

Listă completă de lucrări*

Crîșmăreanu Florin Marius

a) LISTA CELOR 10 LUCRĂRI CONSIDERATE RELEVANTE:

1. Florin Crîșmăreanu, „Le sujet entre hiérarchie et analogie selon Denys l'Aréopagite”, în Luca Parisoli (a cura di), *Il soggetto e la sua identità. Mente e norma, Medioevo e Modernità*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2010, pp. 11-28. ISBN: 978-88-6485-003-0.

2. Florin Crîșmăreanu, *Metafizică și teologie la Francisco Suarez*, Prefață de Anton Adămuț, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția *Antiqua et Mediaevalia*, 2012, 357 p.; ISBN: 978-973-703-695-7.

3. Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo - Despre contemplarea lui Dumnezeu*, ediție bilingvă, traducere din limba latină, studiu introductiv și note de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Ars Docendi, 2014, 238 p.; ISBN: 978-973-558-779-6.

4. Florin Crîșmăreanu, *Analogie și hristologie. Studii dionisiene și maximiene*, Prefață de George Bondor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Sophia”, 2015, 423 p.; ISBN: 978-606-714-018-7.

5. Fredegisus, *De substantia nihili et tenebrarum – Despre substanța nimicului și a întinericului*, ediție bilingvă, Prefață de Christian Trottman, traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015, 238 p.; ISBN: 978-973-633-139-8.

6. Florin Crîșmăreanu, „Jean-Luc Marion, lecteur de saint Maxime le Confesseur”, în Cristian Ciocan et Anca Vasiliu (coord.) *Lectures de Jean-Luc Marion*, Paris, Éditions du Cerf, 2016, pp. 59-71 ISBN : 978-2-204-11580-3.

7. Florin Crîșmăreanu, *Maxim Mărturisorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Bibliotheca Patristica Iassiensis”, 2016, 219 p., ISBN: 978-606-714-276-1.

8. Florin Crîșmăreanu, „L'influence de F. Surez sur R. Descartes : le cas de la Lettre CDXVIII (AT, IV, 348-350)”, în José Luis Fuertes Herreros, Manuel Lázaro Pulido, Ángel Poncela González, Idoia Zorroza (ed.), *Entre el Renacimiento y la modernidad:*

* Această listă este alcătuită conform structurii prevăzute în art. 11 din *Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*. Articolul 11 prevede și faptul că titlurile celor 10 lucrări considerate relevante se pot regăsi și în celelalte categorii ce fac parte din structura listei de lucrări.

Francisco Suárez (1548-1617), Madrid, Editorial Sínderesis (Colección: Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad), 2019, pp. 103-122. ISBN: 978-84-16262-85-4.

9. Florin Crîșmăreanu, „Jean Scot Érigène. Entre l’apophatisme dionysien et la christologie maximienne”, în Sebastian Hüscher/ Isabelle Koch/ Philipp Thomas (eds.), *Negative Knowledge*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2020, pp. 143-158. ISBN: 978-3-7720-8686-1.

10. Florin Crîșmăreanu, „Analogie et anagogie dans les écrits de Maxime le Confesseur. Essai sur une « herméneutique eucharistique »”, în Maarten J.F.M. Hoenen & Karsten Engel (eds.), *Past and Future Medieval Studies Today*, Turnhout, Brepols, col. *Textes et Etudes du Moyen Âge* (TEMA 82), 2021, pp. 305-316. ISBN : 978-2-503-59470-5.

b) TEZA DE DOCTORAT

Teza de doctorat în cotutelă internațională cu titlul „Le concept de métaphysique chez Francisco Suarez. De l’*analogia entis* à l’univocité de l’être” a fost coordonată de către prof. univ. dr. Anton Adămuț (Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Al. I. Cuza” din Iași) și prof. univ. dr. Christian Trottman (Université François Rabelais, Tours, Franța). Teza am susținut-o în sesiunea publică din 28 Noiembrie 2009, obținând calificativul *Foarte Bine* și distincția *Summa cum laude*. Am primit titlul de Doctor în Filosofie prin O.M. nr. 3492 din 23.03.2010, cu distincția *Magna cum laude*. De asemenea, am primit titlul de Doctor în Filosofie de la Ministère de l’enseignement supérieur et de la recherche de République Française, din data de 17 februarie 2010 cu « mention très honorable avec la félicitations ».

c) BREVETE ȘI INVENȚII – nu este cazul

d) 1. CĂRȚI DE AUTOR

1. Florin Crîșmăreanu, *Contranote filosofice*, Prefață de Cristian Moisuc, Iași, Editura Timpul, 2010, 317 p. ISBN: 978-973-612-393-1. (CNCS, B).

