



Universitatea „ALEXANDRU IOAN CUZA”, Iași
Facultatea de LITERE
Bd. Carol I nr. 11, 700 506, Iași
Tel.: +40-232-201 052
Fax: +40-232-201 152



LISTĂ DE LUCRĂRI
Lector univ. dr. Livia IACOB

LUCRĂRI PUBLICATE:

- 1. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). Cărți științifice publicate la edituri românești recunoscute CNCSIS/ altele:**

- (unic autor): *Exodul balcanic. Studii de literatură comparată și imagologie culturală*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2021, 250 p., ISBN 978-6067-146-899.
- (unic autor): *Romancieri interbelici*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2006, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, carte publicată cu sprijinul Agenției Naționale pentru Cercetare Științifică, 252 p., ISBN 973-611-368-X.
- (unic autor): *Parodia literară. Șapte rescrieri românești*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2011, colecția „Academica”, seria „Litere”, cuvânt înainte de Constantin Dram, 350 p., ISBN 978-973-611-821-0.
- (coautor): *Omul biblic. Schiță tipologică* (coordonator: Viorica S. Constantinescu), Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2.
- (coautor) Jean de la Fontaine, *Fabule*, Editura Institutul European, Iași, 2005, ediție bilingvă, îngrijită și prefață de Livia Iacob, traducere de Dimitrie Anghel și Șt.O. Iosif, ilustrații de Gustave Doré, 74 p., ISBN 973-611-326-4.
- (coautor) Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), *Poezii*, Editura Institutul European, Iași, 150 p., traducere, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, ISBN 978-973-611-469-4, 2015, pp. 107-129.
- (coautor), *Fernando Pessoa Alteritate și abis*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-50-2, 152 p.
- (coautor): *Oratorie politică românească*, volumul III, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2016.
- (coautor): Răzvan Theodorescu și Dana Galanton, *Trei Ierarhi. Despre o ipostază a fastului în civilizația românească*, ediție trilingvă, tip album, îngrijită de Livia Iacob, Cartea Românească Educațional, Iași, 2018, ISBN: 978-606-9088-06-7, 170 p.
- (coautor): Dimitrie Cantemir, *Descriptio Moldaviae*, Editura Junimea, Iași, colecția Mnemosyne, ediție critică îngrijită de Livia Iacob, 2023, 280 p., ISBN 978-973-37-2609-8.
- (coautor): Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*, Editura Junimea, Iași, ediție critică îngrijită de Livia Iacob, 2023, vol. I, 336 p.; vol. II, 368 p., ISBN 978-973-37-2612-8.

2. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate). Volume publicate la edituri românești recunoscute CNCSIS:

- (coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2007, 554 p., ISBN 978-973-611-584-4.
- (coautor): *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator: Sorin Pârvu), vol. B, Editura Institutul European cod CNCSIS 206), Iași, 2010, 1270 p., ISBN 978-973-611-652-0.
- (coautor): *Dicționar de francofonie canadiană* (coordonatori: Corina Dimitriu-Panaiteșcu și Maria Pavel), Editura Universității „Al.I. Cuza” (cod CNCSIS 136), Iași, 2011 (lucrare finanțată de CNCSIS ca rezultat al Proiectului IDEI – 418, 2007-2010, director de proiect Corina Dimitriu-Panaiteșcu), 880 p., ISBN 978-973-703-625-4.
- (coautor): *America mea. Scriitori în context. Dicționar*, (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 260 p., ISBN 978-973-152-080-3.
- (coautor): *Dicționar de genetică literară* (coordonator: Bogdan S. Pîrvu), Editura Institutul European, Iași, 2005 (ediția a doua, 2006), 300 p., ISBN 973-611-3760.

