



Anexa nr.1

FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

EMANUEL GROSU

DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori	
2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact: 1. "Paulus Diaconus: două poeme ermetice dedicate Sfântului Benedict", în <i>Philologica Jassyensia</i> , An X, nr. 2 (20), 2014, pp. 175-184, ISSN: 1841-5377. 2. „Brendan's Time”, in <i>Philologica Jassyensia</i> , an XII, nr. 1 (23), 2016, pp. 175-185, ISSN: 1841-5377. 3. „Horace: <i>Carmina</i> , I, 38. Epicureanism and vegetal symbols”, <i>Hermeneia</i> , Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, nr. 17, 2016, pp. 146-153, ISSN: 1453-9047. 4. Navigatio Sancti Brendani Abbatis – Allegory of the Characters, <i>Philobiblon</i> , XXI/1 2017, pp. 7-18, ISSN: 1224-7448. 5. Emanuel Grosu, „The influence of the cultural context and the broadening of the semantic sphere of the terms. Two concrete cases”, <i>European Journal of Science and Theology</i> , 2018, in press, ISSN 1842-8517.	20 puncte / număr autori	20 X 6 = 120 p.
3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI 1. "Educație și utopie: Ludvig Holberg, Nicolai Klimii iter subterraneum (1741/1745)", în <i>Revista Transilvania</i> , nr. 12, 2014, pp. 60-66, ISSN: 0255-0539 (SCOPUS). 2. "Strategie narrative e legittimità del potere nell' Historia Langobardorum", în <i>Classica et christiana</i> , vol. 10, 1/2015, , pp. 175-186, ISSN: 1842-3043 (ERIH PLUS; SCOPUS).	15 puncte / număr autori	



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>3. "Nicolaus Klimius: da antieroe ad eroe, e ritorno", în Acta Jassyensia Comparationis, nr. 1, 2015, pp. 41-47, ISSN (online) 2285-3871 (INDEX COPERNICUS).</p> <p>4. „Frontieră utopică”, Acta Jassyensia Comparationis, nr. 16, 2/2015, pp. 1-7, ISSN (online) 2285-3871 (INDEX COPERNICUS).</p> <p>5. „Navigatio Sancti Brendani: simbolo numerico e dottrina cristiana”, Classica et Christiana, nr. 12, 2017 pp. 137-147, ISSN: 1842-3043 (ERIH PLUS; SCOPUS).</p> <p>6. Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, „Poate fi măsurată interdisciplinaritatea? O analiză cantitativă și calitativă a cuvintelor-cheie”, Revista Transilvania nr. 10, 2017, pp. 17-31, ISSN: 0255-0539 (SCOPUS).</p>		15 X 5 + 4 = 79 p.
4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor:	indexate ISI: 30 puncte / număr autori	30 p.
1. „Cur Deus Homo. De la conceptele fundamentale (debita, satisfactio) la limitele dialogului”, în Philologica Jassyensia, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 433-440, ISSN: 1841-5377.	indexate în BDI: 15 puncte / număr autori	
2. "Carele lui Faraon și Carele faraonului. Temeiurile unei opțiuni traductologice", în volumul Antiquitas vivens, editat de Claudia Tărnăuceanu, Editura UAIC, Iași, 2014, pp. 85-90, ISBN: 978-606-714-073-6.	alte categorii: 5 puncte / număr autori	3 X 5 = 15 p.
3. „Virtuți dianoetice. O abordare comparativă”, în volumul Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri (eds), From Manuscript to e-Book, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, pp. 200-2012, ISBN: 978-606-714-211-2.		
4. „Sfințenia ca exigență a transcendenței: un modus vivendi revoluționar – Ad Diognetum”, în Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș (Editors), Revolutions, the Archeology of Change, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017, pp. 144-152, ISBN: 978-606-714-440-6.		
5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție):	edituri academice internaționale: 100 puncte la 100 pagini / număr autori	
1. Anselm de Aosta, <i>De ce s-a făcut Dumnezeu om</i> , ediție bilingvă îngrijită de (traducere, tabel cronologic, note și studiu introductiv) Emanuel Grosu, Editura Polirom, Iași, 1997,	alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini /	