2. Florin Crîșmăreanu, *Théologie et métaphysique chez Francisco Suarez*, Sarrebrück, Éditions universitaires européennes, 2011, 538 p. ISBN : 978-613-1-59592-9.

3. Florin Crîșmăreanu, *Metafizică și teologie la Francisco Suarez*, Prefață de Anton Adămuț, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția *Antiqua et Mediaevalia*, 2012, 357 p. ISBN: 978-973-703-695-7 (CNCS, B).

4. Florin Crîșmăreanu, *Analogie și hristologie. Studii dionisiene și maximiene*, Prefață de George Bondor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Sophia”, 2015, p. 423; ISBN: 978-606-714-018-7 (CNCS, B).

5. Florin Crîșmăreanu, *Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Bibliotheca Patristica Iassiensis”, 2016, 219 p., ISBN: 978-606-714-276-1 (CNCS, B).
6. Florin Crîșmăreanu, *Quae videntur omnia cruce egent. Études philosophiques et théologiques*, București, Editura Eikon (col. *Universitas, Série Theologia et Philosophia*, 5), 2018, 366 p., ISBN: 978-606-711-823-0 (CNCS, B).

2. CĂRȚI EDITATE/ ÎNGRIJITE (INCLUSIV TRADUCERI BILINGVE)

1. Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo - Despre contemplarea lui Dumnezeu*, ediție bilingvă, traducere din limba latină, studiu introductiv și note de **Florin Crîșmăreanu**, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 238, ISBN: 978-973-558-779-6 (CNCS, B).
2. Fredegisus, *De substantia nihili et tenebrarum – Despre substanța nimicului și a întinericului*, ediție bilingvă, Prefață de Christian Trottman, traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de **Florin Crîșmăreanu**, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015, p. 238, ISBN: 978-973-633-139-8 (CNCS, B).
3. Sfântul Grigorie cel Mare, *Despre minunile Părinților italieni*, traducere din limba latină de Elena Sima, ediție îngrijită, introducere și note de **Florin Crîșmăreanu**, Iași, Editura Doxologia (Colecția *Viața în Hristos, Seria Mărgăritare*, 6), 2016, 205 p., ISBN: 978-606-666-571-1 (CNCS, C).
4. Édouard Jeuneau, *Receptarea Parinților greci ai Bisericii în Occident. Contributia lui Ioan Scotus Eriugena*, Traducere din limba franceză de Ana Maria Răducan și Elena Cojocariu. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note, bibliografie și indici de **Florin Crîșmăreanu**, Iași, Doxologia (Colecția *Historia Christiana*, 4), 2017, 488 p., ISBN: 978-606-666-689-3 (CNCS, C).
5. Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Despre calcularea datei Paștilor sau Comput bisericesc*, traducere din limba greacă veche de Petru Molodeț. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note, bibliografie și indici de **Florin Crîșmăreanu**, Iași, Doxologia (*Historia Christiana – Seria Texte*, 1), 2018, 120 p., ISBN: 978-606-666-692-3. (CNCS, C).
6. *Natură și ierarhie. Metamorfoze și (dis)continuități* (editor împreună cu Cristian Moisuc), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Colecția „Sophia”, 2019, 278 p. ISBN: 978-606-714-551-9 (CNCS, B).
7. Dungalus Reclusus, *Scrisoarea către Carol cel Mare despre cele două eclipse de soare din anul 810* (Ediție bilingvă), Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de **Florin Crîșmăreanu**, Traducere, studiu, note și comentarii de Emanuel Grosu, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Colecția „Bibliotheca Patristica Iassiensis”, 2020, 185 p., ISBN: 978-606-714-577-9 (CNCS, B).

8. Édouard Jeuneau, *Filosofie Medievală*, traducere din franceză de Elena Cojocariu și **Florin Crîșmăreanu**, ediție îngrijită, notă introductivă, note și indici de **Florin Crîșmăreanu**, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022, 180 p., ISBN: 978-606-37-1675-1 (CNCS, B).

9. Sfântul Dionisie al Alexandriei, (Pseudo) Maxim Mărturisitorul, (Pseudo) Ioan Gură de Aur, *Comentarii și catene la Ecclesiast*, Traducere din greaca bizantină de monahia Parascheva Enache, Introducere, note, bibliografie, indici, ediție de Pr. Dragoș Bahrim și **Florin Crîșmăreanu**, Iași, Doxologia (col. *Teologie Bizantină* 4), 2023, 326 p. ISBN: 978-630-301-039-7 (CNCS, A).

3. ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE (LA EDITURI ACADEMICE INTERNAȚIONALE/ NAȚIONALE CLASIFICATE A SAU B ÎN DOMENIUL FILOSOFIE)

1. Florin Crîșmăreanu, „Le sujet entre hiérarchie et analogie selon Denys l'Aréopagite”, în Luca Parisoli (a cura di), *Il soggetto e la sua identità. Mente e norma, Medioevo e Modernità*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2010, pp.11-28. ISBN:978-88-6485-003-0 (**editură academică internațională**).

