

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi și Literaturi Străine

Postul: conferențiar universitar, poziția 62

Disciplinele postului: Competențe de comunicare în limba germană (traducere din presă, traducere specializată: domeniul economic, traducere consecutivă) (sem III); Cultură și literatură. Estetică și poetică; Didactica limbii și literaturii germane (F); Etică și integritate academică; Literatură germană (sem V); Media (presă și radioteleviziune) în spațiul germanofon; Practica limbii germane (sem III); Germania și Austria după 1945 (sistem constituțional și politic); Statutul și deontologia profesiei de traducător

Domeniul de competență: Științe umaniste – Filologie

Candidat: Cristina Spinei

Fișă de autoevaluare

alcătuită în conformitate cu prevederile fișei de evaluare generală a standardelor universității (*Anexa 1* din Metodologia de concurs a UAIC)

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori 1) (autor): <i>Die Infragestellung des Männlichen im kulturellen Spannungsfeld des Fin de Siècle: Zu Leopold von Andriass „Der Garten der Erkenntnis“</i> . În: <i>Transylvanian Review</i> , vol. XXV, No. 3, Autumn 2016, ISSN: 1221-1249, pp. 108-127. 60 x 0,045 + 25 = 27,7 puncte 2) (autor): <i>Damals in der Bukowina: Geschichtliche Erfahrungsräume – kleine und große beseelte Welten</i> . În: <i>Transylvanian Review</i> , XX, Suppl. 4, 2011, ISSN: 2067-1016, pp. 213-225. 60 x 0,109 + 25 = 31,54 puncte Total: 59,24 puncte
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact	20 puncte / număr autori 1) (autor): <i>La monarchie réorchestrée: „L’hermine souillée“ de Gregor von Rezzori et la réécriture du mythe de Habsbourg</i> . În: <i>Transylvanian Review</i> , No.1, 2010, ISSN: 1221-1249, articol acceptat spre publicare, cf. dovada acceptului atașată. 20 puncte 2) (autor): <i>Corporate Citizenship und Transformation in Rumänien</i> . În: <i>Transylvanian Review</i> , XVII, 2, 2008, ISSN: 1221-1249, pp. 116-138. 20 puncte Total: 40 puncte
	3. Articole științifice publicate <i>in</i>	15 puncte / număr autori

extenso în reviste indexate BDI	<p>1) (autor): <i>Bukowinisch-europäische Zeitschriften als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung</i>. În: <i>Istros</i>, vol. XVIII/ 2012, ISSN: 1453-6943, pp. 391-405 – ERIH Plus (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483189) 15 puncte</p> <p>2) (autor): <i>Jewish and German-Jewish Cultural-Social Dimensions in the Historical Bukovina</i>. În: <i>Danubius-Revista Muzeului de Istorie Galați</i>, XXX/ 2012, print-ISSN: 1220-5052, online-ISSN: 2392-7992, pp. 437-448. – ERIH Plus (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486004) 15 puncte</p> <p>3) (autor): <i>Dimensionen der politischen Kultur Rumäniens: Bürgerbewusstsein oder Fluchtpunkt?</i> În: <i>Caietele Echinox</i>, Nr. 19/2010: „Communism, Negotiations of Boundaries“, ISSN: 1582-960X, pp. 101-112. – ERIH Plus (http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf) 15 puncte</p> <p>4) (autor): Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ im Kontext der neueren Schulddiskurse und Entlastungsstrategien. În: <i>Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae</i>, XI/ 2010, ISSN: 1224-8789, pp. 229-258. – ERIH Plus (http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf) 15 puncte</p> <p>5) (autor): <i>Holocaust mit Kinderaugen. Perspektiven im Film und in der Literatur: Roberto Benigni vs. Wili Fährmann</i>. În: <i>Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae</i>, X/ 2007, București, ISSN: 1224-8789, pp. 200-226 – ERIH Plus (http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf) 15 puncte</p> <p>6) (autor): <i>Geschichtliche Triebfeder der politischen Kultur Rumäniens nach der Wende</i>. În: <i>Valahian Journal of Historical Studies</i>, vol. 18-19/ 2013, ISSN: 1584-2525, pp. 61-83 – CEEOL Ebsco (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=825), (https://www.ebscohost.com/titleLists/ahl-coverage.htm), IndexCopernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=96302&journalId=38590) 15 puncte</p> <p>7) (autor): <i>Historie als Literatur – Literatur als Historie: Schreiben über Auschwitz</i>. În: <i>Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol</i>, XLV/ 2008, ISSN: 1221-3705, pp. 287-304 – CEEOL Index Copernicus International Genamics JournalSeek (http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=517); (http://journals.indexcopernicus.com/Anuarul+Institutului+de+Istorie+AD+Xenopol.p10619.3.html); (http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=0074-039X) 15 puncte</p>
---------------------------------	---

		Total: 105 puncte
4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor		indexate ISI: 30 puncte / număr autori
		indexate în BDI: 15 puncte / număr autori
		alte categorii: 5 puncte / număr autori
		<p>1) (autor): <i>Bukowinische Spurensuche. Was die Inserate über den sozialen Kontext eines urbanen Milieus erzählen.</i> În: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (eds.): Österreichische Literatur: Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Wien: Praesens, 2018, ISBN: 978-370-690-929-7, pp. 225-247. 5 puncte</p> <p>2) (autor): <i>Zwischen Kulturen und Identitäten: Frauen und Weiblichkeitsentwürfe in der deutschsprachigen Presse der Bukowina.</i> În: Alexandra Millner, Katalin Teller (eds.): Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns. Bielefeld: transcript, 2018, ISBN: 978-3-8394-3248-8, pp. 323-343. 5 puncte</p> <p>3) (autor): <i>So fern und doch so nah: Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Aleichems.</i> În: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (eds.): Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierungen und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. Regensburg: Friedrich Pustet, 2017, ISBN: 978-3-7917-7176-2, pp. 83-97. 5 puncte</p> <p>4) (autor): <i>Grenzgänger in der österreichischen Literatur. Der Casus Gregor von Rezzori.</i> În: Arnulf Knafl (ed.): Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte. Wien: Praesens, 2017, ISBN : 978-370-690-948-8, pp. 193-207. 5 puncte</p> <p>5) (autor): <i>Gregor von Rezzoris „geglückter Völkerpluralismus“? Zur vielfachen Identität Czernowitz’ im zentraleuropäischen Raum.</i> În: Ion Lihaciu, Alexander Rubel (eds.): „Jassy liegt am Meer“. Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoisie. Konstanz: Hartung-Gorre, 2016, ISBN: 978-3-86628-565-1, pp. 307-316. 5 puncte</p> <p>6) (autor): <i>The Historical Bukovina, a Central Europe in nuce. A View on the German Language in the Local Press.</i> În: Dorothée Cailleux, Serguei Sakhno, Jean-Robert Raviot (eds.): Situations de plurilinguisme et politique du multilinguisme en Europe. Bruxelles: Peter Lang, 2016, ISBN: 978-2-87574-353-4, pp. 151-161. 5 puncte</p> <p>7) (autor): <i>Georg Drozdowskis Vermessung der Czernowitzer Welt in „Damals in Czernowitz und rundum. Erinnerungen eines Altösterreichers“: Eine persönliche Kartographie.</i> În: Markus Winkler (ed.): Partizipation und Exklusion: Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina. 1848 - 1918 - 1940. Regensburg: Pustet, 2015, ISBN: 978-3-7917-2712-7, pp. 279-291. 5 puncte</p>

