

Nume și prenume: Iacob Livia

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românistică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură Comparată

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	Cartea 30	(unic autor): <i>Parodia literară. Șapte rescrieri romanești</i> , Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2011, colecția „Academica”, seria „Litere”, cuvânt înainte de Constantin Dram, 350 p., ISBN 978-973-611-821-0.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte 135	(unic autor): <i>Romancieri interbelici</i> , Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2006, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, carte publicată cu sprijinul Agenției Naționale pentru Cercetare Științifică, 252 p., ISBN 973-611-368-X. – 30p (unic autor): <i>Exodul balcanic. Studii de literatură comparată și imagologie culturală</i> ,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).				<p>Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2021, 250 p., ISBN 978-6067-146-899, Lucrare susținută financiar de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, din <i>Fondul Codrin și Ionuț Ciobotaru</i>. – 30p</p> <p>(coautor), <i>Fernando Pessoa Alteritate și abis</i> / Laura Catrinescu, Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-50-2, 152 p. -15p</p> <p>(coautor): <i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>, (coordonatori: Ofelia Ichim și Șerban Axinte), cu o prefață de Dan Mănucă, Editura Academiei Române (cod CNCISIS 164), București, 2010 (carte apărută cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național), 460 p., ISBN 978-973-27-1951-0. Editura Academiei, București, 2010, ISBN 978-973-612-416-7. – 15p</p> <p>(coautor): <i>Omul biblic. Schiță tipologică</i> (Viorica S. Constantinescu: coord.), Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2012, ISBN 978-973-611-843-2. – 15p</p> <p>Jean de la Fontaine, <i>Fabule</i>, Editura Institutul European, Iași, 2005, ediție bilingvă, îngrijită și prefață de Livia Iacob, traducere de Dimitrie Anghel și Șt.O. Iosif, ilustrații de Gustave Doré, 74 p., ISBN 973-611-326-4. -15p</p> <p>Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), <i>Poezii</i>, Editura Institutul European, Iași, 150 p., traducere, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, ISBN 978-973-611-469-4, 2015, pp. 107-129. -15p</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Altele:</p> <p>Livia Iacob (ed.), Dimitrie Cantemir, <i>Descriptio Moldaviae</i>, Editura Junimea, Iași, colecția Mnemosyne, 2023, 280 p., ISBN 978-973-37-2609-8.</p> <p>Livia Iacob (ed.), Dimitrie Cantemir, <i>Istoria ieroglică</i>, Editura Junimea, Iași, 2023, vol. I, 336 p.; vol. II, 368 p., ISBN 978-973-37-2612-8.</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte 60	<p>(coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2007, 554 p., ISBN 978-973-611-584-4. – 15p</p> <p>(coautor): <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> (coordonator: Sorin Pârvu), vol. B, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, 2010, 1270 p., ISBN 978-973-611-652-0. 15p</p> <p>(coautor): <i>Dicționar de francofonie canadiană</i> (coordonator: Corina Panaitescu), Editura Universității "A.I. Cuza", Iași, 2011, ISBN 978-973-703-625-4. 15p</p> <p>(coautor): <i>Dicționar de genetică literară</i> (coordonator: Bogdan S. Pîrvu), Editura Institutul European, Iași, 2005 (ediția a doua, 2006), 300 p., ISBN 973-611-3760. 15p</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte 100	<p>(coautor): Kalidasa, <i>Norul mesager și alte poeme</i>, trad. de Viorica S. Constantinescu, ediție îngrijită, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, Editura Institutul European, Iași, 2016, ISBN 978-606-24-0157-3, 168 p. – 10p</p> <p>(coautor): <i>Oratorie politică românească</i>, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN978-606-714-237-2, antologie de texte politice din secolul al XIX-lea, vol. 3, 380 p. – 10p</p> <p>Viorica S. Constantinescu, <i>Viața lui Julien Templierul (fantezie medievală)</i>; ediție îngrijită și postfață de Livia Iacob. - Iași: Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-47-2, 216 p. – 20p</p> <p><i>Despre poetica tainei și a revelației: poetul rus, sub mantia de nea a metaforei</i> (studiu introductiv), în Blok, Aleksandr, <i>Versuri despre Preafrumoasa Doamnă</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-057-005-9, pp. 5-29 – 20p</p> <p><i>Ce-ar mai fi de spus?</i> (studiu introductiv), în volumul <i>Alexandru Ioan Cuza. Adevăruri dureroase</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-063-9, pp. 5-17 – 20p</p> <p><i>Eugen Ionescu / Eugène Ionesco: analiza unui caz de conștiință</i>, în Simion, Eugen, <i>Tânărul Eugen Ionescu</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-017-2, pp. 5-29 – 20p</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Altele:</p> <p>Răzvan Theodorescu și Dana Galanton, <i>Trei Ierarhi. Despre o ipostază a fastului în civilizația românească</i>, ediție trilingvă tip album îngrijită de Livia Iacob, ISBN: 978-606-9088-06-7, 170 p.</p> <p>Novalis, <i>Cântece religioase. Imnuri către noapte</i>, traducere din limba germană de Ioan Constantinescu, prefață de Puiu Ioniță, ediție îngrijită de Livia Iacob, ISBN: 978-606-9088-17-3, 200 p.</p> <p>Ion Vinea, <i>Versuri alese</i>; ediție îngrijită de Livia Iacob ; pref. de Emanuela Ilie. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-09-8, 324 p.</p> <p>Sergei Esenin, <i>Poeme</i>; trad. din lb. rusă de George Lesnea ; ediție îngrijită de Livia Iacob. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-9088-54-8, 244 p.</p> <p>Paraschivescu, Miron Radu, <i>Poeme</i>, ediție îngrijită de Livia Iacob ; pref. de Ioan Milică. - Iași : Cartea Românească Educațional, 2019, ISBN 978-606-8982-33-5, 372 p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum 40	<p><i>Studii eminescologice</i> (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 18, 2015.</p> <p><i>Studii eminescologice</i> (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 19, 2016.</p> <p><i>Studii eminescologice</i> (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 20, 2017.</p> <p><i>Studii eminescologice</i> (Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cornelia Viziteu), Editura Clusium, Cluj-Napoca, vol. 21, 2018.</p>