2. Florin Crîșmăreanu, „Jean-Luc Marion, lecteur de saint Maxime le Confesseur”, în Cristian Ciocan et Anca Vasiliu (coord.) *Lectures de Jean-Luc Marion*, Paris, Éditions du Cerf, 2016, pp. 59-71 ISBN : 978-2-204-11580-3 (**editură academică internațională**).

3. Florin Crîșmăreanu, „L'influence de F. Surez sur R. Descartes: le cas de la Lettre CDXVIII (AT, IV, 348-350)”, în José Luis Fuertes Herreros, Manuel Lázaro Pulido, Ángel Poncela González, Idoya Zorroza (ed.), *Entre el Renacimiento y la modernidad: Francisco Suárez (1548-1617)*, Madrid, Editorial Sínderesis (Colección: Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad), 2019, pp. 103-122. ISBN: 978-84-16262-85-4 (**editură academică internațională**).

4. Florin Crîșmăreanu, „Jean Scot Érigène. Entre l'apophatisme dionysien et la christologie maximienne”, în Sebastian Hüsch/ Isabelle Koch/ Philipp Thomas (eds.), *Negative Knowledge*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2020, pp. 143-158. ISBN: 978-3-7720-8686-1 (**editură academică internațională**).

5. Florin Crîșmăreanu, „Analogie et anagogie dans les écrits de Maxime le Confesseur. Essai sur une « herméneutique eucharistique »”, în Maarten J.F.M. Hoenen & Karsten Engel (eds.), *Past and Future Medieval Studies Today*, Turnhout, Brepols, col. *Textes et Etudes du Moyen Âge* (TEMA 82), 2021, pp. 305-316. ISBN : 978-2-503-59470-5 (**editură academică internațională**).

6. Florin Crîșmăreanu, „Les éléments de la noétique thomasienne”, în Alexander Baumgarten (ed.), *Studii tomiste* (I), Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2009, pp. 73 - 94. ISBN: 978-973-757-281-3 (CNCS, B).

7. Florin Crîșmăreanu, „*Corpus Dionysiacum*. O lectură tomistă”, în Andrei Bereschi (ed.), *Studii tomiste* (II), București, Editura Zeta Books, 2010, pp. 77-100. ISBN: 978-973-1997-93-3 (CNCS, B).
8. Florin Crîșmăreanu, „Metamorfozele corpului. De la ”corpul dat” la ”corpul inventat””, în George Bondor (editor), *Sensuri ale corpului*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, colecția „Sophia”, 2012, pp. 85-99; ISBN: 978-973-703-723-7 (CNCS, B).
9. Florin Crîșmăreanu, „Relația dintre *Quaestiones et dubia* a Sfântului Maxim Mărturisitorul și opera anonimă *Scholia in Odysseam*”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (eds.), *From Manuscript to E-Book*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2015, pp. 92-99; ISBN 978-606-714-211-2 (CNCS, B).
10. Florin Crîșmăreanu, „Despre semnificația termenului dreptate în scrierile Sfântului Maxim Mărturisitorul”, în C. Moisuc (coord.), *Tensiuni ale dreptății. Între subiectivitate și normativitate*, Cluj -Napoca, Editura Universitară Clujeană, 2016, pp. 229-238, ISBN: 978-606-37-0046-0 (CNCS, B).
11. Florin Crîșmăreanu, „*Maximum monachum, divinum philosophum*”, în Alin Tat și Nicolae Turcan (coordonatori), *Simetriile înțelepciunii. Studii de filosofie și teologie*, București, Editura Eikon (Colecția Universitas. Seria Theologia et Philosophia I), 2017, pp. 7-20; ISBN: 978-606-711-652-6 (CNCS, B).
12. Florin Crîșmăreanu, „Modificarea calendarului: o revoluție fără sfârșit”, în Emanuel Grosu, Roxana Patraș, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri (coord.), *Revolutions. The Archeology of Change*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, pp. 135-143; ISBN 978-606-714-440-6 (CNCS, B).
13. Florin Crîșmăreanu, „La beauté dans les écrits de Maxime le Confesseur”, în P. Bejan et D. Schulthess (éds.), *Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (A.S.P.L.F.)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, pp. 201-207; ISBN 978-606-714-455-0 (CNCS, B).
14. Florin Crîșmăreanu, „Viitorul ultim: timpul în scrierile lui Maxim Mărturisitorul”, în Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (Editors), *Exploring the Digital Turn*, Iași, Editura UAIC, 2018, pp. 109-120; ISBN: 978-606-714-504-5 (CNCS, B).
15. Florin Crîșmăreanu, „Dimitrie Cantemir și tradiția patristică. Analiza unui caz exemplar: *Corpus-ul Dionysiacum*”, în F. Crîșmăreanu și Cristian Moisuc (coord.), *Natură și ierarhie. Metamorfoze și (dis)continuități*, Iași, Editura UAIC (colecția Sophia), 2019, pp. 11-47. ISBN: 978-606-714-551-9 (CNCS, B).
16. Florin Crîșmăreanu, „Ordinea cerului și libertatea umană. Imixtiuni și delimitări”, în C. Moisuc și V. Țuțui (ed.), *Ordine și libertate. De la metafizică la politică*, Iași, Editura UAIC (col. Sophia), 2020, pp. 213-246; ISBN: 978-606-714-573-1 (CNCS, B).

