



UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI

ANEXA 2

Asist. univ. dr. Gina NIMIGEAN

FISA DE AUTOEVALUARE CONFORM STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITATII

	FACULTATEA	FUNCTIA DIDACTICA			
		ASISTENT	LECTOR/ SEF LUCRARI	CONFERENTIAR	PROFESOR
1 1.	LITERE		<p>- 6 articole stiintifice publicate in extenso în reviste internationale indexate BDI:</p> <p>1. Gina Nimigean, „Alexander and Abrunca, an encounter of the self”, in <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, vol. VII, no. 2 (14), 2016, p. 43-48. http://www.jhss.ro/arhiva.htm, „Journal of Humanistic and Social Studies”, Faculty of Humanities and Social Sciences of „Aurel Vlaicu” University, Arad, Volume VII, No. 1 / 2016, http://www.jhss.ro/arhiva.htm, indexată în Bazele de Date Internaționale: DOAJ, Scipio, World Cat, KVK, Central and Eastern European Online Library, Index Copernicus International, CEEOL, University Libraries/ University of Washington, Friedrich-Schiller-Universität Jena.</p> <p>2. Gina Nimigean, <i>Cărți Populare si Spiritualitate Românească</i>, în vol, <i>Construcții Identitare</i>, vol 1, – <i>Literatura, Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal</i>, Vol.1, Iași, Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana '98 2014, ISBN 978-973-116-329-1, p. 308-324, cf. https://www.ceeol.com/search/chapter-</p>		

			<p>detail?id=514258 si pdf anexat</p> <p>3. Gina Nimigean, <i>The Common European Framework of Reference for Languages: multilingualism and complementary phenomena: the transfer of Romanian language</i>, studiu în: Iulian Boldea (coord.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language And Discourse</i> ("The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", 1-st Edition, 5-6 December 2013, Universitatea "Petru Maior" Târgu Mureș, Școala Doctorală de Studii Literare & The ALPHA Institute for Multicultural Studies), Editura Arhipelag XXI, 2013, Târgu Mureș (ISBN 978-606-93590-3-7), p. 1105-1113, ISI Proceedings, cf. http://doctorat.ubbcluj.ro/noutati/files/Invitatie.LDMD.final.pdf, http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%20C7.pdf, http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-01/vol01-Lds, http://www.academia.edu/4925859/International_Conference_LITERATURE DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE,</p> <p>4. Gina Nimigean, <i>Novel and Cathedral: the Constrictive Plurimorphism of the Unique Code</i>, studiu, in Iulian Boldea (coord.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language And Discourse</i> ("The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", 1-st Edition, 5-6 December 2013, Universitatea "Petru Maior" Târgu Mureș, Școala Doctorală de Studii Literare & The ALPHA Institute for Multicultural Studies), Editura Arhipelag XXI, 2013, Târgu Mureș (ISBN 978-606-93590-3-7), p. 1113-1121, ISI Proceedings, cf. http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%20C8.pdf, http://www.academia.edu/4925859/International_Conference_LITERATURE</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</u>, si PDF atasat.</p> <p>5. Gina Nimigean, <i>Le Journaliste Eminescu et l'idéal de la Dacia Spirituelle</i>, in "La Francopolyphonie", No 7. Vol 2/2012,, p. 113-122, (ISSN 1857-1883, categorie CNCIS: B), cf. https://www.box.com/s/2vhoy8pa8kvru_zq4zsa8/, http://lafrancopolyphonie.blogspot.ro/, indexată în Bazele de Date Internaționale: SUDOC (Système Universitaire de Communication) / Agence bibliographique de l'enseignement supérieur / France, Library of Congress online Catalog, AMICUS / Canadian National catalogue, Worldcat (Online Computer Library Center), Karlsruher Virtueller Katalog KVK, ROLINeST (Romanian Library Network Science and Technology) indexata CEEOL, cf. https://www.cceol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22LA%20FRANCOPOLYPHONIE%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D (10 p.).</p> <p>6. Gina Nimigean, <i>Romanul Courtois în Avatarurile Sale</i>, in Intertext 3-4, 2009, p.164-174, cf. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/image_file/Romanul%20courtois%20in%20avataruri%20le%20sale..pdf, Categorie B, ISSN 1857-3711/ e-ISSN 2345-1750, indexată în Bazele de Date Internaționale: GIF. DRJI, EBSCO, cf. http://icfi.ulim.md/volume/INTERTEXT_2016_3.4_remade.pdf (pagina 2); SIBIMOL cf. http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/303361;jsessionid=3716C64BFB4B6E21597F584B187B2275</p>	
--	--	--	--	--

