

Lect. univ. dr Mircea Păduraru
Departamentul de Românistică, Jurnalism - științe ale comunicării și Literatură comparată
Facultatea de Litere
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași

LISTĂ DE LUCRĂRI

CĂRȚI

Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 272p., ISBN 978-973-703-812-8.

Fondul interzis. Incursiune în antropologia folclorului licențios, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, 306p., ISBN 978-606-714-813-8.

CAPITOLE ÎN CĂRȚI

“The Literature of the Evangelicals as an Expression of the Identity Discourse”, *Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989*, Thede Kahl and Larisa Schippel eds., Vienna, Frank & Timme, 2010, ISBN 978-3-86596-344-4, ISSN 1869-0394, pp. 357-375;

”Folclorul «pornografic» de petrecere. Dinspre o hermeneutică spre o erotică a faptului de cultură populară” în *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni*, Ioana Bot, Mădălina Agoston (editori), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, 227- 301, ISBN: 978-606-17-2232-7.

”Ovidiu Bîrlea și ispita folclorului erotic”, în *Imagine. Imaginar. Reprezentare*, Nina Corcinschi (coord.), București, Cartier, 2023, p. 97-118, ISBN 978-9975-86- 737-5.

”Negocierea Euharistiei. Cultură eclesială, religie materială, teologii politice în comunități baptiste din România în contextul pandemiei de Covid-19”, în vol. *Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie*, coord. Adrian Stoicescu și Camelia Burghel, Editura Universitatii București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7 .

”The Representation of the Devil in the Romanian Contemporary Imagination”, in *Translation and Cultural Mediation* (eds. Roxana Ciolăneanu, Paul Nanu), Tartu University Press, Tartu, 2020, pp.197-209.

“Dominantele imaginarului literar evanghelic”, în *Omul Evanghelic. O explorare a comunităților evanghelice românești* (coord. Dorin Dobrinu și Dănuț Mănăstireanu), Iași, Editura Polirom, 2018.

“Diabolus in Ecclesia. Considerations Over the Opening of the Holy Book Practice in the Context of Romanian Orthodoxy”, in *Angels, Demons, and Representations of Afterlife within*

the Jewish, Pagan and Christian Imagery, Iulian Moga (coordinator), Iasi, „Alexandru Ioan Cuza” University, 2013, pp.420-448.

RESPONSABIL/EDITARE DE VOLUME

Analele Facultatii de Litere, sectia Literatura romana, Iasi, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2008.

Studii eminesciene. Caietele Colocviului National Studentesc "Mihai Eminescu", 12, IASI, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2005.

ARTICOLE, STUDII, RECENZII (în reviste indexate ISI/ SCOPUS/ EBSCO)

Mircea Păduraru, "[Recitind Christ and Culture. Note pentru o posibilă tipologie a neînțelegerilor](#)", *Jurnal teologic*, Vol 23, Nr 1 (2024): 43-51. ISSN 1844 7252 (ATLA RBD/ EBSCO)

"«Folcloristica românească» versus «Istoria folcloristicii». Vrabie, Bîrlea și dominantele ideologice ale etnologiei comuniste" în *Philologica Jassyensia*, an XVI, nr.2 (32), 2020, pp. 71-182, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353. (ISI Thomson-Reuters)

"C.S. Lewis și Diavolul. Observații asupra strategiei determinării indeterminabilului", în *Jurnal teologic*, vol.19.2, 2020. ISSN 1844 7252 (ATLA RDB/ EBSCO).

"The Conceptualization of the Devil and Dynamics of the Religious Field", *Review of Ethnography and Folklore*, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370 (ISI Thomson-Reuters)

"Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară", *Philologica Jassyensia*, IASI, 2013, pp. 185-195. (ISI Thomson-Reuters)

"C.S. Lewis și Diavolul. Observații asupra strategiei determinării indeterminabilului", în *Jurnal teologic*, vol.19.2, 2020. ISSN 1844 7252 (ATLA RDB/ EBSCO).

