

PROGRAMME DE LICENCE  
**LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE (A/B)**  
 3<sup>E</sup> ANNÉE, 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

INTITULÉ DU COURS	LANGUE FRANÇAISE
CODE DU COURS	MM2151/MM2153
TYPE DE COURS	en présentiel/ présence obligatoire aux séminaires
NIVEAU DU COURS	1 <sup>er</sup> cycle (niveau licence)
ANNÉE D'ÉTUDE, SEMESTRE	3 <sup>e</sup> année d'étude, 1 <sup>er</sup> semestre
NOMBRE D'ECTS	6
NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE	4 (2 heures de cours + 2 heures de séminaire)
NOM DU TITULAIRE DU COURS	Conf. dr. Petraș Anca Cristina
NOM DU TITULAIRE DU SEMINAIRE	Conf. dr. Petraș Anca Cristina
PREREQUIS	Bonne maîtrise du français (B2-C1). Connaissances de linguistique générale.
<b>A</b>	<b>COMPETENCES GENERALES ET SPECIFIQUES</b>
	<p><b>Compétences générales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Concevoir un projet sur un thème de syntaxe en appliquant les principes, les normes et les valeurs de l'éthique professionnelle du philologue.</li> <li>→ Réaliser des tâches professionnelles complexes, réagir aux solutions proposées par les collègues.</li> <li>→ Gérer l'activité en groupe en assumant différents rôles dans le cadre de celui-ci ; être capable d'interagir et de collaborer en vue de la réalisation de devoirs dans le cadre du groupe.</li> <li>→ Projeter une carrière professionnelle/de recherche, en respectant les principes de l'éthique de la recherche philologique (par exemple, par la constitution d'un projet de recherche).</li> </ul> <p><b>Compétences spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Connaître et utiliser adéquatement les concepts de syntaxe.</li> <li>→ Exploiter les connaissances de syntaxe en vue d'une communication efficace, à l'écrit et à l'oral, en français.</li> <li>→ Expliquer les règles grammaticales de la langue française.</li> <li>→ Concevoir des exercices de syntaxe dans des buts didactiques.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>RESULTATS DE L'APPRENTISSAGE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Expliquer les règles grammaticales.</li> <li>→ Décrire les types de phrase et leurs constituants, à l'écrit et à l'oral, décrire la syntaxe de l'oral.</li> <li>→ Analyser une série de phrases/textes du point de vue des notions acquises.</li> <li>→ Construire des syntagmes/phrases selon des schémas.</li> <li>→ Comprendre les difficultés de la syntaxe de la langue française et les exploiter dans un but didactique.</li> </ul>
<b>C</b>	<b>CONTENU DES COURS</b>
	<p>I. Introduction. I.1. Définition ; syntaxe et autres disciplines linguistiques. Objet. I.2. Unités de la syntaxe : phrase, proposition, syntagme, (mot/morphème). I.3. Les opérations de l'analyse syntaxique : segmentation, commutation, addition, déplacement.</p> <p>II. La phrase syntaxique. II. 1. Types de phrase (simple / complexe ; verbale / averbale). Phrase neutre /vs/ phrase emphatique. II.2. Formes de la phrase (affirmative, négative). II.3. Modalités de la phrase (assertive/déclarative, injonctive/jussive, interrogative, exclamative). II.4. La phrase à construction impersonnelle.</p> <p>III. Phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination. III.1. Les propositions relatives. Relatives adjectives ; relatives périphrastiques ; relatives substantivées / substantives indéfinies ; relatives prédicatives ; relatives constituantes d'une expression concessive ; relatives non standard. III.2. Les complétives. III. 3. Les circonstancielles.</p> <p>IV. Les fonctions syntaxiques. IV.1. Les fonctions primaires essentielles (le sujet, le complément d'objet, le complément d'agent, le complément du présentatif, les attributs, le locatif). IV.2. Les fonctions primaires accessoires (les compléments circonstanciels). IV.3. Les fonctions secondaires (les expansions du nom et du pronom, les expansions de l'adjectif et de l'adverbe).</p> <p>V. Les compléments du dire (les adverbes exophrastiques).</p> <p>VI. Le transphrastique.</p>

