



FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> fara factor de impact: 20 pct./nr. de autori 1. Cecilia Maticiuc , <i>Călători români despre Rusia: două lumi într-o singură destinație</i> , în „ Philologica Jassyensia ”, anul X, nr. 2 (20), 2014, pp. 199-205, ISSN 1841-5377. 2. Cecilia Maticiuc , <i>Limba perfectă în două ipostaze: „limbaj transrațional” (Velimir Hlebnikov) și „limbă poezescă” (Nichita Stănescu)</i> , în „ Philologica Jassyensia ”, anul VI, nr. 1 (11), 2010, pp. 195-203, ISSN 1841-5377.	2 x 20 = 40 p.
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI: 15 pct./nr. de autori 1. Cecilia Maticiuc , <i>Frontiere ale subteranei la Vladimir Makanin</i> , în „ Acta Iassyensia Comparationis ”, anul XV, nr. 16, 2015, pp. 63-69, ISSN 1584-6628 2. Cecilia Maticiuc , <i>Elemente de intertextualitate în „Evgheni Oneghin”</i> , în „ Anuar de Lingvistică și Istorie literară ”, t. LIV, 2014, pp. 165-179, ISSN 1220-4900. 3. Cecilia Maticiuc , <i>Măști ale puterii politice. Stalin văzut de Soljenițin</i> , în „ Acta Iassyensia Comparationis ”, anul IX, nr. 9, 2011, pp. 158-163, ISSN 1584-6628. 4. Cecilia Maticiuc , <i>Soljenițin și lumile reclusiunii</i> , în „ Acta Iassyensia Comparationis ”, anul VIII, nr. 8, 2010, pp. 253-261, ISSN 1584-6628.	4 x 15 = 60 p.