"The Conceptualization of the Devil and Dynamics of the Religious Field", *Review of Ethnography and Folklore*, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370 (ISI Thomson-Reuters)

"Practica deschiderii cărții. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară", *Philologica Jassyensia*, IASI, 2013, pp. 185-195. (ISI Thomson-Reuters)

Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Caracterul problematic al opoziției religie populară/religie oficială și conceptul preferabil de religie vernaculară”, *Transilvania*, 7/ 2014, pp. 42-48, ISSN 0255 0539, (SCOPUS);

”The Powers of Ethnography and Ecclesiastic Authority. Towards a Romanian History of a Problematic Relationship”, *Jurnal teologic*, vol.15, nr.1, 2016 (ATLA RDB);

”Practica «deschiderii cărții» și provocarea reflexelor de înțelegere ale etnologiei românești. Schiță etnografică a instanțelor participante la ritualul «deschiderii cărții»”, *Transilvania*, Sibiu, 8/2014, pp. 21-28 (SCOPUS) <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html> ;

”«Deschiderea cărții» ca manifestare a religiozității vernaculare”, *Transilvania*, Sibiu, 9/2014 (SCOPUS);

”Notes on a Pathology of the Recent and Contemporary Romanian Ethnological Sciences”, *Text si discurs religios*, 2015, VII, ISSN 2066-4818. (INDEX COPERNICUS, SCIPPIO).

”Agârbiceanu și Diavolul”, în *Text și Discurs Religios*, Iași, Editura UAIC, 2012, ISSN 2066-4818, pp. 431-439. <http://www.cntdr.ro/volumul4> .

Pr. Nechifor Horia, Practica exorcizării în Biserica Ortodoxă” în *Philologica Jassyensia*, an 17, Nr. 1, 2021 , pp. 320-324 , ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353 (ISI Thomson-Reuters)

”Omul evanghelic”, coord. Dorin Dobrinu și Dănuț Mănăstireanu, editura Polirom, Iași, 2018, 798 p., în *Philologica Jassyensia*, an XV, Nr. 1 (29), 2019 , pp. 304-306. (ISI Thomson-Reuters)

”Mirel Banică, The Need for Miracle: the Pilgrimage Phenomenon in Contemporary Romania. Iasi: Polirom, 2014”, *Review of Ethnography and Folklore*, 1-2, 2015. ISSN 0034-8198, 1220-5370. (ISI Thomson-Reuters)

”Marin Marian Bălașa, Muzicologii, etnologii, subiectivități, politici [Musicologies, Ethnologies, Subjectivities, Politics], București, Editura Muzicală, 2011” în *Review of Ethnography and Folklore*, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 186-193 (ISI Thomson-Reuters)

”Nicolae Panea Orașul subtil [The Subtle City]”, Editura Etnologică, București, 2013 – *Review of Ethnography and Folklore*, 2017, ISSN 0034-8198, 1220-5370, p. 193-199. (ISI Thomson-Reuters)

”Andrei Oișteanu, Sexualitate și societate” [Sexuality and Society], Editura Polirom, Iasi, 2016 în *Philologica Jassyensia*, 2017, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p.304-307. (ISI Thomson-Reuters)

”National Ethnology and Sexual Folklore. An Inquiry into the Production of Ethnological Knowledge in Communist Romania”, in *The 82nd International Scientific Conference of the*

University of Latvia session “ETHNOGRAPHER, SOCIETY, AND ART, 1940–1990”, Riha, University of Latvia, 2024, p. 25-26. ISBN 978-9934-8505-9-2 .

”Damian Stănoiu și etnografia literară a spațiului monastic”, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, Chișinău, Editra Pro Libra, 2024, pp. 153-161, ISBN: 978-9975-47-275-3.