17. Florin Crîșmăreanu, „Nicolaus Cusanus and the rejection of the Doctrine of Analogy”, în Carlos Frederico Calvet da Silveira and Alin Tat (editors), *Roses & Reasons. Philosophical essays*, București, Eikon (Colecția Universitas. Seria Theologia et Philosophia, nr. 11), 2020, pp. 31-53. ISBN: 978-606-49-0256-6 (CNCS, cat. B).
18. Florin Crîșmăreanu, „Receptarea scrierilor maximiene în cultura română. Ediții și traduceri”, în Ștefan Afloroaei, George Bondor (coord.), *Ideea europeană în filosofia românească (III)*, Iași, Editura UAIC (col. Sophia), 2020, pp. 231-253; ISBN: 978-606-714-613-4. (CNCS, B).
19. Florin Crîșmăreanu, „Descartes și distincțiile metafizicii scolastice. Un comentariu la scrisoarea A 570”, în Vl. Alexandrescu (coord.), R. Descartes, *Corespondența*, vol. III, Iași, Polirom, 2021, pp. 725-739; ISBN: 978-973-46-8595-0. (CNCS, A).
20. Florin Crîșmăreanu, „Logos Ludens”, în Diana Mărgărit și Ciprian Jeler (coord.), *Seriozitatea jocului. O abordare multidisciplinară a ludicului*, Iași, Editura UAIC (col. Sophia), 2021, pp. 143-161; ISBN: 978-606-714-672-1 (CNCS, B).
21. Florin Crîșmăreanu, „Încălcarea normei vs libertatea voinței: o dificilă alegere”, în Cristian Moisuc și Bogdan Guguianu (editori), *Voință și normă*, Iași, Editura UAIC (col. Sophia), 2022, pp. 51-72. ISBN: 978-606-714-724-7 (CNCS, B).
22. Florin Crîșmăreanu, „Mundus est fabula. Despre viață și sensurile sale”, în P. Bejan, C. Bîlbă, G. Bondor (coord.), *Ce înseamnă a gândi altfel. In honorem Ștefan Afloroaei 70*, București, Eikon, 2022, pp. 73-80. ISBN : 978-606-49-0795-0 (CNCS, B).
23. Florin Crîșmăreanu, „Rolul filosofiei în controversa varlaamită”, în Dragoș Bahrim și Dragoș Mîrșanu (eds.), *Tradiția patristică în actualitate*, Iași, Doxologia, 2023, pp. 87-107; ISBN: 978-630-301-078-6 (CNCS, A).

4. ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME (LA ALTE EDITURI NAȚIONALE, FĂRĂ CLASIFICARE)

1. Florin Crîșmăreanu, „Maxime le Confesseur lecteur de *Corpus Dionysiacum*”, în Alin Tat, Claudiu Tuțu (eds.), *Saint Dionysius the Areopagite. Sources, context, reception*, Cluj-Napoca, Editura Napoca-Star, 2015, pp. 136-155. ISBN 978-606-690-183-3.
2. Florin Crîșmăreanu, „Maxim Mărturisitorul și teologia frumuseții”, în Alin Tat (editor), *Paradisul pierdut. Studii ecumenice*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2017, pp. 95 – 110; ISBN: 978-606-690-544-2.
3. Florin Crîșmăreanu, „Limitele discursivității și "cinstirea în tăcere" la Maxim Mărturisitorul”, în Alin Tat (editor), *Cuvânt și taină. Studii patristice și ecumenice*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2017, pp. 87-100; ISBN: 978-606-690-590-9.
4. Florin Crîșmăreanu, „Maxim Mărturisitorul lector al *Corpus-ului Dionysiacum*”, în Alin Tat, Claudiu Tuțu (editori), *Dionisie Areopagitul. Surse, context, receptări*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2018, pp. 134-149; ISBN : 978-606-690-779-8.

