



## Oana-Alexandra Olteanu

**Cetățenie:** română ☎ (+40) 0799215985 **Data nașterii:** 24/01/1999 **Gen:** Feminin

✉ **E-mail:** [olteanualexandra99@yahoo.com](mailto:olteanualexandra99@yahoo.com)

💬 **AOL Instant Messenger (AIM):** 0799215985

📍 **Adresă:** Strada Teodor Burada, nr. 4, 625301 Odobești (România)

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

#### Membru al Digital Humanities Laboratory

*Digital Humanities Laboratory, Alexandru Ioan Cuza University* [ 2018 – În curs ]

Localitatea: Iasi

Țara: România

Cercetare, editare, codare de text și crearea de ediții digitale

#### Asistent universitar doctorand

*Universitatea „Petre Andrei” din Iași* [ 01/09/2022 – În curs ]

Localitatea: Iași

Țara: România

#### Cadru didactic asociat

*Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași* [ 01/10/2022 – În curs ]

Localitatea: Iași

Țara: România

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

#### Diplomă de Bacalaureat

*Colegiul Național „Spiru Haret”* [ 10/09/2013 – 15/06/2017 ]

Adresă: Focsani (România)

Media finală/ Rezultatul final : 9.85

#### Licență în Filologie

*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”* [ 01/09/2017 – 02/07/2020 ]

Adresă: Iasi (România)

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Media finală/ Rezultatul final : 10

Lucrarea de diplomă: Ipostaze ale romanului istoric românesc de dinaintea Primului Război Mondial

Limba și Literatura Română-Limba și Literatura Engleză

#### Master în Literatură Română și Hermeneutică Literară

*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere* [ 10/09/2020 – 02/07/2022 ]

Adresă: Iași (România)

Media finală/ Rezultatul final : 10

Lucrarea de diplomă: Romanul Haiducesc în Literatura Română din A Doua Jumătate a Secolului Al XIX-lea

## Doctorand

**Școala Doctorală de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași** [ 03/10/2022 – În curs ]

Adresă: Iași (România)

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie

Media finală/ Rezultatul final : 9.58

Lucrarea de diplomă: Romanul istoric în literatura română de dinaintea Primului Război Mondial

## Training de cercetare în Digital Humanities: Galway Training School <https://www.distant-reading.net/events/galway-2018/>

**National University of Ireland** [ 05/12/2018 – 07/12/2018 ]

Adresă: Galway (Irlanda)

METHODS AND TOOLS OF DISTANT READING ADAPTED TO MULTIPLE EUROPEAN LANGUAGES

- Corpus Analysis and Management Tools (TXM, KONTEXT)
- Network Analysis (Gephi, Palladio)
- Distributional Semantics/ Topic Modelling
- Stylometry and Machine Learning

## Participant la Proiectul Distant Reading for European Literary History (COST Action CA16204) **COST EUROPEAN COOPERATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY** [ 2018 – 2022 ]

<https://www.distant-reading.net/>

## Membru în echipa proiectului de cercetare HAI-RO- Programul de Acțiuni Integrate Brâncuși **Digital Humanities Laboratory** [ 2019 – 2021 ]

Adresă: Iași (România)

<https://proiectulbrancusihairo.wordpress.com/>

Explorearea particularităților romanului haiducesc, editarea și codarea romanelor, crearea de ediții digitale

## EUROLAN 2019- Școala de primăvară în lingvistică computațională <http://eurolan.info.uaic.ro/2019/index.html>

**Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”** [ 06/05/2019 – 10/05/2019 ]

Adresă: Iași (România)

Sintaxa dintr-o perspectivă computațională

## Training de cercetare în Digital Humanities: Budapest Training School

**Eötvös Loránd University** [ 23/09/2019 – 25/09/2019 ]

Adresă: Budapesta (Ungaria)

<https://www.distant-reading.net/events/budapest-training/>

*Natural Language Processing for Distant Reading*

The application of natural language processing (NLP) for the purpose of distant reading of large corpora of literary fiction.