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte 200	<p>Traduceri din limba franceză:</p> <p>Dominique Maingueneau, <i>Literatura erotică</i>, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-689-6, 174 p.</p> <p>Sylvain Tesson, <i>O vară cu Homer</i>, Editura Cartea Românească, Iași, 192 p., ISBN 978-606-0571162.</p> <p>Philippe Breton, <i>Manipularea cuvântului</i>, Editura Institutul European, Iași, 2006.</p> <p>Alex. Mucchielli, <i>Teoria proceselor de comunicare</i>, Editura Institutul European, Iași,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2006.</p> <p>Jean Cormier; Lapeyre, Jacques, <i>Che Guevara</i>, Editura Univers, București, 2007.</p> <p>Anne-Lucie Raoult-Wack, <i>Hrana: spune-mi ce mănânci ca să-ți spun cine ești</i>, Editura Univers, București, 2007.</p> <p>Jerome Charyn, <i>Marilyn Monroe: ultima zeiță</i>, Editura Univers, București, 2007.</p> <p>Dominique Paquet, <i>Frumusețea, o istorie a eternului feminin</i>, Editura Univers, București, 2007.</p> <p>Suzanne Lilar, <i>Cuplul</i>, Editura Institutul European, Iași, 2008.</p> <p>Jacques Maritain, <i>Omul și statul</i>, Editura Institutul European, 2008.</p> <p>Christian Biet, <i>Don Juan: mitul cuceritorului</i>, Editura Univers, București, 2008.</p> <p>Aminda Okada; Thierry Zephir, <i>India clasică</i>, Editura Univers, București, 2008.</p> <p>Roger Bozzeto, <i>Genul science-fiction</i>, Editura Institutul European, Iași, 2010.</p> <p>Barbey d'Aurevilly, „Cea mai frumoasă iubire a lui Don Juan”, în antologia <i>Despre dragoste și alte întâmplări</i>, Editura Univers, București, 2008.</p> <p>Villiers de l'Isle-Adam, „Véra”, în antologia <i>Cartea cu himere</i>, Editura Univers, București, 2008.</p> <p>Pedro Almodóvar, <i>Patty Diphusa</i>, Editura Univers, București, 2008.</p> <p>Simone de Beauvoir, <i>Femeia pierdută</i>, Editura Univers, București, 2009.</p> <p>Marguerite Yourcenar, <i>Labirintul lumii. Pioase amintiri</i> (vol. 1), Editura Univers, București, 2010, traducere și note de Livia Iacob, 304 p., ISBN 978-99931-13-23-2, carte publicată cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor externe și al Ambasadei Franței în România.</p> <p>Marguerite Yourcenar, <i>Labirintul lumii. Ce? Eternitatea</i> (vol. al III-lea), Editura</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Univers, București, 2010, traducere și note de Livia Iacob, 288 p., ISBN 978-99931-13-25-6, carte publicată cu sprijinul Ministerului Francez al Afacerilor externe și al Ambasadei Franței în România.</p> <p>Gisèle Vanhese, <i>Meridianul balcanic</i>, volum apărut cu sprijinul Departamentului de Studii Umaniste de la Universitatea din Calabria, Italia (ediție critică filologică de mare complexitate destinată schimburilor culturale internaționale).</p>
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte 21	<p><i>O artă poetică în răspăr; Tabel cronologic</i>, în Isidore Ducasse (conte de Lautréamont), <i>Poezii</i>, Editura Institutul European, Iași, 150 p., ISBN 978-973-611-469-4, 2015, pp. 107-129. – 7p</p> <p><i>Tabel cronologic; Kalidasa, fragmentarium poetic inedit</i>, în <i>Norul mesager și alte poeme</i>, trad. de Viorica S. Constantinescu, ediție îngrijită, tabel cronologic și postfață de Livia Iacob, Editura Institutul European, Iași, 2016, ISBN, 978-606-24-0157-3, pp. 9-19; pp. 103-132. -7p.</p> <p><i>În loc de postfață</i>, în Gisèle Vanhese, <i>Meridianul balcanic</i>, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 2017, 220 p., traducere din limba franceză, ediție critică și postfață de Livia Iacob.-7p.</p>
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	Calitatea	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie 75	<ol style="list-style-type: none"> (unic autor): <i>Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity</i>, în „Philologica Jassyensia”, an VIII, nr. 2 (16), 2012, pp. 47-56, revistă indexată Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), (http://www.philologica-jassyensia.ro/). (unic autor): <i>Ménage à trois în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul balcanic recent</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 1 (19), supl., 2014, pp. 337-347, revistă indexată Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), (http://www.philologica-jassyensia.ro/). (unic autor): <i>Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea</i>, în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, nr. 22/2015 (Alina Crihană [coord.], <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i>), Casa Cărții de Știință, Cluj, ISSN 1844-6965, pp. 191-201, revistă indexată EBSCO, ERIH Plus, DOAJ, MIAR, MLA, CEEOL, Index Copernicus (Indexări Communication Interculturelle et Littérature; Arhiva Communication Interculturelle et Littérature). <p>75 p</p>
			recenzie	10p		<ol style="list-style-type: none"> (unic autor): Livia Iacob, <i>Genurile biograficului</i>, în <i>Dacoromania litteraria</i>, Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>"Sextil Pușcariu", nr. 1, 2014, ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189, pp. 189-190, pe http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/01/Dacoromania-litteraria.pdf. Recenzie, revistă indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ, CNCS B, MIAR, MLA, FABULA (DACOROMANIA LITTERARIA).</p> <p>10 p</p>
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 65	<p>1. (unic autor): <i>Parodia literară în căutarea identității generice</i> (pp. 259-265), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată în prezent Index Copernicus, CEEOL, DOAJ, OAJI, SJIF, inițial indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 2/2004, Indexare ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS.</p> <p>2. (unic autor): <i>Lumea poetică și disoluția realității: cazul Roland Giguère</i> (pp. 206-212), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universitas XXI, Iași, nr. 8/2010, ISSN 1584-6628, Indexare ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS.</p> <p>30 p</p>
