/Carti/tabid/407/articleType/ArticleView/articleId/677/Nobila-frumusete-a-artei-de-a-celebra-si-a-spatiului-liturgic.aspx">http://www.editurasapientia.ro/Carti/tabid/407/articleType/ArticleView/articleId/677/Nobila-frumusete-a-artei-de-a-celebra-si-a-spatiului-liturgic.aspx</a>)</p>	300
	<p><b>13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice:</b>  Participant la lucrările <i>2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences &amp; Arts SGEM 2015</i>, 26 aug. – 01 sept., Albena Bulgaria, cu conferința „Communion and community in the theological thinking of Odo Casel”.</p> <p>Participant la Simpozionul Internațional „Credința trăită și mărturisită, Iași 25 octombrie 2013 cu conferința „Amen dicere, subscribere est! Liturgia și transmiterea credinței”.</p> <p>Participant la Simpozionul Național „Conciliul Vatican II, semn al timpului, Iași, 11 martie 2015, cu conferința „Principiul participării active în <i>Sacrosanctum Concilium</i>”.</p> <p>Participant la Simpozionului Internațional „Toleranță și milostivire”, Roman 11 martie 2016, cu conferința „Balsamul milostivirii în viața liturgico-sacramentală a Bisericii”.</p>	55
<b>II. Activitate didactică</b>	<p><b>3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice</b>  <b>analitice detaliate</b></p> <p>1. Suporturi de curs: Introducere în liturgie; Anul liturgic și liturgia</p>	20

<b>30%</b>	orelor; Teologia liturgică a sacramențelor sacramentalilor ; Evangheliile sinoptice; Istoria și teologia celebrării Sfintei Liturghii 2. Materiale seminar „Nobila frumusețe a spațiului liturgic”.	
	<b>Total</b>	465