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
pp. 288, ISBN: 973-9248-57-8.	număr autori	
2. Marco Polo, <i>Cartea lui messer Marco Polo, zis și Milionul, cetățean al Veneției, în care se istorisesc minunățiile lumii</i> , ediție monolingvă îngrijită de (traducere, cuvânt-înainte și note) Emanuel Grosu, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 424, ISBN: 973-50-0823-8.	edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori	200 p. (Paulus Diaconus) + 100 p. (Navigatio Brendani) + 100 p. (Anselm de Canterbury)
3. Paulus Diaconus, <i>Istoria longobarzilor</i> , ediție bilingvă îngrijită de (traducere, notă introductivă, tabel cronologic, note și postfață) Emanuel Grosu, Editura Polirom, Iași, 2011, pp. 432, ISBN: 978-973-46-1971-9.	alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori	80 p. (Marco Polo)
4. Anonim (sec. IX-X), <i>Călătoria Sfântului abate Brendan (Navigatio Sancti Brendani Abbatis)</i> , ediție bilingvă îngrijită de (tabel cronologic, traducere, note și comentarii) Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Polirom, Iași, 2018, pp. 264, ISBN: 978-973-46-7187-8.		
6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate	100 puncte la 100 pagini / număr autori	
7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii:	edituri academice internaționale: 60 puncte / număr autori	
1. Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (Editors), <i>From Manuscript to e-Book</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015, pp. 480, ISBN: 978-606-714-211-2	alte edituri internaționale: 40 puncte / număr autori	
2. Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (Editors), <i>Figures of Migration</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2016, pp. 416, ISBN: 978-606-714-320-1.	edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori	3 X 6 = 18 p.
3. Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș (Editors), <i>Revolutions. The Archeology of Change</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017, pp. 732, ISBN: 978-606-714-440-6.	alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori	
TRADUCERI PUBLICATE		
1. Teresio Bosco, <i>Don Bosco. O nouă biografie</i> , traducere de Emanuel Grosu, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008, pp. 298.		
2. Toma din Aquino, <i>Summa Theologica</i> , I, qq. 27-34, pp. 278-334, Editura Polirom, Iași, 2009, ISBN (vol. I): 978-973-46-1370-0 .		



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
3. Toma din Aquino, <i>Summa Theologica</i> , II-IIae, qq. 51-60, pp. 379-441, Editura Polirom, Iași, 2016, ISBN (vol. III): 978-973-46-6307-1.		
8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii	edituri academice internaționale: 30 puncte / număr autori	
	alte edituri internaționale: 20 puncte / număr autori	
	edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori	
	alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori	
9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):	contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro	
	contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare	12 p. (AUF-13590) 150 p. (ERC THESIS - 313339) 50 p. (GEMINI - PN-III-P4-ID-PCE-2016-0775)
	contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei	
	contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare	10 p. (CNCSIS PN II IDEI 2410/2009 (2009-2011))
1. Toma din Aquino. Fundamente medievale ale modernității filosofice europene Grant CNCSIS PN II IDEI 2410/2009 (2009-2011) Director proiect: conf. dr. Alexander Baumgarten (hiphi.ubbcluj.ro/fam/toma-din-aquino)		
2. Membru în proiectul internațional ERC-THESIS Project nr. 313339 (http://www.thesis-project.ro/en/outputs.html), contract de colaborare nr. 201503/12.11.2015.		
3. Membru în proiectul AUF-13590 EUR (Contract semnat de AUF/ 15.11. 2016) proiect INTERDOC <i>L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC)</i> , financed by Agence Universitaire de la Francophonie, under the contract signed in 15.11.2016. Co-directors: prof. Ludmila ZBANT, USM-Chisinau, Rep. Moldova; dr. Roxana PATRAȘ, UAIC Iasi, Romania; prof. Fatima CHNANE-DAVIN, Université d'Aix-Marseille (UAM), France; assoc. prof. Diana VRABIE, Univ. "Alec Russo" Balti, Rep. Moldova. The project aims at providing curricular expertise for the doctoral schools of the Republic of Moldavia (pilot stage: Doctoral School of Romance and German Linguistics and of		