3. Contribuții științifice reprezentative la volume colective publicate la edituri românești recunoscute CNCSIS/ altele:

- (coautor): Articolul *Parodie* (pp. 177-179), în *Dicționar de genetică literară* (coordonator: Bogdan S. Pîrvu), Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2005, 284 p., ISBN 973-611-340-x.
- (coautor): Articolele *George Amabile* (pp. 28-29); *David Arnason* (pp. 38-40), în *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I: A-B, Casa Editorială Demiurg, Iași (cod CNCSIS 84), Iași, 2007, 198 p., ISBN 978-973-152-043-8.
- (coautor): Articolul *A.R. Ammons* (pp. 247-252), în *America mea. Scriitori în context. Dicționar*, (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008 (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 260 p., ISBN 978-973-152-080-3.
- (coautor): Articolele *Charles Bukowsky* (pp. 183-195); *William Seward Burroughs* (pp. 286-298), în *America mea. Scriitori în context. Dicționar* (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCSIS 84), Iași, 2008, 324 p., ISBN 978-973-152-076-6.
- (coautor): Studiul *Istorie literară vs. istorie ficțională în romanul balcanic recent* (pp. 149-157), în *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești* (coordonatori: Ofelia Ichim și Șerban Axinte), cu o prefață de Dan Mănucă, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), București, 2010 (carte apărută cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național), 460 p., ISBN 978-973-27-1951-0.
- (coautor): Articolele *Amabile, George* (pp. 340-341)); *Arnason, David* (pp. 429-430), în *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator general: Sorin Pîrvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2007, 554 p., ISBN 978-973-611-584-4.

- (coautor): Articolele *Blakelock, Ralph Albert* (pp. 604-605); *Bowles, Paul* (pp. 839-843); *Bukowski, Charles Henry Jr.* (pp. 1102-1108); *Burroughs, William Seward* (pp. 1176-1183), în *Dicționar de scriitori nord-americani* (coordonator: Sorin Pârvu), vol. B, Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 2010, 1270 p., ISBN 978-973-611-652-0.
- (coautor): Articolele *Amprimoz, Alexandre Laurent Antoine* (pp. 39-40) ; *Chantal, Alma de* (pp. 198-199); *Chapais, Thomas Ignatus Archiloque* (pp. 200-201); *Delahaye, Guy* (pp. 267-268); *Giguère, Roland* (pp. 371-373); *Grandmont, Éloi de* (pp. 381-382); *Hébert, Louis-Philippe* (pp. 412-413); *Kushner, Eva* (pp. 445-446); *Longchamps, Renaud* (pp. 508-510); *Loranger, Jean-Aubert* (pp. 511-512); *Malouin, Reine* (p. 524) ; *Ouellette-Michalska, Madeleine* (pp. 588-589); *Paradis, Suzanne* (pp. 592-594), în *Dicționar de francofonie canadiană* (coordonatori: Corina Dimitriu-Panaiteșcu și Maria Pavel), Editura Universității „Al.I. Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, 2011 (lucrare finanțată de CNCIS ca rezultat al Proiectului IDEI – 418, 2007-2010, director de proiect Corina Dimitriu-Panaiteșcu), 880 p., ISBN 978-973-703-625-4.
- (coautor): Studiul *Despre anthropos și narratio în Biblie* (pp. 7-15), în volumul *Omul biblic. Schiță tipologică* (coordonator: Viorica S. Constantinescu), Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2. Membru în Comisia de Admitere a Facultății de Litere de la „Universitatea Al.I. Cuza” din Iași, sesiunea din vară, 2019.
- (unic autor, studiu introductiv): *Eugen Ionescu/Eugène Ionesco: analiza unui caz de conștiință*, în Eugen Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*, ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-017-2, 518 p.
- (unic autor, postfață), *În acorduri de vilanelă, cu iubire, despre literaturile lumii*, în Viorica S. Constantinescu, *Viața lui Julien Templierul (fantezie medievală)*; ediție îngrijită și postf. de Livia Iacob. - Iași: Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-47-2, 216 p.
- (unic autor, prefață): *Inaccesibila cale regală*, în Vasile Burlui, *Poemele orașului*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-044-8, 128 p.
- (unic autor, prefață): *Cu sufletele alăturate și cu privirile înlănțuite... astfel poemul*, în Adriana Bădilescu, *Cărarea sufletului*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-094-3, 110 p.
- (unic autor, prefață): *În cearta lumii, poezia, această împăcare cu sine*, în Doina Harnagea, *Destinul trandafirului*, Editura Alfa, Iași, 2021, ISBN 978-606-540-279-9, 110 p.
- (unic autor, studiu introductiv): *Un devot al istoriei: Voltaire, în anticamera evilor modernității*, în Dumitru Almaș, Angela Banciu, *Voltaire istoric*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-101-8, 400 p.
- (unic autor, prefață): *O poveste pentru copii sfioși, scrisă de obraznicul Apollinaire*, în Ianuarie Raul-Iordăchiță, *Vitrarium*, Editura Junimea, Iași, 2020, ISBN 978-973-37-2385, pe editurajunimea.ro/produs/vitrarium.

4. Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor:

- (unic autor): *Un drum al lui Mihail Eminoviciu de-a lungul eroticii feminine* (pp. 212-214), în *Studii eminescologice*, nr. 5, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-555-413-5.
- (unic autor): *Eminescu și literaritatea publicisticii* (pp. 172-180), în *Studii eminescologice*, nr. 8, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006, ISSN 1454-9115.
- (unic autor): *Forme de receptare a liricii eminesciene în creația lui Nichita Stănescu și Șerban Foarță* (pp. 31-41), în *Studii eminescologice*, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1454-9115.

(unic autor): *Erosul și tentația improvizației culte* (pp. 20-28), în *Studii eminescologice*, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, ISSN 1454-9115.

(unic autor): *Despre cultura eminesciană astăzi* (pp. 208-229), în *Studii eminescologice*, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115.

(unic autor): *Jeux et enjeux du postmodernisme romanesque au Canada: le cas de la Maison Trestler* (pp. 243-251), în *Journées de la francophonie* (coordonator: Doina Spiță), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 336 p., ISSN 1841-1835.

(unic autor): *Comparatismul literar: două abordări ieșene* (pp. 7-15), în *Colocvii comparatiste* (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 236 p., ISBN 978-606-538-088-2.

(unic autor): *La experiencia de lo sagrado en la poesía mística de Teresa de Avila*, în *Text și discurs religios*, nr. 5, 2013, pp. 371-377.

(unic autor): *Of power and solitude. How to survive in the Balkan novel*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013 .

(unic autor): *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, în Constantin Dram (coord.), *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014.

(unic autor): *Homo balcanicus și scriitura lui Nikos Kazantzakis*, în Angeliki Mouyakiti, Andreas Rados, Amalia Voicu (coord.), *Ecouri ale logosului elen*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2016.

5. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției:

(coautor): Kalidasa, *Norul mesager și alte poeme*, trad. de Viorica S. Constantinescu, ediție îngrijită, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, Editura Institutul European, Iași, 2016, ISBN 978-606-24-0157-3, 168 p.

(coautor): *Oratorie politică românească*, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN 978-606-714-237-2, antologie de texte politice din secolul al XIX-lea, vol. 3, 380 p.

Viața lui Julien Templierul (fantezie medievală) / Viorica S. Constantinescu; ediție îngrijită și postfață de Livia Iacob. - Iași: Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-47-2, 216 p.

Despre poetica tainei și a revelației: poetul rus, sub mantia de nea a metaforei (studiu introductiv), în Blok, Aleksandr, *Versuri despre Preafrumoasa Doamnă*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-057-005-9.

Ce-ar mai fi de spus? (studiu introductiv), în volumul Alexandru Ioan Cuza. *Adevăruri dureroase*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-063-9, pp. 5-17.

Eugen Ionescu / Eugène Ionesco: analiza unui caz de conștiință, în Simion, Eugen, *Tânărul Eugen Ionescu*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-017-2, pp. 5-29.

Versuri alese de Ion Vinea ; ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Emanuela Ilie. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-09-8, 324 p.