D	BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDEE POUR LES COURS
	<p>BLANCHE-BENVENISTE, Claire (2000), <i>Approches de la langue parlée en français</i>, Paris, Ophrys.</p> <p>CHEVALIER, Jean-Claude et al. (1964), <i>Grammaire Larousse du français contemporain</i>, Paris, Librairie Larousse.</p> <p>GREVISSE, Maurice (1993), <i>Le bon usage. Grammaire française</i> (refondue par André Goosse), Paris/Louvain-la-Neuve, Duculot, treizième édition revue.</p> <p>GUIMIER, Claude (1996), <i>Les adverbes du français. Les cas des adverbes en –ment</i>, Paris, Ophrys.</p> <p>LE GOFFIC, Pierre (1994), <i>Grammaire de la phrase française</i>, Paris, Hachette.</p> <p>MAINGUENEAU, Dominique (1994), <i>Syntaxe du français</i>, Paris, Hachette Supérieur.</p> <p>POPÂRDA, Oana (1987), <i>Elemente de analiză sintactică</i>, Centrul de multiplicare al Universitatii „Al.I.Cuza”, Iasi.</p> <p>RADHOUANE, Nebil (2007), <i>Syntaxe descriptive</i>, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant.</p> <p>RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René (2009), <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, PUF.</p> <p>SOUTET, Olivier (1989), <i>La syntaxe du français</i>, Paris, Presses Universitaires de France.</p> <p>WAGNER, Louis, PINCHON, Jacqueline (1998), <i>Grammaire du français classique et moderne</i>, Paris, Hachette.</p> <p>WILMET, Marc (1997), <i>Grammaire critique du français</i>, Hachette supérieur.</p>
E	CONTENU DES SEMINAIRES
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L' « acceptabilité syntaxique » (grammaticalité) et l' « acceptabilité sémantique » (interprétabilité). Leurs rapports. Conditions des règles de grammaire. Proposer une règle de grammaire (explicite).</li> <li>2. Types de syntagmes. Analyse de la phrase syntaxique.</li> <li>3. La phrase négative (<i>ne</i> explétif, négation sans <i>ne</i>, négation descriptive, négation polémique).</li> <li>4. Le sujet. Identification, sujet <i>il</i>, postposition du sujet dans les différents types de phrases.</li> <li>5. Le complément d'objet, le complément d'agent, le complément du présentatif. Régime du verbe.</li> <li>6. Autres fonctions syntaxiques.</li> <li>7. Les formes en <i>–ant</i> en français.</li> <li>8. La cause en français : <i>parce que, puisque, car</i>.</li> <li>9. Discours oral /vs/ discours écrit, deux formes différentes de conception du message. Éléments de syntaxe de l'oral. Emphase (dislocation, extraction). Parataxe/hypotaxe. Formes d'organisation de l'information.</li> </ol>
F	BIBLIOGRAPHIE RECOMMANDEE POUR LES SEMINAIRES
	<p>COMBETTES, Bernard (1998), <i>Les constructions détachées en français</i>, Paris, Ophrys.</p> <p>HALMØY, Odile (2003), <i>Le gérondif en français</i>, Paris, Ophrys.</p> <p>LE QUERLER, Nicole (1994), <i>Précis de syntaxe française</i>, Presses Universitaires de Caen.</p> <p>MONNERET, Philippe, RIOUL, René (1999), <i>Questions de syntaxe française</i>, Paris, PUF.</p> <p>NAZARENKO, Adeline (2000), <i>La cause et son expression en français</i>, Paris, Ophrys.</p>
G	MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT
METHODES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	Le cours combine les exposés interactifs d'un cours magistral avec les débats et les applications (exercices d'identification, de délimitation, d'analyse des syntagmes, des phrases ; exercices de conception de phrases), utilisant des présentations en PPT, des supports audio-vidéo et des ressources en ligne.
METHODES D'EVALUATION	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Epreuve écrite (60 %)</li> <li>2) Contrôle continu (séminaire) (40 %)</li> </ol>
LANGUE D'ENSEIGNEMENT	français