



Smărăndița-Elena Vasilachi (căs. Costin)

Cetățenie: română **Data nașterii:** 27/09/1999

Număr de telefon: (+40) 757929620 **E-mail:** elenavasilachi99@gmail.com

Acasă: Str. Sălciilor, nr. 21, 700697 Iași (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic asociat

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [02/10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Facultatea de Litere

- Responsabilă de seminarele de *Didactica Limbii și Literaturii Române* (anul al III-lea și anul al II-lea)
- Responsabilă de seminarele de *Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice* (anul al III-lea)

Cadru didactic asociat

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [02/10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

- Responsabilă de seminarele de *Literatură română* (anul al II-lea)
- Responsabilă de seminarele de *Literatură pentru copii* (anul al II-lea)

Formator de lectură și scriere academică în limba română

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [01/10/2023 – 30/11/2023]

Localitatea: Iași

Țara: România

Proiectul privind învățământul secundar (ROSE), Schema de granturi pentru Universități – Centre de învățare (SGCU-CI), Titlul subproiectului: Centrul de Învățare LEARN & CONNECT, Acord de grant nr. 286/SGU/CI/III/18.12.2019

- coordonarea unor ateliere de scriere academică;
- conceperea materialelor utilizate pe perioada desfășurării proiectului

Membru-colaborator în cadrul Asociației Creatorilor de Ficțiune, filiala Iași

Revista Ficțiunea OPTm [2022 – În curs]

Site de internet: <https://asociatia-creatorilor-de-fictiune.ro/filiale/iasi/index.html>

- participarea la evenimente culturale organizate de Asociație
- scrierea constantă de articole și cronici literare
- menținerea contactului permanent cu literatura și scriitorii contemporani

Membru în cadrul Digital Humanities Laboratory UAIC

Digital Humanities Laboratory UAIC [2021]

Localitatea: Iași

Țara: România

- cercetarea corpusurilor de texte propuse
- codare
- contribuție la dezvoltarea unor ediții digitalizate de texte

Voluntar în cadrul evenimentului „Ziua Porților Deschise” UAIC

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [30/03/2020 – 01/04/2020]

Localitatea: Iași

Țara: România

- coordonarea elevilor
- prezentarea ofertelor de studii oferite de UAIC
- comunicarea experienței personale din cadrul Facultății de Litere

Voluntar în cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” din Iași

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Departamentul de românistică [22/05/2019 – 24/05/2019]

Localitatea: Iași

Țara: România

- documentare
- coordonarea invitaților

Membru în cadrul juriului pentru decernarea premiului „Scriitorul Anului” din partea liceenilor

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași - FILIT [10/2016]

Localitatea: Iași

Țara: România

- citirea romanelor propuse pentru premiu
- analiza romanelor propuse pentru premiu
- acordarea punctajelor prevăzute în fișele grilă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand

Școala Doctorală de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” [10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie

Lucrarea de diplomă: O lume dispărută. Reprezentări și forme ale sociabilității în corespondența scriitorilor români din epoca lui Carol I (1866-1914)

Master în Literatură Română și Hermeneutică Literară

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [27/09/2021 – 27/06/2023]

Localitatea: Iași

Țara: România

Media finală/ Rezultatul final: 10 - Ciclu universitar finalizat în calitate de șefă de promoție

Lucrarea de diplomă: Scrisoarea între social și biografic. O analiză posturală a corespondenței intime hasdeiene

Masterand

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației [02/10/2023 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Licențiată în domeniul Filologiei

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” [01/10/2018 – 01/07/2021]

Localitatea: Iași

Țara: România

Domeniul (domeniile) de studiu: Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză

Media finală/ Rezultatul final: 10

Lucrarea de diplomă: Oratoria junimistă. Între literatură și politică

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național „Emil Racoviță” [15/09/2014 – 28/06/2018]

Localitatea: Iași

Țara: România

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie, intensiv engleză

Media finală/ Rezultatul final: 9.83

Workshop în cadrul proiectului POP-LITE: Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis

Institutul de Cercetări Interdisciplinare - Departamentul de Științe Socio-Umane [21/07/2023 – 28/07/2023]

Localitatea: Iași

Țara: România

Site de internet: <https://poplite.org/>

Bursieră în cadrul proiectului ELTeC-rom/ Virtual Mobility Grant "Collaborative Solutions for Digitizing 6 Romanian Novels and for completing the Collection ELTEC-rom"

Digital Humanities Laboratory - Proiectul COST/ Action number: CA 16204 [01/09/2021 – 30/09/2021]

Localitatea: Iași

Țara: România

Site de internet: <https://www.distant-reading.net/eltec/>

Tabăra Creativ Lit - Ateliere și workshopuri de interpretare a textului literar eminescian

Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” [05/09/2019 – 09/09/2019]

Localitatea: Ipotești

Țara: România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **Limba română**

Altă limbă (Alte limbi):

Limba franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

Limba engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft PowerPoint / Zoom / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Utilizare bună a programelor de comunicare (mail messenger skype) / Microsoft Word / Social Media / Oxygen XML / TEI - Codarea Textelor / Microsoft Office

Calități personale

Responsabilitate, punctualitate, eficiență în realizarea, planificarea și organizarea unei acțiuni / Abilități de cooperare și coordonare în cadrul echipei / Sunt o fire perfecționistă și acord atenție detaliilor

PUBLICAȚII

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

"The Age of Royalty and the Refinement of the Late 19th Century (1866-1914). On Letters, Honour & Protocolary Sociability", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 35/2023, Arhipeleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-jrls.pdf>, pp. 789-797.

„Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 4/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>, pp. 141-148.

"G. Călinescu and the Anecdotal Spirit", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 33/2023, Arhipeleag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-jrls-d.pdf>, pp. 664-669.

"Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad", în *Redefining Community in Intercultural Context*, vol. 11, no. 1/2023, Brașov, ISSN 2285-2689, ISSN-L 2285-2689, https://www.afahc.ro/ro/rcic/2023/RCIC'23/volum_2023/Volume_RCIC'23.PDF, pp. 188-192.

„Zogru. Ipostaze vampirice și deconstrucție identitară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 2/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%202%20iunie%202023.pdf>, pp. 55-63.

„Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 3/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%203%20septembrie%202023.pdf>, pp. 161-169.

STUDII ȘTIINȚIFICE ÎN VOLUMELE CONFERINȚELOR/ COLOCVIILOR/ SIMPOZIOANELOR

Eminescu, orator politic, în *Studii eminesciene*, vol. 17 (27)/2020, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 2601 – 6788, ISSN-L 1584 - 692X, https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_df932cbe64624374851d86b46db19358.pdf, pp. 261-272.

Bietul Ioanide. Monumentalitate și vizionarism în optica lui je ne suis qu'un œil, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi*, cuvânt înainte de Emanuela Ilie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, pp. 191-217. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/ultimele-aparitii/psihologii-locuiri-arhitecturi-in-proza-romaneasca-de-ieri-si-de-azi-1822/1>.

Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 59-83. – sub tipar

Geografiile grotescului și societatea postumanistă, în colaborare cu Olteanu Alexandra, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 292-304. – sub tipar

Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar

Insertii epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar

Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024. – sub tipar

CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE TEMATICE

„*Paturi oculte. O poetică a rochiei de moar*”, în: Emanuela Ilie (coord.), *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, Editura Vasilana '98, Iași, 2022, ISBN 978-973-116-753-4, pp. 255-267. Link către site-ul editurii: https://vasiliana98.ro/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=Doina+Ru%C8%99ti.+Lumi%2C+istorii%2C+%E2%80%9Ecombin%C8%9Bii+simbolice&tm_submit_search=.

„*Gellu Naum & phoesia esențelor transcendente*”, în: Emanuela Ilie (coord.), *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 247-263.