5. Florin Crîșmăreanu, „*Theologia* între antichitate și scolastică. Un caz exemplar : Toma din Aquino”, în Călin-Daniel Pațulea și Alin Tat (editori), *In between. Studii ecumenice*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2018, pp. 141-166. ISBN: 978-606-690-721-7.
6. Florin Crîșmăreanu, „Prefață” la volumul semnat de Damian Gherorghe Pătrașcu, *Patrologie și Patristică. Secolele I-IV* (ediția a II-a, revăzută și adăugită), vol. I, Roman, Editura Serafica, 2007. ISBN: 978-973-7820-80-8.

e) 1. ARTICOLE ȘI RECENZII ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN REVISTE/ VOLUME INDEXATE WEB OF SCIENCE

1. Florin Crîșmăreanu, „«The Gnostic» Maximus the Confessor. Notes on a new translation in Romanian”, în *European Journal of Science and Theology*, vol. 7, nr. 2, 2011, pp. 17-32; ISSN: 1841-0464 (2011 Impact Factor: 0.6). **(ISI – Web of Science)**.
2. Florin Crîșmăreanu, „The status of human embryo – The importance of presuppositions in solving this issue”, în *Romanian Journal of Bioethics*, vol. 8, nr. 4, 2010, pp. 51-62; ISSN: 1583-5170 (2010 Impact Factor: 0.471). **(ISI – Web of Science)**.
3. Florin Crîșmăreanu, „La Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 2/ December, 2011, pp. 523-528, ISSN: 2067-3655 **(Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, Scopus)**.
4. Florin Crîșmăreanu, „Nicolaus Cusanus and the *quantum potest* participation”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 15, 2015, pp. 54-72; ISSN: 1453-9047 **(ISI Thomson (Emerging sources), ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ)**.
5. Florin Crîșmăreanu, „Origène et les limites de l'interprétation: littéral et anagogique”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 17, 2016, pp. 154-162; ISSN : 1453-9047 **(Thomson Reuters – ISI (Emerging sources), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.)**.
6. Florin Crîșmăreanu, „La réception des écrits maximiens dans la tradition latine”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 16, 2016, pp. 47-56; ISSN: 1453-9047 **(ISI, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ)**.
7. Florin Crîșmăreanu, „About Translation and Interpretation” (Introduction), în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 17, 2016, pp. 7-9; ISSN: 1453-9047 **(Thomson Reuters – ISI (Emerging sources), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.)**.
8. Florin Crîșmăreanu, „Sur la métaphysique et la théologie, dans l'œuvre de Nicolas Malebranche”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. VIII, No. 1, 2016, pp. 235-238, ISSN: 2067-3655 **(Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, Scopus et alia)**.

9. Florin Crîșmăreanu, „Suárez's Influence on Descartes: The Case of Epistle CDXVIII (AT IV 348–350)”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, XXII, 1, 2017, pp. 205-221; ISSN: 1224-7448 (**Thomson Reuters – ISI (Emerging sources), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).
10. Florin Crîșmăreanu, „A. Schopenhauer ou une autre lecture possible du corps”, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 8, Issue 1(14)/ 2017, pp. 33-46; ISSN: 2069 - 1025 (**Thomson Reuters – ISI (Emerging sources), ERIH PLUS, EBSCO, ProQuest**).
11. Florin Crîșmăreanu, „Un voyage symbolique et son sens spirituel. *Tendenda vela... de crevimus enim peregrinari omnibus diebus vitae nostra*”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 21, 2018, pp. 331-334; ISSN: 1453-9047 (**CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).
12. Florin Crîșmăreanu, „Maximus the Confessor and the Metamorphosis of the Idea of Justice”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 20, 2018, pp. 94-101; ISSN: 1453-9047 (**CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources Citation Index), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).
13. Florin Crîșmăreanu, „M. Heidegger et le concept de « destruction ». Méthode ou manière de philosopher ?”, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 9, Issue 2 (17), 2018, pp. 45-57; ISSN: 2069 - 1025 (**Clarivate Analytics, ESCI of the Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, EBSCO, ProQuest**).
14. Florin Crîșmăreanu, „Les *Capita* de Maxime le Confesseur. Une nouvelle édition critique” (Article Review), în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. X, No. 1, 2018, pp. 226-232, ISSN: 2067-3655 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources, ERIH PLUS, Scopus et alia**).
15. Florin Crîșmăreanu, „Les limites de la discursivité et « honorer par le silence » chez Maxime le Confesseur” în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. X, No. 2, 2018, pp. 586-600, ISSN: 2067-3655 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources, ERIH PLUS, Scopus et alia**).
16. Florin Crîșmăreanu, „Le VII^{ème} siècle byzantin: des homes et des saints” (Article Review), în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 22, 2019, pp. 199-203; ISSN: 1453-9047 (**CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources Citation Index), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).
17. Florin Crîșmăreanu, „Philosophie et théologie chez Saint Maxime le Confesseur. Sur l'impossibilité d'une approche interdisciplinaire”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 23, 2019, pp. 23-31; ISSN: 1453-9047 (**CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).

