

Listă lucrări publicate

Gabriela VIERU

Lucrarea de licență (nepublicată)

- *Expresii idiomatice & probleme de (auto)traducere. Studiu de caz pe baza autotraducerii textului Le cabaret des mots de Matei Vișniec.*

Lucrarea de disertație (publicată parțial)

- *Plateforme de rencontre: Michel Foucault et Michel Houellebecq*

Publicații BDI:

- **Revista Transilvania 6-7/2022:** *Plateforme de rencontre: Michel Foucault et Michel Houellebecq*
<https://doi.org/10.51391/trva.2022.06-07.13>.
- **Revsita Transilvania 11-12/2022:** *Michel Foucault et Michel Houellebecq și Corp și femeie, rasializare și sexualizare. O perspectivă a subalternului în Platforma lui Michel Houellebecq*
(în curs)
- **Revue Roumaine d'Etudes Francophones 13-14/2021-2022:** recenzie științifică a lucrării *Traduction et violence*, semnată de Tiphaine Samoyault
(în curs)

Publicații Echinoux:

- *STAREA CRITICII ÎN ROMÂNIA DUPĂ FENOMENUL 2000* – în cadrul dosarului tematic despre critica literară românească post-douămiistă, numărul 1/2022
- *Hazardul nu e decât soarta pe care o ignorăm* – articol pe marginea romanului câștigător al premiului Goncourt 2021, *La plus secrète mémoire des hommes*, Mohamed Mbougar Sarr, numărul 1/2022

Publicații TIMPUL:

- *Sînt mereu alta*, articol pe marginea volumului *Sînt alta* (Nemira, 2021), Svetlana Cârstean, martie 2021

- *Nu confunda dependența aia cu dragostea*, articol pe marginea volumului *Să ne fie la toți la fel de rău* (Polirom, 2021), Adrian Schiop, aprilie 2021
- *Dragostea nu trebuie rostită pentru a exista*, articol pe marginea volumului *Ioșca* (Polirom, 2021), Cristian Fulaș, mai 2021
- *Nebunia este nobilă*, articol pe marginea volumului *Păsările pe cer țipă* (Casa de Pariuri Literare, 2021), Angela Marcovici, iunie 2021
- *Acolo unde frumusețea nu se degradează niciodată*, articol despre deschiderea Casei Muzeelor, iulie-august 2022
- *Nimic nu-i mai întristător decât acest nimic înconjurător*, articol pe marginea volumului *Mustața lui Dali și alte culori* (Polirom, 2020), Lucian Dan Teodorovici și Felix Aftene, iulie-august 2022
- *Seara târziu descoperi că te-ai născut și ți-e frică*, articol pe marginea antologiei de proză scurtă *KIWI* (Polirom, 2021), editor Marius Chivu, septembrie 2022
- *Despre plimbări și plăceri abrupte*, articol pe marginea volumului *Mă uit înapoi și dispare* (OMG, 2020), Teona Galgoțiu, octombrie 2021.
- *La adăpost*, articol pe marginea volumului *Mă găsești când vrei* (Polirom, 2021), Lavinia Branîște, noiembrie-decembrie 2021
- *Trebuie să rezistăm ideilor fasciste*, articol pe marginea volumului *Poeme* (OMG, 2021), Valeriu A. Cuc, ianuarie 2022
- *Despre reluarea miturilor în Regele arinilor*, februarie 2022
- *Muream fără să atragem atenția nimănui*, articol pe marginea volumului *Studii în teren despre sexul ucrainean*, Oksana Zabușko, în cadrul dosarului dedicat literaturii ucrainene, martie 2022.
- *Bring something incomprehensible into the world! (Gilles Deleuze)*, articol pe marginea volumului *Copia Carbon* (Humanitas, 2021), Sebastian Siff, aprilie 2022
- *O, acest loc straniu – Kamceatka / O, acest dulce cuvânt – Kamceatka*, articol pe marginea volumului *Sălbaticii copii dingo* (Polirom, 2021), Vasile Ernu, iunie 2022
- *No longing or dreams of home, but giddiness, rage, dead politics*, articol despre festivalul internațional de poezie Z9, Sibiu, iulie-august 2022
- *Oh Lord, give me chastity, but do not give it yet (Sfântul Augustin)*, articol pe marginea filmului *Balaur* (r. Octav Chelaru, 2022), septembrie 2022
- *Un Houellebecq mai tandru*, articol pe marginea volumului *Anéantir* (trad. Anihilare, de Daniel Niclescu, Humanitas Fiction 2022) de Michel Houellebecq, decembrie 2022.