

| | |
|-----------------------------|---|
| INTITULE DU COURS | <i>Introduction à la méthodologie de la recherche scientifique et à l'utilisation des nouvelles technologies informatiques</i> |
| CODE DU COURS | MM1916 / MR1916 / MC1916 |
| TYPE DE COURS | en présentiel / présence obligatoire aux TD |
| NIVEAU DU COURS | 1 ^{er} cycle (niveau licence) |
| ANNEE D'ETUDE, SEMESTRE | Français A, 1 ^e année d'étude, 1 ^{er} semestre |
| NOMBRE D'ECTS | 4 |
| NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE | 2 (1 heure de CM + 1 heure de TD) |
| NOM DU TITULAIRE DES CM | Dana NICA |
| NOM DU TITULAIRE DES TD | Dana NICA |
| PREREQUIS | Compétences élémentaires de recherche documentaire, d'expression écrite et orale et d'utilisation des ressources multimédia/virtuelles. Niveau de français B1. |
| A | COMPETENCES GENERALES ET SPECIFIQUES |
| | <p>Compétences générales :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Maîtrise des stratégies d'information, documentation et présentation des résultats d'une recherche scientifique. → Connaissance et utilisation pertinente, efficace et responsable des principaux instruments technologiques et informatiques applicables au domaine des langues et des littératures ; → Aptitudes renforcées de communication scientifique, écrite et orale, en français. <p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Déroulement averti d'activités de recherche individuelle ou collective, de l'information/documentation à la dissémination, orale/écrite, des résultats ; → Utilisation professionnelle (esprit critique, capacité de discrimination et d'évaluation) des ressources francophones en lettres et sciences humaines ; → Création et gestion de travaux et de projets respectant les standards scientifiques du domaine (langue/littérature/didactique), ainsi que l'éthique de la recherche. |
| B | RESULTATS DE L'APPRENTISSAGE |
| | <ul style="list-style-type: none"> → Assimilation des principes fondamentaux de la documentation et de la recherche dans le domaine des lettres et sciences humaines ; → Connaissance des normes de conduite dans les milieux universitaires et de la recherche ; → Maîtrise et intégration efficace des TIC/TICE dans l'apprentissage des langues et des littératures ; → Expression professionnelle, correcte et nuancée, en français. |
| C | CONTENU DES CM |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction à la recherche. Concepts fondamentaux, définitions, historique, tendances actuelles. Recherche théorique/fondamentale vs. appliquée/pratique. Domaines et disciplines (sciences de la nature, sciences humaines et sociales, lettres). Inter-, pluri-, transdisciplinarité. 2. L'esprit scientifique. Qualités du chercheur (curiosité, réflexion, esprit critique, objectivité/subjectivité, imagination, honnêteté). Stratégies et attitudes scientifiques (interrogation, problématisation, hypothèse, induction/déduction, enquête, analyse, interprétation). 3. Méthodes, méthodologies, démarches. Principales méthodes en SHS (méta analyse, méthode expérimentale, enquête, étude de cas / monographie, méthode ethnographique, observation participante, recherche clinique). Recherche individuelle et travail collectif. Organisation et gestion du travail intellectuel (planning à long/court terme). 4. L'élaboration d'un texte de spécialité. Particularités de la communication écrite. Types de productions scientifiques (livre, chapitre d'ouvrage, article, mémoire, thèse, etc.). Structure d'un travail écrit (page de titre, introduction, état des lieux, problématique/thématique, méthodologie, résultats et analyses, conclusions, annexes, bibliographie/médiagraphie, table des matières). 5. La prise de parole en contexte scientifique. Particularités de la communication orale. Types de productions scientifiques (conférence, communication, exposé, soutenance, etc.). Situations spécifiques (colloque, débat, réunion, table ronde, entretien, examen, etc.). Bien-parler et éloquence/rhétorique/ argumentation. Importance de la gestuelle et des éléments non/para- verbaux. |

6. La recherche et les nouvelles technologies. Multimédia, numérique et compétences digitales dans les pratiques scientifiques. Nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement et la recherche (TIC, TICE, NTIC, MOOC, e-learning, pédagogie numérique, etc.). Ressources et supports dédiés (francophonie, enseignement/apprentissage des langues et des cultures, humanités numériques, éditions digitales, corpus en ligne, TAO).
7. Éthique et collaboration. Respect des normes et de l'intégrité académiques (propriété intellectuelle, droits d'auteur, déontologie). Prévention du copier-coller (utilisation des ressources/outils anti-plagiat, connaissance des réglementations/sanctions, intégration des références/citations/exemples). Pensée critique et *fake news*. Création et gestion de projets de recherche individuels/collectifs.

