

Nume și prenume: PĂDURARU MIRCEA

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: ROMÂNISTICĂ, JURNALISM-ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII ȘI LITERATURA COMPARATĂ

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**  
**cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 272p., ISBN 978-973-703-812-8. (30p)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	“The Literature of the Evangelicals as an Expression of the Identity Discourse”, <i>Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989</i> , Thede Kahl and Larisa Schippel eds., Vienna, Frank & Timme, 2010, ISBN 978-3-86596-344-4, pp. 357-375;. (20p)  ”The Representation of the Devil in the Romanian Contemporary Imagination”, în <i>Translation and Cultural Mediation</i> (eds. Roxana Ciolăneanu, Paul Nanu), Tartu University Press, Tartu, 2020, pp.197-209. (20p)
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	<b><i>Fondul interzis. Incursiune în antropologia folclorului licențios</i>, Iași, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, 306p., ISBN 978-606-714-813-8. (30p)</b>  ”Folclorul «pornografic» de petrecere. Dinspre o hermeneutică spre o erotică a faptului de cultură populară” în <i>Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni</i> , Ioana Bot, Mădălina Agoston (editori), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, 227- 301, ISBN: 978-606-17-2232-7. (15p)  ”Ovidiu Bîrlea și ispita folclorului erotic”, în <i>Imagine. Imaginar</i> .

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Reprezentare</i>, Nina Corcinschi (coord.), București, Cartier, 2023, p. 97-118, ISBN 978-9975-86- 737-5. (15p)</p> <p>”Negocierea Euharistiei. Cultură eclesială, religie materială, teologii politice în comunități baptiste din România în contextul pandemiei de Covid-19”, în vol. <i>Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie</i>, coord. Adrian Stoicescu și Camelia Burghel, Editura Universitatii București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7 . (15p)</p> <p>“Dominantele imaginarului literar evanghelic”, în <i>Omul Evanghelic. O explorare a comunităților evanghelice românești</i> (coord. Dorin Dobrinu și Dănuț Mănăstireanu), Iași, Editura Polirom, 2018. (15p)</p> <p>“Diabolus in Ecclesia. Considerations Over the Opening of the Holy Book Practice in the Context of Romanian Orthodoxy”, in <i>Angels, Demons, and Representations of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery</i>, Iulian Moga (coordinator), Iasi, „Alexandru Ioan Cuza” University, 2013, pp.420-448. (15p)</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	<i>Analele Facultatii de Litere</i> , secția Literatură română, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2008. (10p)  <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului National Studentesc "Mihai Eminescu"</i> , 12, IASI, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2005. (10p)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	<p>1. Mircea Păduraru, ”Recitind Christ and Culture. Note pentru o posibilă tipologie a neînțelegerilor” , <i>Jurnal teologic</i> , Vol 23, Nr 1 (2024): 43-51. ISSN 1844 7252 (ATLA RBD/ EBSCO) (25p)</p> <p>2. ”«Folcloristica românească» versus «Istoria folcloristicii». Vrabie, Bîrlea și dominantele ideologice ale etnologiei comuniste” în <i>Philologica Jassyensia</i>, an XVI, nr.2 (32), 2020, pp. 71-182,ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353. (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>3. ”C.S. Lewis și Diavolul. Observații asupra strategiei determinării indeterminabilului”, în <i>Jurnal teologic</i> , vol.19.2, 2020. ISSN 1844 7252 (ATLA RDB/ EBSCO).</p> <p>4. “The Conceptualization of the Devil and Dynamics of the Religious Field”, <i>Review of Ethnography and Folklore</i>, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370 (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>5. “Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară”, <i>Philologica Jassyensia</i>, IASI, 2013, pp. 185-195. (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>6. “Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară”, <i>Philologica Jassyensia</i>, IASI, 2013, pp. 185-195, ISSN 1841-5377 (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>7. Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Caracterul problematic al opoziției religie populară/religie oficială și conceptul preferabil de religie vernaculară”, <i>Transilvania</i>, 7/ 2014, pp. 42-48, ISSN 0255 0539, (SCOPUS);</p> <p>8. ”The Powers of Ethnography and Ecclesiastic Authority. Towards a</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Romanian History of a Problemaic Relationship”, <i>Jurnal teologic</i>, vol.15, nr.1, 2016 (ATLA RDB);</p> <p>9. “Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Schiță etnografică a instanțelor participante la ritualul «deschiderii cărții»”, <i>Transilvania</i>, Sibiu, 8/2014, pp. 21-28 (SCOPUS) <a href="http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html">http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html</a> ;</p> <p>10. ”«Deschiderea cărții» ca manifestare a religiozității vernaculare”, <i>Transilvania</i>, Sibiu, 9/2014 (SCOPUS);</p> <p>11. “Notes on a Pathology of the Recent and Contemporary Romanian Ethnological Sciences”, <i>Text si discurs religios</i>, 2015, VII, ISSN 2066-4818. (INDEX COPERNICUS, SCPIO).</p> <p>12. “Agârbiceanu și Diavolul”, în <i>Text și Discurs Religios</i>, Iași, Editura UAIC, 2012, ISSN 2066-4818, pp. 431-439. <a href="http://www.cntdr.ro/volumul4">http://www.cntdr.ro/volumul4</a> .</p>
			recenzie	10p		<p>1. Pr. Nechifor Horia, Practica exorcizării în Biserica Ortodoxă” în <i>Philologica Jassyensia</i>, an 17, Nr. 1, 2021 , pp. 320-324 , ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353 (ISI Thomson-Reuters) (10p)</p> <p>2. ”Omul evanghelic”, coord. Dorin Dobrinu și Dănuț Mănăstireanu, editura Polirom, Iași, 2018, 798 p., în <i>Philologica Jassyensia</i>, an XV, Nr. 1 (29), 2019 , pp. 304-306. (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>3. “Mirel Banică, The Need for Miracle: the Pilgrimage Phenomenon in Contemporary Romania. Iasi: Polirom, 2014”, <i>Review of Ethnography and Folklore</i>, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370. (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>4. ”Marin Marian Bălașa, Muzicologii, etnologii, subiectivități, politici</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>[Musicologies, Ethnologies, Subjectivities, Politics], București, Editura Muzicală, 2011” în <i>Review of Ethnography and Folklore</i>, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 186-193 (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>5. ”Nicolae Panea Orașul subtil [The Subtle City]”, Editura Etnologică, București, 2013 – <i>Review of Ethnography and Folklore</i>, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 193-199. (ISI Thomson-Reuters)</p> <p>6. ”Andrei Oișteanu, Sexualitate și societate” [Sexuality and Society], Editura Polirom, Iași, 2016 în <i>Philologica Jassiensia</i>, 2017, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p.304-307. (ISI Thomson-Reuters)</p>