			recenzie	5p		<p>1. (unic autor): <i>Înțelepciunea calmă</i> (pp. 287-289), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 2/2004.</p> <p>2. (unic autor): <i>Lucia Cîfor, Principii de hermeneutică literară</i> (pp. 198-202), în „Acta Iassyensia Comparationis” (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 5/2007.</p> <p>3. (unic autor): <i>Apolinicul Appollinaire</i> (pp. 427-430), în <i>Acta Iassyensia</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Comparationis</i> (revistă indexată BDI: Fabula, Humanities and Social Sciences Net), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, nr. 9/2011, pp. 427-430, pe www.literaturacomparata.ro.</p> <p>4. (unic autor): Livia Iacob, <i>Camelia Grădinaru, Discursul filosofic postmodern. Cazul Baudrillard</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 10 din 2012, pp. 206-208.</p> <p>5. (unic autor): Livia Iacob, <i>Czesław Grzesiak (coord.), Visages de la vieillesse dans les littératures française et francophone</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 12 din 2013, pp. 141-144.</p> <p>6. (unic autor): Gisèle Vanhese, <i>Le Méridien balkanique</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 15 din 2015, pp. 247-250.</p> <p>7. (unic autor): Viorica S. Constantinescu, <i>Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul nou</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 15 din 2015, pp. 255-257.</p> <p>35 p recenzii</p>
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		ocasionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie 215	1. (unic autor): <i>Métamorphoses poétiques de la prière Pater noster</i> , în <i>Text și discurs religios</i> (revistă indexată Copernicus și Scipio), nr. 4/2012, pp. 487-495 (www.cntdr.ro).
			(b)recenzie	5p		2. (unic autor): Livia Iacob, <i>La experiencia de lo sagrado en la poesía mística de Teresa de Avila</i> , în <i>Text și discurs religios</i> (revistă indexată Copernicus și Scipio), nr. 5, 2013, pp. 371-377 (www.cntdr.ro). 3. (unic autor) <i>Parodia sacra</i> , în <i>Text și discurs religios</i> (revistă indexată Copernicus și Scipio), nr. 8/2016, pp. 251-256 (www.cntdr.ro). 4. (unic autor): <i>Despre cultura eminesciană astăzi</i> (pp. 208-229), în <i>Studii eminescologice</i> , nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115. 5. (unic autor): <i>Un drum al lui Mihail Eminoviciu de-a lungul eroticii feminine</i> (pp. 212-214), în <i>Studii eminescologice</i> , nr. 5, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-555-413-5. 6. (unic autor): <i>Eminescu și literaritatea publicisticii</i> (pp. 172-180), în <i>Studii eminescologice</i> , nr. 8, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006, ISSN 1454-9115. 7. (unic autor): <i>Forme de receptare a liricii eminesciene în creația lui Nichita Stănescu și Șerban Foarță</i> (pp. 31-41), în <i>Studii eminescologice</i> , nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1454-9115. 8. (unic autor): <i>Michel Tournier: noua scriitură veche</i> , în „Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, seria „Literatură”, tomurile LIV-LV, 2008-2009. 9. (unic autor): <i>Erosul și tentația improvizației culte</i> (pp. 20-28), în <i>Studii eminescologice</i> , nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, ISSN 1454-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>9115.</p> <p>10. (unic autor): <i>Jeux et enjeux du postmodernisme romanesque au Canada: le cas de la Maison Trestler</i> (pp. 243-251), în <i>Journées de la francophonie</i> (coordonator: Doina Spiță), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 336 p., ISSN 1841-1835.</p> <p>11. (unic autor): <i>Comparatismul literar: două abordări ieșene</i> (pp. 7-15), în <i>Colocvii comparatiste</i> (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI, Iași, 2012, 236 p., ISBN 978-606-538-088-2.</p> <p>12. (unic autor): <i>Dumitru Țepeneag: salubra vocație a insolitării</i>, în Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.), <i>Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0445-3, pp. 359-366.</p> <p>13. (unic autor): <i>Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu</i>, în Constantin Dram (coord.), <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare</i>, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp. 101-113.</p> <p>14. (unic autor): <i>Iașii juneței sadoveniene</i>, în Constantin Dram (coord.), <i>Mihail Sadoveanu. 12 întrebări dinspre Iași</i>, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 93-113.</p> <p>15. (unic autor): <i>Călătorii și călători balcanici</i>, în Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa (eds.), <i>Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală</i>, Editura Universității "Al.I. Cuza", Iași, ISBN 978-606-714-212-9, pp. 169-181.</p> <p>16. <i>Creangă povestașul, debutul unui om exclus din infernul tandreții</i>, în vol. Constantin Dram (coord.), <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, Editura Limes, Florești, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, 320 p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>17. <i>Ultimele caiete ale Doinei Cornea</i>, în volumul Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (coord.), <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, Editura UAIC, Iași, ISBN 978-606-714-407-9, 376 p.</p> <p>18. <i>Homo balcanicus și scriitura lui Nikos Kazantzakis</i>, în Angeliki Mouzakiti, Andreas Rados, Amalia Voicu (eds.), <i>Ecouri ale logosului elen</i>, volum jubiliar publicat cu ocazia împlinirii a 40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Editura UAIC, Iași, 2016, ISBN 978-606-714-299-0, pp. 127-137.</p> <p>19. <i>Copilăria copiilor mari</i>, în vol. Constantin Dram (coord.), <i>Literatura memorialistică</i>, Editura UAIC, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-802-2, 234 p.</p> <p>190 p.</p> <p>Recenzii:</p> <ol style="list-style-type: none"> (unic autor): Cătălin Cioabă, <i>Mărturii despre Eminescu. Povestea unei vieți spusă de contemporani</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 207-210. (unic autor): <i>Profilul unui eminescolog: Gisèle Vanhese</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp.9-12, pe http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr17.pdf. (unic autor): <i>O perspectivă inedită asupra operei eminesciene</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, nr. 17, 2015, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>9115, pp. 213-221, http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr17.pdf.</p> <p>4. <i>Chipul marmorean al Ofeliei. Veronica Micle într-un studiu recent</i>, în vol. <i>Studii eminescologice</i>, vol. XIX, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1454-9115, pp. 168-171.