

## INFORMAȚII PERSONALE

**Bădulescu Dana-Janeta**


Strada V. Lupu nr. 93, Bl. V1, Sc. B, et. 4, ap. 2  
Iași 700 319, Romania

+40-232-201-052 +40728655064

dnbadulescu@gmail.com

<https://postdoc-uaic.academia.edu/DanaBadulescu>

Sexul Feminin | Data nașterii 09/10/1967 | Naționalitatea Română

POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

Profesor universitar, poziția 4

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 - Prezent:

Conferențiar Dr.  
Departamentul de limbi și literaturi străine  
Facultatea de Litere  
Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România

Oct. 2021-Oct. 2022:

Coordonator Erasmus+ Outgoing students

Sept. 2016-August 2020:

Prodecan al Facultății de Litere

Martie 2010 - Prezent:

Coordonator CEEPUS și schimburi IP Erasmus

Noiembrie 2008 - Decembrie 2013:

Coordonator LLP/Erasmus pentru Facultatea de Litere

Iulie 2024 - Prezent

Director al Departamentului de Limbi și Literaturi Străine  
**învățăământ universitar**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1991-1996	Preparator Catedra de Engleză Facultatea de Litere Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1996 - 2001:	Asistent univ. Catedra de Engleză Facultatea de Litere Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1996 – 2000:	Program doctorat, Domeniul Filologie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Septembrie 2000:	Susținerea tezei de doctorat cu titlul: “Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster’s Fiction and Criticism”, publicată cu același titlu la Editura Junimea din Iași, România, 2001.
2001- 2013:	Lector univ. dr. Departamentul de Limbi și Literaturi Străine Facultatea de Litere Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
2010 - 2013:	Bursa de cercetare postdoctorală în domeniul “Științe socio-umane și politice aplicate” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259
5 decembrie 2024:	Acordarea atestatului de abilitare

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	C1	C1	B2	B2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor, de interpret și traducător
- Foarte bune abilități de public speaking

### Competențe organizaționale/manageriale

- Responsabilitate
- Atitudine proactivă
- Inițiativă
- Tenacitate și perseverență
- Adaptibilitate și flexibilitate
- Capacitatea de a lucra eficient sub presiune
- Imaginație

### Competențe informatice

Utilizator independent

### Permis de conducere

▪ Categoria B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

### Granturi științifice

- (14.05) 2014 - (27.11) 2018: Membră în proiectul de cercetare COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) (<https://www.cost.eu/actions/IS1404/>) (<https://ereadcost.eu/users/dana-badulescu/>)
- Octombrie 2010-martie 2013: bursieră în cadrul proiectului “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale **de cercetare** în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259
- 1 martie – 25 mai 2012, stagiul de cercetare la Centre of Inter-American Studies, Universitatea Karl Franzens din Graz, Austria.
- Octombrie 1999 – Mai 2000: stagiul de cercetare O.N.B.S.S. (Oficiul Național al Burselor în Străinătate, MEN) la Colegiul Birkbeck, Londra, Marea Britanie.
- 22 iunie - 3 august 2001, stagiul de cercetare la The United States Department of State 2001 Summer Institute on Contemporary American Literature, Louisville, Kentucky, în calitate de Fulbright American Studies Institute Fellow.
- 21 aprilie-4 mai 1996: Bursieră la Salzburg Seminar cu tema “Themes in Contemporary American Literature”.

### Conferințe, Manifestări științifice

#### În străinătate:

Dana Bădulescu și Florina Năstase, “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels” la IAI Academic Conference at Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies, 2 martie 2020.

(<https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf>)

Dana Bădulescu, “Patrick Leigh Fermor’s A Life in Letters” la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie 2018.

Dana Bădulescu și Dan Cristea, “Reading Books Differently” la Conferința Științifică Internațională E-READ *Books and Screens and the Reading Brain*, Vilnius, Lituania, 27-29 septembrie 2017.

(<http://www.eread.kf.vu.lt/programme/conference-programme/>)

([http://www.eread.kf.vu.lt/wp-content/uploads/2016/09/Programme\\_Books\\_and\\_screens\\_and\\_the\\_reading\\_brain.pdf](http://www.eread.kf.vu.lt/wp-content/uploads/2016/09/Programme_Books_and_screens_and_the_reading_brain.pdf))

Dana Bădulescu, “Ian McEwan’s Parable of Reading in Black Dogs” la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, 10-12 mai 2017.

([https://cle.world/cle2017/programme/#\\_Toc481699198](https://cle.world/cle2017/programme/#_Toc481699198))

Dana Bădulescu, “A Press of Their Own” la Conferința internațională *Letters*, Varna, Bulgaria, 27-29 aprilie 2017.

Dana Bădulescu, Participare la *A Great Feast of Languages: the Shakespeare World Translation Conference* - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers’ Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în parteneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania, 4-8 iunie 2016.