D

BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDÉE POUR LES CM

Références principales

BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique : contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*, Paris, J. Vrin, 2004 [1938].

BOUCHARD, Gabriel, CARON, André, MORENCY, Nathalie, *Les Règles de l'art : guide méthodologique en arts, lettres et communication*, Montréal, JFD, 2018.

DEPELTEAU, François, *La Démarche d'une recherche en Sciences Humaines*, Bruxelles / Sainte-Foy, De Boeck / Presses de l'Université Laval, 2013 [1998].

ECO, Umberto, *Comment écrire sa thèse*, traduit de l'italien par Laurent Cantagrel, Paris, Flammarion, 2018 [2016] [*Como si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche*, Milano, Valentino Bompiani, 1977].

FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 2017 [1969].

KUHN, Thomas S., *La Structure des révolutions scientifiques*, traduit de l'anglais par Laure Meyer, Paris, Flammarion, 2018 [1970] [*The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago, University of Chicago Press, 1962].

MACE, Gordon, PETRY, François, *Guide d'élaboration d'un projet de recherche*, Paris, Hermann, 2017 [Québec, Presses de l'Université Laval, 1988].

MARQUIS, Nicolas, LENEL, Emmanuelle, VAN CAMPENHOUDT, Luc, *Pratique de la lecture critique en sciences humaines et sociales*, Paris, Dunod, 2018.

MOSCOVICI, Serge, BUSCHINI, Fabrice (dir.), *Les Méthodes des sciences humaines*, Paris, PUF, 2014 [2003].

POPPER, Karl Raimund, *La Logique de la découverte scientifique*, traduit de l'anglais par Nicole Thyssen-Rutten et Philippe Devaux, Paris, Payot, 2017 [2005/1973] [*Logik der Forschung. Zur Erkenntnistheorie der modernen Naturwissenschaft*, Wien, Verlag Julius Springer, 1935].

Références supplémentaires

BEAUD, Michel, GRAVIER, Magali, DE TOLEDO, Alain, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2015 [2006].

BERNARD, Michel, *Entrer en recherche : essai sur l'apprentissage de l'esprit de recherche*, Paris, L'Harmattan, 2017.

BERTRAND BASCHWITZ, Maria Antonia, *Comment me documenter ?*, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2010 [2009].

DINET, Jérôme, PAPY, Fabrice, *La Recherche d'information dans les environnements numériques*, Londres, ISTE Éditions, 2014.

FRAGNIERE, Jean-Pierre, *Comment réussir un mémoire : choisir son sujet, gérer son temps, savoir rédiger*, Paris, Dunod, 2017 [2016].

JOUDREY, Daniel N., TAYLOR, Arlene G., *The Organization of Information*, ABC-CLIO, 2018 [1999].

KATZ, Michael J., *From Research to manuscript: A Guide to Scientific Writing*, Springer, 2009 [2006].

MOORE, Brooke Noel, PARKER, Richard, *Critical Thinking: Evaluating Claims and Arguments in Everyday Life*, New York, McGraw-Hill Education, 2017 [Mountain View, CA, Mayfield Publishing Company, 1986].

PRITCHARD, Alan, *Studying and Learning at University: Vital Skills for Success in Your Degree*, Los Angeles / London / New Delhi / Singapore, Sage Publications Ltd, 2008.

VAN HOOLAND, Seth, GILLET, Florence, HENGCHEN, Simon, *Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques (sciences humaines et sociales)*, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2016.

