

Ștefan GHIRAN
drd.

Iași, Romania
22.02.1986

stefan.ghr@gmail.com

**Experiență
profesională**

Universitatea AL.-I. Cuza din Iași, Facultatea de Litere
2022 - prezent

Cadru didactic asociat

Discipline predate:

- **Cursuri practice:** Conversații; Analiză de texte; Practica limbii
- Practică de specialitate

**Universitatea AL.-I. Cuza din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe
Social-Politice**
2021-2023

Cadru didactic asociat

Discipline predate:

- **Seminar** de limba engleză

**Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.-T. Popa” Iași, Departamentul
de Limbi Moderne**
2022-2023

Cadru didactic asociat

Discipline predate:

- **Seminar** de limba engleză pentru domeniul medical

Universitatea AL.-I. Cuza din Iași, Facultatea de Litere
2017 - prezent

Voluntar

Acțiuni de voluntariat în cadrul diverselor proiecte și evenimente organizate de Facultatea de Litere (UAIC):

- Voluntar al simpozionului Interculturalia (2018, 2019, 2021, 2022,2024)

Responsabilități: administrative (registration, Info Point, mape, organizarea celorlalți voluntari, panels, vizite turistice, întâmpinarea participanților externi etc)

- Voluntar al conferinței Catedrei de Engleză „From Runes to the New Media and Digital Books”, 30-31 mai. 2018

Responsabilități: administrative (mape, organizarea celorlalți voluntari, panels, vizite turistice, întâmpinarea participanților externi etc)

- Voluntar al școlii de vară "Romania - Language and Civilisation"

(2019)

Responsabilități: administrative (mape, organizarea celorlalți voluntari, panels, vizite turistice, întâmpinarea participanților externi etc)

- Voluntar Reading Room (2017-2019)
- Student Tutore ROSE Crest-Lit

Student sprijin - Școala de Vară LiteratIS „Vrei să fii student la Litere” (ed. 2022, 2023)

Educație și formare

Școala Doctorală de Studii Filologice, UAIC / Doctorat
oct. 2022 - prezent

Titlul tezei de doctorat: *The Hardly Mentioned Sciences Of Science-Fiction: An Intersectional Approach To Suzette Haden Elgin's Native Tongue Trilogy.*

Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Codrin Liviu CUȚITARU

Facultatea de Litere, UAIC, Studii Americane / Master
2020 - 2022

Titlul tezei de disertație: *FEMINISM AND LINGUISTIC RELATIVITY: TWO CREATIVE FORCES AT PLAY IN SUZETTE HADEN ELGIN'S LÁADAN AND NATIVE TONGUE*

Media examenului de disertație: 10

Facultatea de Litere, UAIC, Studii Americane / Licență
2017-2020

Titlul tezei de licență: *LINGUISTICS AND LITERATURE: TWO ALIENATED HUMANITIES IN A CONLANG DIALOGUE*

Media examenului de licență: 9.50

Colegiul Tehnic Dragomir Hurmuzescu, Deva / Bacalaureat
2001 - 2005

Media examenului de Bacalaureat: 8.91

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, UAIC / Modulele I și II de pregătire a personalului didactic
2020-2021 (I) & 2022-2023 (II)

GUSEGG - Graz International Summer School Seggau 2019
Radical (Dis)Engagement: STATE - SOCIETY - RELIGION
– Universitatea din Graz, Austria

Grant de studiu și cercetare CEEPUS

Seminar V: Jewish Culture and Modernity (prof. Cheryl Lester, prof. Philip Barnard - University of Kansas)

Academic Quick Fix: Creative Writing (prof. Marjorie Agosin - Wellesley College)

Activitate științifică

Membru Romanian Society for English and American Studies
2022 - prezent

Organizare de manifestări științifice

InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers

- 14-15 mai, 2021: ediția a IV-a International Symposium for Students and Young Researchers: TRANSCULTURALISM AND CULTURAL CONFINEMENTS
- 14-15 oct, 2022: ediția a V-a International Symposium for Students and Young Researchers: THE MAKING OF HUMANITIES: FROM PRINT TO DIGITAL
- 19-20 apr, 2024: ediția a VI-a International Symposium for Students and Young Researchers: HYBRIDITY, MARGINALITY, OTHERNESS: ECCENTRICS AND MONSTERS ACROSS LANGUAGES AND CULTURES

