

Lista lucrărilor științifice

Candidat: dr. Alexa Oana Alexandra

Postul didactic vizat: Asistent universitar, poziția 45

Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor

Departamentul de Economie și Relații Internaționale

Disciplina: Limba engleză pentru afaceri

1. "Social and Moral Conflicts in Edith Wharton's Late 19th and Early 20th Century America", în Revista Research and Science Today, Universitatea "Constantin Brâncuși", Târgu Jiu, Nr. 1(5), martie 2013, ISSN:2247-4455, pag.132-143 – revistă indexată BDI
2. "Immigrants and Citizenship in Early 20th Century America", în volumul conferinței "Language, Culture and Change V. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World", coord. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura "Universității Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-979-8, pag.19-30
3. "The Fruit of the Tree: Edith Wharton's Different Perspective on Social and Moral Conflicts", în volumul conferinței "Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section Language and Discourse", coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pag.294-305 – volum indexat ISI Proceedings
4. "The Rise and Fall of Lily Bart in Edith Wharton's *The House of Mirth*", în volumul LDMD 2 Conference Proceedings, Universitatea "Petru Maior", Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pag.209-214 – volum indexat BDI
5. "Hitting the Right Note in Adapting Edith Wharton for the Screen: John Madden's *Ethan Frome* (1993)", în volumul CCI3 Conference Proceedings, Universitatea "Petru Maior", Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISSN: 2069-3389, pag.1283-1292 – volum indexat BDI și parțial indexat ISI

6. "The Other End of the Spectrum. Social and Moral Conflicts in Edith Wharton's *Ethan Frome*", în revista Romanian Journal of Literary Studies nr.4/2014, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, pag.114-120 – revistă indexată BDI
7. "Social Conflicts and Change in Edith Wharton's New York", în Analele Universității București - Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Nr.1/2014, Editura Universității din București, ISSN: 1220-0263, pag.67-77 – revistă indexată BDI
8. "Navigating *The Reef*: Social Differences Brought on Television", în Philologica Jassyensia, nr.1(19),supl./2014, ISSN online: 2247-8353, pag. 471-482 – revistă indexată BDI
9. "Social Conflicts and Their Resolution in Edith Wharton's America", în volumul Language, Culture and Change VI al Conferinței internaționale "Reconciliation Policies and Practices in the Global World", Editura Universității "Alexandru I. Cuza" Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-108-5, pag.147-152.
10. "Adapting Edith Wharton's *The House of Mirth* for the Screen: Challenges and Limitations", în volumul Conferinței Internaționale "From Manuscript to E-book", editors Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-211-2, pag. 49-54.