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	<p>4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor:</p> <p>4.1: indexate ISI: 30 pct./nr. de autori</p> <p>4.2: indexate în BDI: 15 pct./nr. de autori</p> <p>4.3: alte categorii: 5 pct./nr. de autori</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cecilia Maticiuc, <i>Рецензия творчества Солженицына в Румынии</i>, în vol. <i>Александр Исаевич Солженицын на постсоветском пространстве: история и современность</i>, под общ. ред. М.П. Жигаловой, Брест, БрГТУ, 2018, p. 198-201, ISBN 978-985-493-443-3.2. Cecilia Maticiuc, <i>Istoria și istoriile Elenei Văcărescu</i>, în volumul <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i> (coordonatori: Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, pp. 247-255, ISBN 978-606-714-407-9.3. Cecilia Maticiuc, „Underground-ul” lui Vladimir Makanin – o lume a libertății interioare, în volumul <i>Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea</i> (editori: Katalin Balazs și Ioan Herbil), anul III, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, nr. 1/2014, pp. 277-284, ISSN 2284-9270.4. Cecilia Maticiuc, „Cercurile” lui A. Soljenițin. <i>Intertextualitate și construcție romanescă</i>, în volumul <i>Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea</i> (editori: Katalin Balazs și Ioan Herbil), anul II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2013, pp. 253-258, ISSN 2284-9270.5. Cecilia Maticiuc, <i>Experiența concentraționară și rolul memoriei în definirea identității la Ion Ioanid</i>, în volumul <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i> (editori: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, și Elena Tamba), Iași, Editura Alfa, 2013, pp. 549-554, ISBN 978-606-540-129-7.	5 x 5 = 25 p.
	<p>5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție):</p> <p>5.1: edituri academice internaționale: 100 pct. la 100 pag. / nr. de autori</p>	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	5.2: alte edituri internaționale: 70 pct. la 100 pag. / nr. de autori	
	5.3: edituri academice naționale: 50 pct. la 100 pag. / nr. de autori Cecilia Maticiuc , <i>Proza lui Aleksandr Soljenițin. Un document artistic al Gulagului</i> , prefață de Livia Cotorcea, Editura Institutul European, Iași, 2014, 346 p., ISBN 978-606-24-0069-9	1 x 50 x 3.46 = 173 p.
	5.4: alte edituri naționale: 20 pct. la 100 pag. / nr. de autori	
	6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	
	7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii:	
	7.1 edituri academice internaționale: 60 pct. / nr. autori	
	7.2 alte edituri internaționale: 40 pct. / nr. autori	
	7.3 edituri academice naționale: 30 pct. / nr. autori Editarea de volume 1. <i>Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române</i> (editori: Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc , Dinu Moscal și Elena Tamba), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 474 p., ISBN 978-973-703-952-1. 2. <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i> (editori: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc , și Elena Tamba), Iași, Editura Alfa, 2013, 600 p., ISBN 978-606-540-129-7. 3. <i>Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice</i> , (editori: Daniela Butnaru, Elena Dănilă, Amalia Drăgulănescu, Ofelia Ichim și Cecilia Maticiuc), Iași, Editura Alfa, 2013, 385 p., ISBN 978-606-540-037-5. 4. <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i> (editori: Luminița	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 2008, 725 p., ISBN 978-973-8953-92-5. 5. <i>Români minoritari/ Români majoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i> (editori: Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 2007, 916 p., ISBN 978-973-8953-49-9.	30/5 + 30/5 + 30/5 + 30/4 + 30/4 = 33 p.
	7.4 alte edituri naționale: 15 pct. / nr. autori Traduceri 1. Alexandr Soljenițin, <i>Revoluție și minciună</i> , traducere din limba rusă, prefață și note de Cecilia Maticiuc, Editura Univers, București, 2019, 144 p., ISBN 978-973-34-1110-9. 2. Alexandr Soljenițin, <i>Povestiri și miniaturi</i> , traducere din limba rusă, prefață și note de Cecilia Maticiuc, Editura Univers, București, 2017, 176 p., ISBN 978-606-771-102-8. 3. Alexandr Soljenițin, <i>Dulceața de caise</i> , traducere din limba rusă și note de Cecilia Maticiuc, Univers, București, 2015, 349 p., ISBN 978-606-771-038-0.	
	8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	
	9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)	
	10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	
	11. Brevete	
	12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice 12.1 reviste de specialitate din străinătate: (10 pct. + 20 x factor de impact) / nr. autori, pentru fiecare citare	3 x 15 = 45 p.
	12.2 reviste de specialitate din țară: (5 pct. + 10 x factor de impact) / nr. autori, pentru fiecare citare 1. Astrid Cambose, <i>Virgil Ierunca. Exilul și poezia</i> , „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tom LV, 2015, p. 230. Lucrare citată: Cecilia Maticiuc, <i>Proza lui Aleksandr Soljenițin. Un document artistic al Gulagului</i> , prefață de Livia Cotorcea, Editura Institutul European, Iași, 2014.	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	<p>2. Astrid Cambose, recenzie în „Philologica Jassyensia”, an XI, nr. 2 (22), 2015, p. 251-253. Lucrare citată: Cecilia Maticiuc, <i>Proza lui Aleksandr Soljenițin. Un document artistic al Gulagului</i>, prefață de Livia Cotorcea, Editura Institutul European, Iași, 2014.</p> <p>3. Livia Cotorcea, <i>Un martor incomod: Alexandr Soljenițin</i>, „Contemporanul. Ideea europeană”, revistă de cultură, nr. 5, 2014. Lucrare citată: Cecilia Maticiuc, <i>Proza lui Aleksandr Soljenițin. Un document artistic al Gulagului</i>, prefață de Livia Cotorcea, Editura Institutul European, Iași, 2014.</p>	2 x 5 = 10 p.
	12.3 monografii academice din străinătate: 50 pct. / nr. autori, pentru fiecare citare	
	12.4 monografii academice din țară: 25 pct. / nr. autori, pentru fiecare citare Livia Cotorcea, <i>Căutând desăvârșirea</i> , Junimea, Iași, 2017, p. 412. Lucrare citată: Cecilia Maticiuc, <i>Proza lui Aleksandr Soljenițin. Un document artistic al Gulagului</i> , prefață de Livia Cotorcea, Editura Institutul European, Iași, 2014.	1 x 25 = 25 p.
	13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru) 13.1: străinătate: 25 pct. pentru fiecare activitate <p>1. Cecilia Maticiuc, <i>Рецензия творчества Солженицына в Румынии</i>, Conferința internațională „А. Солженицын на постсоветском пространстве: история и современность”, organizată de Catedra de Limba bielorusă și de Limba rusă, Universitatea de Stat din Brest, Belarus, 11-12 decembrie 2018.</p> <p>2. Cecilia Maticiuc, <i>Александр Солженицын на румынском языке</i>, Congresul Internațional al Traducătorilor Literari, ediția a V-a, organizat de Institut Perevoda (Institutul de Traduceri literare), Moscova, 6-9 septembrie 2018.</p>	2 x 25 = 50 p.



