

MASTER
ETUDES FRANCOPHONES
 1^{ÈRE} ANNEE D'ETUDE, 2^E SEMESTRE

INTITULÉ DES COURS	Cours de pragmatique du discours
CODE DU COURS	
TYPE DE COURS	en présentiel
NIVEAU DU COURS	2 ^e cycle (niveau master)
ANNÉE D'ÉTUDE, SEMESTRE	1 ^{ère} année d'étude, 2 ^e semestre
NOMBRE D'ECTS	6
NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE	2h (C) + 1h (S)
NOM DU TITULAIRE DES COURS	Brîndușa Grigoriu
PREREQUIS	Maîtrise des notions fondamentales de linguistique générale. Niveau de français B2.
A	COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES
	<p>Compétences générales:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Pratiquer et développer son expression française, orale et écrite. <p>Compétences spécifiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Lire intégralement et attentivement les textes théoriques du corpus pragmatique. → Maîtriser les notions fondamentales de la pragmatique des actes et interactes de langage. → Appliquer des connaissances de théorie à la lecture des textes français proposés.
B	RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE
	<ul style="list-style-type: none"> → Dégager, pour chaque écrivain et pour l'ensemble du corpus, les messages et les techniques littéraires utilisés. → Décrire le contexte (culturel, de civilisation) d'émergence des oeuvres francophones étudiées. → Utiliser correctement les instruments de recherche les plus communs et efficaces. → Analyser des textes de proportions variées, de valeurs différentes, en comparaison à d'autres littératures et domaines d'expérimentation en sciences humaines.
C	CONTENU DU COURS :
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction à l'étude de la pragmatique 2. La Philosophie du langage et sa pertinence dans l'analyse de la communication littéraire 3. Les Actes de langage dans la perspective de John Langshaw Austin 4. La Contribution de John R. Searle à la théorie des actes de langage 5. L'Utilité de la théorie des actes de langage et sa valeur heuristique 6. Au-delà des actes de langage : la vision de Searle sur la conscience et l'intentionnalité humaines 7. Actes et inter-actes de langage. La Perspective interactionniste 8. Contenu et relation ; Axe verticale et horizontale dans les relations humaines 9. Communication interculturelle : la spécificité de certains comportements verbaux, paraverbaux et non-verbaux dans des contextes situationnels particuliers 10. La Théorie des faces, I. Territoire et <i>face-work</i> 11. La Théorie des faces, II. FTA et FFA 12. La « Politessologie » : un domaine de la pragmatique du discours 13. Au-delà des faces et de la figuration. Horizons de la pragmatique interactionniste

D	BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDEE POUR LE COURS	
E	CONTENU DU SÉMINAIRE	
F	BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDEE POUR LE SÉMINAIRE	
G	MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	Approche interactive; présentations et échanges d'idées à partir des fragments et matériaux proposés	
MÉTHODES D'ÉVALUATION	Test écrit (60%) et évaluation orale (40%)	
LANGUE D'ENSEIGNEMENT	Français	

1. Austin, John Langshaw, *Quand dire, c'est faire*, traduction et introduction de G. Lane, Paris, Seuil, 1970
2. Brown, Penelope, Levinson, Stephen, *Politeness : Some Universals in Language Usage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987
3. Goffman, Erving, *Les Rites d'interaction*, traduit de l'anglais par Alain Kihm, Paris, Minuit, 1974
4. Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *Les interactions verbales*, tome II, Paris, A. Colin, 1992
5. Maingueneau, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Bordas, 1990.
6. Searle, John R., *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique*, Paris, Hermann, 1972
7. Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *La Pragmatique aujourd'hui*, Paris, Seuil (Points), 1998

1. Philosophie du langage. Concepts pour l'analyse du texte littéraire
2. Actes de langage et communication littéraire francophone
3. L'intentionnalité humaine et les machines. Applications didactiques
4. Inter-actes de langage dans l'enseignement
5. Francophonie et communication interculturelle
6. Le travail des faces (positive, négative): la théorie de Brown-Levinson
7. Applications littéraires de la pragmatique interactionniste. La présentation de soi dans la vie francophone, rites conversationnels

- Corpus littéraire francophone pour l'analyse pragmatique**
1. Kristof, Agota, *Le Grand Cahier* (Trilogie des jumeaux), Paris, Seuil, collection Points, 1995 (1986).
 2. Reza, Yasmina, *Heureux les heureux*, Paris, Flammarion, 2013.
 3. Schmitt, Eric-Emmanuel, *L'Enfant de Noé* (Cycle de l'invisible), Paris, Albin Michel, 2004.