

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE**  
**în conformitate cu standardele minimale pe domenii pentru funcții didactice –**  
**perioadă determinată**

**ANEXA 1b**

**Verificarea îndeplinirii standardelor universității pentru ocuparea postului de asistent  
universitar**

Subsemnata Olteanu Oana-Alexandra, doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Filologie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, declar că întrunesc următoarele criterii prevăzute în **anexa 1b** pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea unui post de asistent universitar la Facultatea de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată:

**I. 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI.**

**Criteriu îndeplinit:**

**- 6 ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE INDEXATE BDI:**

1. Pacariu, Lucreția, Olteanu, Alexandra, Tican, Manuela, Ionescu, Oana, Babii, Raluca, *Romanul haiducesc al lui N. D. Popescu*, în *Meridian critic*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2022, pp. 121-136, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787.
2. Olteanu, Alexandra, *Romanul, fantasmele și cultura pop*, în *Meridian critic*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2/2022, pp. 59-67, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787.
3. Cuzmici, Loredana, Olteanu, Alexandra, Patraș, Roxana, *Prolegomenele unui proiect. Romanul de consum în spațiul cultural românesc*, în *Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*, Bacău, Nr. 47, 1/ 2022, pp. 67-82, ISSN 2559 - 3455.
4. Olteanu, Alexandra, *Modelul gazetăresc al banditului social în romanul tâlhăresc al secolului al XIX-lea*, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 6, No. 1/ 2023, pp. 248-267, DOI: 10.35824/sjrs.v6i1.24894.

5. Olteanu, Alexandra, *Din (pre)istoria alternativă a romanului grafic autohton. Ilustrațiile romanelor haiducești ca suport al imaginarului literar*, în *Meridian critic*, Suceava, 1/2023, pp. 35-43, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787.
6. Olteanu, Alexandra, *The Ideological Instrumentalization of Literary Myths in 19th Century Romanian Literature*, în *Meridian critic*, Suceava, 2/2023, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (în print).

**- 2 ARTICOLE ÎN REVISTE COTATE WEB OF SCIENCE:**

1. Olteanu, Alexandra, *Social Banditry and Femininity in the 19th Century Hajduk Novel*, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj, 1/2023, pp. 41-52, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.1.03.
2. Olteanu, Alexandra, *The Novel as the Foundation of Romanian Literary Terminology in the Age of Cultural Modernity*, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj, 2/2023, pp. 283-300, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.2.07.

**II. 2 Comunicări la manifestări științifice naționale/ internaționale.**

**Criteriu îndeplinit:**

**23 COMUNICĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE/INTERNAȚIONALE:**

**8 Conferințe și colocvii academice la care am participat în primul an de doctorat (2022-2023)**

1. Olteanu, Alexandra, *Critica socială ca manifestare a gândirii critice în romanul haiducesc din secolul al XIX-lea*. Conferința Internațională Educație și Gândire Critică, Chișinău (17-18 noiembrie 2022).
2. Patraș, Roxana, Pascariu, Lucreția, Olteanu, Alexandra, *Patrimoniu și inovație în HAIRO/ ELTEC/ POP-LITE*. SmartDiaspora, Timișoara (10-13 aprilie 2023).

3. Olteanu, Alexandra, *Romanul haiducesc și ipostazele literare ale banditismului social*. Conferința Internațională Gaudeamus, Facultatea de Litere a Universității din Oradea, Oradea (5-6 mai 2023).
4. Olteanu, Alexandra, *Exerciții de geografie literară: pe unde umblă haiducii în romanele din a doua jumătate a secolului al XIX-lea?*. Conferința Internațională de Studii ale Romanului, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară Sextil Pușcariu, Cluj (27-28 mai 2023)
5. Olteanu, Alexandra, *The Ideogram of the Historical Novel. The Past as an Imaginative Resource for the “Great Unread”*. Conferința Internațională Kaleidoscope, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (31 mai- 2 iunie 2023).
6. Olteanu, Alexandra, *Hibriditate, model și adaptare în romanul istoric al lui Alexandru I. Alexandrescu*. Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara (9-10 iunie 2023).
7. Pascariu, Lucreția, Olteanu, Alexandra, *In Search of The Lost Author. A Stylometric Analysis of 185 Romanian Novels Published Between 1850-1950*. Recent Advances in Digital Humanities, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara (17-18 noiembrie 2023).
8. Olteanu, Alexandra, *Unde scurte de istorie est-etică a romanului românesc*, Colocviul Național Monica Lovinescu, Iași (20-21 noiembrie 2023).