</p> <p>5. <i>Contribuții editoriale ieșene în eminescologia de ieri și de astăzi</i>, în vol. <i>Studii eminescologice</i>, Editura Clusium, Cluj, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 167-175.</p> <p>25p</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50p</p> <p>50</p>	<p>1. <i>Pledoaria pentru memorie ca formă de profilaxie necesară, alături de Angela Furtună și Monica Lovinescu</i>, în "Convorbiri literare", 26 septembrie 2013, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>2. <i>Câteva note nouă despre vechiul Eminescu</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 31 octombrie 2013, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>3. <i>O creangă de aur, în afară de timp</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 11 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>4. <i>Exilul în treizeci și nouă de poeme</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 31 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>5. <i>In memoriam Pavel Gătăianțu</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 15 aprilie 2015, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>6. <i>George Bălăiță într-o nouă ediție</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 15 iunie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>7. <i>Doina Cornea, între muri și vremuri</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 27 august 2015, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>8. <i>Pariind pe prezent: antinostalgia în interviurile lui Dumitru Țepeneag</i>, în</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Convorbiri literare</i>, 7 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro. În căutarea poeziei cu majusculă, în <i>Convorbiri literare</i>, 27 februarie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>9. <i>Gânduri despre catedrala interioară și poveștile ei în Clujul lui Pecican</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 3 mai 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>10. <i>Tânăra poemă virilă</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 6 iunie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>11. <i>O lirică anarhică la porțile Occidentului</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 5 august 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>12. <i>Basarabia de ipsos. Rânduri despre proza lui Paul Tumanian</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 15 noiembrie 2014, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>13. <i>Deșertul cuvintelor din podul palmei. Rânduri cu și despre Eugen Suciu</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 31 decembrie 2014, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>14. <i>Din lirica Basarabiei. Lecturi la zi</i>, în "Convorbiri literare, 14 martie 2015, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>15. <i>Simple stampe din colecția de răni a Cernăuților</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 15 octombrie 2015, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>16. <i>Un debut în forță</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 15 octombrie 2015, www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>17. <i>Iașul crepuscular în lirica lui Ionel Teodoreanu</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 23 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>18. <i>Cartea risipirilor mundane</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, 23 noiembrie 2015, pe www.convorbiri-literare.ro.</p> <p>19. <i>Antinomicul în filosofia lui Lucian Blaga</i>, în <i>Contact international</i>, vol. 23</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(103-105), Iași, 2013, pp. 240-241.</p> <p>20. <i>O poveste pentru copiii sfioși scrisă de obraznicul Apollinaire</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, decembrie 2020, nr. 12 (300), pe www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva</p> <p>21. <i>Hortensia Papadat-Bengescu și Camil Petrescu: androgenia epicului</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, aprilie 2020, nr. 4 (292), pe www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva</p> <p>22. <i>O balenă pe nume Goliat</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, martie 2020, nr. 3 (291), pe www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva</p> <p>23. <i>Contribuții editoriale ieșene în eminescologia de ieri și de astăzi</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, februarie 2020, nr. 2 (290), pe www. https://www.convorbiri-literare.ro/arhiva</p> <p>24. <i>Ritmuri vechi pentru începuturi noi</i>, în „Scriptor”, nr.1-2/2023</p> <p>25. <i>Dincolo de legendă, într-o flanelă de azur</i>, în „Scriptor”, nr.5-6/2023</p> <p>26. <i>A.P. Cehov, reinventarea patrimoniului autobiografic</i>, în „Scriptor”, nr. 9-10/2023</p> <p>27. <i>O carte scrisă în doi</i>, în „Scriptor”, nr. 11-12/2023</p> <p>28. <i>Alfabetul parizian al dorului de casă</i>, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2023</p> <p>29. <i>Discursuri întemeietoare</i>, în „Convorbiri literare”, aprilie 2023</p> <p>30. <i>Despre literatura biograficului, astăzi</i>, în „Convorbiri literare”, iulie 2023</p> <p>31. <i>Zidește și dărâmă, dărâmă și zidește</i>, în „Convorbiri literare”, august 2023</p> <p>32. <i>La sat nu se mai naște veșnicia</i>, în „Convorbiri literare”, octombrie 2023</p> <p>33. <i>Când fără de ape, îndurerate malurile</i>, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2023</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						34. <i>Târziul, un timp pentru doi</i> , în „Convorbiri literare”, decembrie 2023
