

Lista lucrărilor științifice

Articole științifice

Teatrul Eminescian sau istoria națională ca psihodramă, în *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 15 (25)/2019, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X.

Ipostaze ale receptării operei eminesciene, în *Studii Eminescologice*, Clusium, Cluj-Napoca, vol. 21, 2019, ISSN 1454-9115.

Ultimul Blaga, în *Caietele Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2019, ISSN 1842-435X.

Caietele cioraniene. Către o hermeneutică a disoluției spațio-temporale, în *Confluențe Etnologice, estetice, literare și lingvistice. Cronos și topos*, Editura Universității din Ploiești, 2020, ISBN 978-973-719-806-8.

Configurarea genezei unui gen: Începuturile romanului românesc între substanță documentară și evocare artistic-melodramatică, în *Volumul Simpozionului Național Studentesc de Științe Umaniste*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2020.

Influența publicisticii eminesciene în ideologia scriitorilor de la „Viața Românească”, în *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 16/2020, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X.

Influența eminescianismului în ideologia literară de la „Viața Românească”, în *Studii Eminescologice*, Clusium, Cluj-Napoca, vol. 22, 2020, ISSN 1454-9115.

Nora Iuga și nuanțele defăimătoare ale butaforiei fatalității, în *Volumul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2020.

Blaga și Cioran - Tragedia culturilor mici, în *Caietele Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2020, ISSN 1842-435X.

Geniu Pustiu - Presiunea tradiției și reabilitarea modelului melodramatic în narațiunea istorică, în Studii eminesciene, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 17/2021, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X.

Debutul romanului istoric românesc între autohtonism și importuri literare. Butaforie romantică și factual, în Confluente Etnologice, estetice, literare și lingvistice, Editura Universității din Ploiești, 2021, ISBN 978-973-719-806-8.

Dramaturgia eminesciană și ecourile tutelei tragediei clasice, în Studii eminesciene, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, vol. 18/2022, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X.

*Hermeneutica sufragiului idealist și restructurările modelului eroic în romanul istoric zamfirescian **În război**, în Confluente Etnologice, estetice, literare și lingvistice, Editura Universității din Ploiești, 2022 (în curs de apariție).*

Începuturile romanului istoric românesc. Subgenul haiducesc, o cristalizare regională a modelului romanului istoric, în Glose. Revistă de studii românești, ISSN 1583-932X.

Reconfigurarea modelului eroului clasic în romanul istoric al lui Gh. Becescu-Silvan, în Volumul Simpozionului Național Studențesc Colloquium Antiquitatis, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 (în curs de apariție).

Romanul haiducesc și politicile literare ale tâlhăriei sociale în secolul al XIX-lea, în Bucharest Student Letters Colloquia, Editura Universității din București, București, 2022 (în curs de apariție).

De la „memoria” folclorului la arhetip cultural și mit național în romanul haiducesc, în Glose. Revistă de studii românești, An III, nr. 7-8, 2022, ISSN 1583-932X.

Romanul haiducesc al lui N. D. Popescu, în Meridian critic, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787.

Romanul, fantasmă și cultura pop, în Meridian critic, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787.

Capitole în volume colective

Ioan Bujoreanu și geografia melodramei în romanul românesc de pionierat. Axiologia spațialității decadent-marginale, în Psihologii, arhitecturi, locuri în proza românească de ieri și de azi, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3.

Doina Ruști și reinstaurarea hegemoniei fantasticului romanțat, în Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”, volum coordonat de Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN 978-973-116-753-4.

Constantin Mille și spațialitatea ca topos al insurgenței reflexive, în Psihologii, arhitecturi, locuri în proza românească de ieri și de azi, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, (în curs de apariție).

Recenzii științifice:

Robert Cincu, *Postmodernismul în teoria literară românească*, prefață de Ioana Bot, OMG, Alba Iulia, 2021, în *Dacoromania Litteraria*, 2/2022.

Față de toate datele prezentate, îmi asum răspunderea pentru veridicitatea lor.

Drd. Oana-Alexandra Olteanu