**15 Colocvii, conferințe și simpozioane studențești la care am participat în timpul studiilor de licență și masterat (2017-2022):**

1. Olteanu, Alexandra, *Teatrul eminescian sau istoria națională ca psihodramă*. Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași (18-19 mai 2018).
2. Olteanu, Alexandra, *Ultimul Blaga*. Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, Sibiu, (25-27 octombrie 2018).
3. Olteanu, Alexandra, *Aporia discursului eminescian. Între sistematizare și monolog al indefinitului*. Simpozionul Internațional „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, Botoșani (21 iunie 2018).

4. Olteanu, Alexandra, *Configurarea genezei unui gen: Filimon și Bolintineanu. Romanul românesc între substanță documentară și evocare melodramatică*. Simpozionul Național Studențesc, Arad, (5-6 mai 2019).
5. Olteanu, Alexandra, *Influența publicisticii eminesciene în ideologia scriitorilor de la „Viața Românească”*, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași (22-24 mai 2019).
6. Olteanu, Alexandra, *Nora Iuga și nuanțele defăimătoare ale butaforiei fatalității*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov (30-31 mai 2019).
7. Olteanu, Alexandra, *Aporia discursului eminescian. Între sistematizare și monolog al indefinitului*. Simpozionul Internațional „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, Botoșani (14 iunie 2020).
8. Olteanu, Alexandra, *Blaga și Cioran – Tragedia culturilor mici*. Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, Sibiu, (31 octombrie-2 noiembrie 2019).
9. Olteanu, Alexandra, *Hermeneutica sufragiului idealist și restructurările modelului eroic în romanul istoric zamfirescian În război*, Sesiunea națională de comunicări științifice studențești „Confluente Etnologice, Estetice, Literare și Lingvistice, Ploiești (20-21 mai 2020).
10. Olteanu, Alexandra, *Geniu Pustiu – Presiunea tradiției și reabilitarea modelului melodramatic în narațiunea istorică*. Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași (19-20 noiembrie 2020).
11. Olteanu, Alexandra, Vlad, Lorena, *Ioan Bujoreanu și geografia melodramei în romanul românesc de pionierat*. Simpozionul Național Psihologii, Arhitecturi, Locuiri, Iași (12 decembrie 2020).
12. Olteanu, Alexandra, *Dramaturgia eminesciană și ecourile tutelei tragediei clasice*. Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași (25-26 noiembrie 2021).
13. Olteanu, Alexandra, Vlad, Lorena, *Constantin Mille și spațialitatea ca topos al insurgenței reflexive*. Simpozionul Național Psihologii, Arhitecturi, Locuiri, Iași (25-26 martie 2022).
14. Olteanu, Alexandra, *Dramaturgia eminesciană și clasicismului antic*. Colloquium Antiquitatis, Iași (6-8 aprilie 2022).

15. Olteanu, Alexandra, *Romanul haiducesc al secolului al XIX-lea*. Colocviul Best Letters, București (13-14 mai 2022).

Îndeplinirea acestor criterii este probată și de celelalte documente atașate dosarului meu de concurs (adeverință de doctorand, propunere-plan de dezvoltare a carierei academice, CV, listă de lucrări științifice, dosar cu lucrări științifice relevante).

Față de toate datele prezentate, îmi asum răspunderea pentru veridicitatea lor.

Drd. Oana-Alexandra Olteanu