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuire 40	<p>Redactor al revistei <i>Scriptor</i>, Editura Junimea, Iași, din 2022 până în prezent.</p> <p>2011-2012: Redactor al revistei <i>Essachess. Revue interdisciplinaire des sciences humaines et sociales</i>, publicată de Editura Institutul European din Iași în parteneriat cu Universitatea din Toulouse, Franța și indexată BDI (în ProQuest CSA, EBSCO Publishing, Index Copernicus, DOAJ, Ulrich's, Gale, J-Gate and CEEOL)</p> <p>Din 2012 până în 2015: Redactor al revistei <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, publicație a Catedrei de Literatură Comparată, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>Membru în Editorial Scientific Board al revistei CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORS Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Translation and Cross-Cultural Strategies, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava”, din 2014</p>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din		7p / 5p	fiecare atribuire (nu fiecare referat)	<p>1) Referent științific și coordonatorul colecțiilor <i>Cantos</i>, <i>Colocvialia</i>, <i>Memoria clepsidrei</i> la Editura Junimea din Iași .</p> <p>2) Referent științific și coordonatorul colecțiilor <i>Restituiri. Poezie și Restituiri. Proză</i> la</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		țară (b)			15	Editura Cartea Românească Educațional din Iași. 3) Referent științific și coordonatorul colecției <i>Utilis</i> la Editura Institutul European din Iași.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect 45	2006-2008: Membru în echipa proiectului <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> , finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea <i>Nume proprii</i>) în calitate de co-autor în <i>America mea. Scriitori în context. Dicționar</i> , vol. A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-080-3. 15p 2007-2011: Membru în echipa Proiectului IDEI – 418 <i>Dicționar de francofonie canadiană</i> din PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, director de proiect: Corina Dimitriu-Panaiteescu, nr. contract 170/01.10.2007 (valoare inițială aprobată: 751.136 RON; buget 2010 postcalcul: 157755.60 RON). 15p 2017: Contratto fra l'Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici e Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică per la stampa del volume dal

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						titulo <i>Meridianul balcanic</i> a cura di Gisele Vanhese; Valoare contract: 3.800 euro (3800euro x 46,595 Ron curs BNR: 1000); Durata: 1 an (11 noiembrie 2016- 11 noiembrie 2017); Coordonator: Livia Iacob
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect 20	<p>2005-2006: <i>Romancieri interbelici</i>, grant finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică (certificat prin adresa nr. 458/6.08.2012, subvenție acordată: 13.500.000 ROL). Participarea la acest proiect s-a finalizat cu publicarea, în calitate de unic autor, a volumului <i>Romancieri interbelici</i>, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, colecția „Universitaria”, seria „Litere”, cu o prefață de Bogdan Crețu, 252 p., ISBN 973-611-368-X.</p> <p>2022: (unic autor): <i>Exodul balcanic. Studii de literatură comparată și imagologie culturală</i>, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2021, 250 p., ISBN 978-6067-146-899, Lucrare susținută financiar de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, din <i>Fondul Codrin și Ionuț Ciobotaru</i>.</p>
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.)	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<p>a) în străinătate</p> <p>„<i>Ménage à trois</i>” în <i>infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în romanul balcanic recent</i>, la Congresul Internațional <i>Corpuri de femei. Imagine și timp. O istorie interdisciplinară a privirii</i>, Universitatea din Granada, 26-28 iunie</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară			72	<p>2014.</p> <p><i>Arhive trăite: de la suferința personalizată la tragedia colectivității în romanul balcanic</i>, la Colocviul Internațional <i>Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs</i>, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 29-30 mai 2015.</p> <p><i>Provocările postmodernismului estic: lagărologia</i>, la Colocviul Internațional <i>Filologia secolului al XXI-lea</i>, ediția a VI-a, Limba și literatura română în postcomunism, desfășurată la Universitatea „Alecu Russo” din Bălți, Republica Moldova, Bălți, 26-27 octombrie 2018.</p> <p>12p.</p> <p>14. b) în țară</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Erosul și tentația improvizației culte</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte - cultură - civilizație”, ediția a XI-a, Botoșani, 15 iunie 2008. 2. <i>Forme de receptare a liricii eminesciene în creația lui Nichita Stănescu și Șerban Foarță</i>, Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XII-a, Botoșani, 15-16 iunie 2009. 3. <i>Râsul balcanic - un modus vivendi</i>, Sesiunea de comunicări cu tema <i>Tentații comparatiste</i> organizată de Catedra de Literatură comparată și Estetică cu prilejul Zilelor Universității „Al.I. Cuza” din Iași, 27 octombrie 2009. 4. <i>Comparatismul literar: două abordări ieșene</i>, Sesiunea de comunicări cu tema

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Tentații comparatiste</i> organizată de Catedra de Literatură comparată și Estetică cu prilejul Zilelor Universității „Al.I. Cuza” din Iași, 30 octombrie 2010.</p> <p>5. <i>Despre cultura eminesciană astăzi</i>, Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XIII-a, Botoșani, 15 iunie 2010.</p> <p>6. <i>Metamorfoze poetice ale rugăciunii Pater noster</i>, Conferința Națională „Text și discurs religios” organizată de Catedra de Limbă Română a Universității „Al.I. Cuza” din Iași, ediția a IV-a, Iași, 10-12 noiembrie 2011.</p> <p>7. <i>Eminescu și Lautréamont</i>, Simpozionul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XV-a, Botoșani, 15 iunie 2012.</p> <p>8. <i>Caragiale redivivus: măști textuale în oglinda actualității</i>, Simpozionul Național <i>Caragiale azi. Vitalitatea operei</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012.</p> <p>9. <i>Arhive trăite: de la suferința personalizată la tragedia colectivității în romanul balcanic</i>, Conferința Națională a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România organizată de Universitatea „Ovidiu” din Constanța, Constanța, 15-18 iulie 2012.</p> <p>10. <i>Experiența sacralului în poemele mistice ale Terezei de Avila</i>, la Conferința Națională "Text și discurs religios", ediția a V-a, Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, 10 noiembrie 2012.</p> <p>11. <i>Capcanele multiculturalismului. Ce înseamnă să fii cetățean al lumii la început de mileniu</i>, lucrare susținută la sesiunea științifică "Mentalul colectiv la începutul celui de-al treilea mileniu", organizată de Academia Română,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane" și Departamentul de Psihologie și Științele Educației, Iași, 18 decembrie 2012.