Poeme de Serghei Esenin ; trad. din lb. rusă de George Lesnea ; ed. îngrij. de Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-54-8, 244 p.

Paraschivescu, Miron Radu, *Poeme*, ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Ioan Milică. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-33-5, 372 p.

6. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către

Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

1. *Studii eminescologice* (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 18, 2015.
2. *Studii eminescologice* (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 19, 2016.
3. *Studii eminescologice* (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 20, 2017.
4. *Studii eminescologice* (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 21, 2018.

7.1. Articole științifice, studii, recenzii publicate *in extenso* în reviste indexate ISI/Thomson Reuters :

1. (unic autor): *Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity*, în „Philologica Jassyensia”, an VIII, nr. 2 (16), 2012, pp. 47-56, revistă indexată Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>).
2. (unic autor): *Ménage à trois în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul balcanic recent*, în *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 1 (19), supl., 2014, pp. 337-347, revistă indexată Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>).
3. (unic autor): *Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015 (Alina Crihană [coord.], *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*), Casa Cărții de Știință, Cluj, ISSN 1844-6965, pp. 191-201, revistă indexată EBSCO, ERIH Plus, DOAJ, MIAR, MLA, CEEOL, Index Copernicus ([Indexări | Communication Interculturelle et Littérature](#); [Arhiva | Communication Interculturelle et Littérature](#)).
4. (unic autor): Livia Iacob, *Genurile biograficului*, în *Dacoromania litteraria*, Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", nr. 1, 2014, ISSN 2360 – 5189 ISSN-L 2360 – 5189, pp. 189-190, pe <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/01/Dacoromania-litteraria.pdf>., revistă indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ, CNCS B, MIAR, MLA, FABULA ([DACOROMANIA LITTERARIA](#)). recenzie

7.2. Articole științifice, studii, recenzii publicate *in extenso* în reviste indexate BDI și (sau) reviste clasificate de CNCSIS în categoria B:

1. (unic autor): *Parodia literară în căutarea identității generice* (pp. 259-265), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 2/2004.
2. (unic autor): *Înțelepciunea calmă* (pp. 287-289), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 2/2004.

3. (unic autor): *Lucia Cifor, Principii de hermeneutică literară* (pp. 198-202), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 5/2007.
4. (unic autor): *Lumea poetică și disoluția realității: cazul Roland Giguère* (pp. 206-212), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universitas XXI, Iași, nr. 8/2010, ISSN 1584-6628.
5. (unic autor): *Apolinicul Appollinaire* (pp. 427-430), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 9/2011.
6. (unic autor): Livia Iacob, *Camelia Grădinaru, Discursul filosofic postmodern. Cazul Baudrillard*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 10 din 2012, pp. 206-208.
7. (unic autor): *Métamorphoses poétiques de la prière Pater noster*, în *Text și discurs religios*, nr. 4/2012, pp. 487-495.
8. (unic autor): Livia Iacob, *Czesław Grzesiak (coord.), Visages de la vieillesse dans les littératures française et francophone*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 12 din 2013, pp. 141-144.
9. (unic autor): Livia Iacob, *La experiencia de lo sagrado en la poesía mística de Teresa de Avila*, în *Text și discurs religios*, nr. 5, 2013, pp. 371-377.
10. (unic autor): Livia Iacob, *Genurile biograficului*, în *Dacoromania litteraria*, nr. 1, 2014, pp. 189-190.
11. (unic autor): *Parodia sacra*, în *Text și discurs religios*, nr. 8/2016, pp. 251-256.

8. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:

1. *Michel Tournier: noua scriitură veche*, în „Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, seria „Literatură”, tomurile LIV-LV, 2008-2009.
2. *Scenarii ale morții în poezia lui Lucian Blaga*, în „Caietele Lucian Blaga”, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 1999.
3. *Ce se știe despre ursul panda pe muzică de Florin Lăzărescu*, în „Antiteze”, Piatra-Neamț, nr. 16-17, decembrie 2003.
4. (unic autor): *Despre cultura eminesciană astăzi* (pp. 208-229), în *Studii eminescologice*, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115.
5. (unic autor): *Un drum al lui Mihail Eminoviciu de-a lungul eroticii feminine* (pp. 212-214), în *Studii eminescologice*, nr. 5, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-555-413-5.
3. (unic autor): *Eminescu și literaritatea publicisticii* (pp. 172-180), în *Studii eminescologice*, nr. 8, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006, ISSN 1454-9115.
4. (unic autor): *Forme de receptare a liricii eminesciene în creația lui Nichita Stănescu și Șerban Foarță* (pp. 31-41), în *Studii eminescologice*, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1454-9115.
5. (unic autor): *Michel Tournier: noua scriitură veche*, în „Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, seria „Literatură”, tomurile LIV-LV, 2008-2009.
6. (unic autor): *Erosul și tentația improvizației culte* (pp. 20-28), în *Studii eminescologice*, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, ISSN 1454-9115.

7. (unic autor): *Jeux et enjeux du postmodernisme romanesque au Canada: le cas de la Maison Trestler* (pp. 243-251), în *Journées de la francophonie* (coordonator: Doina Spiță), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 336 p., ISSN 1841-1835.
8. (unic autor): *Comparatismul literar: două abordări ieșene* (pp. 7-15), în *Colocvii comparatiste* (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 236 p., ISBN 978-606-538-088-2.
9. (unic autor): *Dumitru Țepeneag: salubra vocație a insolitării*, în Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.), *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0445-3, pp. 359-366.
10. (unic autor): *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, în Constantin Dram (coord.), *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp. 101-113.
11. (unic autor): *Iașii juneței sadoveniene*, în Constantin Dram (coord.), *Mihail Sadoveanu. 12 întrebări dinspre Iași*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 93-113.
12. (unic autor): *Călătorii și călători balcanici*, în Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa (eds.), *Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală*, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN 978-606-714-212-9, pp. 169-181.
13. *Creangă povestașul, debutul unui om exclus din infernul tandreții*, în vol. Constantin Dram (coord.), *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, Editura Limes, Florești, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, 320 p.
14. *Ultimele caiete ale Doinei Cornea*, în volumul Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (coord.), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Editura UAIC, Iași, ISBN 978-606-714-407-9, 376 p.
15. *Homo balcanicus și scriitura lui Nikos Kazantzakis*, în Angeliki Mouzakiti, Andreas Rados, Amalia Voicu (eds.), *Ecouri ale logosului elen*, volum jubiliar publicat cu ocazia împlinirii a 40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Editura UAIC, Iași, 2016, ISBN 978-606-714-299-0, pp. 127-137.
16. *Copilăria copiilor mari*, în vol. Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura UAIC, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-802-2, 234 p.

9. Recenzii:

1. (unic autor): Cătălin Cioabă, *Mărturii despre Eminescu. Povestea unei vieți spusă de contemporani*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 207 – 210.
2. (unic autor): *Profilul unui eminescolog: Gisèle Vanhese*, în *Studii eminescologice*, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp.9-12, pe <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr17.pdf>.
3. (unic autor): *O perspectivă inedită asupra operei eminesciene*, în *Studii eminescologice*, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 213-221, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr17.pdf>.
4. *Chipul marmorean al Ofeliei. Veronica Micle într-un studiu recent*, în vol. *Studii eminescologice*, vol. XIX, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1454-9115, pp. 168-171.
5. *Contribuții editoriale ieșene în eminescologia de ieri și de astăzi*, în vol. *Studii eminescologice*, Editura Clusium, Cluj, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 167-175. *Contribuții editoriale ieșene în*

eminescologia de ieri și de astăzi, în *Studii eminescologice*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, pe <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr21.pdf>.

6. *Loialitatea exegezei față de Eminescu și apropierea de divin. Ineditul exegezei lui Puiu Ioniță*, în *Studii eminescologice*, Editura Clusium, 2018, nr. 20, Cluj-Napoca, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr20.pdf>.

