Descriptif des cours

|  |
| --- |
| MASTER**ETUDES FRANCOPHONES** 1Ère année d’etude, 2e SEMESTRE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé des cours** | | **Cours de pragmatique du discours** |
| code du cours | |  |
| type de cours | | en présentiel |
| niveau du cours | | 2e cycle (niveau master) |
| année d’étude, semestre | | 1ère année d’étude, 2e semestre |
| Nombre d’ECTS | | 6 |
| Nombre d’heures par semaine | | 2h (C) + 1h (S) |
| Nom du titulaire des cours | | Brîndușa Grigoriu |
| Prerequis | | Maîtrise des notions fondamentales de linguistique générale.  Niveau de français B2. |
| A | **compétences générales et spécifiques** | |
|  | **C**ompétences générales:   * Pratiquer et développer son expression française, orale et crite.   **C**ompétences spécifiques:   * Lire intégralement et attentivement les textes théoriques du corpus pragmatique. * Maîtriser les notions fondamentales de la pragmatique des actes et interactes de langage. * Appliquer des connaissances de théorie à la lecture des textes français proposés. | |
| B | résultats de l’apprentissage | |
|  | * Dégager, pour chaque écrivain et pour l’ensemble du corpus, les messages et les techniques littéraires utilisés. * Décrire le contexte (culturel, de civilisation) d’émergence des oeuvres francophones étudiées. * Utiliser correctement les instruments de recherche les plus communs et efficaces. * Analyser des textes de proportions variées, de valeurs différentes, en comparaison à d’autres littératures et domaines d’expérimentation en sciences humaines. | |
| C | contenu du cours : | |
|  | 1. Introduction à l’étude de la pragmatique 2. La Philosophie du langage et sa pertinence dans l’analyse de la communication littéraire 3. Les Actes de langage dans la perspective de John Langshaw Austin 4. La Contribution de John R. Searle à la théorie des actes de langage 5. L’Utilité de la théorie des actes de langage et sa valeur heuristique 6. Au-delà des actes de langage : la vision de Searle sur la conscience et l’intentionnalité humaines 7. Actes et inter-actes de langage. La Perspective interactionniste 8. Contenu et relation ; Axe verticale et horizontale dans les relations humaines 9. Communication interculturelle : la spécificité de certains comportements verbaux, paraverbaux et non-verbaux dans des contextes situationnels particuliers 10. La Théorie des faces, I. Territoire et *face-work* 11. La Théorie des faces, II. FTA et FFA 12. La « Politessologie » : un domaine de la pragmatique du discours 13. Au-delà des faces et de la figuration. Horizons de la pragmatique interactionniste | |
| D | bibliographie recommandée pour le cours | |
|  | 1. Austin, John Langshaw, *Quand dire, c'est faire*, traduction et introduction de G. Lane, Paris, Seuil, 1970 2. Brown, Penelope, Levinson, Stephen, *Politeness : Some Universals in Language Usage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987 3. Goffman, Erving, *Les Rites d'interaction*, traduit de l'anglais par Alain Kihm, Paris, Minuit, 1974 4. Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *Les interactions verbales*, tome II, Paris, A. Colin, 1992 5. Maingueneau, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Bordas, 1990. 6. Searle, John R., *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique*, Paris, Hermann, 1972 7. Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *La Pragmatique aujourd'hui*, Paris, Seuil (Points), 1998 | |
| E | contenu du sÉminaire | |
|  | 1. Philosophie du langage. Concepts pour l’analyse du texte littéraire 2. Actes de langage et communication littéraire francophone 3. L’intentionnalité humaine et les machines. Applications didactiques 4. Inter-actes de langage dans l’enseignement 5. Francophonie et communication interculturelle 6. Le travail des faces (positive, négative): la théorie de Brown-Levinson 7. Applications littéraires de la pragmatique interactionniste. La présentation de soi dans la vie francophone, rites conversationnels | |
| F | bibliographie recommandée pour le sÉminaire | |
|  | **Corpus littéraire francophone pour l’analyse pragmatique**   1. Kristof, Agota, *Le Grand Cahier* (Trilogie des jumeaux), Paris, Seuil, collection Points, 1995 (1986). 2. Reza, Yasmina, *Heureux les heureux*, Paris, Flammarion, 2013. 3. Schmitt, Eric-Emmanuel, *L'Enfant de Noé* (Cycle de l’invisible), Paris, Albin Michel, 2004. | |
| G | **méthodes d’enseignement** | |
| méthodes d’enseignement et d’apprentissage | | Approche interactive; présentations et échanges d’idées à partir des fragments et matériaux proposés |
| méthodes d’évaluation | | Test écrit (60%) et évaluation orale (40%) |
| Langue d’enseignement | | Français |