</p> <p>12. <i>De l'écriture calligrammatique à l'écriture ellitiste: Roland Giguère</i>, la Colocviul Internațional <i>Journées de la Francophonie</i> organizat de Catedra de Franceză a Universității „Al.I. Cuza” din Iași în parteneriat cu Centrul Cultural Francez și Ambasada Franței în România, ediția a XVII-a, Iași, 30-31 martie 2012.</p> <p>13. <i>Of power and solitude. How to survive in the Balkan novel</i>, la Colocviul Internațional <i>European Integration - between Tradition and Modernity</i>, desfășurat la Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, ediția a V-a, 24-25 octombrie 2013.</p> <p>14. <i>Identity Marks in the 20th Century South-East European Novel</i>, la Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, prima ediție, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 5-13 decembrie 2013.</p> <p>15. <i>Under the Incidence of Parody: The Mutations of Fiction in the Italian Renaissance Literature</i>, la Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, prima ediție, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 5-13 decembrie 2013.</p> <p>16. <i>Recuperări istorico-literare: familia Lovinescu în două studii recent editate</i>, la Colocviul ALGCR, 2013, cu tema <i>Istoria literară în schimbare</i>, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 15-17 iulie 2013.</p> <p>17. <i>O nouă interpretare a Luceafărului eminescian: "Portretul unei zeități întunecate"</i>, la Simpozionul Internațional "Eminescu: Carte, Cultură,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Civilizație", organizat de Biblioteca Municipală "Mihai Eminescu" din Botoșani în parteneriat cu Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, Botoșani, 14 iunie 2014.</p> <p>18. <i>Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea</i>, la Colocviul Internațional <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i>, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 26-27 iunie 2015.</p> <p>19. <i>Legende urbane și destructurarea literară a mitului globalizării</i>, la Simpozionul Internațional <i>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies</i>, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov în colaborare cu ALGCR, 17-18 septembrie 2015, Brașov.</p> <p>20. <i>Călătorii și călători balcanici: lungul drum al Sinelui spre Ceilalți</i>, la Conferința internațională <i>Homo viator</i>, Universitatea Sapiența, Miercurea-Ciuc, 24-25 aprilie 2015.</p> <p>21. <i>Voci feminine din literatura Turciei actuale în traducere românească</i>, la Congresul Internațional "Polifonii culturale" organizat de Universitatea Ovidius din Constanța și Uniunea Democrată Turcă din România, Constanța, ediția a III-a, 27-28 noiembrie 2015.</p> <p>22. <i>Ultimele caiete ale Doinei Cornea: către o memorie a sufletului</i>, la Simpozionul Internațional <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 9-10 iunie 2015.</p> <p>23. <i>Capodopere ale literaturii antice în traducere românească</i>, la Conferința „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, desfășurată în cadrul <i>Dies</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Academici, Zilele Universității „Al.I. Cuza” din Iași, Iași, ediția a XII-a, 29 octombrie 2016.</i></p> <p>24. <i>The Romanian Literary Exiles: a history with many unknowns</i>, lucrare susținută la Conferința <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: hinting at Interdisciplinarity</i>, cu tema <i>Figures of Migration</i>, ediția a , Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, ediția a treia, Iași, 19-20 mai 2016.</p> <p>25. <i>Creangă povestașul, debutul unui om exclus din infernul tandreții</i>, conferință susținută cu prilejul Zilelor <i>Ion Creangă</i> la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași, Iași, 16-18 martie 2016.</p> <p>26. <i>Literatura Sud-Estului european și „glocalizarea” autorilor naționali</i>, în cadrul colocviului <i>Comparatismul literar, abordări pluridisciplinare</i>, organizat de Catedra de literatură comparată și estetică a Univesității „Al.I. Cuza”, Iași, cu prilejul Zilelor Universității, Iași, 26 octombrie 2018.</p> <p>27. <i>Valoarea minorilor. Scriitori din Sud-Estul Europei</i>, la Conferința „Valorile educației, educația valorilor”, desfășurată în cadrul Zilelor Universității „Al.I. Cuza” din Iași, Iași, ediția a V-a, 24 octombrie 2018.</p> <p>28. <i>Identitatea în literatura exilului românesc</i>, la al XXI-lea Congres Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența”, organizat de Universitatea Apollonia din Iași și Academia Oamenilor de Știință din</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>România, Iași, 28 februarie – 3 martie 2019.</p> <p>29. <i>Copilăria copiilor mari</i>, la Simpozionul Național „Teodoreni”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași în parteneriat cu Primăria Iași, ediția 2022.</p> <p>30. <i>În acorduri de vilanelă, cu iubire, despre literaturile lumii</i>, în cadrul manifestării <i>Studii literare vs. Studii culturale. In memoriam prof. univ. dr. Viorica s. Constantinescu</i>, organizate de Catedra de Literatură Comparată cu prilejul zilelor Universității „Al.I. Cuza” din Iași, octombrie 2022.</p> <p><i>Altele:</i></p> <p>31. <i>Ce mai înseamnă Premiul Nobel azi (Elfriede Jelinek: Pianista)</i>, conferință susținută în cadrul manifestărilor CaféKultour sub titlul de <i>Grass-Jelinek-Schlink (piese extraordinare din literatura contemporană germană)</i>, organizate de Editura Polirom în parteneriat cu Goethe Zentrum, la Biblioteca Centrală Universitară din Iași, 2008.</p> <p>32. <i>Interdisciplinaritatea și remodelarea canonului literar</i>, conferință susținută cu prilejul manifestării <i>Ficțiunea și forța ei subliminală. Literatură și film</i>, conferință organizată de Editura Polirom în colaborare cu Universitatea “Al.I. Cuza”, Iași, sala Aula Magna, 2008.</p> <p>33. <i>Trubadurii de ieri și de azi. Lirica europeană de dragoste și metamorfozele ei contemporane</i>, conferință susținută cu prilejul Festivalului Educației la BCU Iași, pe 11.06.2019.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						34. <i>Scriitor în era digitală</i> , conferință susținută la Academia Română, filiala Iași, 5.03.2024. 60p.
