


INFORMAȚII PRIVIND POSTURILE DE CERCETARE, PERIOADĂ DETERMINATĂ

Nr. crt.	Facultate	Proiect de cercetare	Poziție în Statul de funcții	Funcție de cercetare	Domenii de cercetare	Salariu minim de încadrare	Atribuțiile/Activitățile aferente postului, incluzând norma de cercetare și alte tipuri de activități incluse în aceasta	Tematica și bibliografia probelor de concurs	Descrierea procedurii de concurs probe de concurs Data, ora, locul desfășurării probelor de concurs
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Facultatea de Istorie	<b>Proiect acronim SRCIOM</b>	<b>Poziția 2</b>	<b>CS II Timp parțial, 3 ore/zi</b>	Istorie	1400 lei	- desfășoară activități ce presupun cunoașterea metodologiilor cercetării, precum și abilități de utilizare a acestora.  - contribuie la realizarea etapelor cercetării, care se desfășoară sub coordonarea directorului de proiect	<i>Tematica:</i>  -Aspectul militar în dezbateră de presă românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea- începutul secolului al XX-lea)  -Reprezentări imagistice ale ocupației germane a spațiului românesc în timpul Primului Război Mondial  -Receptarea literaturii europene cu specific militar în mediile intelectuale românești până la Primul Război Mondial  <i>Bibliografie:</i>  Alain Croix, Guyvarc'h Didier (ed.), <i>Timbres en guerre. Les mémoires des deux conflits mondiaux</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016. Nicolas Pitsos, <i>Marianne face aux Balkans en feu : perceptions françaises de la question d'Orient à la veille de la Grande Guerre</i> , Paris, Harmattan, 2017. Cătălin Negoită (coord.), <i>Jurnaliști și scriitori în tranșeele Marelui Război</i> , București, Ed. Tritonic, 2017. Cătălin Negoită (coord.), <i>Presă Primului Război Mondial</i> , București, Ed. Tritonic, 2015. Cătălin Negoită (coord.), <i>Jurnalism în zone de conflict</i> , București, Ed. Tritonic, 2021. Michel Fortmann, Thierry Gongora, 'De l'apport de la pensée militaire classique aux études stratégiques modernes/The Contribution of Classical Military Thought to Modern Strategic Studies' în <i>Études internationales</i> , t. 20, nr. 3, 1989, p. 535-553. Hervé Drévillon, <i>Penser et écrire la guerre. Contre Clausewitz 1780-1837</i> , Paris, Passés composés, 2021. Lars Wedin, <i>Marianne et Athéna. La pensée militaire française du XVIII siècle à nos jours</i> , Economica, Paris, 2011.	Concursul constă din: <b>(a)</b> interviul – 20%; <b>(b)</b> dosarul, conform art. 11 – 80%. Nota minimă a fiecărei probe este 9.  Locul desfășurării concursului: UAIC, Corpul H, sala H1 Data: 16 ian. 2023, ora 10.00

								<p>Benoît Durieux, <i>Clausewitz en France. 1807-2007, deux siècles de réflexion sur la guerre</i>, Ed. Economica, Paris, 2008.</p> <p>Florin Țurcanu, 'Nicolae Iorga și războaiele balcanice – între cunoaștere istorică și judecată politică' în Mihai Ionescu, Nicolae Șerban Tanașoca (coord.), <i>Al doilea război balcanic (1913)</i>, Editura Militară, București, 2014.</p> <p>Yuval Noah Harari, 'Military Memoirs: A Historical Overview of the Genre from the Middle Ages to the Late Modern Era' în <i>War in History</i>, t. 14, nr. 3, 2007, p. 289-309.</p> <p>Jean-Claude Malthoz, <i>En première ligne, Le journalisme au cœur des conflits</i>, Bruxelles, Ed. Mardaga, 2018.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Director de proiect,



Conf. univ. dr. Gabriel Leanca