

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi și Literaturi Străine

Postul: conferențiar universitar, poziția 62

Disciplinele postului: Competențe de comunicare în limba germană (traducere din presă, traducere specializată: domeniul economic, traducere consecutivă) (sem III); Cultură și literatură. Estetică și poetică; Didactica limbii și literaturii germane (F); Etică și integritate academică; Literatură germană (sem V); Media (presă și radioteleviziune) în spațiul germanofon; Practica limbii germane (sem III); Germania și Austria după 1945 (sistem constituțional și politic); Statutul și deontologia profesiei de traducător

Domeniul de competență: Științe umaniste – Filologie

Candidat: Cristina Spinei

LISTA PUBLICAȚIILOR

A. LISTA LUCRĂRILOR REPREZENTATIVE INCLUSE ÎN DOSAR ÎN FORMAT ELECTRONIC

- 1) (autor): *Die Welt als Zeitung: Czernowitz, Kulturvielfalt und Nationalitäten in der „Bukowinaer Post“, 1893-1914*. Iași: Editura Vasiliana '98, 2019, ISBN: 978-973-116-660-5, 301p.
- 2) (editor și traducător): *Ipostaze ale vieții: Traian Bratu în scrisori și documente*. Ediție, selecție, traducere din germană, prefață și note de Cristina Spinei. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-563-2, 285 p.
- 3) (co-editor, alături de Andrei Corbea-Hoisie): *Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien* [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.
- 4) (autor): *Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori*. Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.
- 5) (autor): *Zwischen Kulturen und Identitäten: Frauen und Weiblichkeitsentwürfe in der deutschsprachigen Presse der Bukowina*. În: Alexandra Millner, Katalin Teller (eds.): *Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns*. Bielefeld: transcript, 2018, ISBN: 978-3-8394-3248-8, pp. 323-343.

- 6) (autor): *Bukowinische Spurensuche. Was die Inserate über den sozialen Kontext eines urbanen Milieus erzählen.* În: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (eds.): *Österreichische Literatur: Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.* Wien: Praesens Verlag, 2018, ISBN: 978-370-690-929-7, pp. 225-247.
- 7) (autor): *Grenzgänger in der österreichischen Literatur. Der Casus Gregor von Rezzori.* În: Arnulf Knafl (ed.): *Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte.* Wien: Präesens, 2017, ISBN : 978-370-690-948-8, pp. 193-207.
- 8) (autor): *So fern und doch so nah: Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Aleichems.* În: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (eds.): *Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierungen und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum.* Regensburg: Pustet Verlag, 2017, ISBN: 978-3-7917-7176-2, pp. 83-97.
- 9) (autor): *Die Infragestellung des Männlichen im kulturellen Spannungsfeld des Fin de Siècle: Zu Leopold von Andrians „Der Garten der Erkenntnis“.* În: *Transylvanian Review*, vol. XXV, No. 3, Autumn 2016, ISSN: 1221-1249, pp. 108-127.
- 10) (autor): *Georg Drozdowskis Vermessung der Czernowitzer Welt in „Damals in Czernowitz und rundum. Erinnerungen eines Altösterreichers“: Eine persönliche Kartographie.* În: Markus Winkler (ed.): *Partizipation und Exklusion: Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina. 1848 - 1918 - 1940.* Regensburg: Pustet, 2015, ISBN: 978-3-7917-2712-7, pp. 279-291.

B. TEZA DE DOCTORAT

Despre centralitatea perifericului: pe urmele lui Gregor von Rezzori. Publicată ulterior sub titlul: *Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori.* Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.

C. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

- 1) (autor): *Die Welt als Zeitung: Czernowitz, Kulturvielfalt und Nationalitäten in der „Bukowinaer Post“, 1893-1914*. Iași: Editura Vasiliana '98, 2019, ISBN: 978-973-116-660-5, 301p.
- 2) (autor): *Despre viața culturală și literară a Bucovinei în „Bukowinaer Post“ (1893-1914)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 55-65.
- 3) (autor): *„Bukowinaer Post“ (articol-model)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 224-232.
- 4) (autor): *„Bukowinaer Landwirtschaftliche Blätter“ (articol-model)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 221-224.
- 5) (autor): *„Bukowinaer Fortuna. Fachorgan für finanzielle und volkswirtschaftliche Interessen Galiziens, der Bukowina und Nachbarländer. Authentischer Verlosungs-Anzeiger aller österreichisch-ungarischen und ausländischen Lotterie-Effecten und Obligationen“ (articol-model)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 219-221.
- 6) (autor): *„insolitare“*. În: Bogdan Pîrvu (coord.): *Dicționar de genetică literară*. Iași: Institutul European, 2005, ISBN: 973-611-340-X, pp. 103-104.

D. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN REVISTE DIN CIRCUITUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

- 1) (autor): *La monarchie réorchestrée: „L'hermine souillée“ de Gregor von Rezzori et la réécriture du mythe de Habsbourg*. În: *Transylvanian Review*, No.1, 2010, ISSN:

1221-1249, articol acceptat spre publicare, cf. dovada acceptului atașată. revista cotată
ISI

(<https://uefiscdi.gov.ro/resource-84889?&wtok=c8e7e097fead370f9a9076f4638c1f90c3e5fbe1&wtkps=XY9RDoIwEE Tvst9Su6WFstzBmHgC0oI2FEsoSILx7gJ+GP2bzM6bzVSU0TOSI pjH1kcoHWGuu ZRSIJFSgugsbKogENpYJXpvenWrprGrvI9LUFmbLEujY4JxmPOI2OJI4OBTgLi7kx NY29/PI2Oac6GF5kpvB7Fmv84BJeqUC675TqmdOv0xyNfen6BYB9T7x1V1wU6+ ZmG4sqliXDTWsYerZ1YNozPBQ/l6Aw==&wchk=00e66e839299300c8cd394ea9a084fd1f06b432b>)

2) (autor): *Die Infragestellung des Männlichen im kulturellen Spannungsfeld des Fin de Siècle: Zu Leopold von Andrians „Der Garten der Erkenntnis“*. În: *Transylvanian Review*, vol. XXV, No. 3, Autumn 2016, ISSN: 1221-1249, pp. 108-127. revista cotată
ISI

3) (autor): *Damals in der Bukowina: Geschichtliche Erfahrungsräume – kleine und große beseelte Welten*. În: *Transylvanian Review*, XX, Suppl. 4, 2011, ISSN: 2067-1016, pp. 213-225. revista cotată **ISI**

4) (autor): *Corporate Citizenship und Transformation in Rumänien*. În: *Transylvanian Review*, XVII, 2, 2008, ISSN: 1221-1249, pp. 116-138. revista cotată **ISI**

5) *Bukowinisch-europäische Zeitschriften als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung*. În: *Istros*, vol. XVIII/ 2012, ISSN: 1453-6943, pp. 391-405

— **ERIH**

Plus

(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483189>)

6) (autor): *Jewish and German-Jewish Cultural-Social Dimensions in the Historical Bukovina*. În: *Danubius-Revista Muzeului de Istorie Galați*, XXX/ 2012, print-ISSN: 1220-5052, online-ISSN: 2392-7992, pp. 437-448. - **ERIH Plus**
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486004>)

7) (autor): *Dimensionen der politischen Kultur Rumäniens: Bürgerbewusstsein oder Fluchtpunkt?* În: *Caietele Echinox*, Nr. 19/2010: „Communism, Negotiations of Boundaries“, ISSN: 1582-960X, pp. 101-112. - **ERIH Plus**
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)

8) (autor): *Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ im Kontext der neueren Schulddiskurse und Entlastungsstrategien*. În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, XI/ 2010,

ISSN: 1224-8789, pp. 229-258. - **ERIH Plus**
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)

9) (autor): *Holocaust mit Kinderaugen. Perspektiven im Film und in der Literatur: Roberto Benigni vs. Wili Fährmann.* În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, X/ 2007, București, ISSN: 1224-8789, pp. 200-226 – **ERIH Plus**
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)

10)(autor): *Geschichtliche Triebfeder der politischen Kultur Rumäniens nach der Wende.* În: *Valahian Journal of Historical Studies*, vol. 18-19/ 2013, ISSN: 1584-2525, pp. 61-83 – **CEEOL** (<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=825>), **Ebsco** (<https://www.ebscohost.com/titleLists/ahl-coverage.htm>), **IndexCopernicus** (<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=96302&journalId=38590>)

11)(autor): *Historie als Literatur – Literatur als Historie: Schreiben über Auschwitz.* În: *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, XLV/ 2008, ISSN: 1221-3705, pp. 287-304 – **CEEOL** (<http://www.cceol.com/search/journal-detail?id=517>); **Index Copernicus International** (<http://journals.indexcopernicus.com/Anuarul+Institutului+de+Istorie+AD+Xenopol,p10619,3.html>); **Genamics JournalSeek** (<http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=0074-039X>)

**E. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR
INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE**

1) (autor): *Bukowinische Spurensuche. Was die Inserate über den sozialen Kontext eines urbanen Milieus erzählen.* În: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (eds.): *Österreichische Literatur: Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.* Wien: Praesens, 2018, ISBN: 978-370-690-929-7, pp. 225-247.

