

Nume și prenume: MANDICI Mădălina Elena

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Departamentul: Limbi și literaturi străine

Poziția postului: Lector universitar 35, publicat în Monitorul Oficial nr. 395 din data de 28.11.2024

FIȘĂ PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII

**Alcătuită pe baza standardelor minimale pe domenii ale universității, posturi didactice pe
durată nedeterminată prevăzute în *Anexa 1a* din Metodologia de concurs a UAIC
pentru postul de
LECTOR UNIVERSITAR**

1) 6 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS)

1. Mandici, Mădălina Elena (2024), *Fragmentary Reading in a Male-Dominated Culture: The Fate of George Eliot's Precocious Female Sage*, in *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Vol. 29, Iss. 1, pp. 39-66 (Web of Science)
doi: <https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.1.03>
<https://www.philobiblon.ro/ro/indexare>
2. Mandici, Mădălina Elena (2023), *Female Lives Fit Into Procrustean Beds in George Eliot's "Middlemarch". Paltry Female Instruction and Parochial Littleness*, in *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Vol. 28, Iss. 1, DOI:10.26424/philobib.2023.28.1.06 (Web of Science)
https://www.philobiblon.ro/sites/default/files/public/imce/doc/2023-nr1/philobiblon_2023_28_1_06.pdf
3. Mandici, Mădălina Elena. (2022), *Translation Solutions for Dealing with Ambiguity in Alice's Adventures in Wonderland*, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia*, Special Issue: *Textual Negotiation of Online Identities*, Volume 67 (LXVII), nr. 4/2022, p. 417 – 436, DOI:10.24193/subbphil.2022.4.21 (Web of Science)
<http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1465.pdf?fbclid=IwAR1w2xJO4-3Q8PpkXY9IKGZ6cuk0pAUJZJ8zdxrvsjDh4Q7ooCS5GRKkif8>
http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html
4. Mandici, Mădălina Elena (2024). *Undergraduate Academic Writing Instruction through Peer-Review Workshops: A Case Study in Romanian Higher Education* in *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XX, nr. 4 (74) , ISSN 1841-1401, Vasile Goldiș University Press, Arad, pp. 152-171
<https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?t=1733231927>
<https://revista-studii-uvvg.ro/arhiva/>

5. Mandici, Mădălina Elena (2023). *Antagonistic Classes of Victorian Society in Emily Brontë's Wuthering Heights: Female Book Knowledge as Cultural Mediator* (2023), în [Romanian Journal of English Studies](#), 20, 62 - 71. DOI: <https://doi.org/10.2478/rjes-2023-0007>, eISSN: 2286-0428

6. Mandici, Mădălina Elena (2023). *Self-Education and Narrative Power in Emily Brontë's Wuthering Heights: (Re)Discovering Marginal Women Characters* in *American & British Studies Annual*, 16, 59–71. <https://doi.org/10.46585/absa.2023.16.2502>, ISSN 1803-6058, published by the University of Pardubice, Faculty of Arts and Philosophy, Department of English and American Studies
<https://absa.upce.cz/index.php/absa/article/view/2502>

7. Mandici, Mădălina Elena (2023), *Case studies in Romanian teacher education: flipped classroom and microteaching opportunities*, in *Swedish Journal of Romanian Studies*, 6(1). <https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.24899>

8. Mandici, Mădălina Elena (2022), *Female Intellectuality and Readership in Victorian Britain*, in *Studii de Știință și Cultură*, Vol. VIII, nr. 1, ISSN 1841-1401, Vasile Goldiș University Press, Arad, pp. 65-74 <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%201%20-%20martie%202022.pdf>

9. Mandici, Mădălina Elena (2022), *Lectura naște monștri – creaturile livrești ale Angliei victoriene*, in *Acta Iassyensia Comparationis*, 1 (29), ISSN (online) 2285 – 3871, Alexandru Ioan Cuza University Press, pp. 65-75
http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=161&lang=ro

10. Mandici, Mădălina Elena (2022), *The Two-Headed Monster in Jane Eyre: Anomalous Female Readership and Uncanny Intertextuality*, in *Acta Iassyensia Comparationis*, 1 (29), ISSN (online) 2285 – 3871, Alexandru Ioan Cuza University Press, pp. 37-46
http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=161&lang=ro

11. Mandici, Mădălina Elena (2022), *Reading Patterns and Educational Practices in Jane Eyre*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 28/2022, ISSN: 2248-3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pp. 619-630 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1163673>
<https://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-d.pdf>

12. Mandici, Mădălina Elena (2021), *Elements of bovarism in Middlemarch*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 42/2021, ISBN 2248-3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pp. 708-713 <http://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation>
<http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls-d.pdf>