Blended Intensive Programs

- 20-24 mai, 2024: Gender Inclusion in the Humanities

Participări la manifestări științifice/conferințe în străinătate și în țară

-
- 4-5 mai 2018: Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers "Stakes and Perils Posed by Interculturality in the World of Academia and Beyond". *The Light Out of Nothing: A Candlelight Incursion in Hemingway's A Clean, Well-Lighted Place*
 - 9-10 mai 2019: Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers "Pluralism in Language and Culture". *Traveling North. To Find or Miss One's Way in Edward Albee's The Zoo Story*
 - **Organizator și moderator atelier PUBLIC SPEAKING AND ACADEMIC PRESENTATIONS**
 - 14-15 mai 2021: Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers „Transculturalism and Cultural Confinements”. *Poe Asunder: In Dialogue With Oneself In Edgar Allan Poe's "The Cask of Amontillado"*
 - 8-12 nov. 2023: INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERCONNECTED LEARNING AND TEACHING IN THE POST-PANDEMIC ERA. TRENDS AND CHALLENGES IN

TEACHING FOREIGN LANGUAGES. *Teaching Aspects of Feminism, Language and Gender through Science Fiction.*

Articole publicate
în reviste indexate
BDI / ISI

1. “A GENERAL CONVERSATION ON CONLANGS”. [*Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 38/2024*](#), ed. Iulian Boldea, pp. 752-759. Tirgu-Mures: Arhipelag XXI Press, 2024. ([CEEOL](#))
2. “TO THE STARS AND BACK AMONG EARTHLINGS: AN EXPLORATION OF SCIENCE FICTION WOMEN WRITERS FROM MARY SHELLEY TO URSULA K. LEGUIN” [*Hermeneia Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*](#) ed Petru BEJAN, pp. 107-126. Editura Fundației AXIS IAȘI, 2024
3. “Application and Early History of Linguistic Relativity From Boas to Whorf” [*RATE Issues 2024, Vol. 32 No. 2 \(2024\): Winter 2024*](#) , ed Ovidiu Leonte
4. “Láadan i Edan - Láadan and Linguistics: A Brief Introduction to the Constructed Language Láadan Through a Feminist Linguistics Perspective.” *Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 39/2024*, ed. Iulian Boldea, pp. 752-759. Tirgu-Mures: Arhipelag XXI Press, 2024.

Articole publicate
în volumele
conferințelor

1. “The Light out of Nothing: A Brief Candlelight Incursion in Hemingway’s ‘A Clean, Well-Lighted Place’”. [*Intercultural Perspectives*](#), vol.1/2019, pp. 23-30, eds. Sorina Postolea, Dana Badulescu, Lorelei Caraman, Dana Nica, Ștefana Iosif. Iași: Editura Universității Alexandru-Ioan Cuza din Iași, 2019.

Competențe
personale

Limba maternă Română

Alte limbi străine
cunoscute

Engleză

Franceză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2:
Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe de
comunicare

Bun comunicator datorită interacțiunii cu o gamă largă de indivizi, din domenii diferite și cu profesii diferite; în plus, am căpătat un nivel sporit de comunicare în plen datorită studiilor universitare, care mi-au asigurat nu doar experiența susținerii de lucrări, dar și sporirea noțiunilor de comunicare interculturală prin teme abordate și prin contactul direct cu alte culturi.

Competențe organizatoriale	În cadrul colectivului universitar, mi-am asumat rolul organizator pentru a asigura comunicarea eficientă a informațiilor, atât între studenți, cât și între studenți și profesori; în plus, faptul că sunt angrenat în proiecte de freelancing simultane studiilor mi-a dezvoltat capacitatea de organizare a timpului și activităților pentru eficiență maximă.
Alte competențe	Utilizator experimentat al pachetului Microsoft Office, Photoshop, Google Suite, Wordpress website design.