2) (autor): *Zwischen Kulturen und Identitäten: Frauen und Weiblichkeitsentwürfe in der deutschsprachigen Presse der Bukowina.* În: Alexandra Millner, Katalin Teller (eds.): *Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen*

und Kulturen Österreich-Ungarns. Bielefeld: transcript, 2018, ISBN: 978-3-8394-3248-8, pp. 323-343.

3) (autor): *So fern und doch so nah: Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Aleichems*. În: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (eds.): Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierungen und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. Regensburg: Friedrich Pustet, 2017, ISBN: 978-3-7917-7176-2, pp. 83-97.

4) (autor): *Grenzgänger in der österreichischen Literatur. Der Casus Gregor von Rezzori*. În: Arnulf Knafl (ed.): Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte. Wien: Präsens, 2017, ISBN : 978-370-690-948-8, pp. 193-207.

5) (autor): *Gregor von Rezzoris „geglückter Völkerpluralismus“? Zur vielfachen Identität Czernowitz’ im zentraleuropäischen Raum*. În: Ion Lihaciu, Alexander Rubel (eds.): „Jassy liegt am Meer“. Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoisie. Konstanz: Hartung-Gorre, 2016, ISBN: 978-3-86628-565-1, pp. 307-316.

6) (autor): *The Historical Bukovina, a Central Europe in nuce. A View on the German Language in the Local Press*. În: Dorothée Cailleux, Serguei Sakhno, Jean-Robert Raviot (eds.): Situations de plurilinguisme et politique du multilinguisme en Europe. Bruxelles: Peter Lang, 2016, ISBN: 978-2-87574-353-4, pp. 151-161.

7) (autor): *Georg Drozdowskis Vermessung der Czernowitzer Welt in „Damals in Czernowitz und rundum. Erinnerungen eines Altösterreichers“: Eine persönliche Kartographie*. În: Markus Winkler (ed.): Partizipation und Exklusion: Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina. 1848 - 1918 - 1940. Regensburg: Pustet, 2015, ISBN: 978-3-7917-2712-7, pp. 279-291.

8) (autor): *Zur kulturellen und literarischen Landschaft der Bukowina im Spiegel der „Bukowinaer Post“*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940). Kaiserslautern: Parthenon, 2014, ISBN: 978-394-299-407-1, pp. 69-83.

9) (autor): *Politik der Literaturförderung in der „Bukowinaer Post“ als Zeugnis und Funktionalität eines kulturpolitischen Programms bis zum Geschichtsverhängnis*. În: Zoltán Szendi (eds.): Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in

deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914. Wien, Berlin, Münster: LIT, 2014, ISBN: 978-364-350-570-5, pp. 151-167.

10)(autor): *Gregor von Rezzoris Repräsentationen der bukowinischen Topographie als ‚Text‘. Einige Ansätze zu einer Poetik des Raumes.* În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 91-103.

11)(autor): *Zum Repräsentationscharakter der autobiographischen Erinnerung. Bilder des Gedächtnisses und des Erfindungsgeistes.* În: Zoltán Szendi (ed.): Wechselwirkungen II. Deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0680-7, pp. 11-23.

12)(autor): *Traumbühne und dunkle Schatten oder literarische Verwandlungsmöglichkeiten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten.* În: Arnulf Knafl (ed.): Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0694-4, pp. 102-113.

13)(autor): *Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori.* În: András Balogh, Christoph Leitgeb (eds.): Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0708-8, pp. 257-271.

14)(autor): *Existenzbeweis: Gregor von Rezzoris habsburgischer Mythos in „Ein Hermelin in Tschernopol“.* În: Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu, Joachim Jordan (eds.): Immanuel Weissglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2010, ISBN: 978-973-703-560-8, pp. 419-431.

15)(autor): *Die Landschaft des schönen Scheins: ‚Zentraleuropa‘ in Gregor von Rezzoris Roman „Denkwürdigkeiten eines Antisemiten“.* În: *Estudios Filológicos Alemanes*, Nr. 20/ 2010, ISSN: 1578-9438, pp. 801-813.

16)(autor): *Heimatkonstellation und Frauenbilder in Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“.* În: Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (eds.): Die fiktive Frau: Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2009, ISBN: 978-973-703-511-0, pp. 106-129.

F. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE FĂRĂ RECUNOAȘTERE CNCS/CNCSIS

- 1) (autor): *Utopiile discursului estetic în cinematografie ca teorie speculativă a artei: „Black Swan“*. În: *Hermes*, aprilie 2011, ISSN 2066-2033, pp. 6-8.
- 2) (autor): *Der Holocaust im Literaturnarrativ: Doron Rabinovici's „Suche nach M.“*. În: *Revista de istorie socială*, X-XII/ 2005-2007, ISSN: 1453-5378, pp. 361-375.

G. PREFETE, POSTFETE, RECENZII

- 1) (autor): Prefață la *Ipostaze ale vieții: Traian Bratu în scrisori și documente* (ediție, selecție, traducere din germană, prefață și note de Cristina Spinei). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-563-2, 285 p., pp. 13-31.
- 2) (autor): Recenzie la *Andrea Bánffy-Benedek, Gisella Boszák, Szabolcs János, Ágota Nagy (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium/ Großwardein/ Nagyvárad/ Oradea, 8.–9. September 2016 [Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, Schriftenreihe des Lehrstuhls für Germanistik der Christlichen Universität Partium, Band 14], 2018, 504 S.* În: Ana-Maria Pălimariu, Wolfgang Müller-Funk (eds.): *Narrative des Peripheren in posthabsburgischen Literaturen des zentral(ost)europäischen Raums*. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“-Hartung Gorre, 2019, ISBN: 978-606-714-523-6, pp. 253-256.
- 3) (autor): Recenzie la *Dietlind Hüchtker: Geschichte als Performance: politische Bewegungen in Galizien um 1900. Frankfurt am Main [u.a.]: Campus Verlag, 2014 (= Geschichte und Geschlechter), 386 p.* În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu (eds.): *„Toposforschung (...) im Lichte der U-topie“*. Literarische Erörterungen in/ aus MittelOsteuropa. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“-Hartung Gorre, 2017, ISBN: 978-606-714-438-3, pp. 645-647.
- 4) (autor): Postfață la *Moritz Csáky: Ideologia operetei și modernitatea vieneză. Un eseu de istorie a culturii* (Traducere din germană de Cristina Spinei). Iași: Editura

Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2013, ISBN: 978-973-703-893-7, 294 p., pp. 269-279.

- 5) (autor): Recenzie la *Tereza Pavlíčková: Die Entwicklung des Nationalitätenkonflikts in der Znaimer deutschen Presse 1850-1938. Olomouc: Univerzita Palackéh, 2013, 322 p.* În: *Spiegelungen*, Heft 1/2017, Jg. 12 (66), ISSN: 1862-4995, pp. 131-132.
- 6) (autor): Recenzie la *Raphaela Kitzmantel: Die jiddische Welt von gestern: Josef Burg und Czernowitz. Wien: Mandelbaum, 2012, 189 p.* În: *Spiegelungen*, Heft 1/2013, Jg. 8 (62), ISSN: 1862-4995, pp. 95-96.

H. COORDONAREA ȘI EDITAREA DE VOLUME, TRADUCERI ȘI ANTOLOGII

- 1) (editor și traducător): *Ipostaze ale vieții: Traian Bratu în scrisori și documente.* Ediție, selecție, traducere din germană, prefață și note de Cristina Spinei. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-563-2, 285 p.
- 2) (editor): *Johannes Koder: Die Byzantiner und Europa.* București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2015, ISBN: 978-606-654-129-9, 371 p.
- 3) (co-editor, alături de Andrei Corbea-Hoisie): *Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien.* [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.
- 4) (traducător): *Moritz Csáky: Ideologia operetei și modernitatea vieneză. Un eseu de istorie a culturii* (traducere din germană și postfață de Cristina Spinei). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2013, ISBN: 978-973-703-893-7, 294 p.
- 5) (co-editor, alături de Alexandru Simon): *Peter Schreiner: Orbis Byzantinus: Byzanz und seine Nachbarn; gesammelte Aufsätze 1970 - 2011.* București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2013, ISBN: 978-973-272-151-3, 431 p.
- 6) (co-editor, alături de Florin Curta): *Patrick J. Geary: Writing History: Identity, Conflict, and Memory in the Middle Ages.* București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros 2012, ISBN: 978-973-272-202-2, 325 p.
- 7) (editor): *Guillaume Durand: Carpates et Danube. Une Géographie Historique de la Roumanie.* Brăila: Editura Academiei Române-Editura Istros, 2012, ISBN: 978-606-654-010-0, 543 p.

8) (co-editor, alături de Cătălin Hriban): *Walter Pohl: Eastern Central Europe in the Early Middle Ages*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2008, ISBN: 978-973-187-128-8, 414 p.

Cristina Spinei



Iași, 6.01.2020