”Diavolul și regimul diurn al imaginației”, în *Schimbarea lingvisticii și schimbarea lingvistică . Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului ”Eugeniu Coșeriu”*, (coord. Sanda Maria Ardeleanu, Haalyna Zahaiska, Cristiniia Paladian, Albumița-Muguraș Constanrtinescu, Dorel Fînaru), Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, pp.479-486, ISBN 978-966-423-579- 9.

CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

”Semnele neputrezirii și interpretarea lor. Observații despre construcția retorică și politică a moaștelor”, în *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale* (Coord. Constantin Dram), Iași, Editura Vasiliana, 2020, p. 211-227, ISBN 978-973-116-692-6.

”Note despre retorica autenticității în folcloristica vernaculară română”, în vol. *In memoriam Gh. Pavelescu*, coord. Amalia Pavelescu, Sibiu, Editura Techno Media/ Astra Museum, 2019. p. 249-262, ISBN 978-606-616-330-9.

”Îndrazneală hermeneutică și rigorile comunității interpretative în mănăstirile lui Damian Stănoiu”, în Constantin Dram (Coord.) în *Pentru o cultură a râsului. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana 89, Iasi, 2019, p. 216-239, ISBN 978-973-116-644-5 .

”Dan Mănuță, temperamentalul”, în vol. *Dan Mănuță 80, In memoriam*, Coord. Ofelia Ichim , Emanuela Ilie, București, Editura Tracus Arte, p. 105-109, ISBN978-606-023-027-4.

”Materialitate și perspectivă inversă. Introducere în metoda lui Damian Stănoiu”, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Junimea, 2015, p. 293-306, ISBN978-973-37-1853-6.

”Preoți și călugări în imaginarul sadovenian. Schiță pentru o analiză tematică”, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, București, Editura Tritonic, p.197-213, 2015, ISBN978-606-749-036-7.

ARTICOLE, STUDII, RECENZII (în reviste indexate în alte BDI)

”«Fondul interzis». Note etnoantropologice despre gestionarea folclorului obscen” în *Archiva Moldaviae*, XIII, 2021, pp. 255-269 (aparat în aprilie 2022), ISSN: 2067-3930. (CEEOL) <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=17874261004899250126&btnI=1&hl=ro>

”Eschatological Ethnology. The fear of End within the Discourse of Romanian Ethnology” in *Archiva Moldaviae*, vol. XI, 2019, p. 247- 259, ISSN: 2067-3930 (CEEOL)
<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=3370426291880349590&btnI=1&hl=ro>

“Structura intentionala a imaginii Diavolului în opera lui Ion Creangă”, în *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, In honorem Ion H. Ciubotaru*, X, 2010, pp. 613-625. (CEEOL)

„Agârbiceanu și folclorul. Despre elementul fabulos din structura universului realist”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, IX, 2012, pp. 189-197. (CEEOL)

„Schiță pentru o istorie a ideii de Diavol în mentalul românesc”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, IX, 2009, pp.130-135. (CEEOL)

”Nădejda Ivanov, *Mircea Eliade. Oglinzile arhetipale ale erosului*, Chișinău, Editura Epigraf, 2022, 232p., ISBN 978-9975-60-480-2” în *Limbă. Literatură. Folclor*, nr. 2/ 2024, ISSN 2587-3881/ E-ISSN 2587-4039.

ARTICOLE, STUDII, RECENZII (în reviste academice indexate din țară)

”O introducere în etologia folclorului pornografic”, în *Anuarul Arhivei de Folclor, Academia Română- Filiala Cluj-Napoca, Institutul ”Arhiva de Folclor a României”*, nr XXVII, 2023, p. 117-137, ISSN: 1220-3661.

Etnologia română contemporană, în *Steaua*, (împreună cu Ioan Pop Curșeu, Bogdan Neagota, Ioan Ruxandra Frunteletă, Tudor Sălăgean, Cosmina Berindei, Camelia Burghel, Ileana Benga), anul LXVI, nr.7-8, iulie-august, 2015, pp. 23-40.