			<p>- un volum de autor publicat într-o editura recunoscută (națională sau internațională):</p> <p><i>Cărți de autor:</i></p> <p>Gina Nimigean, <i>Structuri lingvistice și artistice în cărțile populare românești (secolele al XVII-lea–alXVIII-lea)</i>, Editura Vasiliana ‘98, Iași, 246 p., ISBN 978-973-116-586-8, cf. PDF atașat.</p> <p>Gina, Nimigean, <i>Oralitatea limbii române. Fenomenul "Ș[I]", sau când "mai puțin" se dovedește a fi "mai mult"</i>, Chișinău Editura Universității Libere Internaționale din Moldova, ULIM, 2018. – 204p. ISBN 978-9975-3168-6-6, cf. PDF atașat.</p> <p>- 4 comunicări la manifestări științifice naționale/ internaționale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2017, octombrie, 20-21. Gina Nimigean, participare cu lucrarea : <i>Platformele libere online de învățare a limbilor (free online language learning platforms), un fenomen cu implicații socio-lingvistice pe termen lung</i>, în Conferința Internațională „Discurs polifonic în română ca limbă străină” organizată de Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană împreună cu Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească de la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 2. 2017, iunie, 10-11. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Platformele online de învățare a limbilor, un nou instrument în transferul românei ca</i> 		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>limbă străină</i>, la Conferința Internațională „Limbajul Științelor și Știința Limbajelor” organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, cf. PDF atașat.</p> <p>3. 2015, noiembrie, 26-28. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Multiculturalism – A Permanent European Phenomenon: Manichees, Paulicians, Bogomils and Their Presence in Romanian Texts of the 17th-18th Centuries</i>, în Conferința „Cultural Polyphonies. Turkish Language, Culture and Civilization Worldwide. Orient-Occident. Complementarities. Confluences. Harmonies” („Polifonii culturale. Limbă, cultură și civilizație turcă în lume. Orient-Occident. Complementarități. Confluente. Armonii”), organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, publicată în volumul de lucrări omonim, al conferinței. Editori: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estella Ciobanu, Neriman Hasan. Editura Universitară, București, 2016. ISBN: 978-606-28-0447-3, p. 366-372. cf. PDF atașat.</p> <p>4. 2015, noiembrie, 20-21. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Forma internă a limbii, perpetua obsesie</i>, în Conferința Națională „Limbă, literatură, comunicare”, organizată de Departamentul de Românistică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. cf. PDF atașat.</p> <p>5. 2015, octombrie, 30-31. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>4 Contribuții didactice semnificative în dezvoltarea studiului românei ca limbă străină</i>, în Conferința Internațională anuală, ediția a IV-a, din cadrul Zilelor</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași: „Româna ca limbă străină – Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei. cf. PDF atașat.</p> <p>6. 2013, decembrie, 5-6. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>The Common European Framework of Reference for Languages: multilingualism and complementary phenomena: the transfer of Romanian language</i>, în cadrul „The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 1-st Edition, 5-6 December 2013, organizat de Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, Școala Doctorală de Studii Literare & The ALPHA Institute for Multicultural Studies. (https://inomics.com/international-conference-literature-discourse-and-multicultural-dialogue-1st-edition-targu-mures http://www.upm.ro/evenimente/doc/2013/Invitatie.LDMD.final.pdf), publicată în: Iulian Boldea (coord.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language And Discourse</i>, Editura Arhipelag XXI, 2013, Târgu Mureș (ISBN 978-606-93590-3-7), p. 1105-1113, ISI Proceedings, cf. http://doctorat.ubbcluj.ro/noutati/files/Invitatie.LDMD.final.pdf, http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%20C7.pdf http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-01/vol01-Lds, http://www.academia.edu/4925859/International_Conference_LITERATURE_DISCOURSE_AND_MULTICULTURAL_DIALOGUE și PDF atașat.</p> <p>7. 2013, decembrie, 5-6. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Novel and Cathedral: the Constrictive Plurimorphism of the Unique Code</i>, la „The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Dialogue”, 1-st Edition, 5-6 December 2013, organizată de Universitatea „Petru Maior” Târgu Mureș, Școala Doctorală de Studii Literare & The ALPHA Institute for Multicultural Studies); publicată în: Iulian Boldea (coord.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language And Discourse</i>, Editura Arhipelag XXI, 2013, Târgu Mureș (ISBN 978-606-93590-3-7), p. 1113-1121, ISI Proceedings, cf. http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%20C8.pdf, http://www.academia.edu/4925859/International_Conference_LITERATURE_DISCOURSE_AND_MULTICULTURAL_DIALOGUE și PDF atașat.</p> <p>8. 2013, aprilie, 19-20. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Transferul limbii române în intenția multilingvismului promovat prin Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi</i>, în Colocviul Internațional „Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal”, organizat de către Facultatea de Filologie, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Moldova, cf. PDF atasat.</p> <p>9. 2013, martie, 28-30. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Teatrul ca mit sanogen socialmente necesar. Propunerea eminesciană (I): repertoriu și actori</i>, în Conferința Internațională „Diversitatea culturală și dialogul intercultural în procesul de comunicare”, organizată de Facultatea de Filologie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova. cf. PDF atasat.</p> <p>10. 2013, noiembrie, 1. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Pluritransferul lingvistic – semn în schimbarea paradigmei culturale</i>, în cadrul Mesei rotunde cu tema „Dinamica adaptării și provocările comunicării interculturale”,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>organizate de Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova; Departamentul Medicină Preventivă și Interdisciplinaritate, Disciplina Limbi Moderne și Limba Română ca Limbă Străină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași. cf. http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/program_manifestare_MR1112_013.pdf și PDF atasat.</p> <p>11. 2012, septembrie, 21-22. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Articolul „posesiv-genitival”, reconsiderări sau „Lama lui Occam” și deriva tipologică a limbii române</i>, în cadrul Conferinței „Noi perspective în abordarea românei ca limbă străină/ ca limbă nematernă”, organizate la Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, publicată în volumul omonim. Editori: Elena Platon, Antonela Arieșan, Editura „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca, acreditată CNCS [24], categoria B, 2012, p. 84-90, ISBN 978-606-17-0290-9.</p> <p>12. 2012, noiembrie, 02. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Structuri motivate sau nemotivate – „Paradoxuri” ale limbii române</i>, în cadrul proiectului: „Didactica limbii române ca limbă străină în contextul Cadrului European Comun de referință pentru Limbi”, Workshop în videoconferință, colaborare internațională: Iași – Chișinău – Montreal; Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (UAIC) Iași, în cadrul <i>Zilelor Universității</i>. cf. http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/PROGRAM.pdf http://media.lit.uaic.ro/?p=777 și PDF atasat.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>13. 2012, octombrie, 15-17. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Cărți traduse și cărți tălmăcite</i>, în cadrul conferinței internaționale prilejuite de aniversarea a 20 de ani de la fondarea Universității Libere Internaționale din Moldova Chișinău, Republica Moldova: „Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării/ Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare”, organizate de Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău. cf http://goo.gl/FB29LU, http://goo.gl/E7wzks cf. PDF atașat.</p> <p>14. 2012, octombrie, 15-17. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Analiza erorilor și exercițiile pentru alolingvi</i>, în cadrul conferinței internaționale prilejuite de aniversarea a 20 de ani de la fondarea Universității Libere Internaționale din Moldova Chișinău, Republica Moldova: „Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării/ Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare”, organizate de Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău. cf http://goo.gl/FB29LU, http://goo.gl/E7wzks cf. PDF atașat.</p> <p>15. 2012, mai, 11. Gina Nimigean, participare cu lucrarea <i>Le Journaliste Eminescu et l'idéal de la Dacia Spirituelle</i>, în Colocviul Internațional „Cultură și comunicare: interferențe, confluente”, organizat în parteneriat cu Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău, Republica Moldova cf. http://www.timpul.md/articol/colocviu-international-la-ulim-cultura-si-</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>comunicare-interferente-confluente--33946.html, publicată în revista „La Francopolyphonie” 7.2012, Nr.2, p.110-121 (ISSN 1857-1883, categorie CNCIS: B), cf. https://www.box.com/s/2vhoy8pa8kvru_zq4zsa8/, http://lafrancopolyphonie.blogspot.ro/, indexată în Bazele de Date Internaționale: SUDOC (Système Universitaire de Communication) / Agence bibliographique de l'enseignement supérieur / France, Library of Congress online Catalog, AMICUS / Canadian National catalogue, Worldcat (Online Computer Library Center), Karlsruher Virtueller Katalog KVK, ROLINEST (Romanian Library Network Science and Technology) (10p.).</p> <p>16. 2009, noiembrie, 18. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Femeia intelectuală – implicarea sa în publicațiile academice actuale</i>, prezentată în Colocviul Internațional „Parcours Féminins. L’Intellectuelle”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău. cf. PDF atasat.</p> <p>17. 2009, octombrie, 31. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: “...s-ar fi cerut și la noi un medic al societății ca.... Napoleon I” – aspecte ale crizei valorilor la sfârșitul secolului al XIX-lea surprinse în jurnalistică eminesciană, în Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională „Cultură și comunicare în spațiul unitar european”, organizată de Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; publicată în volumul <i>Cultură și comunicare în spațiul unitar european</i>, coord. Gina Nimigean & Ludmila Braniște, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010, p. 139-143 (10 p.). cf. http://media.lit.uaic.ro/wp-</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>uploads/Programul-manifestarii-str-15.pdf</u> și PDF atașat.</p> <p>18. 2009, mai, 15-17. Gina Nimigea, participare cu lucrarea: <i>Aspecte cognitive ale semanticii diatezei</i>, (în colaborare) prezentat la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Cadrelor Didactice: „Descriptiv și Istoric în Cercetarea Lingvistică și Literară”, organizată de Universitatea „Spiru Haret”, București.</p> <p>19. 2009, martie, 27-29. Gina Nimigea, participare cu lucrarea: <i>Interferențe lingvistice în procesul de predare a limbii române</i> (în colaborare), prezentată în „Troisième Conférence – Communication et Argumentation dans la Sphère Publique. À la recherche d’une nouvelle Nouvelle Rhétorique: <i>Formes textuelles de la communication – de la production a la reception</i>”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Facultatea de Litere. cf. PDF atașat.</p> <p>20. 2009, martie. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Romanul courtois în avatarurile sale</i>, în cadrul Colocviului internațional „La Francopolyphonie: Langue et culture françaises en Europe du Sud-Est”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova – Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale; Chișinău http://icfi.ulim.md/?page_id=927 http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2011/01/G.Nimigean.pdf, publicată în Intertext 3-4, 2009, p.164-174, cf. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/image_file/Romanul%20courtois%20in%20avataruri%20le%20sale.pdf, SIBIMOL cf. http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/303361;jsessionid=3716C64BFB4B6E21597F584B187B2275</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>21. 2008, octombrie, 31. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: „<i>Bina cea mare a lumii...</i>” în Simpozionul Național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală – Bimillennarium Ovidianum – Publius Ovidius Naso – 2000 de ani de la exilul tomitan”, organizat de Catedra de Limbi Clasice, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, publicată în volumul de lucrări <i>Hereditas Antiqua</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2009, p. 247-252.</p> <p>22. 2008, octombrie, 23-24. Gina Nimigean, participare cu lucrarea <i>A măsura, a numără – sau neputința Meșterului Manole</i>, în Simpozionul Internațional: „<i>Româna ca Limbă Straină – între Metoda și Impact Cultural</i>” Iași, publicată în volumul <i>Româna ca Limbă Straină – între Metoda și Impact Cultural</i> (ISBN 978-973-152-095-2), Iași, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p.101-104.</p> <p>23. 2008, octombrie, 23-24. Gina Nimigean, participare cu lucrarea: <i>Lector în para-fabula, adică despre afurisenia lui Dumbravă logofătul</i>, în Simpozionul Internațional: „<i>Româna ca Limbă Straină – între Metoda și Impact Cultural</i>” Iași, publicată în volumul <i>Româna ca Limbă Straină – între Metoda și Impact Cultural</i> (ISBN 978-973-152-095-2), Iași, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p.117-128.</p> <p>24. 2008. Gina Nimigean, participare cu lucrarea participare cu lucrarea <i>M. Eminescu: Învățămintul românesc</i>, în Sesiunea de comunicări „Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european”, organizată de către Catedra de Limbă română și Lingvistică generală și Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, publicată în volumul „<i>Sesiunea de comunicări organizată de către Catedra de Limbă</i>”</p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>română și Lingvistică generală și Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu – Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2008, Cod CNCIS: 136, ISBN 978-973-703-458-8 (6 p.).</i></p>		
--	--	--	---	--	--