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>Comparative Literature, USM).</p> <p>4. Membru în proiectul International cod PN-III-P4-ID-PCE-2016-0775, nr. contract 126 din 12/07/2017, având titlul “Gemenii în dezbaterile medicale, filosofice și teologice din Antichitatea târzie până în Evul Mediu”, coordonat de Gabriella Zuccolin și derulat prin Universitatea „Babeș-Bolyai”, contract nr. 13 163/19.10.2017 (durata contractului: 20.10.2017. – 31.12.2019.)</p>		
10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public	organizații internaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro	
	firme multinaționale: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro	
	firme naționale: 50 puncte pentru fiecare 500.000 Euro	
	organizații administrative naționale: 40 puncte pentru fiecare 500.000 Euro	
	alte organizații publice de nivel național: 30 puncte pentru fiecare 500.000 Euro	
11. Brevete	internaționale: 100 puncte / număr de autori	
	naționale: 30 puncte / număr autori	
<p>12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice:</p> <p>1. Ioan Pânzaru, <i>Practici ale interpretării de text</i>, Polirom, Iași, 1999, p. 62 (Anselm, De ce s-a făcut Dumnezeu om).</p> <p>2. Recenzie semnată de prof. univ Nelu Zugravu la Paulus Diaconus, <i>Istoria longobarzilor</i>, ediție bilingvă, traducere, notă introd., tabel cronologic, note și postfață de Emanuel Grosu, Polirom (colecția Biblioteca medievală), Iași, 2011, publicată în <i>Studii și materiale de istorie medie</i> (ISSN: 1222-4766), XXIX, 2011, pp. 347-353</p> <p>3. <i>KRISIS Philosophical Review</i> (Revista de Filozofie KRISIS; ISSN: 1224-0044), nr. 07/1998, pp. 203-206.</p> <p>4. <i>Studia Universitatis BabesBolyai Orthodox Theology</i> (Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Orthodoxa; ISSN</p>	reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare	
	reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare	11 X 5 = 55 p.
	monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare	
	monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare	



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>1224-0869), nr. 1 / 2012, pp. 203- 204.</p> <p>5. <i>Acta Musei Tutovenssis</i>, VIII, 2013 (ISSN: 1842-2373).</p> <p>6. <i>Transilvania</i>, nr. 6-7, 2011 (ISSN: 0255-0539), pp.</p> <p>7. Vasile Mărculeț, ” O campanie militară arabă la Dunăre în toamna anului 718. Noi considerații pe marginea unui pasaj din Paulus Diaconus, <i>Historia Langobardorum</i>, VI, XLII”, <i>Sargetia. Acta Musei Devensis</i>, IV, 2013, pp. 273-280.</p> <p>8. Corin Braga, <i>De la arhetip la anarhetip</i>, Iași Polirom, 2006, (p. 116).</p> <p>9. Anselm de Canterbury, <i>Despre libertatea alegerii</i>, Iași Polirom, 2006 (p. 154).</p> <p>10. Gisele Vanhese, „<i>Luceafărul</i>” de Mihai Eminescu. <i>Portretul unei zeiță în tunecate</i>, Iași, Editura Timpul, 2014, p. 93.</p> <p>11. Roxana Patraș (ed.), <i>Oratorie politică românească</i>, vol. I-III, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2016.</p> <p>12. Michael Metzeltin, <i>Semiologia Puterii</i>, trad. de Oana Dana Balaș, Editura Universității din București, București, 2016.</p> <p>13. Luiza Marinescu, ”Romanian Travellers In The Romantic Age: A Case- Study About The Fourty- Eighters As Writers And The Revival Of Romanian Literature”, <i>Journal of Romanian literary Studies</i>, nr. 8, 2016, pp. 123-147.</p> <p>14. Florin Crâșmăreanu, <i>Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri</i>, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2016.</p> <p>15. Mihaela Parasciv (ed.), Cicero, <i>De natura deorum</i>, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2016.</p> <p>16. Recenzie: Florin Crâșmăreanu, „Tendenda vela..., decrevimus enim peregrinari omnibus diebus vitae nostrae, <i>Convorbiri literare</i>, Anul CL, nr. 3 (267), 2018, ISSN: 0010-8249 (Indexată EBSCO)</p> <p>17. Grigore cel Mare, <i>Dialoguri</i>, trad. de Cristina Horotan, notă introd. De Al. Baumgarten, note de Cristina Horotan și Al. Daroni, Editura Polirom, Iași, 2017.p. 441; p. 456; p. 458</p> <p>18. A. Madgearu, ”Războiul arabo-bizantin din anii 717-718”, <i>Review of Military History</i>, Issue 5-6, 2017, pp. 1-9</p> <p>19. Recenzie: Florina Hariga, ”Mergem împreună în călătorie? Spre Pământul Făgăduinței în corabia abatelui Brendan”, <i>Timpul</i>, 28 martie 2018, p. 20.</p> <p>20. Recenzie: Anca Crivăț, ”În căutarea paradisului pierdut”, <i>România Literară</i>, nr. 15, 2018.</p>		9 X 25 = 225 p.



