

INFORMAȚII PRIVIND POSTURILE DE CERCETARE, PERIOADĂ DETERMINATĂ

N r. c r t	Facultate/ Departament	Proiect de cercetare	Poziție în Statul de funcții	Funcție de cercetare	Domenii de cercetare	Salariu minim de încadrare	Atribuțiile/ Activitățile aferente postului, incluzând norma de cercetare și alte tipuri de activități incluse în aceasta	Tematica și bibliografia probelor de concurs	Descrierea procedurii de concurs probe de concurs Data, ora, locul desfășurării probelor de concurs
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ICI/Departament de Științe Socio-Umane	POP-Lite Contract de finanțare nr. 74/ 2020	5	Doctorand	Filologie	1300 lei	-Testare și eșantionare a varietăților diacronice de alfabet, limbă și tipărituri românești - Corpus design: selecție și formatare - Curățare manuală, normalizare și codare TEIxml -Adnotare semantica de baza	***, <i>New Literary History. Theorizing Genres</i> , Vol. 34, no. 2, spring 2003. Arthur, P & Bode, Katherine, <i>Advancing Digital Humanities: Research, Methods, Theories</i> , Pgrave Macmillan, 2014. Barbu Mititelu, V. et al., <i>Corpus of Contemporary Romanian. Architecture, Annotation Levels and Analysis Tools</i> , in Helga Bogdan Oprea et alii (eds.), <i>Lingvistică românească, lingvistică Romanică</i> , Editura Universității din București, 2017, pp. 13-20. Bernard, M.; Bohet B. (2017). <i>Littérométrie. Outils numériques pour l'analyse des textes littéraires</i> , Paris, Presses de la Sorbonne-Nouvelle. Bode, Katherine, <i>Reading by numbers: recalibrating the literary field</i> , Anthem Press, 2012. Bode, Katherine, <i>The equivalence of "close" and "distant" reading; or, toward a new object for data-rich literary history</i> , in <i>Modern Language Quarterly</i> , 78 (1), 2017, pp. 77-106. Burnard, Lou, <i>Qu'est-ce que la Text Encoding Initiative ?</i> , Nouvelle édition [en ligne], Marseille, OpenEdition Press, 2015. Chivu, Gh. et al. (éd.), <i>Studii de istorie a limbii române. Morfosintaxa limbii literare în secolele al XIX-lea și al XX-lea</i> , București, Editura Academiei Române, 2015 Eder, M. ; Rybicki, J. ; Kestemont, M., <i>Stylometry with R: a package for</i>	Concursul constă din: <b>(a)</b> dosarul – 50%; <b>(b)</b> interviul – 50%; Nota minimă a fiecărei probe este 8.  Locul desfășurării concursului: UAIC, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Sala 105 Data: 20.12.2022, ora 10:00

								<p>computational text analysis, in <i>R Journal</i>, <b>8</b> (1), 2015, pp. 107–121.</p> <p>Galleron, I, <i>Conceptualisation of theatrical characters in the digital paradigm: needs, problems and foreseen solutions</i>, <i>Human and Social studies</i>, De Gruyter, vol. 6, issue 1, 2017.</p> <p>Heiden, S., <i>The TXM Platform : Building Open-Source Textual Analysis Software Compatible with the TEI Encoding Scheme</i>, In K. I. Ryo Otoguro (Ed.), <i>24th Pacific Asia Conference on Language, Information and Computation</i> (p. 389-398). Institute for Digital Enhancement of Cognitive Development, Waseda University, 2010.</p> <p>Hettinger, Lena et alii, Significance Testing for the <i>Classification of Literary Subgenres</i>, DH conference paper, 2016.</p> <p>Hoorn, Johan F, <i>How is a Genre Created? Five Combinatory Hypotheses</i>, <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> 2.2, 2000.</p> <p>Jockers, M., <i>Macronanalysis. Digital methods and literary history</i>, Urbana, Chicago and Springfield, University of Illinois Press, 2013.</p> <p>Jockers, M. L., <i>Detecting and Characterizing National Style in the 19th Century Novel</i>, Paper presented at <i>Digital Humanities Conference 2011</i>, Stanford University, 2011, pp. 159-160.</p> <p>Jockers, Matthew L., <i>Computing and Visualizing the 19th Century Literary Genome</i>, Paper presented at <i>Digital Humanities Conference 2012</i>, University of Hamburg, 2012, p. 242-244.</p> <p>Juola, P., <i>Authorship Attribution</i>, in <i>Foundations and Trends in Information Retrieval</i>. <b>1</b> (3): 3, 2006.</p> <p>Kenny, A., <i>The Computation of Style: An Introduction to Statistics for Students of Literature and Humanities</i>, Oxford: Pergamon Press, 1982.</p> <p>Mancaș, M, <i>Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție</i>, Editura</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

