

LICENCE

LANGUE ET LITTÉRATURE

1^{ÈRE} ANNÉE D'ÉTUDE, II^E SEMESTRE

INTITULÉ DU COURS	CULTURE, CIVILISATION ET PRATIQUE DE LA LANGUE
CODE DU COURS	MM1921 et MM1924 (Français A et Français B)
TYPE DE COURS	en présentiel / présence obligatoire aux cours et au séminaire
NIVEAU DU COURS	1 ^{er} cycle (niveau licence)
ANNÉE D'ÉTUDE, SEMESTRE	1 ^{ère} année d'étude, II ^e semestre
NOMBRE D'ECTS	6
NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE	4 (2 heures de cours et 2 heures de séminaire)
NOM DU TITULAIRE DU COURS	conf. dr. Diana GRADU
NOM DU TITULAIRE DU SEMINAIRE	conf. dr. Diana GRADU
PREREQUIS	Niveau avancé
A	COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES
	<p>Compétences générales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Production et compréhension des discours oraux et écrits en langue étrangère (le français) <p>Compétences spécifiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratique de la langue française standard d'une manière professionnelle et correcte, conformément aux caractéristiques de cette langue (nasalité, u français, R grasseyé) ➤ Décoder correctement et complètement de l'énoncé narratif ➤ Connaître la terminologie de spécialité ➤ Apprendre l'Alphabet Phonétique International et la capacité de faire une transcription phonétique ➤ (Re)connaître les variantes régionales de la langue française, en fonction de l'accent
B	RÉSULTATS DE L'APPRENTISSAGE
	<p>Le cours s'adresse aux étudiants de la première année et propose une initiation dans les divers aspects de la prononciation de la langue française, une présentation systématique des phonèmes du français et également une analyse des volets fonctionnels, psychophysiques, acoustiques et auditifs. Donc, les étudiants seront capables, à la fin de ce cours (et du séminaire associé) de déchiffrer correctement un énoncé en français, produire une transcription phonétique, identifier les caractéristiques du français, maîtriser le vocabulaire spécifique de la phonologie et de la phonétique du français, appliquer les principes linguistiques généraux au cas particulier du français. Les étudiants seront familiarisés aussi avec l'accent français, avec la prosodie du français et avec l'intonation de cette langue.</p>
C	CONTENU DES COURS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Phonétique et phonologie 2. Le système phonologique français (voyelles, analyse articulaire) 3. Le système phonologique français (voyelles, analyse acoustique) 4. Le système phonologique français (consonnes, analyse articulaire) 5. Le système phonologique français (consonnes, analyse acoustique) 6. Phonématique et grammaire françaises. Morphophonologie. 7. Phonématique et grammaire françaises. Syntaxe phonologique 8. Éléments de prosodie des françaises 9. Phonostylistique française 10. Révision
D	Bibliographie
	<ul style="list-style-type: none"> • Carton, F., <i>Introduction à la phonétique du français</i>, Bordas, Paris, 1974 • Rusu Anca-Maria, <i>Éléments de phonétique française</i>, Iasi, Institutul European, 2002 • Léon, M., <i>Exercices systématiques de prononciation française</i>, Paris, Hachette, 1991 • Léon, P., <i>Prononciation du français standard</i>, Didier, Paris, 1992 (1^{ère} édition 1966) • Pavel M., <i>Théorie et pratique de la phonologie du français</i>, Editura Universitatii « Alexandru Ioan Cuza » Iasi, 1999

	<ul style="list-style-type: none"> • Pavel M., <i>Prononciation du français actuel</i>, Iasi, Demiurg, 2002 • Gradu D., <i>Entendre et employer le français oral</i>, Iasi, Junimea, 2016
E	Contenus des séminaires
	Voyelles (un seul timbre). Transcriptions phonétiques Voyelles (deux timbres). Voyelles nasales. E muet. Les semiconsonnes. Consonnes. Jonctions. Intonation. Eléments de prosodie.
F	
G	
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	Cours magistral et séminaires interactifs.
MÉTHODES D'ÉVALUATION	Examen écrit (75% et 25% évaluation orale pendant les séminaires)
LANGUE D'ENSEIGNEMENT	Français.