		<p>8) (autor): <i>Zur kulturellen und literarischen Landschaft der Bukowina im Spiegel der „Bukowinaer Post“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940). Kaiserslautern: Parthenon, 2014, ISBN: 978-394-299-407-1, pp. 69-83. 5 puncte</p> <p>9) (autor): <i>Politik der Literaturförderung in der „Bukowinaer Post“ als Zeugnis und Funktionalität eines kulturpolitischen Programms bis zum Geschichtsverhängnis</i>. În: Zoltán Szendi (eds.): Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914. Wien, Berlin, Münster: LIT, 2014, ISBN: 978-364-350-570-5, pp. 151-167. 5 puncte</p> <p>10) (autor): <i>Gregor von Rezzoris Repräsentationen der bukowinischen Topographie als ‚Text‘. Einige Ansätze zu einer Poetik des Raumes</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien. Iasi-Konstanz: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 91-103. 5 puncte</p> <p>11) (autor): <i>Zum Repräsentationscharakter der autobiographischen Erinnerung. Bilder des Gedächtnisses und des Erfindungsgeistes</i>. În: Zoltán Szendi (ed.): Wechselwirkungen II. Deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0680-7, pp. 11-23. 5 puncte</p> <p>12) (autor): <i>Traumbühne und dunkle Schatten oder literarische Verwandlungsmöglichkeiten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten</i>. În: Arnulf Knafl (ed.): Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0694-4, pp. 102-113. 5 puncte</p> <p>13) (autor): <i>Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori</i>. În: András Balogh, Christoph Leitgeb (eds.): Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0708-8, pp. 257-271. 5 puncte</p> <p>14) (autor): <i>Existenzbeweis: Gregor von Rezzoris habsburgischer Mythos in „Ein Hermelin in Tschernopol“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu, Joachim Jordan (eds.): Immanuel Weissglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk. Iasi-Konstanz: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2010, ISBN: 978-973-703-560-8, pp. 419-431. 5 puncte</p> <p>15) (autor): <i>Die Landschaft des schönen Scheins: ‚Zentraleuropa‘ in Gregor von Rezzoris Roman „Denkwürdigkeiten eines Antisemiten“</i>. În: <i>Estudios Filológicos Alemanes</i>, Nr. 20/ 2010, ISSN: 1578-9438, pp. 801-813. 5 puncte</p> <p>16) (autor): <i>Heimatkonstellation und Frauenbilder in Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“</i>. În: Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (eds.): Die fiktive Frau: Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur. Iasi-Konstanz: Editura Universităţii</p>
--	--	--

		<p>„Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2009, ISBN: 978-973-703-511-0, pp. 106-129. 5 puncte</p> <p>Total: 80 puncte</p>
	5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)	<p>edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>(autor): <i>Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori</i>. Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.</p> <p>318 puncte</p>
		alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori
		<p>edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori</p> <p>(autor): <i>Die Welt als Zeitung: Czernowitz, Kulturvielfalt und Nationalitäten in der „Bukowinaer Post“, 1893-1914</i>. Iași: Editura Vasiliana '98, 2019, ISBN: 978-973-116-660-5, 301p.</p> <p>50 x 3,01= 150,5 puncte</p>
		alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii	<p>edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori</p> <p>(co-editor, alături de Andrei Corbea-Hoisie): <i>Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien</i>. [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.</p> <p>30 puncte</p>
		alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori

		edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori
		<p>1) (editor și traducător): <i>Ipostaze ale vieții: Traian Bratu în scrisori și documente</i>. Ediție, selecție, traducere din germană, prefată și note de Cristina Spinei. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-563-2, 285 p. 30 puncte</p> <p>2) (editor): <i>Johannes Koder: Die Byzantiner und Europa</i>. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2015, ISBN: 978-606-654-129-9, 371 p. 30 puncte</p> <p>3) (traducător): <i>Moritz Csáky: Ideologia operetei și modernitatea vieneză. Un eseu de istorie a culturii</i> (traducere din germană și postfață de Cristina Spinei). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, ISBN: 978-973-703-893-7, 294 p. 30 puncte</p> <p>4) (co-editor, alături de Alexandru Simon): <i>Peter Schreiner: Orbis Byzantinus: Byzanz und seine Nachbarn; gesammelte Aufsätze 1970 - 2011</i>. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2013, ISBN: 978-973-272-151-3, 431 p. 15 puncte</p> <p>5) (co-editor, alături de Florin Curta): <i>Patrick J. Geary: Writing History: Identity, Conflict, and Memory in the Middle Ages</i>. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros 2012, ISBN: 978-973-272-202-2, 325 p. 15 puncte</p> <p>6) (editor): <i>Guillaume Durand: Carpates et Danube. Une Géographie Historique de la Roumanie</i>. Brăila: Editura Academiei Române-Editura Istros, 2012, ISBN: 978-606-654-010-0, 543 p. 30 puncte</p> <p>7) (co-editor, alături de Cătălin Hriban): <i>Walter Pohl: Eastern Central Europe in the Early Middle Ages</i>. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2008, ISBN: 978-973-187-128-8, 414 p. 15 puncte</p> <p>Total: 165 puncte</p>
		alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori
8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii		edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori
		alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori
		<p>edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori</p> <p>1) (autor): <i>Despre viața culturală și literară a Bucovinei în „Bukowinaer Post” (1893-1914)</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): <i>Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)</i>. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 55-65. 15 puncte</p>

		<p>2) (autor): „<i>Bukowinaer Post</i>“ (articol-model). În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 224-232. 15 puncte</p> <p>3) (autor): „<i>Bukowinaer Landwirtschaftliche Blätter</i>“ (articol-model). În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 221-224. 15 puncte</p> <p>4) (autor): „<i>Bukowinaer Fortuna. Fachorgan für finanzielle und volkswirtschaftliche Interessen Galiziens, der Bukowina und Nachbarländer. Authentischer Verlosungs-Anzeiger aller österreichisch-ungarischen und ausländischen Lotterie-Effecten und Obligationen</i>“ (articol-model). În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 219-221. 15 puncte</p> <p>5) (autor): „<i>insolitare</i>“. În: Bogdan Pîrvu (coord.): Dicționar de genetică literară. Iași: Institutul European, 2005, ISBN: 973-611-340-X, pp. 103-104. 15 puncte</p> <p>Total: 75 puncte</p>
	alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori	
	<p>9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)</p>	<p>contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro</p> <p>1) (Director de proiect) – proiect WTZ de cooperare bilaterală România-Austria (director din partea austriacă: prof. dr. Oliver Jens Schmitt), cod: DNATPRESA. Titlul: „Discursuri naționale în presa bucovineană și în periodicele românești din perioada interbelică. Tipologie, similitudini și determinări ale diferenței“. Perioada de derulare: ian. 2014 – dec. 2015. Suma totală a finanțării: 48.510 Ron. 10,11 puncte</p> <p>2) (Director de proiect) – programul Franz-Werfel, Serviciul Austriac de Schimb Academic Austriac ÖAD (program similar cu programele de tip „TD – tineri doctoranzi“). Titlul: „Von der Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori“ – teza de doctorat, cod: 12494/01.03.2008, Universitatea din Viena. Coordonatori: prof. dr. Wendelin Schmidt-Dengler, prof. dr. Moritz Csáky. Perioada de derulare: octombrie 2008 – mai 2010. Suma finanțării: 20.394 Euro. 20,39 puncte</p> <p>Total: 30,5 puncte</p>