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu 50	Premiul de excelență pentru traducere al revistei <i>Convorbiri literare</i> , Iași, la ediția a XVIII-a a <i>Zilelor revistei Convorbiri literare</i> , 24-25 aprilie 2014. Premiul pentru critică literară și comparatism al Editurii Cartea Românească Educațional, decernat la Salonul de Carte „Gaudeamus”, București, noiembrie 2018. Premiul pentru documentar acordat în cadrul evenimentului „Patrimoniul cultural în anul centenarului reflectat în producțiile de televiziune”, de Asociația Edunext în colaborare cu TVR Iași, septembrie 2018. Premiul pentru cea mai bună conferință susținută în cadrul Târgului de carte Piatra Neamț, septembrie 2023, ca reprezentant al Universității „Al.I. Cuza”, Iași și al Editurii Junimea din Iași. Premiul municipalității ieșene pentru cea mai bună îngrijire de ediție (<i>Dimitrie</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Cantemir, Istoria Ieroglifică</i>) la Târgul de carte Librex, Iași, 10-14 aprilie 2024.
		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie 60	<p><i>Parodia literară. Șapte rescrieri românești</i> este citat în:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doris Mironescu, <i>Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale's Late Writings</i>, în "Philologica Jassyensia", an VIII, nr. 2 (16), 2012. 2. Antonio Patraș, <i>Din istoria unui concept deschis: parodia</i>, în "Convorbiri literare", Iași, nr. 9 (201), septembrie 2012. 3. Marinela Pașcu, <i>Ion Budai-Deleanu și Giovanni Boccaccio: interferențe discursive</i>, în revista <i>Columna</i>, 2015, pe www.cceol.org și pe Columna

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><u>2015.indd (crifst.ro)</u></p> <p><i>Dicționar de francofonie canadiană</i> este citat în:</p> <p>4. Caroline Bruens, <i>Le dictionar de francofonie canadiană est publié!</i>, în „Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec”, 30 septembrie 2011 (www.artacademie.com)</p> <p><i>Canada anglofonă. Dicționar de autori</i> este citat în:</p> <p>5. Lucia-Alexandra Tudor, <i>Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwoods The EdibleWoman</i>, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011 (pp. 96-105).</p> <p><i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> este citat în:</p> <p>6. Lucia-Alexandra Tudor, <i>Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwoods The EdibleWoman</i>, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011 (pp. 96-105).</p> <p><i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>românești</i> este citat în:</p> <p>7. Vasile Spiridon, <i>Tectonica istoriei și criticii literare</i>, în „Ateneu”, 28 martie 2012, Bacău (www.ateneu.info).</p> <p><i>Dicționar de francofonie canadiană</i> este citat în:</p> <p>8. Maria Carpov, <i>Lecturi complementare. Pentru diversitate</i>, în „Convorbiri literare”, 11 noiembrie 2011 (www.convorbiri-literare.dntis.ro).</p> <p><i>Creangă povestașul, debutul unui om exclus din infernul tandreții</i> este citat în:</p> <p>9. Doris Mironescu, <i>Creangă povestașul, debutul unui om exclus din infernul tandreții</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2/2017, ISSN 1841-7647, p. 87</p> <p><i>Oratorie politică românească</i> este citat în :</p> <p>10, Ilie, Ema, <i>Oratorie politică românească</i>, în <i>Journal of Humanitic and Social Studies</i>, VII, ISSN 2017-1101, 2017, p. 121.</p> <p><i>Romancieri interbelici</i> este citat în:</p> <p>11, Dragoș Silviu Păduraru, <i>Printre eroi și antieroi. Marginalii la un roman de H. Bonciu</i>, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 15 (1/2015), pp. 135-141, pe http://www.literaturacomparata.ro.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Studii eminescologice vol XIX, citat în:</i> 12. <i>Teodora Dumitru, în „Geniul” la Eminescu și „geniul” lui Eminescu. Problemă cosmologică și afacere național(ist)ă (I) Revista Transilvania</i>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință 10	<i>Parodia literară: rescrieri românești</i> , desfășurată La Universitatea „Alec Russo” Din Bălți, Republica Moldova, conferință ținută la Școala Doctorală în filologie a Universității din Bălți, pe 6 aprilie 2022.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagi	Teaching mobility in Balkanic Studies la Universitatea din Kalamata, Grecia, 3-9 mai 2022.