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)</p> <p>1. Cercetător invitat la Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj, 28 noiembrie 2017 (http://hiphi.ubbcluj.ro/fam/conferintele-centrului-fam) Lucrarea: „<i>Navigatio Sancti Brendani Abbatis: de la legendele celtice la universul simbolic creștin</i>”</p>	<p>străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p>	10 p.
<p>14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare</p> <p>1. Cercetător invitat la Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, În cadrul Proiectului <i>L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTERDOC)</i> . Prelegeri susținute :</p> <p>a. <i>Navigatio Sancti Brendani Abbatis (Anonyme, IXe-Xe siècles): à partir des légendes celtiques jusqu'à dogme chrétien;</i></p> <p>b. <i>Absolutio, Arbiter elegantiae, Aestimatio : une analyse diachronique de la sphère sémantique</i></p>	<p>străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>țară: 10 puncte pentru fiecare activitate</p>	2 X 25 = 50 p.
<p>15. Editor/Membru în <i>Editorial Board & Advisory Board</i>:</p> <p>1. Referent științific în cadrul Editurii Galaxia Gutenberg (2014-)</p>	<p>reviste cotate <i>Web of Science</i>: editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă</p>	
	<p>reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă</p>	10 p.
16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție	100 puncte / categorie / număr persoane	
17. Premii ale Academiei Române	50 puncte / categorie / număr persoane	
18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale	20 puncte / categorie / număr persoane	
<p>19. Participări la manifestări științifice:</p> <p>1. 2nd International Conferences, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 29-30 may 2015, Iasi, Romania „From Manuscript to E-book”</p>	<p>internaționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet</p>	