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>1. ”«Fondul interzis». Note etnoantropologice despre gestionarea folclorului obscen” în <i>Archiva Moldaviae</i>, XIII, 2021, pp. 255-269 (aparut în aprilie 2022), ISSN: 2067-3930. (CEEOL)  <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=17874261004899250126&amp;btnI=1&amp;hl=ro">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=17874261004899250126&amp;btnI=1&amp;hl=ro</a> (15p)</p> <p>2. ”Eschatological Ethnology. The fear of End within the Discourse of Romanian Ethnology” in <i>Archiva Moldaviae</i>, vol. XI, 2019, p. 247- 259, ISSN: 2067-3930 (CEEOL)  <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=3370426291880349590&amp;btnI=1&amp;hl=ro">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=3370426291880349590&amp;btnI=1&amp;hl=ro</a> (15p)</p> <p>3. “Structura intentionala a imaginii Diavolului în opera lui Ion Creangă”, în <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, In honorem Ion H. Ciubotaru</i>, X, 2010, pp. 613-625. (CEEOL)</p> <p>4. „Agârbiceanu și folclorul. Despre elementul fabulos din structura universului realist”, Iași, <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i>, IX, 2012, pp. 189-197. (CEEOL)</p> <p>5. „Schiță pentru o istorie a ideii de Diavol în mentalul românesc”, Iași,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i> , IX, 2009, pp.130-135. (CEEOL)
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. "National Ethnology and Sexual Folklore. An Inquiry into the Production of Ethnological Knowledge in Communist Romania", in <i>The 82nd International Scientific Conference of the University of Latvia session "ETHNOGRAPHER, SOCIETY, AND ART, 1940–1990"</i> , Riha, University of Latvia, 2024, p. 25-26. ISBN 978-9934-8505-9-2 (15p)
			(a)recenzie	5p		2. "Damian Stănoiu și etnografia literară a spațiului monastic", în <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i> , Chișinău, Editra Pro Libra, 2024, pp. 153-161, ISBN: 978-9975-47-275-3. (15p)
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	3. "Diavolul și regimul diurn al imaginației", în <i>Schimbarea lingvisticii și schimbarea lingvistică . Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu"</i> , (coord. Sanda Maria Ardeleanu, Haalyna Zahaiska, Cristiniia Paladian, Albumița-Muguraș Constanrtinescu, Dorel Fînaru), Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, pp.479-486, ISBN 978-966-423-579- 9. (15p)
			(b)recenzie	5p		1. "O introducere în etologia folclorului pornografic", în <i>Anuarul Arhivei de Folclor, Academia Română- Filiala Cluj-Napoca, Institutul "Arhiva de Folclor a României"</i> , nr XXVII, 2023, p. 117-137, ISSN: 1220-3661. (10p)
						2. "Semnele neputrezirii și interpretarea lor. Observații despre construcția retorică și politică a moaștelor", în <i>Istorie, ficțiuni, istorii ficționale</i> (Coord. Constantin Dram), Iasi, Editura Vasiliana, 2020, pp. 211-227, ISBN 978-973-116-692-6. (10p)
						3. "Note despre retorica autenticității în folcloristica vernaculară română", în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>vol. In memoriam Gh. Pavelescu, coord. Amalia Pavelescu, Sibiu, Editura Techno Media/ Astra Museum, 2019. p. 249-262, ISBN 978-606-616-330-9 (10p)</p> <p>4. "Îndrazneală hermeneutică și rigorile comunității interpretative în mănăstirile lui Damian Stănoiu", în Constantin Dram (Coord.) în <i>Pentru o cultură a râsului. Forme ale comicului</i>, Editura Vasiliana 89, Iasi, 2019, p. 216-239, ISBN 978-973-116-644-5 . (10p)</p> <p>5. "Preoți și călugări în imaginarul sadovenian. Schiță pentru o analiză tematică", în vol. <i>Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași</i>, coord. Constantin Dram, București, Editura Tritonic, p.197-213, 2015, ISBN978-606-749-036-7.</p> <p>6. "Materialitate și perspectivă inversă. Introducere în metoda lui Damian Stănoiu", în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Junimea, 2015, p. 293-306, ISBN978-973-37-1853-6. (10p)</p> <p>7. "Dan Mănuță, temperamentalul", în vol. <i>Dan Mănuță 80, In memoriam</i>, Coord. Ofelia Ichim , Emanuela Ilie, București, Editura Tracus Arte, p. 105-109, ISBN978-606-023-027-4. (10p)</p> <p>8. "Etnologia română contemporană", în <i>Steaua</i>, (împreună cu Ioan Pop Curșeu, Bogdan Neagota, Ioan Ruxandra Fruntelată, Tudor Sălăgean, Cosmina Berindei, Camelia Burghele, Ileana Benga), anul LXVI, nr.7-8, iulie-august, 2015, pp. 23-40. (10p)</p> <p>9. "The History of the Devil within the Romanian Ethnological Studies", <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, 2nd Edition, 2014. (<a href="http://www.upm.ro/ldmd/LDMD02/Hst/Hst%2002%2014.pdf">http://www.upm.ro/ldmd/LDMD02/Hst/Hst%2002%2014.pdf</a>) (10p)</p> <p>10. "The Book Opening Practice in the Context of Romanian Vernacular</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Religion. An Ethnological Reading of Some Theological Landmarks”, <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, 2nd Edition, 2014. (<a href="http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lds/Lds%2002%2032.pdf">http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lds/Lds%2002%2032.pdf</a>) (10p)</p> <p>11. „Reprezentarea Diavolului în Dănilă Prepeleac”, <i>Analele Facultății de Litere</i>, secția Literatură română, Iași, Editura UAIC, 2011, pp.63-71. (10p)</p> <p>12. ”Eminescu și problema răului”, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, pp. 33-39. (10p)</p> <p>13. „Elemente de metafizică arhaică în dramaturgia lui Lucian Blaga”, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006. (10p)</p> <p>14. „Justificarea estetică a sacrilegiului în opera lui Lucian Blaga”, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2005, pp.89-97. (10p)</p> <p>15. „Explicație și înțelegere în Archaeus”, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, pp.63-69. (10p)</p> <p>16. „Magul și Marele Inchizitor” , <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2004, pp.192-198. (10p)</p> <p>17. „Conceptul de adevăr în gândirea lui Mihai Eminescu”, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, pp.275-283. (10p)</p> <p>18. „Două ipostaze ale Diavolului în cultura română”, <i>Analele Facultatii de Litere, sectia Literatura romana</i>, Iasi, Editura UAIC, 2008. (10p)</p> <p>19. „Frica, orizont spiritual și semnificație dramatică în Cruciada copiilor” , <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2003, pp.157-163. (10p)</p> <p>20. „Marele Orb – ființă și semnificație”, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, pp. 36-41. (10p)