18. Florin Crîșmăreanu, „Constantin Micu Stavila *et ses disciples*”, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 10, Issue 2 (19), 2019, pp. 377-381; ISSN: 2069 - 1025 (**Clarivate Analytics, ESCI of the Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, EBSCO, ProQuest**).
19. Florin Crîșmăreanu, „Strepitus mundi. Le monde classique et le christianisme – sur un livre plein de préjugés”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 24, 2020, pp. 200-204; ISSN: 1453-9047 (**CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources Citation Index), ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Scopus s.a.**).
20. Florin Crîșmăreanu, „Sentir les choses divines. Sur l'esthétique théologique”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. XII, No. 2, 2020, pp. 641-651, ISSN: 2067-3655 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, Scopus et alia**).
21. Florin Crîșmăreanu, „Une philosophie cistercienne est-elle possible ?” (Critical reviews), în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 28, 2022, pp. 119-123; ISSN: 1453-9047 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH Plus, Ebscohost, Proquest, Index Copernicus ș.a.**).
22. Florin Crîșmăreanu, „Le contemplateur Guillaume de Saint-Thierry et ses sources”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. XII, No. 2, 2022, pp. 599-623. ISSN: 2067-3655 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, SCOPUS ș.a.**).
23. Florin Crîșmăreanu, „Visio Dei : de la vision à la compréhension”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 29, 2022, pp. 37-49; ISSN: 1453-9047 (**Clarivate Analytics (former Thomson-Reuters): Emerging Sources Citation Index, ERIH Plus, Ebscohost, Proquest, Index Copernicus ș.a.**).
24. Florin Crîșmăreanu, „The Relevance of the Distinction between *Theologia* and *Oeconomia* for the Condemnations of 1241/ 4. Continuities and Intermissions”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, XXVIII, 2023, nr. 1, pp. 5-21; ISSN: 1224-7448 (**Thomson Reuters – ISI (Emerging sources), SCOPUS, ERIH Plus, EBSCO, ProQuest s.a.**).

2. ARTICOLE ȘI RECENZII ȘTIINȚIFICE PUBLICATE IN REVISTE INDEXATE IN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE (BDI)

1. Florin Crîșmăreanu, „L'analogie et christologie dans le *Corpus Dionysiacum*”, în *The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi (New Series). Philosophy*, 54 (LIV), 2007, pp. 28–48. ISSN: 1221-8413 (**Index Copernicus**: http://jml2012.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=923032&id_lang=3).
2. Florin Crîșmăreanu, „Nicolas de Cues: un théologien opposé à l'analogie”, în *The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi (New Series). Philosophy*, 56

- (LVI), 2009, pp. 21-28. ISSN: 1221-8413 (**Index Copernicus**: http://jml2012.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=923092&id_lang=3).
3. Florin Crîșmăreanu, „Onto-teologia și rădăcinile sale la M. Heidegger”, în *HERMENEIA. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 10, 2010, pp. 35-41; ISSN: 1453-9047 (**INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS**).
 4. Florin Crîșmăreanu, „*Corpus Areopagiticum* dans l’interprétation de saint Thomas d’Aquin”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 1/ June, 2011, pp. 157-174, ISSN: 2067-3655 (**Copernicus, Scopus, Ebscohost, DOAJ, Ulrichsweb**, s.a).
 5. Florin Crîșmăreanu, „Întoarcerea fiicei nerisipitoare”, în *Revista Teologică*, anul XXI, nr. 1, 2011, pp. 162-178, ISSN: 1222-9695 (**EBSCO și Religious and Theological Abstracts (USA)**).
 6. Florin Crîșmăreanu, „Nicolaus Cusanus și doctrina analogiei [I]”, în *Transilvania*, nr. 6-7, 2011, pp. 88-93, ISSN: 0255-0539 (**SCOPUS**).
 7. Florin Crîșmăreanu, „Nicolaus Cusanus și doctrina analogiei [II]”, în *Transilvania*, nr. 8, 2011, pp. 14-19, ISSN: 0255-0539 (**SCOPUS**).
 8. Florin Crîșmăreanu, „La Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 2/ December, 2011, pp. 523-528, ISSN: 2067-3655 (**Copernicus, Scopus, Ebscohost, DOAJ, Ulrichsweb**, s.a).
 9. Florin Crîșmăreanu, „Maximi Confessoris, Mystagogia: una cum Latina interpretatione Anastasii Bibliothecarii, edita a Christian Boudignon, Turnhout, Brepols [*Corpus Christianorum. Series Graeca (CCSG, nr. 69)*], 187 + 99 p.”, în *Studii Teologice*, nr. 1, 2012, pp. 262-265, ISSN: 1011-8845 (**ERIH Plus**).
 10. Florin Crîșmăreanu, „Sur le Logos et la Vie. Entre « les intuitions spontanées » et l’impersonnalisme”, în *Argumentum*, vol. 10, nr. 2, 2012, pp. 187-189 (**EBSCO, Index Copernicus, Ulrichsweb**).
 11. Florin Crîșmăreanu, „Simple Notes of Reading Concerning an Event Book: The Parables of Jesus”, în *HERMENEIA. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13, 2013, pp. 190-197; ISSN: 1453-9047 (**INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS**).
 12. Florin Crîșmăreanu, „Sur la métaphysique de R.G. Collingwood: penser signifie savoir poser des questions et découvrir ses propres présuppositions”, în *HERMENEIA. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13, 2013, pp. 210-213; ISSN: 1453-9047. (**INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS**).
 13. Florin Crîșmăreanu, „*Liber Asceticus*. O lectură anagogică a Scripturii”, în *Classica et Christiana*, 9/1, 2014, pp. 57-84; ISSN: 1842 -3043 (**Copernicus, Scopus, AWOL, ERIH PLUS, ș.a.**).