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>(coorganizator, moderator panel, raportor)</p> <p>2. 3rd International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. Figures of Migration. Iași, 19-20 may, 2016 (https://conferencephss.files.wordpress.com/2016/05/phss-3_final-programme1.pdf) – coorganizator; moderator panel; raportor pe secțiuni</p> <p>3. 4th International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. Revolutions. The Archeology of Changes Iași, 26-27 mai, 2017 (https://conferencephss.wordpress.com/call-for-papers/) (organizator principal; moderator de secțiune; raportor pe secțiune)</p> <p>4. 5th International Conferences Perspectives In Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. „Mapping Digital Futures”, Iași, Romania, 23-24 May 2018 (https://conferencephss.com/about/organizing-committee/) - coorganizator; moderator panel; raportor pe secțiuni)</p> <p>5. Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane. Conferința Științifică Internațională, Ediția a II-a: ”Strategii metodologice inter/pluri/transdisciplinare: abordări teoretice și aplicații practice” (http://community.usm.md/?q=ro/content/scoal-a-internationala-de-metodologie-stiintele-socio-umane-editia-ii-strategii-metodologice) – raportor pe secțiuni cu lucrarea ”Influența contextului cultural asupra sferei semantice a termenilor. Trei cazuri concrete”</p> <p>6. Workshop național: Using Various Learning Tools To Motivate Learners Both Inside And Outside The Classroom (Invited Speakers: David Hughes –British Council Roy Twemlow –British Council) – organizat în cadrul 2nd International Conferences, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 2nd edition 29-30 may 2015, Iasi, Romania „From Manuscript to E-book”</p> <p>7. Workshop național ”Migrația contemporană în literatură și artele vizuale”, invitați: Matei Bejenaru, Dan Lungu, moderator: Doris Mironescu (organizat în cadrul 3rd International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. Figures of Migration. Iași, 19-20 mai, 2016) – coorganizator</p>	<p>organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>naționale: președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate</p>	<p>15 + 15 + 10 + 15 + 15 + 10 + 25 + 15 + 10 + 15 + 15 10 + 10 + 5 + 5 = 190 p.</p>



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>8. Workshop national: The Digital Sublime – The Myth Of Cyberspace Revolutions (Invited Speakers Diana Lefter, Product Owner & Management Consultant At Kpmg Romania; Cornel Fătulescu, It Developer And Coach, Founder Agile Hub) organizat în cadrul 4th International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. Revolutions. The Archeology of Changes Iași, 26-27 mai, 2017</p> <p>9. Colocviul național al Centrului de Hermeneutică Fenomenologie și Filosofie practică, Ediția a VIII-a: ”Traducere și interpretare” (http://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-trad) – moderator de panel; raportor pe secțiuni cu lucrarea ” Horatius: Carmina, I, 38. Epicureism și simboluri vegetale”</p> <p>10. Școala de vară LOGOS, ediția I, 15-20 septembrie 2017 (Dorna-Arini https://www.facebook.com/Scoala-de-vara-LOGOS-120793758650954/): moderator al Workshopului național” Contexte cultural-istorice vs teme și motive ale operelor. Strategii narrative”.</p> <p>RAPORTOR ÎN SECȚIUNE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, simpozion organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28 octombrie, 2013 2. Colocviul Internațional (al IX-lea româno-italian) ”Ideologia puterii – Puterea ideologiei: forme de expresie literară, istoriografică și artistică în Antichitate și Evul Mediu”, Iași, 17-20 mai, 2014. 3. ”Idei și valori perene în științele socio-umane”, sesiune de comunicări științifice în cadrul Zilelor Academice Ieșene, Institutul de Cercetări Economice și Sociale ”Gh. Zane”, septembrie 2014 4. ”Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice”, Simpozion național, Universitatea ”A.I. Cuza” din Iași, octombrie 2014 5. FIDEM Annual Meeting, „Varieties of Readings of Medieval Sources”, Cluj-Napoca, 		2 + 10 + 2 + 2 + 10



DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE	PUNCTAJ REALIZAT
<p>Romania, 23-26 septembrie 2015</p> <p>6. Conferința națională: „Critică, marginalitate, cinism”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 25-26 nov., 2015</p> <p>7. Colocviul național „Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului”, Iași, 29 noiembrie, 2015, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine, Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta”</p> <p>8. ROUND TABLE Intercultural Encounters Through Language May 17, 2017, Organized by Iași RVP Center of the Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C. In cooperation with Gheorghe Zane Institute, Romanian Academy - Iași Branch</p> <p>9. Simpozionul internațional Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală. A XVI-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași 27– 29 septembrie 2017</p> <p>10. Conferința anuală a Societății Internaționale „Toma de Aquino”, filiala română, „Memorie și identitate”, București, 11-12 mai 2018.</p>		+ 2 + 2 + 2 + 10 + 2 = 44 p.
1568 p.		