([https://literature.britishcouncil.org/blog/2016/word-of-the-day-translating?\\_ga=2.31191479.961140684.1505718871-485965285.1503999060](https://literature.britishcouncil.org/blog/2016/word-of-the-day-translating?_ga=2.31191479.961140684.1505718871-485965285.1503999060))

Dana Bădulescu, “David Vann’s Alaska of the Mind in *Legend of a Suicide*” la *Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication* organizată de Ostfold University College în cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, 2-7 februarie 2016.

Dana Bădulescu, “A Tale of Two Worlds - The Enchantress of Florence” la conferința *Communities* de la Nottingham Trent University (NTU), Marea Britanie, 24 iunie 2011.

### **Premii și distincții academice**

Distincția de Profesor Bologna conferită de ANOSR în cadrul Galei Profesorului Bologna, Iași, 25 mai 2019

## Conferințe, Manifestări științifice

### În țară:

Dana Bădulescu, “The Dream of the Three Rakes of the Old Court”, la AICED-24 Conference Literature and Cultural Studies Section: *Humour and Pathos in Literature and the Arts*, Bucharest, 9-10 iunie 2023  
[https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2023/06/AICED-23\\_literature-and-cultural-studies.pdf](https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2023/06/AICED-23_literature-and-cultural-studies.pdf) [Scritiți numele și prenumele](#)

Dana Bădulescu, “Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în *Scrisorile* lui Mary Wollstonecraft”, la Simpozionul *Literatura memorialistică*, Biblioteca Județeană “Gheorghe Asachi” Iași, 16 decembrie 2022  
<https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/simpozionul-literatura-memorialistica1/>

Dana Bădulescu, evenimentul “Meet the Author: Lisa Strømme in dialogue with Dana Bădulescu on *The Strawberry Girl*” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: *Re-writing / Re-imagining the Past*, 5 iunie 2021  
[http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program\\_22AICED\\_2021\\_Literature.pdf](http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf)

Dana Bădulescu, “A ‘Palimpsestuous’ Reading of Lisa Strømme’s *The Strawberry Girl*” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: *Re-writing / Re-imagining the Past*, 4 iunie 2021  
[http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program\\_22AICED\\_2021\\_Literature.pdf](http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf)

Dana Bădulescu, “Translation and Transcreation in Ezra Pound’s One Image Poem” la EURASME Conference 2020 (eveniment online), UAIC, Iași, 26 noiembrie 2020  
<https://app.box.com/s/qok3y18eazupomvolmbm5jz4xsv21aa6>

Dana Bădulescu, “Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” la Conferința Internațională *Cărțile care ne-au făcut oameni*, în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC, Iași, 26 mai 2018.  
[https://www.fssp.uaic.ro/images/fssp/stiri/PROGRAM%20FINAL%20CONFERINTA\\_26%20MAI%202018.pdf](https://www.fssp.uaic.ro/images/fssp/stiri/PROGRAM%20FINAL%20CONFERINTA_26%20MAI%202018.pdf)

Dana Bădulescu, “On Emerson’s Dream of Eating the World” la conferința Internațională *Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English*, Iași și Cernăuți, 12-14 octombrie 2017.

Dana Bădulescu, “Life as a Journey in Antoaneta Ralian’s *Memoirs of a Woman in Her Nineties*” la conferința internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication”, UAIC, 4-5 iunie 2015.

Dana Bădulescu, “The Great Gatsby: A New York Sublime” la conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția a doua, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 4-5 decembrie 2014.

Dana Bădulescu, “Bloomsbury and Space Boundaries” la Conferința Internațională *SEA Exploring Creativity: Practices and Patterns*, Brașov, 17-18 octombrie 2014.

Dana Bădulescu, “Modernism and the City” la conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Ediția a treia, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 23-24 aprilie 2014.

Dana Bădulescu, “Translation, Language, Culture and Transculture” la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, prima ediție, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 29-30 mai 2014.

Dana Bădulescu, “*Midnight’s Children* on the Silver Screen” la la Conferința Internațională Interdisciplinară *LINGUACULTURE Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, 30-31 octombrie 2013.

Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Reading Rushdie’s *Memoir*” la a lucrările conferinței internaționale *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, Iași, 10-13 aprilie 2013.  
<http://www.youtube.com/watch?v=FoaQhySJm54>

Dana Bădulescu, “Rushdie’s New York” la Conferința RAAS – Fulbright *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie 2012.

Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Frontiers and Contemporary Thinking: Zygmunt Bauman and Salman Rushdie” la lucrările conferinței internaționale *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, Iași, iunie 2012.  
<https://slideplayer.com/slide/1561609/>

18 decembrie 2024

Conf. univ. dr. habil. Dana-Janeta Bădulescu  
Catedra de Limba și Literatura Engleză  
Departamentul de Limbi și Literaturi Străine  
Facultatea de Litere  
Universitatea «Alexandru Ioan Cuza» din Iași