13. Mandici, Mădălina Elena (2024). The Séance of Reading: Uncanny Designs in Modernist Writing, Thomas J. Cousineau, in *Swedish Journal of Romanian Studies*, 7(1), 161–165. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v7i1.25928> (recenzie)

2) 4 comunicări la manifestări științifice naționale/internaționale

1. Participare la Conferința Anuală a Studenților Filologi, sesiunea *Linguistics and English Language Teaching*, din cadrul Facultății de Limbi Străine, Universitatea Națională Fedkovych Chernivtski din Cernăuți, Ucraina, desfășurată în perioada 17-18 aprilie 2019, cu lucrarea *A Cross-National View on Teaching Approaches in a Romanian and a Norwegian Teacher Training Program*
2. Participare la Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Folologie, Istorie, Teologie, Studii Culturale, Filosofie, Arte Vizuale, Teatru, Muzică – Ediția a III-a, 2020 – 9-10 Octombrie 2020, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu lucrarea [*Fictional Female Bookworms in the Nineteenth-Century British Novels*](#)
3. Participare la [*Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie. Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare*](#), Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 Octombrie 2020, cu lucrarea *The Reading Practices of George Eliot’s Fictional Women*
4. Participare la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, 6th edition, Târgu Mureș, 24-25 Octombrie 2020, cu lucrarea *A Contrastive View of Teaching Approaches in a Romanian and a Norwegian Teacher Training Program*
5. Participare la *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers*, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14-15 mai 2021, cu lucrarea *Resistance to Auctorial Intentions: The Case of Maggie Tulliver* ([Winner Presentation for Panel XIX](#))
6. Participare la Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, Ediția I, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, cu lucrarea *A student-led approach to teaching short fiction interspersed with elements of academic writing online to undergraduates – Two case studies in Romanian teacher education*
7. Participare la Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Secțiunea [Literatură și studii culturale](#), organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, online, în perioada 26-27 noiembrie 2021, cu lucrarea *Reconciling Religious and Secular Texts -The Case of Maggie Tulliver*
8. Participare la Conferința Internațională “Language, Literature and Cultural Policies”, ediția a XX-a, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, online, în perioada 17-18 decembrie 2021, în parteneriat cu RSEAS/ESSE, cu lucrarea [*Fictional Embodiments of Nineteenth-Century Formally-Educated Readers: Jane Eyre and Maggie Tulliver*](#)
9. Participare la Conferința Internațională „etică, deontologie și integritate academică – repere pentru asigurarea unei culturi a calității universitare în secolul al XXI-lea” (UniEthic), organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 27 mai 2022
10. Participare la Conferința Internațională “Identitatea Colectivă. Perspective Naționale și Transnaționale. 100 de ani de Limbă și Cultură Română la Universitatea Comenius din Bratislava”, Bratislava, 29-30 noiembrie 2022, Ediția I, cu lucrarea *Cultura românească între artă și divertisment*

11. Participare la Conferința Internațională British and American Studies (BAS)/ XXXII, Timișoara, 11-13 mai, 2023, Secțiunea *British Literature*, cu lucrarea *Antagonistic Classes of Victorian Society in Emily Brontë's Wuthering Heights: Female Book Knowledge as Cultural Mediator*
https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2023-programme-web_cu_logo.pdf
12. Participare la Conferința Internațională *Translation Times*, ediția a III-a, Craiova, 7-8 decembrie, 2023, cu lucrarea *Safeguards against Ambiguity and Wit in Two Romanian Translations of Lewis Carroll's Through the Looking Glass*
https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/conference_programme_and_links_translation_times_2023.pdf
13. Participare la Conferința Internațională METAPHOR – SPATIALITY – DISCOURSE, ediția a VIII-a, Constanța, 12-13 iulie 2024, organizată de [Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării](#), Facultatea de Litere, Universitatea “Ovidius”, cu lucrarea [Female Religious Discourse in George Eliot's Adam Bede](#)

3) Un volum de autor publicat într-o editură academică recunoscută (națională sau internațională)

1. Mandici, Mădălina Elena, *Female Readers in the Victorian Novel*, Pro Universitaria, București, 2023, ISBN: 978-606-26-1773-8, 286 p.
<https://www.prouniversitaria.ro/carte/female-readers-in-the-victorian-novel/>
<https://www.prouniversitaria.ro/editura-pro-universitaria-acreditata-doi-cnatdcu-cnsc/>
2. Macari, Ileana Oana & Mandici, Mădălina Elena., *English Morphosyntax - A brief course for EFL university students (with exercises)*, Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2021, ISBN: 978-973-152-422-1, **COAUTOR**