| E | CONTENU DES TD |
|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Initiation à l'information et à la documentation. Typologie des ressources documentaires (bibliothèques, bases/banques de données, portails, moteurs de recherche, catalogues, plateformes, corpus, veille documentaire). Techniques et stratégies de recherche. Du bon usage du Web. Évaluation et sélection des sources/résultats (critères de qualité, fiabilité, pertinence). 2. Le milieu universitaire. Environnement, niveaux, statuts dans l'enseignement supérieur. Encadrement, orientation, suivi (tutorat, supervision, direction). Cours universitaire et projet professionnel. Types de travaux universitaires (exposé, mémoire de licence/master, thèse de doctorat). Spécificités françaises et francophones. 3. Étapes préliminaires dans la recherche. Délimitation du sujet. Construction du plan. Développement et enchaînement des idées. Choix des sources. Enquête et recueil d'informations : lecture/exploitation de documents (prise de notes, synthèse, compte rendu, fiche de lecture, bibliographie thématique). 4. La rédaction scientifique. Traitement de texte (suite Microsoft Office / solutions alternatives). Fonctionnalités de Microsoft Word. Consignes et normes académiques. Correction et édition de documents pour impression/diffusion. Outils bibliographiques (Zotero, End Note, Mendeley, etc.). 5. La présentation orale. Règles et techniques pour l'exposé individuel et les échanges avec le public/jury. Création et utilisation d'un diaporama (Microsoft PowerPoint / solutions alternatives). 6. Les contenus digitaux. Édition d'images et de documents audio-vidéo. Création/utilisation de ressources informatiques/multimédias/en ligne (sites, blogs, réseaux sociaux, solutions logicielles et progiciels, applications portables). 7. Évaluation, valorisation, diffusion. Critères de scientificité du travail universitaire. Transfert et diffusion des recherches (modalités théoriques/pratiques). Usages et codes de l'édition et de la diffusion scientifiques (CIP, DOI, ISI, ISAN, ISBN, ISMN, ISSN, ISRC, code à barres, etc.). |
| F | BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDÉE POUR LES TD |
| | <p>Références principales</p> <p>ADAM, Jean-Michel, <i>Les Textes : types et prototypes</i>, Paris, Armand Colin, 2017 [Nathan, 1992].</p> <p>CHARLES, René, WILLIAME, Christine, GROSEMY, Anne-Sophie, <i>La Communication orale</i>, Paris, Nathan, 2015.</p> <p>COMPAGNON, Antoine, <i>La seconde main ou le travail de la citation</i>, Paris, Seuil, 2016 [1979].</p> <p>CHEVREL, Yves, <i>L'Étudiant-chercheur en littérature : guide pratique</i>, Paris, Hachette Éducation, 2014 [1992].</p> <p>CISIARIU, Georgeta. CLAUDEL, Chantal. VIAD, Monica. <i>L'Écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint</i>, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2017 [2009].</p> <p>DEFAYS, Jean-Marc, MARECHAL, Marielle, SAENEN, Frédéric, <i>Principes et pratiques de la communication scientifique et technique</i>, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2012 [2003].</p> <p>ESCARPIT, Robert, <i>L'Information et la Communication : théorie générale</i>, Paris, Hachette, 1996 [1976].</p> <p>GAGNON, Marvse. FARLEY-CHEVRIER, Francis, <i>Guide de la recherche documentaire</i>, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2018 [2004].</p> <p>GODFREY, Jeanne, <i>Writing for University</i>, London, Palgrave Macmillan, 2016 [2011].</p> <p>POCHET, Bernard, <i>Comprendre et maîtriser la littérature scientifique</i>, Gembloux, Presses Agronomiques de Gembloux, 2018 [2015].</p> <p>Références supplémentaires</p> <p>BEAUDIQUEZ, Marcelle, <i>Guide de bibliographie générale. Méthodologie et pratique</i>, München / New York / London / Paris, Saur, 1989 [1983].</p> <p>BESKEEN, David W., Cram, Carol M., Duffy, Jennifer, Friedrichsen, Lisa, Eisner Reding, Elizabeth, <i>Illustrated Microsoft Office 365 & Office 2016: Introductory</i>, Boston, Cengage Learning, 2016.</p> <p>DAWSON, Catherine, <i>Introduction to research methods. A practical guide for anyone undertaking a research project</i>, London, Hachette, 2019 [2002].</p> <p>DEBLIQUY, Pierre-Yves, <i>L'Art de la présentation (Powerpoint)</i>, Liège, Edi.pro, 2010.</p> <p>DELCROIX, Maurice. HALLYN, Fernand (dir.), <i>Méthodes du texte : introduction aux études littéraires</i>, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 1995 [1987].</p> <p>HEARD, Stephen B., <i>The Scientist's Guide to Writing: How to Write More Easily and Effectively throughout Your Scientific Career</i>, Princeton / Oxford, Princeton University Press, 2016.</p> <p>IPARA MOTEMA, Joël, <i>Travaux universitaires : remarques méthodologiques</i>, Paris, L'Harmattan, 2016.</p> <p>OURSEL, Elodie, ZYLBERBERG, Léonore, <i>Expression écrite et orale. Tout pour bien réussir ma licence</i>, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2019.</p> <p>RIoux, Marie-José, <i>Internet et ses sources d'information en pratique</i>, Paris-Budapest-Torino, L'Harmattan, 2002.</p> <p>VAN HOOLAND, Seth, GILLET, Florence, HENGCHEN, Simon, <i>Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques (sciences humaines et sociales)</i>, Bruxelles, De Boeck Supérieur, 2016.</p> |

| G | METHODES D'ENSEIGNEMENT | |
|--|-------------------------|---|
| METHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | | Exposé oral, présentation assistée par ordinateur, débat, plateforme Internet dédiée, dossier thématique, ressources virtuelles/multimédia, exercices individuels/collectifs. |
| METHODES D'EVALUATION | | Portfolio écrit (40%) + examen oral (60%) |
| LANGUE D'ENSEIGNEMENT | | Français |