14. Florin Crîșmăreanu, „«Animalul *margos*» în scrierea maximiană *Quaestiones et dubia*”, în *Revista Teologică*, anul XXIV (96), nr. 3, 2014, pp. 162-178; ISSN: 1222-9695 (**EBSCO și Religious and Theological Abstracts (USA)**)
15. Florin Crîșmăreanu, „Gottlob Frege et la distinction entre *conceptus formalis* et *conceptus obiectivus*”, în *HERMENEIA. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 14, 2014, pp. 71-80; ISSN: 1453-9047 (**INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS**).
16. Florin Crîșmăreanu, „Nicolaus Cusanus and the *quantum potest* participation”, în *HERMENEIA. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 15, 2015, pp. 54-72; ISSN: 1453-9047 (**INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS**).
17. Florin Crîșmăreanu, „Francisco Suárez et les racines de la philosophie analytique”, în *Argumentum Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, 15, 1, 2017, pp. 136-139 (**EBSCO, Index Copernicus, Philosopher's, Index Ulrichsweb**).
18. Florin Crîșmăreanu, „Par le feu et [par] la lumière : deux métaphores maximiennes. Sources, réceptions, significations”, în *Classica et Christiana*, 12, 2017, pp. 119-136 ; ISSN: 1842 -3043 (**ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B**).
19. Florin Crîșmăreanu, „Tâlcuire la *Capetele despre dragoste* ale Sfântului Maxim Mărturisitorul (Arhimandrit Emilianos Simonopetritul, *Tâlcuire la Sfântul Maxim Mărturisitorul. Capete despre dragoste*, Traducere din limba greacă și Cuvânt introductiv de Ieromonah Agapie (Corbu), Arad, Editura Sfântul Nectarie, 2017, 163 p.)”, în *Revista Teologică*, 4/ 2018, pp. 323-331.ISSN: 1222-9695; (**Religious and theological Abstracts – RTA, ERIH Plus și EBSCO, CNCS, B**).
20. Florin Crîșmăreanu, „Grigore cel Mare, *Dialoguri*” (Article Review), în *Classica et Christiana*, 13, 2018, pp. 233-238; ISSN: 1842 -3043 (**ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B**).
21. Florin Crîșmăreanu, „Jean Scot Érigène : y a-t-il quelque chose au-delà de l'apophatisme ?”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, vol. VI, No. 1, 2019, pp. 111-127; ISSN: 2392 - 9472 (**ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, SCIPPIO, EBSCO** etc.).
22. Florin Crîșmăreanu, „Corpus Dionysiacum: un „*imn al tăcerii*”. *Opinii pe marginea unei ediții recente*”, în *Classica et Christiana*, 14, 2019, pp. 327-334; ISSN: 1842-3043 (**ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B**).
23. Florin Crîșmăreanu, „*Gastrimargia*: animalul *margos* și pelicanul în scrierea maximiană *Quaestiones et dubia*”, în *Classica et Christiana*, 14, 2019, pp. 43-73; ISSN : 1842 - 3043 (**ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B**).

