

LICENCE
LANGUE ET LITTÉRATURE
 III^e ANNÉE D'ÉTUDE, II^e SEMESTRE

INTITULÉ DU COURS	LANGUE ET CULTURE
CODE DU COURS	MM 2155 A et MM 2156 A (Français A et Français B)
TYPE DE COURS	en présentiel / présence obligatoire aux cours
NIVEAU DU COURS	1 ^{er} cycle (niveau licence)
ANNÉE D'ÉTUDE, SEMESTRE	III ^e année d'étude, II ^e semestre
NOMBRE D'ECTS	4
NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE	2 (2 heures de cours)
NOM DU TITULAIRE DU COURS	conf. dr. Diana GRADU
NOM DU TITULAIRE DU SEMINAIRE	-
PREREQUIS	Niveau avancé

A COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES

	<p>Compétences générales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Production et compréhension des discours oraux et écrits en langue étrangère (le français) ➤ Maîtrise des instruments fondamentaux de l'argumentation ➤ Capacité de travailler en équipe <p>Compétences spécifiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compréhension et présentation des phénomènes culturels dans le contexte historique de la culture et de la civilisation françaises ➤ Maîtrise de contenus socioculturels riches et variés et de sujets connexes du monde français actuel ➤ Production et compréhension d'un large éventail de documents écrits et oraux en français ➤ Capacité de faire une déclaration écrite cohérente et rigoureusement structurée ➤ Capacité de parler en public en français et d'utiliser un vocabulaire approprié
--	---

B RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE

	<p>Une fois cette discipline terminée avec succès, les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un événement, une situation, un phénomène dans l'espace culturel français - faire face à des situations dans la vie quotidienne en français (oralement) - comprendre et exprimer des opinions personnelles sur divers sujets en français (oralement et ar écrit) - écrire un texte cohérent en français à partir d'une thématique imposée - argumenter les choix
--	---

C CONTENU DES COURS

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepts opérationnels, orientation bibliographique 2. La Gaule, avant et après la conquête romaine 3. Moyen Âge (dates, événements, personnalités, société, évolution de la langue, vie religieuse, mentalités, métiers, arts) 4. La Renaissance (événements et personnalités historiques, société, éducation, vie religieuse, humanisme, sciences et techniques) 5. Le XVII^e siècle (régimes politique, arts, personnalités) 6. Le XVIII^e siècle 7. Le XIX^e siècle et l'avènement des temps modernes 8. Le XX^e siècle
--	---

D	<p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cotentin-Rey, Ghislaine, <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i>, Paris, Larousse, 1996. • Duby, Georges, <i>Histoire de la France, de 1852 à nos jours</i>, Paris, Larousse, 1991 • Duby, G., Mandrou, R., <i>Histoire de la civilisation française</i>, Paris, Armand Colin, 1995. • Braudel, Fernand, <i>Grammaire des civilisations</i>, Arthaud, 1987. • Le Goff, Jacques, <i>Pour un autre Moyen Age</i>, Gallimard, 1978
----------	--

E

F	
	Il n'y a pas de séminaire
G	MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	Cours magistral avec support écrit/électronique et bibliographie mise à la disposition des étudiants
MÉTHODES D'ÉVALUATION	Examen écrit (100%)
LANGUE D'ENSEIGNEMENT	Français