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>1. „Bogdan Popescu si Diavolul”, <i>Paradigma</i>, Anul 20, Nr. 3-4/2012, pp.26-27.</p> <p>2. „Taina păscălierului. Notă la demonologia lui Agârbiceanu”, <i>Paradigma</i>, Anul 20, Nr. 1-2/2012, pp. 28-29.</p> <p>3. „Se bate miezul nopții...sau despre limită”, <i>Dacia literară</i>, Anul xlll (seria noua), nr. 47(4/2002), Iasi , p.26-27.</p> <p>4. „Dan Mănuță și unitatea indestructibilă”, în <i>Convorbiri Literare</i>, mai, 2013, pp.100-103.</p> <p>5. „Memoria comunistă – între literatură și document subiectiv”, in <i>Dialog</i> (seria nouă), nr. 1, 2005, p.30.</p> <p>6. „Petru Caraman – spectacolul rigorii și al inteligenței”, <i>Timpul</i>, nr. 4, aprilie, 2006, p. 8.</p> <p>7. „Lobo Antunes sau proba lecturii incomode”, <i>Timpul</i>, nr. 1, ianuarie, 2006, p. 9.</p> <p>8. „Hrabal și farmecul mediocrității”, <i>Timpul</i>, nr. 12, decembrie, 2005, p.23.</p> <p>9. „Paul Ricoeur și trădarea creatoare”, <i>Timpul</i>, nr. 5, mai 2005, p.2.</p> <p>„O partitură pentru degete mici”, <i>Timpul</i>, nr. 4, aprilie 2005, p. 16.</p> <p>10. „Witold Gombrowicz sau despre paradoxul autenticității”, <i>Timpul</i>, nr. 3, martie 2004, p.17.</p> <p>11. „Duhul lui Creangă. În Iasi”, <i>Timpul</i>, nr. 3, martie 2005, p. 8.</p> <p>12. „Deconstrucții mici și discrete”, <i>Timpul</i>, nr. 2, februarie 2005, p.8.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>13. „Jurnalul intim al lui Marin Preda”, <i>Timpul</i>, nr.1, ianuarie 2005, p.8.</p> <p>14. „Cu Hrabal despre grotesc”, <i>Timpul</i>, nr. 12, decembrie 2004, p. 7.</p> <p>15. „Intellectualul român față cu inacțiunea”, <i>Timpul</i>, nr. 1, decembrie 2003, p. 20.</p> <p>16. „Drumul vulpii - impresii de lectură”, <i>Convorbiri literare</i>, martie 2002, nr. 3 (75), p. 154</p> <p>17. ”Prefață” la Ionatan Piroșca, <i>Iertare pentru ghimpi</i>, Brașov, Editura Agape, 2007.</p>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Membru în bordul editorial al <b>Institute of Georgian History Proceedings</b> ( <a href="http://geohistory.humanities.tsu.ge/ge/proceedings/83-shromebi/174-shromebi15.html?fbclid=IwAR2tgS5seFaF8L1xXA5BPkvYsmzOrhietNyV0CozOgxpaJaR__8ctTbbQHg">http://geohistory.humanities.tsu.ge/ge/proceedings/83-shromebi/174-shromebi15.html?fbclid=IwAR2tgS5seFaF8L1xXA5BPkvYsmzOrhietNyV0CozOgxpaJaR__8ctTbbQHg</a> ) (15p)
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>Activitate de Peer-reviewer – <i>Martor Journal</i> în 2023 (<a href="https://martor.muzeultaranuluiroman.ro/reviewers/">https://martor.muzeultaranuluiroman.ro/reviewers/</a>) atestat atasat</p> <p>Activitate de Peer-reviewer - <i>Limbă, Literatură și Folclor</i> (<a href="https://llf.ifr.md/en/">https://llf.ifr.md/en/</a>) atestat atasat</p>
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	<b>Religion and the image question (Masterclass in Antropologia religiei cu Birgit Meyer si David Morgan)</b> Grant obținut prin concurs, în competiție internațională, acordat de KNIR (Royal Netherlands Institute in Rome) în luna mai 2019. Coordonatori prof. dr. Birgit Meyer (Utrecht University); prof.dr. David Morgan (Duke University) (15p)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Research Grant – Humboldt University, mai 2015: <a href="#">Aus den Giftschränken des Kommunismus</a>. Methodische Fragen zum Umgang mit den Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa.</p> <p>1 octombrie 2008 – 30 septembrie 2009, bursă doctorală în <i>Kulturelle Orientierungen und Gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa</i>, la „Friedrich Schiller” Universität, Jena, Germania. (15p)</p> <p>15 iunie 2013 – 15 august 2013, bursă de cercetare la Wheaton College, Chicago, IL, USA. (15p)</p>
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	<p>Grant obținut prin concurs pentru participare la conferința SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2023, Brno, Cehia, 7-10 iunie. Finanțator: Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, prin Programul 1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 -Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr. 11PFE/30.12.2021” . Suma obținută: 6193 lei. (10p)</p> <p>26 ianuarie – 26 februarie 2020. Grant obținut prin concurs pentru finanțarea unui stagiu de cercetare de o lună la <b>Universitatea Utrecht, Departamentul de Studii religioase și antropologie culturală</b>, activitate desfășurată sub coordonarea doamnei prof. dr. Birgit Meyer. (Proiectului ”Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență la UAIC” finanțat de Ministerul Cercetării și Inovării prin Programul 1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională - Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr. 34PFE/19.10.2018 finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare). (10p).</p> <p>Grant obținut prin concurs – finanțarea participării la conferință internațională - SIEFF (International Society for Ethnology and Folklore), Santiago de</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Compostela (aprilie 2019) - Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018 . (10p)</p> <p>Grant POSDRU/159/1.5/S/133652, co-financed by the European Social Fund within the Operational Program Human Resources Development 2007 – 2013. The Representation of the Devil in the Contemporary Folklore. An Anthropological and Folkloric Research. (10p)</p> <p>Grant ANCS – <i>Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică</i> din cadrul <b>Ministerului Educației și Cercetării</b> a decis subvenționarea lucrării mele, <i>Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc</i>, cu suma de 3200 ron. (decizia ANCS 9664/05.09.2011). (10p)</p> <p>Omul Evanghelic. O explorare a comunitatilor evanghelice romanesti Beneficiar: Societatea Academică a Românilor Evanghelici Lideri de proiect: Dorin Dobrinu și Dănut Mănăstireanu Membri: Dorin Dobrinu, Dănut Mănăstireanu, Dănut Jemna, Emanuel Contac, Octavian Baban, Radu Gheorghita, Daniel Barbu, Mircea Păduraru, Mihai Curelaru, Jozsef Kovacs, Marin Marian-Balasa ș.a. Timp de desfășurare: 30 April 2007 – 30 September 2010 Finanțator: Fundația <i>World Vision</i> Contribuția mea a constat în elaborarea studiului intitulat <i>Dominantele imaginarului literar evanghelic</i>. (10p)</p> <p>1 octombrie 2015 – 31 decembrie 2015, bursă de cercetare "Vasile Pârvan" la ACCADEMIA di Romania, Roma, Italia. (10p)</p> <p>1 martie 2008 – 29 august 2008, bursă doctorală la "Friedrich Schiller" Universităt, Jena, Germania. (10p)</p>
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe,	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<b>În străinătate:</b>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară				<p>1. Masă rotundă despre conceptul de autenticitate - <i>La preuve imaginaire:asseoir l'authenticité dans les sciences sociales II</i> Rencontre accueillie par l'Ecole Française d'Athènes 14-15 novembre 2024.Organizatori: Universitatea București, Inalco PALIDAM, l'Ecole Française d'Athènes, Universite de Lorraine. (4p)</p> <p>2. "The Politics of Innocence. The Erotic Folklore of Children and the Rhetoric of Innocence within Recent Romanian Political Discourse", in Doing and Undoing with Anthropology EASA Conference, Barcelona, 2024. (4p)</p> <p>3. "Restaurative Nostalgia, Politics and Hungarian Catholicism. Anthropological.Notes on the Pilgrimage in Șumuleu-Ciuc", in <i>InASEA 11th Conference : In, Out and In Between. Transnational and Internal Migration in Southeast Europe</i>, Department of Anthropology, University of Prishtina, 19-22 September 2024. (4p)</p> <p>4. "Ecclesiology and Power. Towards an Anatomy of Church Discipline within the Evangelical Churches in Romania", 13th of July 2024, Institut zur Erforschung des Urchristentums e.V., University of Tübingen. (4p)</p> <p>5. "The poetics of compromise. Histories of ethnology in Communist Romania", <i>SIEF (International