	<p>contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>1) „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914“, coordonator: prof. dr. Szoltan Szendi, Universitatea din Pécs, Ungaria. Perioada de derulare: 2013-2014. Suma finanțării (prin Ministerul Federal pentru Europa, Integrare și Afaceri Externe al Austriei): 11.200 Euro. 11,2 puncte: 7 membri = 1,6 puncte</p> <p>2) „Mediale Selbstreferenzen. Das Netzwerk der Presse in der Habsburger Monarchie und ihren Nachfolgerstaaten 1855-1925“, coordonator: prof. dr. Jozef Tancer, Universitatea din Bratislava, Slovacia. Perioada de derulare: 2014-2015. Suma finanțării (prin Ministerul Federal pentru Europa, Integrare și Afaceri Externe al Austriei): 12.400 Euro. 12,4 puncte: 7 membri = 1,77 puncte</p> <p>Total: 3,37 puncte</p>
	<p>contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei</p> <p>1) (Director de proiect) – UEFISCDI, programul PD: „Începuturile presei de limbă germană din Bucovina istorică: Conflicte multinaționale pentru supraviețuire sub ‚Vulturul dublu‘ (1848-1914)“, cod: PN-II-RU-PD-2011-3-0280, Universitatea „Ștefan cel Mare“ din Suceava. Coordonator: prof. dr. Ștefan Purici. Perioada de derulare: oct. 2011 – oct 2013. Suma finanțării: 152.650 Ron 15,26 puncte</p> <p>2) (Director de proiect) – grant intern pentru tineri cercetători, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Titlu: „Memorie, uitare, istorie. Regândiri ale centrului/ periferiei în Europa Centrală literară“ (nr. contract: 26/03.12.2015). Perioada de derulare: dec. 2015 - dec. 2016. Suma totală a finanțării: 20.000 Ron 2 puncte</p> <p>Total: 17,26 puncte</p>
	<p>contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei/ numărul membrilor echipei de cercetare</p> <p>1) „Literatura și cultura idiș în contextul multicultural bucovinean. Cristalizarea și dinamica unei identități culturale“ (cod: PN-III-P1-1.1-TE-2016-0968). Director: lect. dr. Francisca Solomon, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2018-2021. Suma finanțării: 450.000 Ron. 45 puncte: 4 membri = 11,25 puncte</p> <p>2) „Grupul de cercetare a istoriei presei de limbă germană“. Director: prof. dr. Andrei Hoisie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2010-2013. Suma finanțării (prin Fondul Social European): 108.000 Euro. 51,84 puncte: 10 membri = 5,18 puncte</p>

		Total: 16,43 puncte
10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro	
	firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 lei	
	firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei	
	organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 lei	
	alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 lei	
11. Brevete	internaționale: 100 puncte / număr de autori	
	naționale: 30 puncte / număr autori	
12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice	<p>reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>I. Cristina Spinei: <i>Über die Zentralität des Peripheren: auf den Spuren von Gregor von Rezzori</i>. Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.</p> <p>1) recenzie de Markus Fischer. În: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas</i>, 7/2012, Heft 4, IKGS Verlag: München 2012, ISSN: 1862-4995, pp. 424-426. 10 puncte</p> <p>2) recenzie de Marie Lehmann: <i>Compte rendu: Cristina SPINEL, Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori, Frank&Timme, Berlin, 2011, ISBN 978-3-86596-337-6</i>. În: <i>Austriaca</i> n°72. Études réunies par Jacques Lajarrige. Rouen, Presses de l'Université de Rouen. Cahiers Universitaires d'Information sur l'Autriche, 2012, ISSN: 0396-4590, pp. 197-201. 10 puncte</p> <p>II. Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien</i> [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.</p>	

	<p>1) recenzie de Markus Fischer. În: <i>Allgemeine deutsche Zeitung für Rumänien</i> (ADZ), 14.11.2013, ISSN: 1221-7956 (https://adz.ro/kultur/artikel-kultur/artikel/gregor-von-rezzori-auf-der-spur) 5 puncte</p> <p>2) recenzie de Heinz Acker. În: <i>Siebenbürgische Zeitung</i>, 27.10.2014, ISSN: 0583-192X (https://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/14930-europaweite-forschungsergebnisse-zu.html) 5 puncte</p> <p>III. Cristina Spinei: <i>Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori</i>. În: András Balogh, Christoph Leitgeb (eds.): <i>Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance</i>. Wien: Praesens Verlag, 2012, ISBN: 978-370-690-708-8, pp. 257-271.</p> <p>1) recenzie de Tünde Barábas: <i>Rezension zu dem Band von András Balogh und Christoph Leitgeb (Hg.): Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance</i>. Wien: Praesens Verlag, 2012. În: <i>Zeitschrift für mitteleuropäische Germanistik</i>, 3. Jg., 1. Heft (2013), ISSN: 2192-3043, pp. 55-57 (la p. 57). 0,48 puncte</p> <p>IV. Cristina Spinei: <i>Bukowinische Spurensuche. Was die Inserate über den sozialen Kontext eines urbanen Milieus erzählen</i>. În: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (eds.): <i>Österreichische Literatur: Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart</i>. Wien: Praesens Verlag, 2018, ISBN: 978-370-690-929-7, pp. 225-247.</p> <p>1) recenzie de Ștefana Ciortea-Neamțiu: <i>Über das Österreichische in der österreichischen Literatur Neuer Band gibt gegenwärtige Perspektive(n) über Tradition und Innovation in der österreichischen Literatur</i>. În: <i>Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien</i> (ADZ), 26. Jg./ Nr. 6383, ISSN: 1221-7956, 20.06.2018, p. III (la p. III). 0,83 puncte</p> <p>V. Cristina Spinei: <i>So fern und doch so nah: Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Alejchems</i>. În: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (eds.): <i>Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierungen und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum</i>. Regensburg: Pustet Verlag, 2017, ISBN: 978-3-7917-7176-2, pp. 83-97.</p> <p>recenzie de:</p> <p>1) Ioana Rostoș: <i>Gut ein Jahrhundert später: Die befremdliche Aktualität des Ersten Weltkrieges</i>. În: <i>Deutsch-Rumänische Hefte</i> 21 (2018), H. 2/ Winter 2018, ISSN: 1618-1980, p. 35 (la p. 35). 0,83 puncte</p>
--	---