Python

Part-of-Speech tagging, Named Entity Recognition, Sentiment Analysis

**Stagiu de cercetare la Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” Ipotești**  
*Memorialul Ipotești, „Mihai Eminescu” Centrul Național de Studii* [ 30/09/2019 – 30/10/2019 ]

Adresă: Ipotești (România)

<http://www.eminescuipotesti.ro/index.htm>

**Training de Cercetare în Digital Humanities: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis Training School**

*Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka* [ 22/03/2021 – 25/03/2021 ]

Adresă: Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka (Croatia)

<https://uniri.hr>

**Școala de Vară Pentru Tineri Cercetători Filologi**

*Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”* [ 20/07/2021 – 27/07/2021 ]

Adresă: Ipotești (România)

Participare cu lucrarea *Începuturile romanului istoric românesc. Subgenul haiducesc, o cristalizare regională a modelului romanului istoric*, ce avea să fie publicată în revista *Glose*.

**CREATIV LIT- Ateliere de interpretare a textului eminescian**

*Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”* [ 27/09/2021 – 30/09/2021 ]

Adresă: Ipotești (România)

**Stagiu de cercetare la Universitatea din Belgrad (Short Term Scientific Mission)**

*Universitatea din Belgrad* [ 10/03/2022 – 10/04/2022 ]

Adresă: Belgrad (Serbia)

THE OUTLINES OF THE HAJDUK NOVELS

**Training de cercetare în Digital Humanities: Belgrade Training School**

*Universitatea din Belgrad* [ 22/03/2022 – 24/03/2022 ]

Adresă: Belgrad (Serbia)

Explorarea corpusurilor de texte folosind diferite instrumente digitale

**Școala de Vară Pentru Tineri Cercetători Filologi**

*Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”* [ 27/05/2022 – 05/06/2022 ]

Participare cu lucrarea *De la „memoria” folclorului la arhetip cultural și mit național în romanul haiducesc*, ce va fi publicată în revista *Glose*.

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

### engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2  
EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

### franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C1  
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

### spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B2 SCRIS B2  
EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B2

## COMPETENȚE DIGITALE

---

### Competențele mele digitale

Microsoft Office / Google Drive / Google Docs / Power Point / Oxygen / TEI - Codrea Textelor / HTML XML  
ASPNET / Gephi

## PUBLICAȚII

---

### Listă de lucrări științifice

*Teatrul Eminescian sau istoria națională ca psihodramă*, în *Studii eminesciene*, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 15 (25)/2019.

*Ipostaze ale receptării operei eminesciene*, în *Studii Eminescologice*, vol. 21, 2019.

*Ultimul Blaga*, în *Caietele Blaga*, 2019.

*Caietele cioraniene. Către o hermeneutică a disoluției spațio-temporale*, în *Confluențe Etnologice, estetice, literare și lingvistice. Cronos și topos*, 2020.

*Configurarea genezei unui gen: Începuturile romanului românesc între substanță documentară și evocare artistic-melodramatică*, în *Volumul Simpozionului Național Studentesc de Științe Umaniste*, 2020.

*Influența publicisticii eminesciene în ideologia scriitorilor de la „Viața Românească”*, în *Studii eminesciene*, vol. 16/2020.

*Influența eminescianismului în ideologia literară de la „Viața Românească”*, în *Studii Eminescologice*, vol. 22, 2020.

*Nora Iuga și nuanțele defăimătoare ale butaforiei fatalității*, în *Volumul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană*, 2020.

*Blaga și Cioran - Tragedia culturilor mici*, în *Caietele Blaga*, 2020.

**Geniu Pustiu** - *Presiunea tradiției și reabilitarea modelului melodramatic în narațiunea istorică*, în *Studii eminesciene*, vol. 17/2021.

*Debutul romanului istoric românesc între autohtonism și importuri literare. Butaforie romantică și factual*, în *Confluențe Etnologice, estetice, literare și lingvistice*, 2020.

*Dramaturgia eminesciană și ecurile tutelei tragediei clasice*, în *Studii eminesciene*, vol. 18/2022.