Society of Ethnology anf Folklore) Congress - Living Uncertainty</i>, 7-10 iunie, 2023, BRNO - Cehia. (Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, the Department of European Ethnology of the Faculty of Arts of Masaryk University and the National Institute of Folk Culture.) (The panel/paper abstracts and full conference information were published on the SIEF2023: Living Uncertainty website at <a href="https://www.siefhome.org/congresses/sief2023/">https://www.siefhome.org/congresses/sief2023/</a>) (4p)</p> <p>6. "Il fondo proibito: un'introduzione all'antropologia del folklore osceno", conferință ERASMUS, Universitatea din Padova, DIPARTAMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI și Societa di Studi Romeni "Miron Costin", 20 aprilie 2023. (afis atasat) (4p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>7. "Negotiating the Eucharist. Embodied Theologies and Visceral Dimension of the Religious Experience in the time of Corona in Romania", New Approaches to Re-Enchanting Central and Eastern Europe Conference, 7-8 of April 2022, Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest. (4p)</p> <p>8. "Ecclessiology and Power. Towards an Anatomy of Church Discipline within the Evangelical Communities in Romania", International Colloquium of TCM &amp; Doctoral School of Theology and Religious Studies, 31st of August-2nd of September 2022, University of Bucharest, Viena – Heiligenkreuz. (4p)</p> <p>9. Masă rotundă "Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc", Moderator: Conf. univ., dr. hab. Nina CORCINSCHI, director al Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, alături de Prof. univ., dr. hab. Andrei ȚURCANU, Prof. univ., dr. hab. Alexandru BURLACU, Dr. Alexandru COSMESCU, Dr. Tatiana POTÎNG, Dr. Constantin IVANOV, Dr. Olesea GÎRLEA, în cadrul <i>Conferinței științifice internaționale FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context European</i>, Chisinau, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL USM, 20-22 octombrie 2022. (4p)</p> <p>10. "Diavolul și regimul diurn al imaginației", <i>Colocviul Internațional E. Coșeriu</i>, organizat de către Catedra de Română a Universității din Cernăuți, 11-12 octombrie, 2019. (4p)</p> <p>11. "Corpses, relics and the "political lives of dead bodies" in Modern Romania, prezentată la Workshopul <i>Religion and The Image Question</i>, organizat la Academia Regală a Olandei, Roma, coord. Prof. dr. Birgit Meyer, 24-25 mai 2019. (4p)</p> <p>12. "Etnologia romană actuală și provocările cotidianului", Colocviul Științific Internațional Filologia secolului al XXI-lea, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Republica Moldova, 26-27 oct. 2018. (4p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>13. "Ethnology and Eschatology. The fear of end and the discourse of the Contemporary Romanian Ethnology", <i>34th Nordic Ethnology and Folklore Conference</i>, University of Uppsala, Suedia, 12-15 iunie 2018 (4p);</p> <p>14. Workshop "Marie Curie Sklodowska", Universitatea din Graz, Austria – 17-20 Iulie 2017, coordonator Prof. Dr. Joannah Rolshoven. (4p)</p> <p>15. "Conceptualizarea Diavolului și dinamica campului religios", <i>Accademia di Romania in Roma</i>, 16 decembrie 2015, Roma, Italia. (4p)</p> <p>16. „Dark Materialities. Fear and Tremble in the Romanian Popular Religion”, <i>Why Folkloristics? International Conference</i>, 10-13 June 2015, Visby/ Gotland, Suedia, Uppsala University. (4p)</p> <p>17. „Securitatea and the Romanian Evangelical Imagination“, Aus den Giftschränken des Kommunismus. Methodische Fragen zum Umgang mit den Überwachungsakten in Südost- und Mitteleuropa. Humboldt University, Berlin, mai 2015. (4p)</p> <p>18. "The Cultural Construction of Relics in Modern Romania", <i>Congresul SIEF (International Society for Ethnology and Folklore)</i>, 21-24 iunie 2021, Helsinki, Finland. (<a href="https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#10615">https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#10615</a>) (4p)</p> <p>19. "Constructing Truth, Producing Authenticity. A Reflection on the Politics of the Romanian Ethnological Imagination", Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Faculty of Humanities, Institute of Georgian History, "The Battle of Didgori – 900" <i>International Scientific Conference</i>, August 12, 2021. (4p)</p> <p>20. "Intellectual discipline and charismatic experience. The Search for Identity</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>of a Small Evangelical Community în Iași”, participare la <i>Congresul SIEF (Internațional Society for Ethnology and Folklore)</i>, la Santiago de Compostela, Spania, 13-17 Aprilie 2019. <b>(4p)</b></p> <p><b>În țară:</b></p> <p>1. ”Recitind „Nunta mortului”. Dinspre ”participant observation” spre ”objectified participation””, Conferința ASER - Dinamica Tradiției, 21-23 Noiembrie 2024, Timisoara. (2p)</p> <p>2. ”Mămăliga noastră cea de toate zilele... Discuții pornind de la cartea lui Alex Drace Francis, Istoria mămăligii. Povestea globală a unui preparat național” - masă rotundă , alături de Elena Bărbulescu, Constantin Bărbulescu, Otilia Hedeșă, Diana Mihuț, Mircea Păduraru, Filippo Zerilli, Iulia Hosu. Conferința ASER - Dinamica Tradiției, 21-23 Noiembrie 2024, Timisoara (2p)</p> <p>3. <i>Etnologia folclorului licențios: un subiect și o carte</i>. Masă rotundă alături de Constantin Bărbulescu, Otilia Hedeșan , Eleonora Sava, Astrid Cambose, Ioan Pop-Curșeu, Elena Bărbulescu si Mircea Păduraru. Conferința ASER - Dinamica Tradiției, 21-23 Noiembrie 2024, Timisoara (2p)</p> <p>4. Teratologie folclorică” și ”junglă tropicală”. Incursiune în viața subterană a folclorului național. Conferință Joi, 27 iunie 2024, ora 14:00, Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui. (2p)</p> <p>5. ”Tehnicile corpului adult si imaginația folclorică. Mică incursiune în imaginarul intimității tradiționale”, <i>Conferințele Arhivei de Folclor a Academiei Române III, Zilele Academiei Clujene</i>, 4-7 noiembrie 2024. (2p)</p> <p>6. ”Folclorul pornografic de petrecere. Dinspre o hermeneutică spre o erotică a faptului de cultura populară”, comunicare prezentată la panelul <b>Lucruri care</b></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><b>nu pot fi spuse altfel. Frontiere culturale ale obscenității</b>, Moderatori: Adrian Tudurachi și Florin Bican, în cadrul <i>Conferinței Internaționale de Studii Românești</i>, Cluj-Napoca, Universitatea babes-Bolay, 7-8 octombrie 2022. (2p)</p> <p>7. "Kryptadia. Morfologia unei absențe din arhivele de folclor ale spațiului românesc", <i>Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Acta Moldaviae Meridionalis</i>, XLV, 29-30 septembrie 2022, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. (2p)</p> <p>8. "Efectul Alecsandri", identitatea națională și construcția folclorului românesc", Zilele Academice Clujene - Conferințele Arhivei de Folclor - Ediția 2023, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj Napoca, 6-9 noiembrie 2023. (2p)</p> <p>9. "Fondul Kryptadia. Câteva contribuții pentru un posibil corpus național al folclorului licențios", Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române", 7-8 noiembrie, Cluj Napoca, 2022. (2p)</p> <p>10. "Ovidiu Bîrlea și elitismul „anecdotelor porcești". Notă la un subcapitol discret al etnologiei comuniste", <i>Pentru o etnologie a (bunei) conviețuirii(i). Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) Bistrița</i>, 23-25 noiembrie 2023. (2p)</p> <p>11. "Etnografie și Eclesiologie. Despre rolul disciplinelor antropologice în discursul teologic contemporan", Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) Sibiu, 13-15 iulie 2022. (2p)</p> <p>12. "Pentru o etnologie românească dezinhibată. O carte, un autor și opt perspective de lectură" (masă rotundă moderată de Constantin Bărbulescu, împreună cu Otilia Hedeșan, Elena Bărbulescu, Ileana Benga, Amalia Pavelescu, Eleonora Sava, Ioan-Pop Curșeu), Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) Sibiu, 13-15 iulie 2022. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>13. "Negociating the Eucharist in the times of Corona", The Nature and Dignity of the Human Person International Theological Conference. Ethnography and Ecclesiology &amp; PhD Colloquium, University of Bucharest, 26-27 mai 2021. (2p)</p> <p>14. "The Cultural Construction of Relics. The Rhetorical Paradox", comunicare prezentată la <i>TCM II Doctoral Colloquium</i>, Organizatori TCM International Institute și Universitatea București, 3-4 August 2020. (2p)</p> <p>15. "Farmecul strident al folclorului obscen: scenarii, legături imaginate, comunități estetice", Cea de-a XVI-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Etnologia română și provocările prezentului, ONLINE, 18-19 noiembrie 2020. (2p)</p> <p>16. "Negocierea sacramentelor în vremea pandemiei", „<i>Atelier Covid</i>”. <i>Etnoantropologia în perioada pandemiei de Covid 19</i>, Universitatea București, 11 martie 2021 (Consiliul științific: Nicolae Panea, Camelia Burghilea, Mircea Păduraru, Adrian Stoicescu) (2p)</p> <p>17. "Turning a Dead Body into a Living Saint. An Inquiry into the Anthropology of Contested Relics in Modern Romania", Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918 – 2021)”, Secțiunea MUSEIKON - Cultural Transfer between Art and History, Alba-Iulia, 25-26 noiembrie 2021. (2p)</p> <p>18. "Alecsandri și constituirea câmpului folcloristicii", <i>Simpozionul Național „Teodorenii” - "Alecsandri și Iașii Junimii”</i>, Biblioteca Județeană Gh.Asachi - IASI, 9 decembrie 2021. (2p)</p> <p>19. "Fondul interzis. O introducere în etno-antropologia folclorului licențios", la <i>Conferința Internațională Acta Moldaviae Meridionalis</i>, Vaslui, Muzeul</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Județean Stefan cel Mare, Vaslui, 30 septembrie-1 octombrie 2020. (2p)</p> <p>20. "Condiția etnologiei, între conceptualizare și ortopraxie", susținută la <i>Colocviul Național Please touch the intangible cultural heritage</i>, Universitatea București, 22 iulie 2020. (2p)</p> <p>21. "Sentimentul sfârșitului iniment în etnologia română", comunicare susținută la <i>Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice "Acta Moldaviae Meridionalis"</i>, ediția XLII, 26-27 septembrie 2019, Vaslui. (2p)</p> <p>22. "Pentru o istorie politică a etnologiei române", comunicare susținută la <i>Conferința Internațională de Studii Românești</i>, Iași, ediția IV, 3-5 octombrie, 2019. (2p)</p> <p>23. "GH. Vrabie, Ov. Bîrlea și dominantele etnologiei comuniste", comunicare susținută la <i>Conferința anuală ASER</i> (Asociația de Studii etnologice din România), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019. (2p)</p> <p>24. Note despre invizibilitatea etnologică a evghellicilor din România, comuncare susținută la Conferința anuală ASER (Asociația de Studii Etnologice din România), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019. (2p)</p> <p>25. "Monumentalizarea fragilității și exercițiul autentificării în etnologia română. Patrimoniul imaterial", în cadrul workshop-ului The Immateriality of Monuments, chair Doris Mironescu, în cadrul conferinței internaționale Perspectives in the Humanities and Social Sciences. Fifth Edition, IASI, 23-24 mai, 2018. (2p)</p> <p>26. "Emilian Novacoviciu, învățător din Gherboveț, și povarafolelorului pornografic bănațean", <i>Simpozionul Catedreide Literatura română-Un secol de creativitate romanească</i>, Facultatea de Litere,Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IASI,7 noiembrie 2018. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>27. "Misoginism și putere în folclorul și în folcloristica românească", <i>Simpozionul Național cu participare internațională "Valorile educației și educația valorilor"</i>, ediția a V-a, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din IASI, 24 octombrie 2018. (2p)</p> <p>28. "Emilian Novacoviciu, Gheorghe Patza și povara temelor tabu", <i>Conferința Asociației de Științe Etnologice din Romania</i>, Blaj-Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2018. (2p)</p> <p>29. "Miraculos și mistic...la penticostali moldoveni", <i>Conferința Asociației de Științe Etnologice din Romania</i>, Blaj-Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2018. (2p)</p> <p>30. "Îndrazneală hermeneutică și rigorile comunității interpretative în mănăstirile lui Damian Stănoiu", <i>Simpozionul Teodoreni. Saga, satira și umorul</i>, Iasi, 7, Biblioteca Județeană IASI, decembrie 2018. (2p)</p> <p>31. "Idea nationala si aventurile discursului etnologic pre si post 1989", <i>Conferinta ASER, 8-12 noiembrie 2017. Si coordonator de panel – Supravietuiri si efecte ale comunismului in etnologie.</i>(2p)</p> <p>32. Masă rotundă "Etno-antropologia ecuației Bărbat +Femeie..." alături de Eleonora Sava, Amalia Pavelescu, Ferenc Pozsony, Elena Bărbulescu si Marin Marian Bălașa. <i>Conferinta ASER, Baia- Mare ,8-12 noiembrie 2017</i> (2p)</p> <p>33. "The Bible as Object", <i>Artifacts in Intercultural Encounter International Conference, RVP Center-IASI, "Alexandru Ioan Cuza University"</i>, 31 iunie-1 iulie, 2017. (2p)</p> <p>34. "Andrei Oisteanu si promisiunea sintezei monumentale", <i>Colocviul Limbaje estetice</i>, Catedra de Literatura romana si Academia Romana, Comisia de Teoria artei, IASI, iunie 2016. (2p)</p> <p>35. "Conceptul de tradiție în etnologia română", <i>Simpozionul Internațional "Valente europene ale românisticii actuale"</i>, Academia Română, Institutul de</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Filologie "Al. Philippide", 23-26 octombrie 2016. (2p)</p> <p>36. "Divinul critic și tentația folclorului. Meditație asupra teatrului folcloric călănescian". Noiembrie 2016 – <i>Conferința anuală a Asociației de Studii Etnologice din România</i>, Craiova, 18-20 noiembrie. (2p)</p> <p>37. Sexualitate și societate – masă rotundă alături de Otilia Hedesan, Marin Marian Bălașa, Eleonora Sava, Nicolae Constantinescu, Amalia Pavelescu – Conferința ASER, 18-20 noiembrie 2016, Craiova. (2p)</p> <p>38. "Migrație și Imigrație: Culturi și literaturi în contact" – round table, <i>Conferința Internațională Diaspora Științifică</i> – Timișoara, 25-28 aprilie, 2016. (2p)</p> <p>39. "Heteropraxii ale Bibliei în contextul protestant evanghelic românesc", Ecclesiology and Ethnography Research Center Conference, University of Bucharest, 5th of December, 2016. (2p)</p> <p>40. "Imaginație morală și virtuozitate narativă. Experiența întâlnirii cu Diavolul în două sate din Moldova", International Conference on Mythology and Folklore, University of Bucharest, 15-16 October, 2016. (2p)</p> <p>41. Ecclesiology and Ethnography. A Romanian Account of a Problematic Relationship", Ethnography and Ecclesiology International Conference, 2-4 December 2015, Faith and Culture Research Center, Faculty of Baptist Theology, University of Bucharest. (2p)</p> <p>42. "Etnologia română și problema religiozității populare", <i>Conferința Internațională « Omul și mitul »</i>, 15 mai, Universitatea Suceava 2015. (2p)</p> <p>43. „The Materiality of the Book. Notes on Object’s Biography in Traditional Culture”, International Conference: Perspectives in the Humanities and Social Sciences. Hinting at Interdisciplinarity. Second Edition: From Manuscript to E-Text, IASI, mai 2015. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>44. „Some Problematic Aspects in the Heritage of the Romanian Ethnological Sciences”, <i>The Society for Romanian Studies. International Conference Bucharest 2015</i>, 17-19 June 2015 Bucharest, Society for Romanian Studies, National School for Political Science and Public Administration, University of Bucharest. (2p)</p> <p>45. “Agarbiceanu’s Realism and the Reality of the Devil”, in <i>The 7 th Annual International Conference of the LSP Unit: Reconciliation Politics and the Global World</i>, IASI, “Alexandru Ioan Cuza” University of IASI, 9th -10th of May 2014. (2p)</p> <p>46. „C.S. Lewis and the Devil. On the Strategy of How to Determine the Undeterminable”, <i>Simpozionul Internațional C.S.Lewis – The Romantic Rationalist</i>, organizat de Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie 2013. (2p)</p> <p>47. „Preoți și călugări în imaginarul sadovenian”, <i>Mihail Sadoveanu – perioada ieșeană</i>, 24 octombrie 2014, Iași, Biblioteca Județeană « Gh. Asachi » Iași. (2p)</p> <p>48. „Cateva patologii ale etnologiei autohtone recente si contemporane ”, <i>Atelier etno-didactic: cum si de ce poate fi predat folclorul?</i>, 25-26 iunie 2015, Academia Romana, IASI. (2p)</p> <p>49. „Conceptul de autenticitate in etnologia romana”, <i>A XIV-a Editie a Conferintei in Antropologie, Etnografie, Sociologia si Asistenta sociala. Centenar Gh. Pavelescu</i>, Sibiu 2015, 14-18 Octobmbrie 2015, Sibiu, Facultatea de Stiinte Socio-umane, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. (2p)</p> <p>50. „Practica deschiderii cărții în contextul religiozității autohtone”, comunicare susținută la <i>Colocviile Brăiloiu</i>, organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu”, București, octombrie 2013. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>51. „Câteva considerații asupra elementului obscen/licențios din structura folclorului românesc”, comunicare susținută la <i>Simpozionul Național de Etnologie și Folclor „Cultură tradițională în era globalizării”</i>, Alba Iulia, august, 2013. (2p)</p> <p>52. „Practica deschiderii cărții în perspectivă etnologică”, comunicare susținută la <i>Conferința Națională de Antropologie Urbană</i>, Roman, 2-3 noiembrie, 2012. (2p)</p> <p>53. „Bogdan Popescu și Diavolul”, comunicare susținută la <i>Conferința Națională Text și Discurs Religios</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie, 2012. (2p)</p> <p>54. „Agârbiceanu și Diavolul”, lucrare prezentată la <i>Conferința Națională Text și Discurs Religios</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, noiembrie, 2011. (2p)</p> <p>55. „Aspecte ale demonologiei folclorice în opera lui Simion Fl. Marian”, comunicare prezentată la <i>Simpozionul „Simeon Florea Marian”, organizat de Institutul de Filologie „Al. Philippide”</i>, Academia Română, Iași, 12 noiembrie 2008. (2p)</p> <p>56. „Două ipostaze ale Diavolului în cultura română”, comunciare susținută la <i>Colocviul Științific al Catedrei de Literatură Română</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 27 noembrie 2008. (2p)</p> <p>57. „Dialectica structurilor narative în proza scurtă a lui Mircea Eliade”, comunicare prezentată la <i>Simpozionul Mircea Eliade – 100 de ani de la naștere</i>, organizat de Departamentul de românistică și Literatură comparată, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 18 martie 2007. (2p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	Premiul “Aurel Leon” pentru cel mai bun debut local – acordat de un juriu condus de prof. univ. dr. Alexandru Călinescu și oferit sub auspiciile “Ziarul de Iași”, 2013  Premiul pentru debut în critica literară – acordat de revista “Convorbiri Literare”, la ediția aXVII-a a Zilelor revistei, Iași, 25-27 aprilie 2013, președintele juriului Casian Maria Spiridon. (20p)
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<b>Fondul interzis. Incursiune în antropologia folclorului licențios</b> Citări: 1. Bogdan Crețu, Trufandale. Non-bilanț 2023 în Observatorul cultural, 9.01.2024. <a href="https://www.observatorcultural.ro/articol/trufandale-non-bilant-2023/">https://www.observatorcultural.ro/articol/trufandale-non-bilant-2023/</a> (2p)  2. Mihaela-Lorelai ANGHEL, Sfidând granițele literaturii licențioase, în Transilvania, 6-7 (2004) <a href="https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2024/10/RT6-7-2024-Anghel.pdf">https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2024/10/RT6-7-2024-Anghel.pdf</a> (2p)  <b>Kilometer Null: politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989</b> Citări: 3. Costachie, Silviu, Dominik Weckmüller, and Gheorghe Lixandrescu. "From Romania to Germany: A complex motivation of post-Communist ethnic migration: Case study: Germans of Romania." Zbornik radova Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo 48-2 (2019): 143- 159. (2p)  4. Bacali, Miruna. Europaentwürfe-Positionierungen der rumänischen Literatur

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>nach 1989. Vol. 5. transcript Verlag, 2021. (2p)</p> <p>5. Lorenz, Astrid, and Daniela-Maria Mariș. "Kurzfristige Dynamiken und langfristige Stabilisierungsmechanismen: Das politische System Rumäniens in Europa." Das politische System Rumäniens. Springer VS, Wiesbaden, 2022. 1-12. (2p)</p> <p>6. Brauneck, Manfred, and ITI Zentrum Deutschland, eds. Das Freie Theater im Europa der Gegenwart: Strukturen-Ästhetik-Kulturpolitik. transcript Verlag, 2016. (2p)</p> <p>7. Hutter, Roman. Revolution und Legitimation: die politische Instrumentalisierung des Umbruchs 1989 durch die Postkommunisten in Rumänien. Vol. 23. Frank &amp; Timme GmbH, 2015. (2p)</p> <p>8. Șuiu, Adriana. "El impacto de la migración internacional sobre el capital socio-territorial y el desarrollo local. La migración laboral entre Rumanía y España." (2017). (2p)</p> <p>9. STERBLING, A. (2011). Die gegenwärtige Krise in Rumänien und die Ursachen hinter der Krise. Leben in der Wirtschaftskrise-ein Dauerzustand?, 12, 13. (2p)</p> <p><b>Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, ISBN 978-973-703-812-8352,</b></p> <p>Citari:</p> <p>10. Smărăndița-Elena Vasilachi. "ZOGRU. IPOSTAZE VAMPIRICE ȘI DECONSTRUCȚIE IDENTITARĂ". Studii de Știință și Cultură, XIX/ 2023, nr. 2:55-63. (2p)</p> <p>11. Marin Marian-Bălașa, Ochiul dracului și al lui Dumnezeu. Mentalități</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>economice tradiționale, Editura Muzicală, București, 2021, p. 409, ISBN 978-973-42-1205-7. (2p)</p> <p>12. Danciu Petru Adrian, Demonologia basmului popular, București, Tracus Arte, 2019, ISBN: 9786060230960 . (2p)</p> <p>13. ȘOICA, ALEXANDRA CLAUDIA. "Pactul demonic și consecințele sale în scrierile lui Goethe și Gala Galaction." Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica 19.3 (2018): 69-76. (2p)</p> <p>14. Lavinia Birlogeanu, Diavolul în viziuni, povestiri si vise, Bucuresti, Editura Nemira, 2014, ISBN 978-606-579-805-8, p. 147. (2p)</p> <p>15. Adela Drăucean, Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I.L.Caragiale, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2013, ISBN 978-973-752-656-4, p. 54. (2p)</p> <p>16. Lucian Baiceanu, Devil’s Swamps, in STUDIES ON LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, p.103. (2p)</p> <p>17. Ioan Pop Curseu, Etnologia română la rascrucea dintre episteme, în Steaua, nr 7/8, 2015. (2p)</p> <p>18. Adela Drăucean, Melitta Sava, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutschen und rumänischen Märchen, JHSS, Vol.VIII, nr.2, 2017, 31-39. (2p)</p> <p>19. Radu Părpăuță, Creanga prin Creangă, IASI, Editura Muzeelor Literare, 2015, ISBN 978-606-8677-17-0 pp. 56-64. (2p)</p> <p>20. Constantin Ivanov, Răul. Interpretări literare, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2022, ISBN 978-606-714-685-1. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>21. Olesea Gîrlea, "Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă", Philologia, LIII, septembrie-decembrie , 2021, p. 47. (<a href="https://doi.org/10.52505/1857-4300.2021.3(315).04">https://doi.org/10.52505/1857-4300.2021.3(315).04</a>). (2p)</p> <p><b>Structura intențională a imaginii diavolului în opera lui Ion Creangă</b></p> <p>Citat de:</p> <p>22. Fluieraru, Tatiana-Ana. "Despre Povestea unui om leneș de Ion Creangă." Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale (2019): 63. (2p)</p> <p><b>Practica „deschiderii cărții”. Considerații generale asupra unei teme neglijate de...</b></p> <p>citad de:</p> <p>23. Cherecheș, Alexandra. "ROMANIAN AND UNIVERSAL FOLKLORE IN ION CREANGĂ'S MEMORIES OF MY CHILDHOOD." Edited by Roxana Ciolăneanu &amp; Paul Nanu (2020): 91. (2p)</p> <p><b>5. Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești</b></p> <p>Citări:</p> <p>24. Vlad Bogdan Cristian, Mișcări religioase moderne în spațiul românesc. Sunt cultele evanghelice din România din punct de vedere istoric neoprotestante?, ACTA MARISIENSIS. SERIA HISTORIA Vol. 4 (2022) ISSN (Print) 2668-9545 ISSN (Online) 2668-9715. (2p)</p> <p>25. Sonea, Cristian. 2021. "Ecumenical Convergences: Romanian Evangelicals Exploring Orthodoxy". Religions 12: 398. <a href="https://doi.org/10.3390/rel12060398">https://doi.org/10.3390/rel12060398</a> (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>26. Jemna, Dănut and Dănut, Mănăstireanu. 2021. "When the Gap between Academic Theology and the Church Makes Possible the Orthodox Evangelical Dialogue". Religions 12: 274. <a href="https://doi.org/10.3390/rel12040274">https://doi.org/ 10.3390/rel12040274</a> (2p)</p> <p>27. Georgiana Țăranu. "Clark, Roland, Religious Reform and Sectarianism in Interwar Romania: The Limits of Orthodoxy and Nation-Building, Bloomsbury Academic, London and New York, 2021. ix + 222 pp. Notes. Bibliography". HISTORICAL YEARBOOK XVIII:153-157. (2p)</p> <p><b>„The Book Opening Practice in the Context of Romanian Vernacular Religion. An Ethnological Reading of Some Theological Landmarks” în Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, vol. II, 2014, pp. 247– 254.</b></p> <p>Citare:</p> <p>28. Cosma Valer Simion, "Ioan Halmaghi and the “wondrous craft” of the Păscălie. Bibliomancy and the calculation systems of eastern chronology at the end of the eighteenth century." Acta Ethnographica Hungarica 63.1 (2018): 129-148. (2p)</p> <p><b>The Representation of the Devil in the Romanian Contemporary Imagination</b></p> <p>Citat de</p> <p>29. Pop-Curșeu, I., &amp; Pop-Curșeu, Ș. (2023). "Introduction: Who Are the Romanians and How to Study Witchcraft in Romania?". In Witchcraft in Romania (pp. 1-24). Palgrave Macmillan, Cham. (2p)</p> <p><b>The Book Opening Practice in the Context of Romanian Vernacular Religion. An Ethnological Reading of Some Theological Landmarks</b></p> <p>Citat de :</p> <p>30. Pop-Curșeu, I., &amp; Pop-Curșeu, Ș. (2023). Witchcraft in Romania (pp. 1-24).</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Palgrave Macmillan, Chap. 2. (2p)</p> <p><b>10. “Eschatological Ethnology: The Fear of End within the Discourse of Romanian Ethnology,”</b> <i>Archiva Moldaviae</i>, 11 (2019): 247–59.</p> <p>citat de:  31. Constantin Bărbulescu (Translated by Roland Clark), “The Ignored Peasants of Romanian Ethnology: Ovid Densusianu, Henri H. Stahl, and the Recalibration of Research on Rural Romania” <i>Journal of Romanian Studies</i>, vol. 5, no. 2 , 2023 (2p) <a href="https://doi.org/10.3828/jrns.2023.9">https://doi.org/10.3828/jrns.2023.9</a> p. 135.</p> <p><b>”«Fondul interzis». Note etnoantropologice despre gestionarea folclorului obscen” în</b> <i>Archiva Moldaviae</i>, XIII, 2021</p> <p>citat de  32. Octavian Laiu-Despău, <i>Limbajul interzis. Înjurături și lexic obscene în cultura română</i>, București, Editura Eikon, 2023, p. 15, 277, ISBN978-606-49-0789-9. (2p)</p> <p><b>„Schiță pentru o istorie a ideii de Diavol în mentalul românesc”, Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, IX, 2009</b></p> <p>citat de  33. Marcel Lutic, <i>Timpul sacru. Sarbatorile de altadata</i>, Iasi, Editura Kalos, 2011, ISBN: 978-973-7742-46-9, pp. 365-385.</p> <p>34. Și reluată în de Marcel Lutic, <i>Timpul sacru. Sarbatorile de altadata</i>, Editia a IIIa, prefăcută, mult adăugită și relativ ”încreștinată”, Iasi, Vasiliana, 2022, p. 525-543, ISBN 978-973-116-751-0. (2p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	<p><b>Fondul interzis. Incursiune în antropologia..., 2023</b></p> <p>1. Recenzie de Elena Bărbulescu în <i>Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, 2024, Volumul XXIX (2024), nr. 1 p.239-242. <a href="https://philobiblon.ro/en/article/fondul-interzis-incursiune-antropologia-folclorului-licentios-forbidden-fund-incursion">https://philobiblon.ro/en/article/fondul-interzis-incursiune-antropologia-folclorului-licentios-forbidden-fund-incursion</a> (5 p)</p> <p>2. Bogdan V.P. MOCANU în <i>Vol. 73 No. 1 (2024): Analele Universității București. Limba și literatură română</i>, p. 195-199, <a href="https://journals.unibuc.ro/index.php/aub-llr/article/view/577/605">https://journals.unibuc.ro/index.php/aub-llr/article/view/577/605</a> (5p)</p> <p><b>Kilometer Null: politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989</b></p> <p>3. Recenzie: Josef Sallanz, "Thede Kahl / Larisa Schippel (Hrsg.), Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989. Berlin, Frank &amp; Timme 2011" in <i>Historische Zeitschrift</i>, vol. 296, no. 1, 2013, pp. 281. <a href="https://doi.org/10.1524/hzhz.2013.0095">https://doi.org/10.1524/hzhz.2013.0095</a> (5p)</p> <p><b>Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, ISBN 978-973-703-812-8352.