10. Varia (unic autor pentru fiecare articol):

1. *Alexandr Blok în traducerea lui Emil Iordache*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, februarie 2021
2. *Ce-ar mai fi de spus?*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, mai 2021
3. *Când treci prin fața unei librării și-ți sar în cale pisici de pe acoperiș*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, iunie 2021
4. *Cum să devii un bonsai de lumină*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, iulie 2021
5. *Note despre escapismul unui provincial*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, august 2021
6. *Împotriva lumii de azi, o contemplație a purității*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, septembrie 2021
7. *Contribuții românești la interpretarea istoriei în universalitate*, în *Convorbiri literare* (Revistă indexată EBSCO), vezi www.convorbiri-literare.ro/arhiva, noiembrie 2021.
8. *Pledoaria pentru memorie ca formă de profilaxie necesară, alături de Angela Furtună și Monica Lovinescu*, în "Convorbiri literare", 26 septembrie 2013, pe www.convorbiri-literare.ro.
9. *Câteva note nouă despre vechiul Eminescu*, în *Convorbiri literare*, 31 octombrie 2013, pe www.convorbiri-literare.ro.
10. *O creangă de aur, în afară de timp*, în *Convorbiri literare*, 11 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.
11. *Exilul în treizeci și nouă de poeme*, în *Convorbiri literare*, 31 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.
12. *In memoriam Pavel Gătăianțu*, în *Convorbiri literare*, 15 aprilie 2015, www.convorbiri-literare.ro.
13. *George Bălăiță într-o nouă ediție*, în *Convorbiri literare*, 15 iunie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.
14. *Doina Cornea, între muri și vremuri*, în *Convorbiri literare*, 27 august 2015, www.convorbiri-literare.ro.
15. *Pariind pe prezent: antinostalgia în interviurile lui Dumitru Țepeneag*, în *Convorbiri literare*, 7 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro. *În căutarea poeziei cu majusculă*, în *Convorbiri literare*, 27 februarie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.
16. *Gânduri despre catedrala interioară și poveștile ei în Clujul lui Pecican*, în *Convorbiri literare*, 3 mai 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.
17. *Tânăra poemă virilă*, în *Convorbiri literare*, 6 iunie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.
18. *O lorică anarhică la porțile Occidentului*, în *Convorbiri literare*, 5 august 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.
19. *Basarabia de ipsos. Rânduri despre proza lui Paul Tumanian*, în *Convorbiri literare*, 15 noiembrie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.