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	<p>13.2: țară: 10 pct. pentru fiecare activitate</p> <p>Manifestări științifice internaționale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cecilia Maticiuc, <i>Vocația lecturii. Cititori textuali în literatura rusă</i>, Simpozionul Internațional „Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 17-19 mai 2018.2. Cecilia Maticiuc, <i>Cititori fictivi și cărți reale. Încercare asupra metalecturii</i>, Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XVI-a, „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27-29 septembrie 2017.3. Cecilia Maticiuc, <i>Un pelerin la Muntele Athos: Boris Zaițev</i>, Simpozionul Internațional „Cultura tradițională grecească în context european: legături cu spațiul românesc și cel slav. Axa culturală Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3-5 noiembrie 2016.4. Cecilia Maticiuc, <i>Despre limitele reprezentării în memorialistică. Dostoievski, Tolstoi și Soljenițîn – personaje ale unor scrieri subiective</i>, Simpozionul Internațional „Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea”, Ediția a VIII-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 21-23 mai 2015.5. Cecilia Maticiuc, <i>Călători români despre Rusia: două reportaje din prima jumătate a secolului al XX-lea</i>, Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XIII-a, „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014.6. Cecilia Maticiuc, <i>Destinul scriitorului în Rusia post-sovietică. „Eroul” lui Vladimir Makanin</i>, Simpozionul Internațional „Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea”, Ediția a VI-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 24-26 mai 2013.7. Cecilia Maticiuc, <i>„Cercurile” lui Soljenițîn. Intertextualitate și construcție românească</i>, Simpozionul Internațional „Slavistica actuală între tradiție și inovație”, Ediția a V-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 11-12 mai 2012.8. Cecilia Maticiuc, <i>Experiența concentraționară și rolul memoriei în definirea identității la Ion Ioanid</i>, Simpozionul Internațional	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	<p>anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a X-a, „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21-23 septembrie 2011.</p> <p>9. Cecilia Maticiuc, <i>Proza lui Soljenițin – „document trăit” al experienței concentraționare</i>, Seminarul internațional „Zilele culturii ruse”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 23-28 noiembrie 2010.</p> <p>Manifestări științifice naționale</p> <p>10. Cecilia Maticiuc, <i>Andrei Platonov – un „geniu enigmatic”</i>, Simpozionul național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-26 octombrie 2019.</p> <p>11. Cecilia Maticiuc, <i>Despre cărți, altfel: lecturile personajelor</i>, „Zilele Academice Ieșene”, ediția a XXXII-a, Academia Română – Filiala Iași, 10 octombrie 2017.</p> <p>12. Cecilia Maticiuc, <i>Donația Petru Caraman la Biblioteca Institutului de Filologie Română „A. Philippide”</i>, la „Zilele Academice Ieșene”, ediția a XXXI-a, Academia Română – Filiala Iași, 6 octombrie 2016.</p> <p>13. Cecilia Maticiuc, <i>Istoria și istoriile Elenei Văcărescu</i>, Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 9-10 iunie 2015.</p> <p>14. Cecilia Maticiuc, <i>Aspecte ale eseisticii lui Evgheni Zamiatin</i>, Simpozionul național cu participare internațională din cadrul manifestării „Zilele culturii ruse la Iași”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Ambasada Federației Ruse la București, Iași, 27-28 octombrie 2014.</p> <p>15. Cecilia Maticiuc, <i>Secvențe culturale în romanul „Evgheni Oneghin”</i>, Simpozionul național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 23-24 octombrie 2013.</p> <p>16. Cecilia Maticiuc, <i>Despărțirea de Rusia. Cazul Ioan Șmeliov</i>, Simpozionul național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26-</p>	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	<p>27 octombrie 2012.</p> <p>17. Cecilia Maticiuc, <i>F.M. Dostoievski în „Amintirile” Annei Dostoievskiaia</i>, Simpozionul național „Fiodor Dostoievski”, organizat de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 16-17 decembrie 2011.</p> <p>18. Cecilia Holban, <i>Percepția personajului ca dezvoltare a sinelui în „Pavilionul canceroșilor” de A. Soljenițin</i>, Colocviul Școlii Doctorale „Filologia azi”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19-21 iunie 2009.</p> <p>19. Cecilia Holban, <i>Soljenițin – mărturisor al reclusiunii</i>, Simpozionul național organizat de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 31 octombrie – 1 noiembrie 2008.</p> <p>20. Cecilia Holban, <i>Documentul ca literatură: „Arhipelagul Gulag” de A. Soljenițin</i>, Colocviul Școlii Doctorale „Filologia azi”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 6-8 iunie 2008.</p> <p>21. Cecilia Holban, <i>Despre realismul lui A. Soljenițin</i>, Simpozionul „Cultura exilului rus”, organizat de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-27 octombrie 2007.</p>	<p>21 x 10 = 210 p.</p>
	14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare	
	15. Editor/Membru în Editorial Board & Advisory Board	
	<p>16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție</p> <p>Nominalizare la Premiul "Читай Россию/ Read Russia" (categoria "Literatura secolului XX"), acordat de către Institut Perevoda, cu sprijinul Agenției Federale a Presei Scrise și Media pentru cea mai bună traducere din literatura rusă într-o limbă străină în cadrul Congresului Internațional al Traducătorilor Literari, ediția a V-a, Moscova, 6-9 septembrie 2018</p> <p>pentru volumul A. Soljenițin, <i>Povestiri și miniaturi, traducere, prefață și note de Cecilia Maticiuc</i>, Univers, București, 2017.</p> <p>Lista nominalizărilor pentru cele patru categorii ale premiului a cuprins 43 de traduceri apărute în 27 de țări, selectate din 178 de traduceri propuse, apărute în 33 de țări</p> <p>http://institutperevoda.ru/news/225472690/25</p>	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	17. Premii ale Academiei Române	
	18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale 20 pct. / categorie / număr persoane Premiul literar pentru debut „Aurel Leon”, pentru volumul <i>Proza lui Aleksandr Soljenițîn. Un document artistic al Gulagului</i> , acordat de „Ziarul de Iași”, Ediția a XII-a, 2015.	1 x 20 = 20 p.
	19. Participări la manifestări științifice 19.1 internaționale: membru comitet organizare, 15 pct. pentru fiecare activitate 1. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XVI-a, „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27-29 septembrie 2017. 2. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XV-a, „Valențe europene ale românisticii actuale”, Iași, 21-23 septembrie 2016. 3. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XIV-a, „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, Iași, 16-18 septembrie 2015. 4. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XIII-a, „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014. 5. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XII-a, „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, Iași, 25-26 septembrie 2013. 6. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XI-a, „Tradiție/ inovație și identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române”, Iași, 18-19 septembrie 2012. 7. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a X-a, „Metafore ale	