</b></p> <p>3. Dan Mănucă, "Demonism autohton", <i>Convorbiri literare</i>, 5, mai 2013, ISSN: 0010-8243. (5p)</p> <p>4. Mihaela Grădinariu, "Despre draci și alte impielități, cu dragoste" ..., <i>Cronica veche</i>, Anul III (XLVIII) ianuarie 2013, ISSN 2069-6701. (5p)</p> <p>5. Doris Mironescu, "Dracul românesc", <i>Suplimentul de cultură</i>, Nr.397, 27-04-2013, ISSN 1584-8272. (5p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6. DORIS MIRONESCU, Mircea Păduraru, Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc [The Devil's Representation in the Romanian Literary Imagination]. Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2012 in <i>Review of Ethnography and Folklore</i>, New Series, 1-2, 2014, p.199-202, ISSN 0034-8198, 1220-5370. (5p)</p> <p>7. Marin Marian-Balasa, "Reprezentarea diavolului...pretutindeni", <i>Cultura</i>, Februarie, 2015, ISSN 2069-6701. (5p)</p> <p>8. Ioan Pop-Curșeu, "Diavolul, o masca sumbra mereu reciclată", în <i>Steaua</i>, nr.11/ 2015. (5p)</p> <p><b>Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești</b></p> <p>9. Gabriel Andreescu. "Un subiect insuficient explorat: încălcarea drepturilor minorităților religioase în România". <i>Noua Revistă de Drepturile Omului</i> 1:93-96, 2019. (5p)</p> <p>10. Paul E. Michelson, in <i>Pleroma</i>, an XX, nr. 2, iunie 2018, pp. 161-168; (5p)</p> <p>11. Drake Williams, „Romania Thirty Years After the Fall of Communism: Retrospect and Prospect”, essay review in <i>Journal of Global Christianity</i>, volume 6.1, April 2020, pp. 5-13. (5p)</p> <p><b>Dan Mănuca 80. În memoriam</b></p> <p>12. A. Drăucean, "Dan Mănuca 80. In memoriam", în <i>Philologica Jassyensia</i>, 2019. (5p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	<p>1. Pentru o genealogie a conceptului de autenticitate în etnologia română – Conferința științifică internațională FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context European, Chisinau, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL USM, 5-6 octombrie 2023. (<b>Keynote speaker</b>) (10p)</p> <p>2. K r y p t a d i a. Imaginarul obscenității și construcția politică a etnologiei naționale – Conferința științifică internațională FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context European, Chisinau, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL USM, 20-22 octombrie 2022. (<b>Keynote speaker</b>) (10p)</p> <p>3. ”Negociating the Eucharist in the times of Corona”, The Nature and Dignity of the Human Person International Theological Conference. Ethnography and Ecclesiology &amp; PhD Colloquium, University of Bucharest, 26-27 mai 2021. (<b>KEYNOTE SPEAKER</b>) (10p)</p> <p>4. „Ethnologia eshatologica. Pentru o genealogie a fricii în etnologiile românești”, Zilele USV 2021, miercuri, 3 martie 2021. (<a href="https://usv.ro/resurse/diverse/zilele-usv/zilele-usv-2021/">https://usv.ro/resurse/diverse/zilele-usv/zilele-usv-2021/</a>) <b>KEYNOTE SPEAKER</b> (10p)</p> <p>5. ”The Devil and The Romanian Contemporary Moral Imagination”, prezentată la TCMI Doctoral Colloquium, Organizatori TCM International Institute și Universitatea București, Viena – Heigenkreuz, 3-6 August 2021. (<b>Keynote speaker</b>) (10p)</p> <p>6. ”The Cultural Construction of Relics. The Rhetorical Paradox”, comunicare prezentată la TCMI Doctoral Colloquium, Organizatori TCM International Institute și Universitatea București, Viena – Heigenkreuz, 3- 4 August 2020. (<b>KEYNOTE SPEAKER</b>) (10p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>7. ”Turning a Dead Body into a Living Saint. Conflicting Discourses and Vernacular Practices around Human Remains in Modern Romania”, Doctoral Colocvium on Ecclesiology and Ethnography. TCM International (<b>Keynote speaker</b>) (10p)</p> <p>8. “The Devil’s Representation in the Romanian Contemporary Imagination”, The 7th Edition of the <i>Conference dedicated to Romanian Studies at the University of Lisbon; Myths, Folktales and Legends in Translation</i>, Faculty of Letters, University of Lisbon, Portugal, 8-9 May 2018. (KEYNOTE SPEAKER) (4p)</p>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	<p>1) 17-20 aprilie 2023, mobilitate de predare Erasmus la Universitatea din Padova, Italia. (5p)</p> <p>2) 22 - 28 mai 2022 la Institute of Ethnology, Tbilisi State University, Georgia, Mobilitate Erasmus. (5p)</p> <p>3) 18-21 martie 2019, mobilitate de predare Erasmus la Tartu University, Estonia, la Institutul de Etnologie și Antropologie culturală. (5p)</p> <p>4) 7-15 februarie 2018: Cursuri de etnologie română la Universitatea de Stat din Tbilisi, Georgia. (5p)</p> <p>5) 17-24 iunie 2017 mobilitate de formare Erasmus, Gordon College, Haifa, Israel (5p)</p> <p>6) 24-28 noiembrie 2017: Cursuri de etnologie română la Universitatea din Granada, Spania. (5p)</p> <p>7) 21-26 mai 2017: Prelegeri de etnologie română la Universitatea din Padova, Italia. (5p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						8) 6 – 11 noiembrie 2016: Profesor invitat la Universitatea din Sevilla, SPANIA, pentru a susține 4 prelegeri pe teme de etnologie română. (5p)  9) 10 – 15 martie 2013: Profesor invitat la Universitatea din Torino, ITALIA, pentru a susține 3 prelegeri pe tema <i>Demonologia folclorică și literatura română</i> . (5p)
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	<b>1. 1 octombrie 2011 – 31 iulie 2012</b> , visiting professor, Konstanz Universităt, Germania;  <b>2. 27April 2022 - 27May 2022</b> , Identity and intercultural communication in past and present Romania (I), Universitatea din Lisabona, la invitația Dr. Roxana Ciolăneanu (activitate realizată online, program atasat) (15p)  <b>3. 26 ianuarie -26 februarie 2020</b> , Faculty of Philosophy, Department of Religious Studies, University of Utrecht - la invitația prof.dr. Birgit Meyer. (invitație atasată) (15p)
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Wheaton College Library, Friburg University Library, Thulb – Jena University Library, Erfurt University Library, Yale University Library, Princeton University Library etc. etc. Peste 70 de intrări în bazele de date și în biblioteci universitare din țară și din străinătate . <b>Punctaj maxim - 100p</b>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în		2p	fiecare participare	1. Evaluator CNCS – UEFISCDI (atestat atasat) 2. Evaluator CHORAL –Cultural Heritage Outreach in Romance Languages 3. Membru în comisia de concurs a Facultății - post de asistent, perioada determinată – Catedra de Literatură română (ianuarie 2022)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		cercetare				4. Comisie de concurs la Institutul de Filologie "Al. Philippide" – 2020, pentru postul de asistent de cercetare. 5. Comisie de concurs la Institutul de Filologie" Al. Philippide" – 2023, pentru postul de asistent de cercetare.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	195
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1058
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	428
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1681

Data: 15 decembrie 2024

Semnătura: 