Academic course description –Example

|  |
| --- |
| BACHELOR ’S PROGRAMME**SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE**2ndYEAR OF STUDY, 2nd SEMESTER |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course title** | | **OPTIONAL COURSE: LITERATURE AND ARTS**  **INTRODUCCIÓN A LA CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA** |
| Course code | | MM2046A |
| Course type | | full attendance/ tutorial |
| Course level | | 1st cycle (bachelor’s degree) |
| Year of study, semester | | 2nd year of study, 2nd semester |
| Number of ECTS credits | | 5 |
| Number of hours per week | | 4 (2 lecture hours + 2 practical course hours) |
| Name of lecture holder | | Assoc. Prof. Alina ȚIȚEI |
| Name of seminar holder | | TBD |
| Prerequisites | | Advanced level of Spanish |
| A | **General and course-specific competences** | |
|  | **General competences**:   * Conocer y comprender las coordenadas geográficas y los fenómenos del territorio latinoamericano. * La capacidad de analizar, comparar y sintetizar las principales características de los fenómenos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la sociedad hispano / latinoamericana a lo largo de los siglos. * Promover los valores y la cultura hispano / latinoamericana.   **Course-specific competences**:   * Integrar los conocimientos geográficos con los históricos, políticos, económicos, culturales y lingüísticos. * Saber ubicar, en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos relevantes en la historia de América Latina que han contribuido significativamente a la formación de la identidad latinoamericana. * Desarrollar la capacidad de identificar y comprender la dimensión intercultural, a través de un enfoque sociolingüístico, comunicativo y cultural sobre el mundo hispano y a través de una actitud tolerante y equilibrada hacia las diferencias culturales y los estereotipos. | |
| B | **Learning outcomes** | |
|  | * Conocer y comprender las coordenadas y los fenómenos geográficos del territorio latinoamericano. * Conocer y comprender los fenómenos históricos, sociopolíticos, económicos, religiosos, lingüísticos y culturales de la sociedad latino/ hispanoamericana a través de los siglos. * Promover los valores y la cultura hispano/ latinoamericana. * Identificar y comprender aspectos de cultura y civilización latinoamericana integrados en textos literarios y no literarios variados. | |
| C | **Lecture content** | |
|  | El curso tiene como objetivo proporcionar una imagen panorámica del universo latinoamericano desde un punto geográfico, histórico, político, económico, lingüístico y sociocultural (música, arte, literatura, cine, religión, ciencia, tecnología y educación) y proporcionar los elementos necesarios para analizar críticamente los diferentes aspectos de un continente en constante cambio. Las diversas actividades prácticas tienen como objetivo profundizar y consolidar tanto las nociones de gramática y vocabulario, como las de cultura y civilización, integrándolas en contextos con un mayor grado de elaboración.  **Temas**: **1. El nombre e idea de América. La unidad del universo latinoamericano. 2. La geografía de América Latina. 3. La América precolombina. 4. Descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo. 5. Colonización y organización de las Indias. Economía, sociedad y cultura en la época colonial. 6. Las causas de la independencia de la América española y la primera etapa del proceso emancipador. 7. Las guerras de Independencia y el nacimiento de las repúblicas hispanoamericanas. 8. América Latina en el siglo XX.** | |
| D | **Recommended reading for lectures** | |
|  | **Referencias básicas**: E. Chang-Rodríguez, *Latinoamérica: su civilización y su cultura*, ediția a 4-a, Boston, MA, Thomson Heinle, 2008; P. Gac-Artigas & G. Gac-Artigas, *Hoja de ruta. Cultura y civilización de Latinoamérica*, ediția a 7-a, New Jersey, Academic Press ENE, 2016; S. Quesada, *Imágenes de América Latina*. *Manual de historia y cultura latinoamericanas* (Libro y Material de prácticas), Madrid, Edelsa, 2001; VV.AA, *Cultura en el mundo hispanohablante*, enClave-ELE, 2011. Materiale audiovizuale: Serie *Historia de América Latina*, http://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-america-latina/.  **Referencias complementarias (opcionales)**: G. Vázquez & N. Martínez Díaz, *Historia de América Latina*, Madrid, SGEL, 2009; M. Lucena Salmoral, *La América Precolombina*, ediția a 4-a, Madrid, Anaya, 1999; G. Zaragoza*, América Latina. Época colonial*, ediția a 9-a, Madrid, Anaya, 2012; C. Lozano Ascencio: *1810. Las independencias americanas*, Madrid, SGEL, 2013. | |
| E | **Seminar content** | |
|  | Indicativo y subjuntivo: uso contrastivo. **Las nociones de gramática están acompañadas por ejercicios y actividades relacionados con aspectos de cultura y civilización latinoamericana**. | |
| F | **Recommended reading for seminars** | |
|  | HERNÁNDEZ MERCEDES, Mª Pilar, *Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo*, Madrid: Edelsa, 2006. MEDINA MONTERO, Carlos G., *Sin duda. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel intermedio*, Madrid: SGEL, 2008. MEDINA MONTERO, Carlos G., *Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel superior*, Madrid: SGEL, 2008. VV.AA., *Gramática básica del estudiante de español*. Edición revisada y ampliada. Difusión, Barcelona, 2006.. GUTIÉRREZ CHÁVEZ, Teresa; NORIEGA FERNÁNDEZ, Alfredo, *Latitud 0 ͦ . Manual de español intercultural*, Madrid: SGEL, 2012. http://www.asihablamos.com/, http://etimologias.dechile.net/. | |
| G | **Education style** | |
| learning and teaching methods | | **Curso**: clase magistral, explicación, demostración, enfoques interactivos  **Seminario**: enfoques interactivos y aplicaciones prácticas (ejercicios gramaticales y de cultura y civilización) |
| assessment methods | | **Curso**: Coloquio + Test de evaluación continua (2) - 60%  **Seminario**: Pruebas de Evaluación Continua (actividades prácticas, deberes) + Test final – 40% |
| Language of instruction | | Español |