24. Florin Crîșmăreanu, „*Scientia divina: între exemplarismul dionisian și esențialismul augustinian*”, în *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 607-615. ISSN: 1841-5377 (CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, SCPIO ș. a, CNCS, B).
25. Florin Crîșmăreanu, „Gerard de Cenad și cuptorul nostru cel de toate zilele”, în *Classica et Christiana*, 15, 2020, pp. 548-560; ISSN: 1842 - 3043 (ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B).
26. Florin Crîșmăreanu, „Claudio César Calabrese y Ethel Junco (coord.), *La recepción de Platón en el siglo XX: una poíesis de la percepción*, New York, Peter Lang, 2020, 174 p.” (recenzie), în *Classica et Christiana*, 16/ 1, 2021, pp. 390-394; ISSN: 1842 - 3043 (ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B).
27. Florin Crîșmăreanu, „Teologie și putere. Maxim Mărturisitorul despre justificarea formelor de guvernământ”, în *Classica et Christiana*, 16/ 1, 2021, pp. 145-164; ISSN: 1842 - 3043 (ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B).
28. Florin Crîșmăreanu, „Une hypothèse sur l'identité du 'Constantinopolitanus episcopus' dans 'Epistola de duplici solis eclipsi anno 810' de Dungalus”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, vol. IX, No. 1, 2022, pp. 61-74. ISSN: 2392 - 9472 (ERIH PLUS, SCOPUS, CEEOL, DOAJ, SCPIO, EBSCO).
29. Florin Crîșmăreanu, „Creație, mișcare, îndumnezeire. Perspective metafizico-teologice asupra libertății în primele secole ale creștinismului”, în *Classica & Christiana* 18/ 2, 2023, pp. 381-398; ISSN: 1842 - 3043 (ERIH PLUS, SCOPUS, AWOL, Index Copernicus, L'Année Philologique, Scipio, CNCS, B).

f) ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR – nu este cazul

g) ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

1. ARTICOLE ȘI RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE ȘI LITERAR-CULTURALE

1. Florin Crîșmăreanu, „Heidegger et l'onto-théologie”, în *Symposion, Revista Academiei Române, Filiala Iași*, Tomul VI, nr. 1 (11), 2008, pp. 59-68. ISSN: 1584-174X.
2. Florin Crîșmăreanu, „De la *analogia entis* la univocitatea ființei. Momentul Francisco Suarez”, în *Symposion, Revista Academiei Române, Filiala Iași*, Tomul V, nr. 2 (10), 2007, pp. 153-169. ISSN: 1584-174X.
3. Florin Crîșmăreanu, „La question du première principe”, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași (Serie nouă), Filosofie, Tome LVIII, 2011, pp. 31-49. ISSN: 1221-8413.

4. Florin Crîșmăreanu, „*Causa sui et sa postérité. Réflexions critiques en marges de quelques moments de la métaphysique*”, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași (Serie nouă), Filosofie, Tome LIX, 2012, pp. 51-64. ISSN: 1221-8413.

– Până în prezent, am publicat peste **150** de articole și recenzii în reviste de specialitate și de cultură precum *Convorbiri literare* (**EBSCO**), *Timpul*, *Feed-Back*, *Cultură și filozofie franciscană*, *Idei în dialog*, *Tabor*, *Zona Literară*, *Teologie și Viață* (**ERIH PLUS, CEEOL, CNCS, B**).

2. TRADUCERI

1. Traducere din limba franceză a articolelor: *Dictum, Obligation, Quale, Syncatégorème*, în Barbara Cassin (coord.), *Vocabularul european al filosofilor. Dicționarul intraductibilelor*, traducere și adăugiri la ediția în limba română coordonate de Anca Vasiliu și Alexander Baumgarten, Iași, Polirom, 2020, pp. 302-305 (*Dictum*), p. 852 (*Obligație*), pp. 1033-1034 (*Quale*), pp. 1192-1197 (*Sincategoremă*).

2. Traducere din latină și aparat critic al tratatului lui Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo* (București, Editura Ars Docendi, 2014).

3. Traducere din latină și aparatul critic al epistolei lui Fredegisus, *De substantia nihilo et tenebris* (București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015).

4. Traducere din latină și aparat critic al *Epistolei A: Ex epistola sancti Maximi scripta ad abbatem Thalassium* (în *Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri*, Iași, Editura UAIC, 2016, pp. 106-123).

5. Traducere din latină și aparat critic al textului *Diffloratio ex epistola S. Maximi scripta ad Petrum illustrem* (în *Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri*, Iași, Editura UAIC, 2016, pp. 124-146).

6. Traducere din franceză *Quaestiones ad Thalassium*, 66 (în *Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri*, Iași, Editura UAIC, 2016, pp. 147-155).

7. Jean-Claude Larchet, „Ipostas, persoană și individ în viziunea Sfântului Maxim Mărturisitorul” (trad. de F. Crîșmăreanu), în *Teologie și Viață. Revistă de gândire și spiritualitate creștină*, 1-4, 2018, pp. 197-225.

8. É. Jeuneau, *Filosofia medievală* (traducere împreună cu Elena Cojocariu), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023.

Data,

28. 12. 2023

Semnătura,