

FIȘĂ PRIVIND STANDARDELE MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII
PERIOADĂ DETERMINATĂ
ANEXA 1b

Verificarea îndeplinirii standardelor minimale pe domenii ale universității pentru ocuparea postului de asistent universitar – perioadă determinată

Subsemnata, Vasilachi C. Smărăndița-Elena (căs. Costin), identificată prin CI, seria IZ, nr. 223589, CNP 2990927226758, cu funcția actuală de doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, declar că îndeplinesc criteriile prevăzute în Metodologia de concurs, aprobată la 22 septembrie 2022, în cadrul ședinței ordinare a Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în vederea participării la concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar pe perioadă determinată.

1. 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI – criteriu îndeplinit

"The Age of Royalty and the Refinement of the Late 19th Century (1866-1914). On Letters, Honour & Protocolary Sociability", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 35/2023, Arhipieleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>, pp. 789-797.

„Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 4/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC-%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>, pp. 141-148. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1204826>.

"G. Călinescu and the Anecdotal Spirit", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 33/2023, Arhipieleag XXI Press, Tîrgu-Mureş, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-d.pdf>, pp. 664-669. Articolul poate fi verificat şi pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1168790>.

"*Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad*", în *Redefining Community in Intercultural Context*, vol. 11, no. 1/2023, Braşov, ISSN 2285-2689, ISSN-L 2285-2689, https://www.afahc.ro/ro/rcic/2023/RCIC'23/volum_2023/Volume_RCIC'23.PDF, pp. 188-192. Articolul poate fi verificat şi pe: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=8nAqGz8AAAAJ&citation_for_view=8nAqGz8AAAAJ:maZDTaKrznsC.

„Zogru. Ipostaze vampirice şi deconstrucţie identitară”, în *Revista Studii de Ştiinţă şi Cultură*, vol. XIX, nr. 2/2023, Editura Universităţii de Vest „Vasile Goldiş”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%20%20iunie%202023.pdf>, pp. 55-63. Articolul poate fi verificat şi pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1129614>.

„Comunicarea ca proces esenţial în învăţământul preşcolar”, în *Revista Studii de Ştiinţă şi Cultură*, vol. XIX, nr. 3/2023, Editura Universităţii de Vest „Vasile Goldiş”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%20%20septembrie%202023.pdf>, pp. 161-169. Articolul poate fi verificat şi pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1179758>.

2. 2 comunicări la manifestări științifice naționale/internaționale – criteriu îndeplinit

De-a lungul anilor de formare universitară, am participat la diverse manifestări științifice orientate spre zonele de cercetare care m-au interesat și despre care m-am documentat riguros – literatura și cultura română în secolul al XIX-lea, oratoria, corespondența, istoria literară, noile teorii ale posturii, antropologia culturală.

În afara tezelor de licență și disertație și a proiectului doctoral, rezultatele acestor procese de documentare s-au concretizat într-o serie de comunicări, pe care le-am prezentat fie în cadrul colocviilor studentești naționale (Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu” – Iași; „Best Letters Colloquia” – București; Colocviul Studentesc din cadrul evenimentului „Centenar Monica Lovinescu – *Memoria, între Teze și antiteze*” – Iași etc.), fie în cadrul simpozioanelor naționale destinate studenților sau tinerilor cercetători (Simpozionul Național „Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” – Iași; Simpozionul Național Studentesc „Cultură. Educație. Societate” – Arad, Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis” – Iași), fie în cadrul conferințelor naționale (Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală” – Oradea) sau internaționale (The International Scientific Conference "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue" – Tîrgu Mureș; International Conference "Redefining Community in Intercultural Context/ Combat Mindset Training" – Brașov, Academia Forțelor Aeriene) ș.a.

Atașez o listă a comunicărilor prezentate în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale menționate:

Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue" – Tîrgu Mureș, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=ldmd>.

Inserții epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar, comunicare prezentată în cadrul conferinței

internaționale "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue" – Tîrgu Mureș, 2023.
Site-ul manifestării științifice: <https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=ldmd>.

Părinți către copii. Mari corespondențe familiale, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Studențesc „Centenar Monica Lovinescu. Memoria, între *Teze și Antiteze*” – Iași, 2023.
Site-ul manifestării științifice: <https://litere.uaic.ro/centenar-monica-lovinescu/>.

Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale "Redefining Community in Intercultural Context/ Combat Mindset Training" – Brașov, Academia Forțelor Aeriene, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://www.afahc.ro/ro/rcic.html>.

Zogru. Ipostaze vampirice & deconstrucție identitară, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Naționale „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală” – Oradea, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.ro/2023/02/24/invitatie-conferinta-gaudeamus-contributii-la-cercetarea-filologica-actuala-oradea-5-6-mai-2023/>.

Actul critic starobinskian, între Privire și Cuvânt, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național Studențesc „Cultură. Educație. Societate” – Arad, 2023.
Programul manifestării științifice poate fi consultat aici:
<https://docs.google.com/document/d/1ny4iDaXVSWJ04inb3zwZ6zlA55EY5djznUdGPLmuCk/edit>.

Titu Maiorescu & proba criticii oratorice, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis” – Iași, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://filologieclasica.ro/colloquium-antiquitatis/>.

Oratorie & literatură – cazul P. P. Carp, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis” – Iași, 2022. Site-ul manifestării științifice: <https://filologieclasica.ro/colloquium-antiquitatis/>.

Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” – Iași, 2022. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/03/PLA-PR-editia-2022-Program-final.pdf>.

Gellu Naum. O poezie a esenței de dincolo, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Național Studențesc „Best Letters Colloquia” – București, 2022. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.ro/2022/05/12/best-letters-colloquia-ix/>.

Bietul Ioanide. Monumentalitate și vizionarism în optica lui je ne suis qu'un œil, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” – Iași, 2020. Site-ul manifestării științifice: <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-PLA-PR-editia-2020.pdf>.

Eminescu, orator politic, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu” – Iași, 2020. Site-ul manifestării științifice: <https://uaic-romanistica.ro/colocviul-eminescu-2020/>.