20. *Deșertul cuvintelor din podul palmei. Rânduri cu și despre Eugen Suciu*, în *Convorbiri literare*, 31 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.
21. *Din lirica Basarabiei. Lecturi la zi*, în "Convorbiri literare, 14 martie 2015, www.convorbiri-literare.ro.
22. *Simple stampe din colecția de răni a Cernăuților*, în *Convorbiri literare*, 15 octombrie 2015, www.convorbiri-literare.ro.
23. *Un debut în forță*, în *Convorbiri literare*, 15 octombrie 2015, www.convorbiri-literare.ro.
24. *Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu*, în *Convorbiri literare*, 23 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.
25. *Cartea risipirilor mundane*, în *Convorbiri literare*, 23 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.
26. *Antinomicul în filosofia lui Lucian Blaga*, în *Contact international*, vol. 23 (103-105), Iași, 2013, pp. 240-241.
27. *O poveste pentru copiii sfioși scrisă de obraznicul Apollinaire*, în *Convorbiri literare*, decembrie 2020, nr. 12 (300), pe [www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva](http://www.convorbiri-literare.ro/arhiva)
28. *Hortensia Papadat-Bengescu și Camil Petrescu: androgenia epicului*, în *Convorbiri literare*, aprilie 2020, nr. 4 (292), pe [www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva](http://www.convorbiri-literare.ro/arhiva)
29. *O balenă pe nume Goliat*, în *Convorbiri literare*, martie 2020, nr. 3 (291), pe [www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva](http://www.convorbiri-literare.ro/arhiva)
30. *Contribuții editoriale ieșene în eminescologia de ieri și de astăzi*, în *Convorbiri literare*, februarie 2020, nr. 2 (290), pe [www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva](http://www.convorbiri-literare.ro/arhiva) *Ritmuri vechi pentru începuturi noi*, în „Scriptor”, nr.1-2/2023
31. *Dincolo de legendă, într-o flanelă de azur*, în „Scriptor”, nr.5-6/2023
32. *A.P. Cehov, reinventarea patrimoniului autobiografic*, în „Scriptor”, nr. 9-10/2023
33. *carte scrisă în doi*, în „Scriptor”, nr. 11-12/2023
34. *Alfabetul parizian al dorului de casă*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2023
35. *Discursuri întemeietoare*, în „Convorbiri literare”, aprilie 2023
36. *Despre literatura biograficului, astăzi*, în „Convorbiri literare”, iulie 2023
37. *Zidește și dărmă, dărmă și zidește*, în „Convorbiri literare”, august 2023
38. *La sat nu se mai naște veșnicia*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2023
39. *Când fără de ape, îndurerate malurile*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2023
40. *Târziul, un timp pentru doi*, în „Convorbiri literare”, decembrie 2023
41. *Zmeul cărtărescian – o specie pe cale de apariție*, în „Timpul”, Iași, nr. 4, aprilie 2004.
42. *O istorie a asasinatului politic*, în „Timpul”, Iași, nr. 9, septembrie 2004.
43. *In memoriam Alexandru Husar*, în „Convorbiri literare”, Iași, nr. 6 (162), iunie 2009.
44. *Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări*, în „Convorbiri literare”, Iași, nr. 7 (163), iulie 2009.
45. *În contra opoziției inerțiale: o pledoarie pentru critica de direcție*, în *Scriptor*, nr. 11-12/2021, revistă a USR, publicată cu sprijinul Editurii Junimea, acreditată CNCSIS 97/2012, cu ISSN

11. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii:

Jean de la Fontaine, *Fabule*, Editura Institutul European, Iași, 2005, ediție îngrijită și prefată de Livia Iacob, 74 p., ISBN 973-611-326-4.

- Aleksandr Blok, *Versuri despre Preafrumoasa Doamnă*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, traducere de Emil Iordache, ediție critică și studiu introductiv de Livia Iacob, ISBN 978-606-057-005-9, 2021, 220 p.
- Alexandru Ioan Cuza, *Adevăruri dureroase*, ediție îngrijită, cuvânt înainte și note de Livia Iacob, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-063-9, 110 p.
- Novalis, *Cântece religioase. Imnuri către noapte*, traducere din limba germană de Ioan Constantinescu, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN: 978-606-9088-17-3, 200 p.
- Vinea, Ion, *Versuri alese*, ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Emanuela Ilie. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-09-8, 324 p.
- Poeme de Serghei Esenin ; trad. din lb. rusă de George Lesnea ; ed. îngrij. de Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-54-8, 244 p.
- Paraschivescu, Miron Radu, *Poeme*, ed. îngrij. de Livia Iacob ; pref. de Ioan Milică. - Iași : Cartea Românească, 2019, ISBN 978-606-8982-33-5, 372 p.
- Frații Grimm, *A fost odată... Șoarecele și pisica prieteni*, volumul I din *Opere Complete*, Colecția Mythos, Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, traducere din limba germană de Viorica S. Constantinescu, ilustrații de Silviu Puică, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN 978-606-8982-60-1, 140 p.
- Frații Grimm, *A fost odată... Else cea isteță și alte povestiri*, volumul II din *Opere Complete*, Colecția Mythos, Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, traducere din limba germană de Viorica S. Constantinescu, ilustrații de Silviu Puică, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN 978-606-8982-60-1, 140 p.
- Frații Grimm, *A fost odată... Călătoria lui Degețel*, volumul V din *Opere Complete*, Colecția Mythos, Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, traducere din limba germană de Viorica S. Constantinescu, ilustrații de Silviu Puică, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN 978-606-8982-60-1, 140 p.