	<p>2) Günther F. Guggenberger: <i>Mutter: Land - Vater: Staat. În: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, Bd. 67, Nr. 4 (2018), ISSN: 0948-8294, pp. 615-616 (la p. 616). 0,83 puncte</i></p> <p>VI. Cristina Spinei: <i>Georg Drozdowskis Vermessung der Czernowitzer Welt in „Damals in Czernowitz und rundum. Erinnerungen eines Altösterreicher“: Eine persönliche Kartographie. În: Markus Winkler (ed.): Partizipation und Exklusion: Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina. 1848 - 1918 - 1940. Regensburg: Pustet Verlag, 2015, ISBN: 978-3-7917-2712-7, pp. 279-291.</i></p> <p>1) recenzie de: Ioana Rostoș: <i>Umworben, ignoriert, verabscheut ... doch immer da gewesen. În: Deutsch-Rumänische Hefte 19 (2016) H. 2/ Winter 2016, ISSN: 1618-1980, p. 35 (la p. 35). 0,58 puncte</i></p> <p>VII. Moritz Csáky: <i>Ideologia operetei și modernitatea vieneză. Un eseu de istorie a culturii</i> (Traducere din germană și postfață de Cristina Spinei). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2013, ISBN: 978-973-703-893-7, 294 p.</p> <p>recenzie de:</p> <p>1) Victor Neumann: <i>Cultură și statalitate multiplu codate. Modernitatea Vienei și a Europei Centrale. În: Observator cultural, nr. 707/ 23.01.2014, ISSN: 1454-9883, p. 6. 10 puncte</i></p> <p>2) Theodor E. Ulieriu-Rostás. În: <i>Revista Transilvania</i> 10-11/ 2014, ISSN: 0255 0539, pp. 125-130. 10 puncte</p> <p>3) Gabriel Kohn: <i>Despre un rău public. În: Revista Orizont, nr. 1 (1576), ianuarie 2014, ISSN: 0030 560 X, p. 23. 10 puncte</i></p> <p>4) Alexander Baumgarten: <i>Umorul și viața unui imperiu. În: România literară, nr. 39/ 19.09.2014, ISSN: 1220-6318, p. 6. 10 puncte</i></p> <p>5) Anca Florea: <i>Opereta vieneză – reflectare a cotidianului socio-politic? În: Adevărul, 8.01.2014, ISSN: 1016-7587, p. 4. 10 puncte</i></p> <p>Total: 83,55 puncte</p> <p>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>I. Cristina Spinei: <i>Damals in der Bukowina: Geschichtliche Erfahrungsräume – kleine und große beseelte Welten. În: Transylvanian Review, XX, Suppl. 4, 2011, ISSN: 2067-1016, pp. 213-225.</i></p>
--	---

		<p>citat de:</p> <p>1) Ana-Maria Pălimariu: <i>Der Bukowiner „Zwerg“ auf den Schultern des Wiener „Riesen“.</i> Wilhelm Stekels Umgang mit Religion und Sexualität (I). În: <i>Transylvanian Review</i>, XXIII, No. 1, Spring 2014, ISSN: 1221-1249, pp. 100-117 (la p. 116) – revistă cotate ISI) 5 + 10 x 0,012 = 5,12 puncte</p> <p>2) Ana-Maria Pălimariu: <i>Der Bukowiner „Zwerg“ auf den Schultern des Wiener „Riesen“.</i> Wilhelm Stekels Umgang mit Religion und Sexualität (II). În: <i>Transylvanian Review</i>, XXIII, No. 2, Summer 2014, ISSN: 1221-1249, pp. 87-100 (la p. 98) – revistă cotate ISI) 5 + 10 x 0,012 = 5,12 puncte</p> <p>Total: 10,24 puncte</p>
		<p>monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</p> <p>I. Cristina Spinei: <i>Über die Zentralität des Peripheren: auf den Spuren von Gregor von Rezzori</i>. Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Hans Neumann: <i>Das Bild der Czernowitzer Presse der Zwischenkriegszeit in Gregor von Rezzoris Roman „Ein Hermelin in Tschernopol“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): <i>Zeitungsstadt Czernowitz : Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848 - 1940)</i>. Kaiserslautern, Mehlingen: Parthenon, 2014, ISBN: 978-3942994-07-1, pp. 217-231 (la p. 219). 50 puncte</p> <p>2) Hans Neumann: <i>Imaginea presei cernăuțene interbelice în romanul „Ein Hermelin in Tschernopol“ de Gregor von Rezzori</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): <i>Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)</i>. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 139-151 (la p. 140). 50 puncte</p> <p>3) Stefania De Lucia: <i>Erzählen als Kunst des Über(L)ebens. Über das Märchenhafte bei Rezzori</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 395-405 (la p. 398). 50 puncte</p>

		<p>4) Sigurd Paul Scheichl: <i>Geschwängert von den Düften der Rosen und des Hammelfetts. Zum Stil der „Maghrebinischen Geschichten“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 343-355 (la p. 345). 50 puncte</p> <p>5) Manfred Müller: <i>Herrenreiter im Ruhestand. „Greisengemurmel“ in der österreichischen Nachkriegsliteratur</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 235-247 (la p. 235 și la p. 236). 50 puncte</p> <p>6) Helga Mitterbauer: <i>Fragment – Friktion – Fortsetzung Transmission und Metafiktion in Rezzoris „Abel“- und „Kain“-Romanen</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 381-395 (la p. 381). 50 puncte</p> <p>7) Hans-Jürgen Schrader: <i>Autobiographische Reflexe vom Wechsel der Zeiten. Rezzori: „Blumen im Schnee“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 295-313 (la p. 297; p. 300-301; p. 304; p. 309; p. 312). 50 puncte</p> <p>8) Peter Rychlo: <i>Maghrebinisches Figurenkabinett: Nationalbilder in Gregor von Rezzoris Roman „Ein Hermelin in Tschernopol“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 313-327 (la p. 313). 50 puncte</p> <p>9) Wolfgang Müller-Funk: <i>Karneval in der Teskowina. Vorschläge für eine kulturwissenschaftliche Lesart von Gregor von Rezzoris „Ein Hermelin in Tschernopol“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 69-81 (la p. 72; p. 74; p. 76; p. 79). 50 puncte</p> <p>10) András F. Balogh: <i>Die Provinzen und Landschaften des Gregor von Rezzori</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und</p>
--	--	---

		<p>Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 51-61 (la p. 55). 50 puncte</p> <p>11) Martin A. Hainz: <i>Rezzoris Maghrebini: Chauvinismus und/ oder Aufklärung?</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 29-51 (la p. 47). 50 puncte</p> <p>12) Romanița Constantinescu: <i>Tendenziöse Lesarten – verzerrte Literatur. Gregor von Rezzori oder die Unvoreingenommenheit der Literatur.</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 61-69 (la p. 62). 50 puncte</p> <p>13) Ana-Maria Pălimariu: <i>Nicht/Intellektuelle und/ oder Prostituierte in Rezzoris „Abel“- und „Kain“-Romanen.</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 215-231 (la p. 217 – de 2 ori; p. 219; p. 223). 50 puncte</p> <p>14) Brigitta Finta: <i>Raumzeitliche Selbstverortungen eines Grenzgängers. Gregor von Rezzori: „Memoiren eines Antisemiten“.</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 363-381 (la p. 368). 50 puncte</p> <p>15) Rudolf Jaworski: <i>Gregor von Rezzoris kulinarische Versuchungen.</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 103-113 (la p. 105). 50 puncte</p> <p>16) Marie Lehmann: <i>Les écritures de soi dans l'œuvre de Gregor von Rezzori</i>, teză de doctorat susținută la Universitatea Sorbona din Paris, în curs de publicare (www.theses.fr/2011PA030168.pdf), ISBN: 89-691-187-7 (la p. 23 – de 5 ori; p. 82; p. 97; p. 104 – de 2 ori; p. 107 – de 2 ori; p. 277 – de 2 ori; p. 478, p. 480). 50 puncte</p>
--	--	---