„*Emil Brumaru & panoplia posturală. Cerșetorul închipuit & copilul etern*”, în: Ligia Tudurachi, Magda Răduță (coord.), *Posturi de scriitori români contemporani*, Editura Universității de Vest din Timișoara. – sub tipar

CRONICI LITERARE

„*Femei, bărbați și faptele lor. Despre un volum al posturilor hiperestezice*”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 184/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/184/art4/index.html?fbclid=IwAR3oan6wYa1aEky9Akh1N34meKaeT9H7b0u6f8V7kXdV3D4tbqF-xFRYjHo>.

„*Fantastic MASTERminds. Un volum multidimensional*”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 150/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/150/art7/index.html>.

„*Linia discontinuă a ratării*”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 148/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2023/148/art17/index.html>.

„Diorama vieții ca posibilitate”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 139/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/139/art6/index.html>.

„Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintal. Demonstrație de literă în mișcare”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 128/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/128/art9/index.html>.

„Poezia feminină. Mit sau actualitate?”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 119/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/119/art4/index.html>.

„Viață & poezie”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 109/2022, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2022/109/art10/index.html>.

„Insuportabila feminitate a... femeii”, în *Ficțiunea OPTm*, nr. 94/2021, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, <https://fictiunea.ro/2021/94/art12/index.html>.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

The International Scientific Conference "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue"

[Tîrgu Mureș, 2023]

Participare cu lucrările:

- „Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei *corespondențe pentru eternitate*” [*The Other Hasdeu? The Postural Diagnosis of a Correspondence for Eternity*]
- „Insertii epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar” [*Epistolary Inserts in Children's Literature. Suggestions of (Extra)curricular Practices for the Three Cycles of Pre-university Study*]

Centenar Monica Lovinescu (1923–2023). Memoria, între Teze și Antiteze

[Iași, 2023]

Participare cu lucrarea „Părinți către copii. Mari corespondențe familiale”

International Conference "Redefining Community in Intercultural Context/ Combat Mindset Training"

[Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă”, Brașov, 2023]

Participare cu lucrarea "*Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad*"

Conferința națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”

[Oradea, 2023]

Participare cu lucrarea „*Zogru*. Ipostaze vampirice & deconstrucție identitară”

Simpozionul Național Studentesc „Cultură. Educație. Societate”

[Arad, 2023]

Participare cu lucrarea „Actul critic starobinskian, între Privire și Cuvânt”

Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”

[Iași, 2023]

Participare cu lucrarea „Titu Maiorescu & proba criticii oratorice”

Simpozionul Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”

[Iași, 2022]

Participare cu lucrarea „Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp”

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

[Iași, 2022]

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „Arhitectura mateină. Între antract & *fin de siècle*”

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

[2022]

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „Geografiile grotescului și societatea postumanistă”

Best Letters Colloquia

[București, 2022]

Participare cu lucrarea „Gellu Naum. O poezie a *esenței de dincolo*”

Simpozionul Național Studențesc „Cultură. Educație. Societate”

[Arad, 2022]

Participare cu lucrarea „Gellu Naum. Realitatea din vis”

Simpozionul Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi”

[Iași, 2020]

Participare cu lucrarea scrisă în colaborare: „*Bietul Ioanide*. Monumentalitate și vizionarism în optica lui *je ne suis qu'un œil*”

Colocviul Național „Mihai Eminescu”

[Iași, 2020]

Participare cu lucrarea „Eminescu, orator politic”

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

Teme/ interese de cercetare predilecte:

Secolul al XIX-lea, corespondența, oratoria, antropologia culturală, critica literară, teoria posturii

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premiul de Excelență

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași [02/10/2023]

Premiu acordat studenților cu rezultate deosebite în activitatea de cercetare

Premiul de Excelență

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași [27/09/2021]

Premiu acordat studenților cu rezultate deosebite în activitatea de cercetare

Premiul al III-lea la Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași [2020]
