

BACHELOR 'S PROGRAMME
SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE
 2ND YEAR OF STUDY, 2ND SEMESTER

COURSE TITLE	OPTIONAL COURSE: LITERATURE AND ARTS INTRODUCCIÓN A LA CULTURA Y CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA
COURSE CODE	MM2046A
COURSE TYPE	full attendance/ tutorial
COURSE LEVEL	1 st cycle (bachelor's degree)
YEAR OF STUDY, SEMESTER	2 nd year of study, 2 nd semester
NUMBER OF ECTS CREDITS	5
NUMBER OF HOURS PER WEEK	4 (2 lecture hours + 2 practical course hours)
NAME OF LECTURE HOLDER	Assoc. Prof. Alina ȚIȚEI
NAME OF SEMINAR HOLDER	TBD
PREREQUISITES	Advanced level of Spanish
A	GENERAL AND COURSE-SPECIFIC COMPETENCES
	<p>General competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conocer y comprender las coordenadas geográficas y los fenómenos del territorio latinoamericano. → La capacidad de analizar, comparar y sintetizar las principales características de los fenómenos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la sociedad hispano / latinoamericana a lo largo de los siglos. → Promover los valores y la cultura hispano / latinoamericana. <p>Course-specific competences:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Integrar los conocimientos geográficos con los históricos, políticos, económicos, culturales y lingüísticos. → Saber ubicar, en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos relevantes en la historia de América Latina que han contribuido significativamente a la formación de la identidad latinoamericana. → Desarrollar la capacidad de identificar y comprender la dimensión intercultural, a través de un enfoque sociolingüístico, comunicativo y cultural sobre el mundo hispano y a través de una actitud tolerante y equilibrada hacia las diferencias culturales y los estereotipos.
B	LEARNING OUTCOMES
	<ul style="list-style-type: none"> → Conocer y comprender las coordenadas y los fenómenos geográficos del territorio latinoamericano. → Conocer y comprender los fenómenos históricos, sociopolíticos, económicos, religiosos, lingüísticos y culturales de la sociedad latino/ hispanoamericana a través de los siglos. → Promover los valores y la cultura hispano/ latinoamericana. → Identificar y comprender aspectos de cultura y civilización latinoamericana integrados en textos literarios y no literarios variados.
C	LECTURE CONTENT
	<p>El curso tiene como objetivo proporcionar una imagen panorámica del universo latinoamericano desde un punto geográfico, histórico, político, económico, lingüístico y sociocultural (música, arte, literatura, cine, religión, ciencia, tecnología y educación) y proporcionar los elementos necesarios para analizar críticamente los diferentes aspectos de un continente en constante cambio. Las diversas actividades prácticas tienen como objetivo profundizar y consolidar tanto las nociones de gramática y vocabulario, como las de cultura y civilización, integrándolas en contextos con un mayor grado de elaboración.</p> <p>Temas: 1. El nombre e idea de América. La unidad del universo latinoamericano. 2. La geografía de América Latina. 3. La América precolombina. 4. Descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo. 5. Colonización y organización de las Indias. Economía, sociedad y cultura en la época colonial. 6. Las causas de la independencia de la América española y la primera etapa del proceso emancipador. 7. Las guerras de Independencia y el nacimiento de las repúblicas hispanoamericanas. 8. América Latina en el siglo XX.</p>
D	RECOMMENDED READING FOR LECTURES

	<p>Referencias básicas: E. Chang-Rodríguez, <i>Latinoamérica: su civilización y su cultura</i>, edición a 4-a, Boston, MA, Thomson Heinle, 2008; P. Gac-Artigas & G. Gac-Artigas, <i>Hoja de ruta. Cultura y civilización de Latinoamérica</i>, edición a 7-a, New Jersey, Academic Press ENE, 2016; S. Quesada, <i>Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura latinoamericanas</i> (Libro y Material de prácticas), Madrid, Edelsa, 2001; VV.AA, <i>Cultura en el mundo hispanohablante</i>, enClave-ELE, 2011. Materiale audiovisual: Serie <i>Historia de América Latina</i>, http://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-america-latina/.</p> <p>Referencias complementarias (opcionales): G. Vázquez & N. Martínez Díaz, <i>Historia de América Latina</i>, Madrid, SGEL, 2009; M. Lucena Salmoral, <i>La América Precolombina</i>, edición a 4-a, Madrid, Anaya, 1999; G. Zaragoza, <i>América Latina. Época colonial</i>, edición a 9-a, Madrid, Anaya, 2012; C. Lozano Ascencio: <i>1810. Las independencias americanas</i>, Madrid, SGEL, 2013.</p>
E	SEMINAR CONTENT
	Indicativo y subjuntivo: uso contrastivo. Las nociones de gramática están acompañadas por ejercicios y actividades relacionados con aspectos de cultura y civilización latinoamericana.
F	RECOMMENDED READING FOR SEMINARS
	<p>HERNÁNDEZ MERCEDES, M^a Pilar, <i>Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo</i>, Madrid: Edelsa, 2006.</p> <p>MEDINA MONTERO, Carlos G., <i>Sin duda. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel intermedio</i>, Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>MEDINA MONTERO, Carlos G., <i>Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel superior</i>, Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>VV.AA., <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Edición revisada y ampliada. Difusión, Barcelona, 2006.</p> <p>GUTIÉRREZ CHÁVEZ, Teresa; NORIEGA FERNÁNDEZ, Alfredo, <i>Latitud 0° . Manual de español intercultural</i>, Madrid: SGEL, 2012. http://www.asihablamos.com/, http://etimologias.dechile.net/.</p>
G	EDUCATION STYLE
LEARNING AND TEACHING METHODS	<p>Curso: clase magistral, explicación, demostración, enfoques interactivos</p> <p>Seminario: enfoques interactivos y aplicaciones prácticas (ejercicios gramaticales y de cultura y civilización)</p>
ASSESSMENT METHODS	<p>Curso: Coloquio + Test de evaluación continua (2) - 60%</p> <p>Seminario: Pruebas de Evaluación Continua (actividades prácticas, deberes) + Test final – 40%</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Español