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagi	<i>Visiting professor</i> la Universitatea din Brno, Cehia, iulie 2019, cu prilejul Festivalului de Literaturi Balcanice pentru a susține prelegeri pe teme din aceste literaturi.
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p 100	Menționată în baze de date (selectiv): Baze de date internaționale: ProQuest Central: 6 prezențe 1. <i>Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity</i> Iacob, Livia. <i>Philologica Jassyensia; Iasi</i> Vol. 16, Iss. 2, (2012): 47-56. Full Text

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				<p>2. Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale's Late Writings Mironescu, Doris. Philologica Jassyensia; Iasi Vol. 16, Iss. 2, (2012): 101-110.</p> <p>3. Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic Anonymous. Philologica Jassyensia; Iasi Vol. 27, Iss. 1, (2018): 353-354.</p> <p>4. Valorile educației - educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice Alternate title: The Value of Education - The Education of Values from Antiquity until Today. Theoretical Approaches, Practical Solutions Hobjilă, Angelica. Journal of Humanistic and Social Studies; Arad Vol. 7, Iss. 2, (2016): 185-186.</p> <p>5. Oratorie politică românească (1847-1899), vol. I-III Alternate title: Romanian Political Elocution (1847-1899), vol. I-III Ilie, Emanuela. Journal of Humanistic and Social Studies; Arad Vol. 8, Iss. 2, (2017): 139-140.</p> <p>6. TAPPING PARODY FOR THE SAKE OF SATIRE Maciucă, Gina. Limbaj si Context; Balti Vol. 7, Iss. 2, (2015): 1-9.</p> <p>EBSCO: 3 prezențe OpenURL Connection Search - EBSCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ménage à trois în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuilalt în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><u>romanul balcanic recent.</u></p> <p>Publicat în: Philologica Jassyensia, 2014, v. 10, p. 337 Autor(i):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Iacob, Livia <p>Tip de publicație: Article</p> <p>Selectare element</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity.</u> <p>Publicat în: Philologica Jassyensia, 2012, v. 8, n. 2, p. 47 Autor(i):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IACOB, Livia <p>Tip de publicație: Article</p> <p>Selectare element</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Despre disidentă tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea.</u> <p>Publicat în: Communication Interculturelle et Littérature / Comunicare Interculturală și Literatură, 2015, n. 22, p. 191 Autor(i):</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>○ Iacob, Livia</p> <p>Tip de publicație: Article</p> <p>CEEOL: 4 prezențe CEEOL - Search Result</p> <p>1. Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity <i>Rewriting Caragiale: Textual Masks in the Mirror of Contemporaneity</i> Author(s): Livia Iacob / Language(s): English / Issue: 2 (16)/2012</p> <p>2. Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea <i>Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea</i> Author(s): Livia Iacob / Language(s): Romanian / Issue: 1/2015</p> <p>3. Gisèle Vanhese, Le Méridien balkanique <i>Gisèle Vanhese, Le Méridien balkanique</i> Author(s): Livia Iacob / Language(s): Romanian / Issue: 15/2015</p> <p>4. Viorica S. Constantinescu, Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul Nou <i>Viorica S. Constantinescu, Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul Nou</i> Author(s): Livia Iacob / Language(s): Romanian / Issue: 15/2015</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Acta Iassyensia Comparationis, 2015, Vol.1 (15), p.255-257; Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași PEER REVIEWED OPEN ACCESS</p> <p>Viorica S. Constantinescu, Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul Nou Check for online access 5 ARTICLE Despre disidența tacită și tămăduirea memoriei: jurnalul Doinei Cornea Iacob, Livia Comunicare Interculturală și Literatură, 2015, Vol.22 (1), p.191-200; Editura Casa Cărții de Știință OPEN ACCESS</p> <p>World.cat.org: 70 de prezențe Iacob+Livia - Search Results</p> <p>Baze de date naționale:</p> <p>BCU Iași: 12 prezențe (vezi https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/P8E7JVR9312L1LPPJSRJQ4LDCPVK7K6VUMKTJ8HV38TDD6RIKQ-00258?func=short-jump&jump=000011)</p> <p>BCU București: 17 prezențe (vezi Căutare - Softlink Central Europe Trial - Liberty) BCU Cluj: 6 prezențe (vezi http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/N8NSBIFU5GF667I72GBS3SIEU863KJ4P8597GNRG E1YYH8D3K3-46782?func=short-jump&jump=000021)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						BCU Timișoara: 18 prezențe (vezi http://193.230.238.122/F/KVR1CU36P9R96DEFY52L22VPKH1V4H14EMRBA817MVJUD587G-11915?func=short-jump&jump=000001) Biblioteca Academiei: 6 prezențe (http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/9TSLGJGMVJYJQ53G7Y1ERGGMS96M6HUYGTJJAJGJ9S JL7YCQC8-09219?func=short-jump&jump=000011)
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare 4	Membru în Comisia de evaluare pentru ocuparea unei funcții de cercetător la Departamentul de Studii Interdisciplinare UAIC, 2022. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți la profilul 622. Literatură, specialitatea 622.01. pentru acordarea titlului de doctor în filologie din 2023. <i>Altele:</i> Membru în Comisia de Etică a Universității „Al.I. Cuza” din Iași (2021-2024).

NOTE:

- [1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.
- [2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.
- [3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
- Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		Publicată
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	586
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	612
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	220
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1418

Data: 20.12.2024

Semnătura: