

## **Anexa 2a – Fișa de autoevaluare privind standardele minimale pe domenii ale universității**

**Candidat:** dr. Alexa Oana Alexandra

**Postul didactic vizat:** Asistent universitar, poziția 45

**Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor**

**Departamentul Economie și Relații Internaționale**

**Disciplina:** Limba engleză pentru afaceri

### **1. Criterii minimale pentru funcția de Asistent**

- a) 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH, PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS)
- b) 2 comunicări la manifestări științifice naționale/internaționale

### **2. Criterii îndeplinite de candidat**

- a) 1. “Social and Moral Conflicts in Edith Wharton’s Late 19th and Early 20th Century America”, în Revista Research and Science Today, Universitatea “Constantin Brâncuși”, Tîrgu Jiu, Nr. 1(5), martie 2013, ISSN:2247-4455, pag.132-143 – revistă indexată BDI
- 2. “The Other End of the Spectrum. Social and Moral Conflicts in Edith Wharton’s *Ethan Frome*”, în revista Romanian Journal of Literary Studies nr.4/2014, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, pag.114-120 – revistă indexată BDI
- 3. “Social Conflicts and Change in Edith Wharton’s New York”, în Analele Universității București-Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Nr.1/2014, Editura Universității din București, ISSN: 1220-0263, pag.67-77 – revistă indexată BDI
- 4. ”Navigating *The Reef*: Social Differences Brought on Television”, în Philologica Jassyensia, nr.1(19),supl./2014, ISSN online: 2247-8353, pag. 471-482 – revistă indexată BDI

- b) 1. “Social Conflicts and their Resolution in Edith Wharton’s America”, autor unic, Conferința Internațională “Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, 9-10 mai 2014, Departamentul LSP, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași. – participare conferință internațională
2. ”Navigating *The Reef*: Social Differences Brought on Television”, autor unic, Conferința Internațională “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Iași, 23-24 mai 2014, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman al Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași. – participare conferință internațională
3. “Hitting the Right Note in Adapting Edith Wharton for the Screen: John Madden’s *Ethan Frome* (1993)”, autor unic, Conferința Internațională CCI3, 23-24 octombrie 2014, Târgu Mureș. – participare conferință internațională
4. “The Rise and fall of Lily Bart in Edith Wharton’s *The House of Mirth*”, autor unic, la Conferința Internațională LDMD 2, 4-5 decembrie 2014, Târgu Mureș. – participare conferință internațională
5. “Adapting Edith Wharton’s *The House of Mirth* for the Screen: Challenges and Limitations”, autor unic, la Conferința Internațională “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 2nd edition: From Manuscript to E-book”, Iași, 29-30 mai 2015, The Department of Interdisciplinary Research in Human and Social Sciences, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași. – participare conferință internațională
6. “Travelling with Edith Wharton”, autor unic, la Conferința Internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Iași, 4-5 iunie 2015, The Department of English at “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Østfold College, Norway. – participare conferință internațională

7. "Instances of Edith Wharton's Novels in the Digital Era", autor unic, la Conferința Internațională CommScie "Challenges for Sciences and Society in the Digital Era", Iași, 4-5 decembrie 2015, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Proiectul POSDRU/159/1.5/S/133652. – participare conferință internațională
8. "Edith Wharton in France", autor unic, la Conferința Națională "L'Interculturel Et Le Plurilinguisme Dans La Communauté Academique", Iași, 27-28 mai 2015, Centre de Réussite Universitaire, UMF Iași. – participare conferință națională