		<p>17) Brigitta Finta: <i>Mitteleuropäische erinnerte, erzählte und imaginäre Topographien. Geschichts- und Identitätskonstruktionen des Grenzgängers Gregor von Rezzori</i>, teză de doctorat susținută la Universitatea Andrássy din Budapesta, în curs de publicare (http://real-phd.mtak.hu/100/1/Finta_Topographien_Dissertation.pdf) - la p. 11; p. 72; la p. 104 – de 5 ori; p. 105. 50 puncte</p> <p>18) Manfred Winkler, Hans Bergel: <i>Wir setzen das Gespräch fort ... Briefwechsel eines Juden aus der Bukowina mit einem Deutschen aus Siebenbürgen</i>. Ed. de Renate Windisch-Middendorf. Berlin: Frank & Timme, 2012, ISBN: 978-3-86596-381-9 (la p. 332). 50 puncte</p> <p>19) Rudolf Jaworski: <i>Kulinarik als Indikator von Mischkulturen. Gregor von Rezzori und die Küche der Bukowina</i>. În: Moritz Csáky, Georg-Christian Lack (eds.): <i>Kulinarik und Kultur: Speisen als kulturelle Codes in Zentraleuropa</i>. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2014, ISBN: 978-3-205-79291-8, pp. 161-172 (la p. 163). 50 puncte</p> <p>20) Oliver Jahraus: <i>Wie man vom Unwiederbringlichen erzählt. Mythopoetik bei Gregor von Rezzori</i>. În: Jacques Lajarrige, Fred Nielsen (eds.): <i>Gregor von Rezzoris „Tanz mit dem Jahrhundert“</i>. Berlin: Frank & Timme, 2018, ISBN: 978-3-7329-0425-9, pp. 31-45 (la p. 35; p. 40; p. 43). 50 puncte</p> <p>21) Markus Bauer: <i>„Eiszeit“ in Hamburg. Gregor von Rezzori beim Rundfunk. Eine Projektskizze</i>. În: Jacques Lajarrige, Fred Nielsen (eds.): <i>Gregor von Rezzoris „Tanz mit dem Jahrhundert“</i>. Berlin: Frank & Timme, 2018, ISBN: 978-3-7329-0425-9, pp. 63-79 (la p. 63; p. 76). 50 puncte</p> <p>22) Petro Rychlo: <i>Magrebins'kyi kabinet fihur: Natsional'ni obrazy v romani Gregora fon Retstori „Hornostai z Chernopolia“ [Maghrebian characters: national characters in the novel „An Ermine in Czernopol“ by Gregor von Rezzori]</i> (in Ukrainian). În: <i>Pytannia literaturoznavstva</i>, 2013, no. 88, ISSN: 2306-2908, pp. 34-47 (la p. 45). 50 puncte</p> <p>23) Peter Rychlo: <i>Zwischen Autobiographie und Bildungsroman: Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Sigurd Paul Scheichl (eds.): <i>Kulturen an ‚Peripherien‘ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols)</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2015, ISBN: 978-606-714-122-1, pp. 543-555 (la p. 544 și p. 549). 50 puncte</p> <p>24) Mariana-Virginia Lăzărescu: <i>„Ein Fremder in Lolitaland“</i>. <i>Gregor von Rezzoris Reise durch Alte und Neue Welt</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Sigurd Paul Scheichl (eds.): <i>Kulturen an ‚Peripherien‘ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols)</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității</p>
--	--	--

		<p>„Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2015, ISBN: 978-606-714-122-1, pp. 557-566 (la p. 561 și p. 562). 50 puncte</p> <p>25) Ana-Maria Pălimariu: <i>Metamorphose zweier Städte: Was Wien und Bukarest bei Rezzori eint</i>. În: Cătălin Vasilescu, Maria-Luisa Flonta, Ioana Crăciun (eds.): <i>On Form and Pattern. Humboldt-Symposium</i> (Bucharest, 29-31 May 2014). București: Editura Academiei, 2015, ISBN: 978-973-27-2531-3, pp. 354-363 (la p. 360 și p. 362). 50 puncte</p> <p>II. Cristina Spinei: <i>Gregor von Rezzori Repräsentationen der bukowinischen Topographie als ‚Text‘: Einige Ansätze zu einer Poetik des Raumes</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 91-101.</p> <p>citāt de:</p> <p>1) Steffen Höhne: <i>Konstruktionen von Heimat und Region. Zur Verortungspraxis Gregor von Rezzoris</i>. În: Jacques Lajarrige, Fred Nielsen (eds.): <i>Gregor von Rezzoris „Tanz mit dem Jahrhundert“</i>. Berlin: Frank & Timme, 2018, ISBN: 978-3-7329-0425-9, pp. 17-31 (la p. 18; p. 30). 50 puncte</p> <p>III. Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.</p> <p>citāt de:</p> <p>1) Markus Bauer: <i>„Eiszeit“ in Hamburg. Gregor von Rezzori beim Rundfunk. Eine Projektskizze</i>. În: Jacques Lajarrige, Fred Nielsen (eds.): <i>Gregor von Rezzoris „Tanz mit dem Jahrhundert“</i>. Berlin: Frank & Timme, 2018, ISBN: 978-3-7329-0425-9, pp. 63-79 (la p. 63; p. 75). 25 puncte</p> <p>2) Hans Neumann: <i>Das Bild der Czernowitzer Presse der Zwischenkriegszeit in Gregor von Rezzoris Roman „Ein Hermelin in Tschernopol“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): <i>Zeitungsstadt Czernowitz : Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848 - 1940)</i>. Kaiserslautern, Mehlingen: Parthenon 2014, ISBN: 978-3942994-07-1, pp. 217-231 (la p. 219). 25 puncte</p>
--	--	--

	<p>IV. Cristina Spinei: <i>Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori</i>. În: András Balogh, Christoph Leitgeb (eds.): <i>Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance</i>. Wien: Praesens Verlag, 2012, ISBN: 978-370-690-708-8, pp. 257-271.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Rudolf Jaworski: <i>Kulinarik als Indikator von Mischkulturen. Gregor von Rezzori und die Küche der Bukowina</i>. În: Moritz Csáky, Georg-Christian Lack (eds.): <i>Kulinarik und Kultur: Speisen als kulturelle Codes in Zentraleuropa</i>. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2014, ISBN: 978-3-205-79291-8, pp. 161-172 (la p. 163). 50 puncte</p> <p>2) Rudolf Jaworski: <i>Gregor von Rezzoris kulinarische Versuchungen</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 103-113 (la p. 110). 50 puncte</p> <p>V. Cristina Spinei: Existenzbeweis: Gregor von Rezzoris habsburgischer Mythos in „Ein Hermelin in Tschernopol“. În: Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu, Joachim Jordan (eds.): <i>Immanuel Weißglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-560-8, pp. 419-431.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Martin A. Hainz: <i>Rezzoris Maghrebinien: Chauvinismus und/ oder Aufklärung?</i> În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): <i>Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 29-51 (la p. 44; p. 47). 50 puncte</p> <p>VI. Cristina Spinei: <i>Heimatkonstellation und Frauenbilder in Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“</i>. În: Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (eds.): <i>Die fiktive Frau: Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur</i>. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2009, ISBN: 978-973-703-511-0, pp. 106-129.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Hans-Jürgen Schrader: <i>Autobiographische Reflexe vom Wechsel der Zeiten. Rezzori: „Blumen im Schnee“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina</p>
--	---

		<p>Spinei (eds.): Gregor von Rezzori Auf der Suche nach einer größeren Heimat Studien und Materialien. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 295-313 (la p. 296; p. 297; p. 301; p. 309) 50 puncte</p> <p>VII. Cristina Spinei: <i>Despre viața culturală și literară a Bucovinei în „Bukowinaer Post“ (1893-1914)</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN 978-973-703-815-9, pp. 55-65.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Ana-Maria Pălimariu: <i>Czernowitzer „Intellektuelle avant la lettre“: Moritz und Wilhelm Stekel in der „Bukowinaer Post“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848 - 1940). Kaiserslautern, Mehlingen: Parthenon, 2014, ISBN: 978-394-299-407-1, pp. 83-105 (la p. 87). 50 puncte</p> <p>VII. Cristina Spinei: <i>„Bukowinaer Post“ (articol-model)</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 224-232.</p> <p>citat de:</p> <p>1) Ana-Maria Pălimariu: <i>Czernowitzer „Intellektuelle avant la lettre“: Moritz und Wilhelm Stekel in der „Bukowinaer Post“</i>. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848 - 1940). Kaiserslautern, Mehlingen: Parthenon, 2014, ISBN: 978-3942994-07-1, pp. 83-105 (la p. 88).) 50 puncte</p> <p>Total: 32 x 50 + 2 x 25 puncte = 1650 puncte</p>
		monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare
		străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate

13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)	țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
15. Editor/Membru în <i>Editorial Board & Advisory Board</i>	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă <i>De narratione. Trivium et quadrivium</i> , An. 1, nr. 1 (2010). Iași: Institutul European, ISSN 2069- 9603. 10 puncte
16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane 1) Premiu acordat pentru teza de doctorat în anul 2010 – Fundația Dr. Schaumayer, Viena 100 puncte 2) Premiu acordat pentru teza de doctorat în anul 2011 – Orașul Viena și Ministerul Federal al Educației, Artei și Culturii din Austria 100 puncte Total: 200 puncte
17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane
18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane
19. Participări la	internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15

	manifestări științifice	<p>puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Raportor pe secțiuni/ paneluri; moderator</p> <p>1) <i>Language as Epitome of Internationalism in Czernowitz, Bukovina: Perspectives on the German-language Press</i> (Congresul internațional: „Congist ’19: The City’s Language“, Universitatea din Istanbul, 18-20.09.2019) 10 puncte</p> <p>2) <i>Memory of the Everyday Life: Newspaper Advertisements in the Habsburg Bukovina as Reflector of a Pluricultural Society</i> (A 2-a conferință internațională a Asociației studiilor despre memorie, Universitatea Complutense din Madrid, 25-28.06.2019) și moderator de secțiune 25 puncte</p> <p>3) <i>Narratives of Jewish Life on the Threshold of a New World: A View of Irony in Sholem Aleichem’s Texts</i> (Congresul internațional: „BASEES-British Association for Slavonic and East European Studies“, Universitatea din Cambridge, 12-14.04.2019) 10 puncte</p> <p>4) <i>Itzik Mangers „Das Buch vom Paradies“: Schlaraffenland und chassidisches Vermächtnis</i> (Conferința internațională: „Leichte und schwere Literatur“, Universitatea din Viena, Literaturhaus Wien, 5.-6.04. 2019) 10 puncte</p> <p>5) <i>Spaces of Interaction: the German-Language Press from Czernowitz, Bukovina as Site of Central-European Memory</i> (Congresul internațional: „Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective“, Universitatea Roma Tre, 29.08–1.09.2018) 10 puncte</p> <p>6) <i>Ein Urteil als Maßstab? Lebensbruch, Entwurzelung und Anders-Sein bei Cătălin Dorian Florescu</i> (Conferința internațională: „Grenze: Flucht und Widerstand. Literarische Antworten auf ein politisches Thema“, Universitatea din Viena, Literaturhaus Wien, 13–14.04.2018) 10 puncte</p> <p>7) <i>Mit allen Sinnen: Liebe und Untergang bei Ingeborg Bachmann</i> (Conferința internațională: „Literatur aus Österreich. Beispiele aus Österreich“, Universitatea din Viena, 27-29.04.2017) 10 puncte</p> <p>8) <i>Periphery or Centre? Culture as Communication Space in Czernowitz: Revisiting the German-language Press</i> (Congresul internațional: „BASEES - British Association for Slavonic and East European Studies“, Universitatea din Cambridge, 31.03-2.04.2017) și moderator de secțiune 25 puncte</p> <p>9) <i>Die plurikulturelle Situation der habsburgischen Bukowina als Beispiel des Austausches und der Kulturzirkulation in der Habsburgischen Monarchie</i> (Conferința internațională: „Les villes réelles et imaginées comme espaces plurilingues d’échange et de circulation dans l’Empire des Habsbourg“, Universitatea Picardie Jules Verne Amiens, 6-7.10.2016) 10 puncte</p>
--	-------------------------	--

		<p>10) <i>Sholem Aleichem's Expressions of Jewish Transformations Through the Encounter with a New World</i> (Conferința internațională: „Re-Framing American Jewish History and Thought: New Transnational Perspectives“, Universitatea din Potsdam, 20-22.07.2016) 10 puncte</p> <p>11) <i>Language as Basis of Collective Identities in Czenowitz, Bukovina: The „Case“ of the German-language Press</i> (Conferința internațională: „Nationalismus. Europe in its Labyrinth. International Conference of the Portuguese Association of German Studies, APEG“, Universitatea Catolica din Lisabona, 21-22.04.2016) 10 puncte</p> <p>12) <i>Im toten Winkel der interkulturellen Wechselwirkungen? Gregor von Rezzori als Mittler im österreich-amerikanischen Kulturtransfer</i> (Congres internațional: „Österreich – USA. Künstlerischer und interkultureller Dialog“, Universitatea din Viena, 14-17.03.2016) 10 puncte</p> <p>13) <i>Brigitta Falkner ins Rumänische</i> (Conferința internațională: „Sinn – Unsinn – Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte“, Universitatea din Viena, 18-19.03.2016) 10 puncte</p> <p>14) <i>The German-language Press in Czernowitz as Transnational, Hybrid Communication Space between the Central European Habsburg Empire and the World</i> („Transnationalism(s): Contexts, Patterns and Connections in Central and Eastern Europe and the Former Soviet Union“, University College London (UCL), School of Slavonic and East European Studies, 20-21.02.2016) 10 puncte</p> <p>15) <i>Der schwierige Weg zur Selbstüberwindung: Narrative Erinnerungsbilder und Erinnerungsstrategien an den Holocaust</i> (Conferința internațională: „Das Leid der Anderen“ – Erinnerungskulturen in Europa, Akademie Mitteleuropa e.V. Bad Kissingen, 22-27.11.2015) 10 puncte</p> <p>16) <i>„Bukowinaer Post“: Mediale Referenzen an der Schnittstelle von vier Kulturen</i> (worskop internațional: „Mediale Selbstreferenzen Das Netzwerk der Presse in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten 1855–1925“, Academia Austriacă de Științe, 3-4.11.2015) și moderator de secțiune 25 puncte</p> <p>17) <i>„Small‘ Czernowitz on the Backdrop of ‚Big‘ Vienna: the German-language Press in the Bukovina</i> (Conferința internațională: „Urban Microcosms (1789–1940)“, Universitatea din Bristol, 14-16.09.2015) 10 puncte</p> <p>18) <i>Nachrichten Framing in einem multikulturellen Umfeld: Die Presse in der historischen Bukowina</i> (Al 13-lea Congres al Asociației internaționale al Germaniștilor (IVG): „Germanistica între tradiție și inovație“, Universitatea din Shanghai, 23-31.08.2015) 10 puncte</p> <p>19) <i>Vor dem Großen Krieg. Dunkle Vorahnungen in den Texten von Sholem Aleichem</i> (Conferința internațională: „Zerrissene Loyalitäten: Politische und kulturelle Orientierungen im Ersten Weltkrieg“, Universitatea din Cernăuți, 28 - 30.05.2015) 10 puncte</p> <p>20) <i>Wege und Probleme der Figuration jüdischer und antijüdischer Geistigkeit in der Czernowitzer Presse</i> (Conferința internațională:</p>
--	--	---

		<p>„Mediale Selbstreferenzen. Das Netzwerk der Presse in der Habsburger Monarchie und ihren Nachfolgerstaaten 1855–1925“, Universitatea din Bratislava, 27–30. 11. 2014) 10 puncte</p> <p>21) <i>Doron Rabinovici's „Suche nach M.“ and Marcel Beyer's „Flughunde“: a Transcending Bond in the Narrations of Collective Terror</i> (Al 10-lea Congres al EAJS: „Jewish and Non-Jewish Cultures in Contact: New Research Perspectives“, Ecole Normale Supérieure Paris, 20–24. 07. 2014) 10 puncte</p> <p>22) <i>Bukovina, a Central Europe in nuce: The German Language in the Local Press</i> (Conferința internațională: „Situations de plurilinguisme et politiques du multilinguisme en Europe“, Universitatea Paris X Nanterre, 20–21. 11. 2014) 10 puncte</p> <p>23) <i>Kolportage und Nation als fraktales Spiel. Inszenierungen und Funktionalisierung von Deutschland-Bilderwelten bei Gregor von Rezzori</i> (Conferința internațională: Gregor von Rezzori's „Tanz mit dem Jahrhundert“, Goethe-Institut Paris 13–14. 06. 2014) 10 puncte</p> <p>24) <i>Jüdische Identitätskonstruktionen und Selbstbehauptung in der Czernowitzer deutsch-jüdischen Presse um 1900</i> (Conferința internațională: „Deutsch-jüdische Kultur- und Beziehungsgeschichte in Ostmitteleuropa“, Bad Kissingen, 1-5.12.2013) 10 puncte</p> <p>25) <i>Literarische Texte im kommunikativen Raum: Georg Drozdowskis Kulturvermittlung als kreativer Prozess</i> (Conferința internațională: „Literatur – Kultur – Zivilgesellschaft: Zur Habsburger Prägung des Bildungswesens in der Bukowina und Nachbarregionen zwischen 1848 und 1940“, Universitatea din Cernăuți, 16–20. 10. 2013) 10 puncte</p> <p>26) <i>German Press in the Historical Bukovina</i> (Conferința internațională: „German-Jewish Culture in Galicia: Influence, Diffusion and Transformation“, Universitatea din Cracovia, 11–13. 06. 2013) 10 puncte</p> <p>27) <i>Is the „other“ the „enemy“? Perceptions of the Jewish population in the Bukovina</i> (A 2-a conferința internațională – „Holocaust Museums and Memorial Places in Post-communist Countries: Challenges and Opportunities“, Academia Letonă de Științe, 27–28. 05. 2013) 10 puncte</p> <p>28) <i>Reisen zwischen Welten. Milo Dors Österreich- und Jugoslawien-Bild(er) in Belletristik und Reiseberichten</i> (Conferința internațională: „Reise und Raum. Ortsbestimmungen der österreichischen Literatur“, Universitatea din Viena, 26–27. 04. 2013) 10 puncte</p> <p>29) <i>Diskurse des Nationalen in der Bukowiner deutschsprachigen Presse</i> (Conferința internațională: „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika“, Universitatea din Pécs, 8–10. 03. 2013) 10 puncte</p> <p>30) <i>Czernowitz. Kultur in der Nußschale. Inserate in der „Bukowinaer Post“</i> (Conferința internațională: „Die deutsche Literatur der Bukowina und Galiziens“, Bildungs- und Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“ in Bad Kissingen, 4–8. 11. 2012) 10 puncte</p>
--	--	--

	<p>31) <i>Franz Werfel – „O încercare despre Imperiul Austriac“</i> (Conferința internațională: „Franz Werfel. Werk und Wirkung“, Universitatea din Viena, 23–24. 03. 2012) 10 puncte</p> <p>32) <i>(Inter)nationalismen in „Bukowinaer Post“ und „Bukowinaer Rundschau“</i> (Conferința internațională: „StadtBildText. Gemeinsame Narrative in Mitteleuropa“, Universitatea din Budapesta, 3–5. 02. 2012) 10 puncte</p> <p>33) <i>„Bukowinaer Post“. Bukowinisch-europäische Zeitschrift als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung</i> (Al VII-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 19–21.12. 2011) și moderator de secțiune 25 puncte</p> <p>34) moderator de secțiune la conferința internațională „Humboldt: Angst. Lähmender Stillstand und Motor des Fortschritts“, Universitatea din Graz, 06–09. 06. 2011 15 puncte</p> <p>35) <i>Traumbühne und dunkle Schatten in Gregor von Rezzori's Bukowina-Texten</i> (Conferința internațională: „Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur“, Universitatea din Viena, 15–16. 04. 2011) 10 puncte</p> <p>36) <i>Mythos Czernowitz um Gregor von Rezzori</i> (Al 3-lea Congres al Asociației Germaniștilor din Europa Centrală, Universitatea din Viena, 8–10. 04. 2010) 10 puncte</p> <p>37) <i>Rhetorik der Erinnerung: Zentraleuropa bei Gregor von Rezzori und Italo Svevo</i> (Al 5-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 16–18. 12. 2009) 10 puncte</p> <p>38) <i>Nationen, Nationalitäten, Grenzen bei Gregor von Rezzori</i> (Conferința internațională: „Urbane Milieus in Zentraleuropa in den Jahrzehnten um 1900: Medienlandschaft und Literaturbetriebe“, Academia Austriacă de Științe, Viena, 24–26. 09. 2009) 10 puncte</p> <p>39) <i>Rezzori – A Room of One's Own?</i> (Colocviu internațional: „Czernowitz – Eine verschollene Stadt“, Universitatea din Dresda, 18. 10. 2008) 10 puncte</p> <p>Total: 455 puncte</p> <p>naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Raportor pe secțiuni/ paneluri; moderator</p> <p>1) <i>Mit Kinderaugen den Schmerz zur Sprache bringen. Zu Liliana Corobcas „Der erste Horizont meines Lebens“</i> (Conferința internațională: „Mit den Augen des Sprechers betrachtet“, Universitatea din București, 31.10-1.11.2019) și moderator de secțiune 7 puncte</p>
--	--

		<p>2) <i>Im Zeichen der Krankheit: Der Wert der Exterritorialität in Bezug auf Rumänen, Juden und Deutsche in Cătălin Dorian Florescu Roman „Der Mann, der das Glück bringt“</i> (Conferința internațională: „Literatur und Sprache im südosteuropäischen Raum“, Universitatea din Sibiu, 24-26.10-2019) 2 puncte</p> <p>3) <i>Jocul de-a copilăria și scena măcelului: „Cartea Raiului“ de Ițic Manger</i> (Conferința internațională: „Terra Iudaica. Perspective asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 5-6.04.2019) și moderator de secțiune 7 puncte</p> <p>4) <i>Standortbestimmungen der Germanistik in Rumänien am Fallbeispiel Iași</i> (A 10-a școală internațională de vară, Universitatea Spiru Haret, București, 1-8.09.2018) 2 puncte</p> <p>5) <i>„Die Welt im Rücken“: Von der Kindheit, dem Kindlichen und dem Fremd-Sein bei Cătălin Dorian Florescu</i> (Al 11-lea congres internațional al germaniștilor din România, Universitatea Oradea, 4.-7. 06. 2018) 2 puncte</p> <p>6) <i>Representations of Otherness: Voices ‚from Outside‘ in the Contemporary German-speaking Literature</i> (Workshop internațional: „Revisiting the Nation: Transcultural Contact Zones in Eastern Europe“, Forum Transregionale Studien, Colegiul Noua Europă, București, 26.02-6.03.2018) 2 puncte</p> <p>7) <i>Wandern zwischen den Kulturen: Vermessungen des europäischen Terrains bei Dimitrê Dinev</i> (Conferința internațională: „Interkulturalität in Sprache und Literatur: Assimilation – Abgrenzung – Austausch“, Universitatea din Sibiu, 24-25.11.2017) 2 puncte</p> <p>8) <i>Unter Beweis: Gregor Drozdowski zwischen Kulturvermittlung und literarischer Produktion im Kommunikationsraum Czernowitz</i> (Conferința internațională: „Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik“, 20-22.10.2016) 2 puncte</p> <p>9) co-organizator al conferinței internaționale „Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, 20-25 septembrie 2015 și moderator de secțiune 10 puncte</p> <p>10) <i>Milo Dor. Mehr als eine Geschichte</i> (A 16-a conferință internațională a germaniștilor de la Brașov: „Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum“, Universitatea din Brașov, 4–6. 04. 2013) 2 puncte</p> <p>11) <i>Bukowinisches Zeitungswesen im habsburgischen Kulturkreis: Mobilität, kulturelles Gedächtnis und Aufklärung</i> (Al 9-lea congres internațional al germaniștilor din România, Universitatea din București, 4–7. 06.2012) 2 puncte</p> <p>12) <i>Czernowitz wieder lesen. Zur ‚Stadtsemiotik‘ bei Gregor von Rezzori</i> (Conferința internațională: „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea din Iași, 2–5. 05.2012), organizator al conferinței și moderator de secțiune 22</p>
--	--	---

		<p>puncte</p> <p>13) <i>Bukowinische Zeitungen als Indikator mitteleuropäischer Demokratietendenzen in der Zeit des habsburgischen Modernisierungsprozesses</i> (Conferința internațională: „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen“, Universitatea din Sibiu, 17–19. 11.2011) și moderator de secțiune 7 puncte</p> <p>14) <i>Die Rolle der Frauenbilder bei Gregor von Rezzori</i> (Conferința internațională: „Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der ‚rumäniendeutschen‘ Literatur nach 1945“, Universitatea din Iași, 5–6. 12. 2008) 2 puncte</p> <p>15) <i>Autodafé mit Kinderaugen? Roberto Benignis „Das Leben ist schön“ versus Willi Fährmanns „Der überaus starke Willibald“ als auf ‚Komik‘ berufende Darstellungsmöglichkeiten von NS-Zeit</i> (Al 6-lea congres al germaniștilor din România, Universitatea din Sibiu, 26–29. 05. 2003) 2 puncte</p> <p>Total: 73 puncte</p>
II. ACTIVITATE A DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / număr de autori
	2. Proiecte didactice (înființare/dotări laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamente lor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	<p>40 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>1) membru în proiectul ROSE - Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psihosociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON! - (director: conf. dr. Oana Macari), care are ca obiectiv și modernizarea sălilor de curs, achiziționarea de aparatură modernă și performantă (bibliotecă ce conține cărți din mai multe domenii de studiu, laptopuri, scanere, videoproiectoare, tablă interactivă, TV, truse educaționale) 40 puncte</p> <p>2) Seminar pentru dezvoltarea abilităților de comunicare în limba germană în practica medicală, LMA, an II, sem I (aprilie 2012) 40 puncte</p> <p>3) Colaborare cu Centrul pentru Tineret și Cultură din Adiyaman, Turcia pentru programe de lifelong learning 40 puncte</p> <p>4) Colaborare cu Bildungs- und Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“, Bad Kissingen, pentru studenții Institutelor de Germanistică din Europa Centrală și de Sud-Est 40 puncte</p> <p>5) Introducerea platformei de învățare prin interfața moodle pusă la dispoziție de DAAD și de programul Dhoch3 pentru studenții de la germanistică 40 puncte</p> <p>Total: 200 puncte</p>
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări	<p>10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>Materiale suport curs:</p>

	practice și programe analitice detaliate	1) <i>Instituții Europene</i> , LMA, licență anul I, sem II 10 puncte 2) <i>Literatura germană – clasicism, romantism</i> , licență anul II, sem I 10 puncte 3) <i>Literatura și arte</i> , master anul II, sem II 10 puncte 4) <i>Literatură germană în perspectivă comparată (autori, genuri, curente)</i> , master, anul I, sem I 10 puncte 5) <i>Teoria și practica limbii/ textului</i> , licență anul I și II 10 puncte 6) <i>Cultură și literatură. Estetica și poetica</i> , master anul II, sem I 10 puncte Total: 60 puncte
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	5 puncte pentru fiecare activitate Coordonator practică de specialitate la licență, anul II, și master, anul II 10 puncte

Calcul punctaj

- I. Activitatea de cercetare (70%), pe descriptori numerotați în tabel: **3572,09 puncte**
- II. Activitatea didactică (30%), pe descriptori numerotați în tabel: **270 puncte**

Total fișă autoevaluare: $[(3572,09 \times 7) + (270 \times 3)]: 10 = \mathbf{2581,46 \text{ puncte}}$

Cristina Spinei



Iași, 6.01.2020