11.1. Traduceri din literatura tehnico-științifică:

- Philippe Breton, *Manipularea cuvântului*, Editura Institutul European, Iași, 2006.
- Alex. Mucchielli, *Teoria proceselor de comunicare*, Editura Institutul European, Iași, 2006.
- Jean Cormier; Lapeyre, Jacques, *Che Guevara*, Editura Univers, București, 2007.
- Anne-Lucie Raoult-Wack, *Hrana: spune-mi ce mănânci ca să-ți spun cine ești*, Editura Univers, București, 2007.
- Jerome Charyn, *Marilyn Monroe: ultima zeiță*, Editura Univers, București, 2007.
- Dominique Paquet, *Frumusețea, o istorie a eternului feminin*, Editura Univers, București, 2007.
- Suzanne Lilar, *Cuplul*, Editura Institutul European, Iași, 2008.
- Jacques Maritain, *Omul și statul*, Editura Institutul European, 2008.
- Christian Biet, *Don Juan: mitul cuceritorului*, Editura Univers, București, 2008.
- Aminda Okada; Thierry Zephir, *India clasică*, Editura Univers, București, 2008.
- Roger Bozzeto, *Genul science-fiction*, Editura Institutul European, Iași, 2010.
- Gisèle Vanhese, *Meridianul balcanic*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2017, 220 p., traducere din limba franceză, ediție critică și postfață de Livia Iacob, volum apărut cu sprijinul Departamentului de Studii Umaniste de la Universitatea din Calabria, Italia (ediție critică filologică de mare complexitate destinată schimburilor culturale internaționale) (2017: Contratto fra l'Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici e Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică per la stampa del volume dal titolo *Meridianul balcanic* a cura di

Gisele Vanhese; Valoare contract: 3.800 euro (3800euro x 46,595 Ron curs BNR: 1000); Durata: 1 an (11 noiembrie 2016- 11 noiembrie 2017); Coordonator: Livia Iacob.
Sylvain Tesson, *O vară cu Homer*, traducere din limba franceză de Livia Iacob, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-116-2, 196 p.

11.2. Traduceri beletristică:

Barbey d'Aureville, „Cea mai frumoasă iubire a lui Don Juan”, în antologia *Despre dragoste și alte întâmplări*, Editura Univers, București, 2008.
Villiers de l'Isle-Adam, „Véra”, în antologia *Cartea cu himere*, Editura Univers, București, 2008.
Pedro Almodóvar, *Patty Diphusa*, Editura Univers, București, 2008.
Simone de Beauvoir, *Femeia pierdută*, Editura Univers, București, 2009.
Marguerite Yourcenar, *Labirintul lumii*, vol. I, *Amintiri pioase*, Editura Univers, București, 2010.

12. Prefețe/postfețe, capitole în cărți:

Vrednicului fabulist Jean de La Fontaine, postfață la: Jean de la Fontaine, *Fabule*, Editura Institutul European, Iași, 2005 (cod CNCSIS 206), traducere de D. Anghel și Șt.O. Iosif, ilustrații de Gustave Doré, ediție îngrijită și postfață de Livia Iacob, 74 p., ISBN 973-611-326-4, pp. 68-71.
Despre anthropos și narratio în Biblie, prefață la Viorica S. Constantinescu (coord.), *Omul biblic. Schiță tipologică*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2012, 216 p., ISBN 978-973-611-843-2, pp. 7-15.
Cuvânt înainte, în Paul Tumanian, *Manechine*, Editura Institutul European, Iași, 2014.

13. Volume de poeme publicate (unic autor):

Nimic nou sub soare, Editura Aleph, Piatra-Neamț, 1995.
Fragmente din războiul urban, Editura Outopos, Iași, 1999.
Scrisori de închiriat, Editura Cartea Românească, București, 2004.
Nu toți suntem îngeri, Editura Vinea, București, 2013.
Așezarea lăuntrică, Editura Junimea, Iași, 2021.