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21-23 septembrie 2011.	7 x 15 = 105 p.
	19.1 internaționale: raportor pe secțiuni/paneluri, 10 pct. pentru fiecare activitate	
	8. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XIII-a, „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014.	
	9. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XVI-a, „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27-29 septembrie 2017.	2 x 10 = 20 p.
	19.2 naționale: membru comitet organizare, 5 pct. pentru fiecare activitate	
	10. Simpozion național al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a III-a, Iași, 22-23 iunie 2017.	
	11. Simpozion național al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a II-a, Iași, 9 iunie 2016.	
	12. Simpozion național al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția I, Iași, 9-10 iunie 2015.	
	13. Simpozion național al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la naștere”, Iași, 6 iunie 2014.	
	14. Simpozion național al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Doi ctitori ai literaturii române: Gh. Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Iași, 20 iunie 2013.	5 x 5 = 25 p.



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJ ACORDAT
	19.2 naționale: raportor pe secțiuni/paneluri, 2 pct. pentru fiecare activitate 15.Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 9-10 iunie 2015.	1 x 2 = 2 p.
	TOTAL: I. ACTIVITATEA DE CERCETARE	843 puncte
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)	1. Tratatate și manuale universitare	
	2. Proiecte didactice (înființare/ dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)	
	3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate Suport de curs: <i>Literatura rusă a secolului XX</i> , anul III, sem. II, 80 p.	1 x 10 = 10 p.
	4. Organizare de aplicații și practică de specialitate	
	TOTAL: II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	10 puncte

Data:
19.12.2019

Dr. Cecilia-Mihaela MATICIUC