The History of the Devil within the Romanian Ethnological Studies”, *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 2nd Edition, 2014.
(<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD02/Hst/Hst%2002%2014.pdf>)

“The Book Opening Practice in the Context of Romanian Vernacular Religion. An Ethnological Reading of Some Theological Landmarks”, *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 2nd Edition, 2014.
(<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lds/Lds%2002%2032.pdf>)

„Reprezentarea Diavolului în Dănilă Prepeleac”, *Analele Facultății de Litere, secția Literatură română*, Iași, Editura UAIC, 2011, pp.63-71.

Eminescu și problema răului”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, pp. 33-39.

„Elemente de metafizică arhaică în dramaturgia lui Lucian Blaga”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006.

„Justificarea estetică a sacrilegiului în opera lui Lucian Blaga”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2005, pp.89-97.

„Explicație și înțelegere în Archaeus”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, pp.63-69.

„Magul și Marele Inchizitor”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2004, pp.192-198.

„Conceptul de adevăr în gândirea lui Mihai Eminescu”, *Studii eminesciene*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, pp.275-283.

„Două ipostaze ale Diavolului în cultura română”, *Analele Facultatii de Litere, sectia Literatura romana*, Iasi, Editura UAIC, 2008.

„Frica, orizont spiritual și semnificație dramatică în Cruciada copiilor”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2003, pp.157-163.

„Marele Orb – ființă și semnificație”, *Caietele Lucian Blaga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, pp. 36-41.

STUDII, ESEURI, ARTICOLE PE TEME LITERARE PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE, NEINDEXATE, CU ISSN

„Bogdan Popescu si Diavolul”, *Paradigma*, Anul 20, Nr. 3-4/2012, pp.26-27.

„Taina păsălierului. Notă la demonologia lui Agârbiceanu”, *Paradigma*, Anul 20, Nr. 1-2/2012, pp. 28-29.

„Se bate miezul nopții...sau despre limită”, *Dacia literară*, Anul xlll (seria noua), nr. 47(4/2002), Iasi , p.26-27.

„Dan Mănucă și unitatea indestructibilă”, în *Convorbiri Literare*, mai, 2013, pp.100-103.

„Memoria comunistă – între literatură și document subiectiv”, în *Dialog* (seria nouă), nr. 1, 2005, p.30.

„Petru Caraman – spectacolul rigorii și al inteligenței”, *Timpul*, nr. 4, aprilie, 2006, p. 8.

„Lobo Antunes sau proba lecturii incomode”, *Timpul*, nr. 1, ianuarie, 2006, p. 9.

„Hrabal și farmecul mediocrității”, *Timpul*, nr. 12, decembrie, 2005, p.23.

„Paul Ricoeur și trădarea creatoare”, *Timpul*, nr. 5, mai 2005, p.2.

- „O partitură pentru degete mici”, *Timpul*, nr. 4, aprilie 2005, p. 16.
- „Witold Gombrowicz sau despre paradoxul autenticității”, *Timpul*, nr. 3, martie 2004, p.17.
- „Duhul lui Creangă. În Iasi”, *Timpul*, nr. 3, martie 2005, p. 8.
- „Deconstrucții mici și discrete”, *Timpul*, nr. 2, februarie 2005, p.8.
- „Jurnalul intim al lui Marin Preda”, *Timpul*, nr.1, ianuarie 2005, p.8.
- „Cu Hrabal despre grotesc”, *Timpul*, nr. 12, decembrie 2004, p. 7.
- „Intelectualul român față cu inacțiunea”, *Timpul*, nr. 1, decembrie 2003, p. 20.
- „Drumul vulpii - impresii de lectură”, *Convorbiri literare*, martie 2002, nr. 3 (75), p. 154
- ”Prefață” la Ionatan Piroșca, *Iertare pentru ghimpi*, Brașov, Editura Agape, 2007.