*Hermeneutica sufragiului idealist și restructurările modelului eroic în romanul istoric zamfirescian **În război***, în *Confluențe Etnologice, estetice, literare și lingvistice*, 2022.

*Începuturile romanului istoric românesc. Subgenul haiducesc, o cristalizare regională a modelului romanului istoric*, în *Glose. Revistă de studii românești*, 2021.

*Ioan Bujoreanu și geografia melodramei în romanul românesc de pionierat. Axiologia spațialității decadent-marginale*, în *Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi*, 2021.

*Doina Ruști și reinstaurarea hegemoniei fantasticului romanțat*, în *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, volum coordonat de Emanuela Ilie, ISBN 978-973-116-753-4, Editura Vasiliana '98, 2022.

*Reconfigurarea modelului eroului clasic în romanul istoric al lui Gh. Becescu-Silvan, în Volumul Simpozionului Național Studentesc Colloquium Antiquitatis, 2022.*

*Constantin Mille și spațialitatea ca topos al insurgenței reflexive, în Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi, 2022.*

*Romanul haiducesc și politicile literare ale tâlhăriei sociale în secolul al XIX-lea, în Bucharest Student Letters Colloquia, Editura Universității din București, București, 2022.*

*De la „memoria” folclorului la arhetip cultural și mit național în romanul haiducesc, în Glose. Revistă de studii românești, 2022.*

*Romanul haiducesc al lui N. D. Popescu, în Meridian critic, 2/2022.*

## **Cronici și recenzii în reviste științifice și culturale**

### **Recenzii științifice:**

Robert Cincu, *Postmodernismul în teoria literară românească*, prefață de Ioana Bot, OMG, Alba Iulia, 2021, în *Dacoromania Litteraria*, 2/2022.

### **Cronici (listă selectivă)**

*Mihai Zamfir și afinitățile strategice ale stilului*, în „Viața Românească”, 1-2/2019.

*I. D. Sîrbu și Jurnalul cruntelor compensații ale ironiei*, în „Convorbiri literare”, 9(285)/2019.

*Nicolae Manolescu și hegemonia efortului de sistematizare a realizărilor românești*, în în „Convorbiri literare”, 11(287)/2019.

*Dinu Pillat și pionieratul descifrării critice a romanelor de senzație*, în „Convorbiri literare”, 5(305)/2021.

## **PERMIS DE CONDUCERE**

---

**Permis de conducere:** AM

**Permis de conducere:** B1

**Permis de conducere:** B

## **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

---

### **Colocvii, Simpozioane și Seminare de interpretare a textului**

Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2018

Simpozionul Internațional Mihai Eminescu, Botoșani, 2018

Colocviul Internațional Studentesc Lucian Blaga, Sibiu, 2018

Simpozionul Mihai Eminescu, Ipotești, 2018

Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2019

Conferința Național Studentească „Cronos and Topos”, Ploiești, 2019

Simpozionul Național Studentesc, Arad, 2019.

Colocviul Național Universitar de Literatură Contemporană, Brașov 2019

Simpozionul Mihai Eminescu, Ipotești, 2019.

Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2020.

Conferința Național Studentească „Cronos and Topos”, Ploiești, 2020.

Simpozionul Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi, Iași, 2020.

Simpozionul Mihai Eminescu, Ipotești, 2020.

Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2021.

Conferința Național Studentească „Cronos and Topos” 2021.

Simpozionul Mihai Eminescu, Ipotești, 2021.

Simpozionul Psihologii, arhitecturi, locuiri în proza românească de ieri și de azi, Iași, 2022.

Simpozionul Național Studentesc, Arad, 2022.

Best Letters Colloquia, București, 2022.

## **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

---

### **Premii obținute la Colocviile Studențești**

Mențiune - Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2018

Mențiune - Colocviul Internațional Studențesc Lucian Blaga, Sibiu, 2018

Premiul al II-lea - Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2019

Premiul al II-lea - Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2020

Premiul I - Colocviul Național Mihai Eminescu, Iași, 2021

Premiul al II-lea - Best Letters Colloquia, București, 2022.

Premiul al III-lea oferit de Juriul Profesioniștilor din Industria Cărții - Best Letters Colloquia, București, 2022.